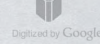
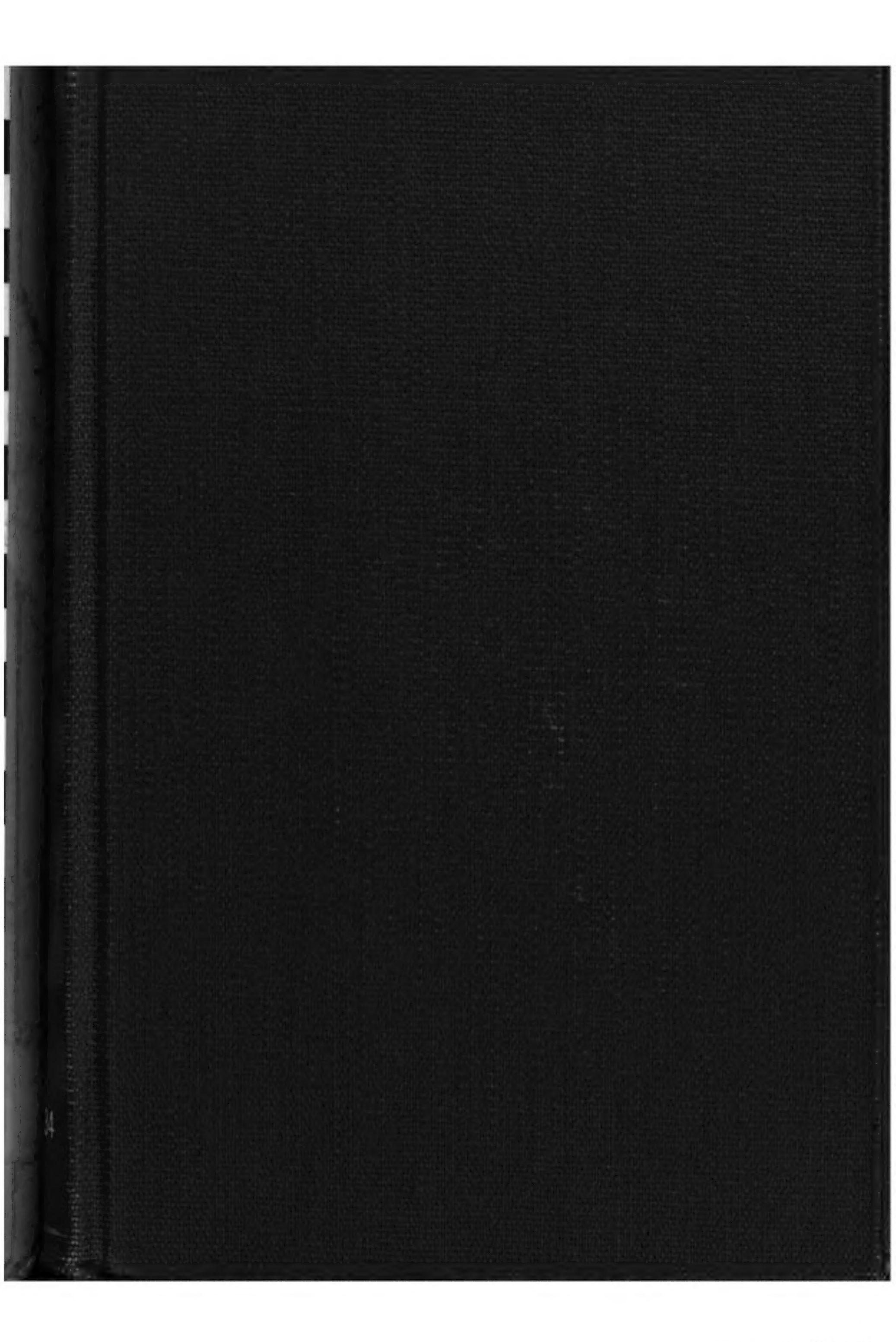
RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE STRABOURGOIS JUSQUE VERS 1530: MARTIN...

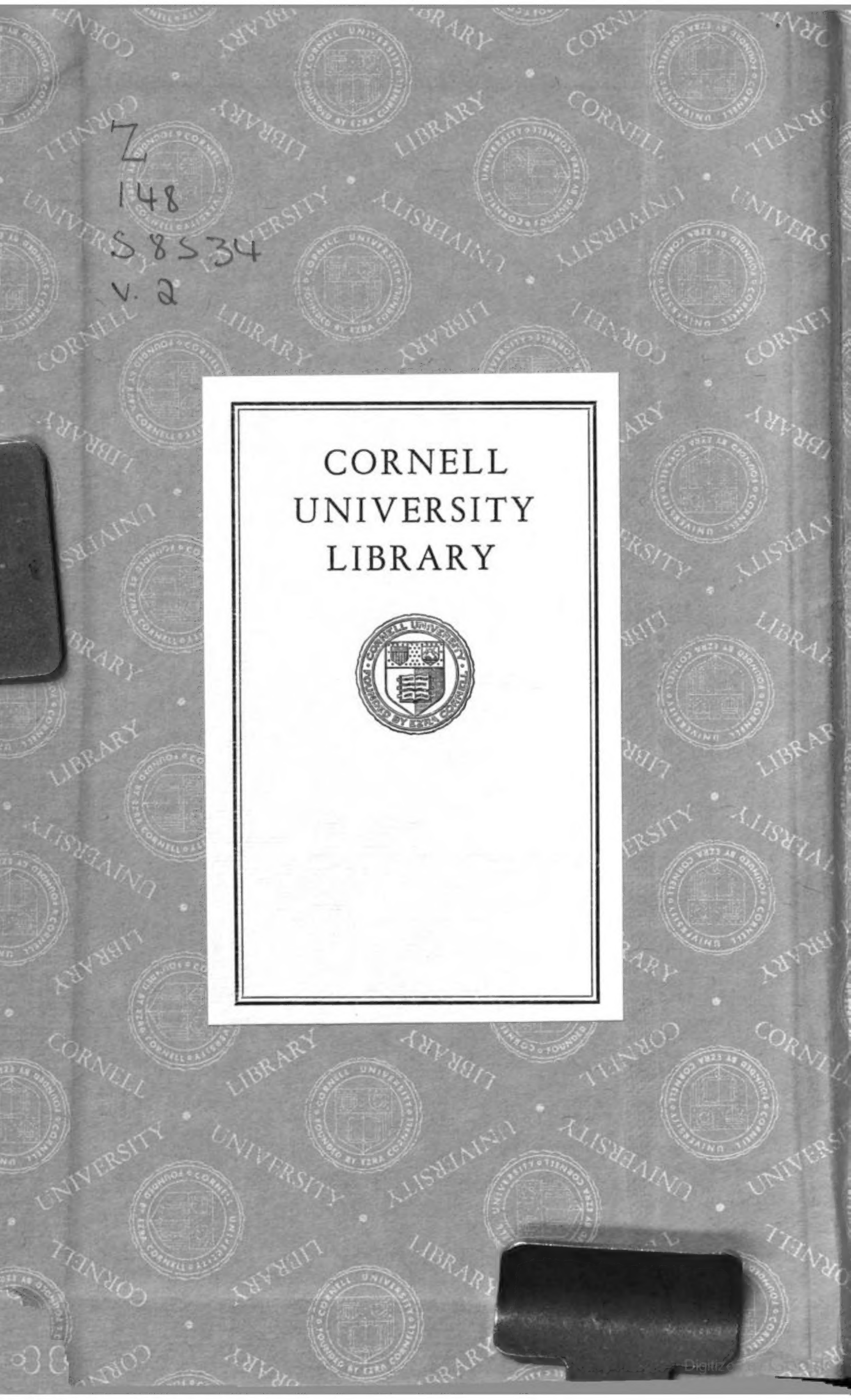
Charles Schmidt

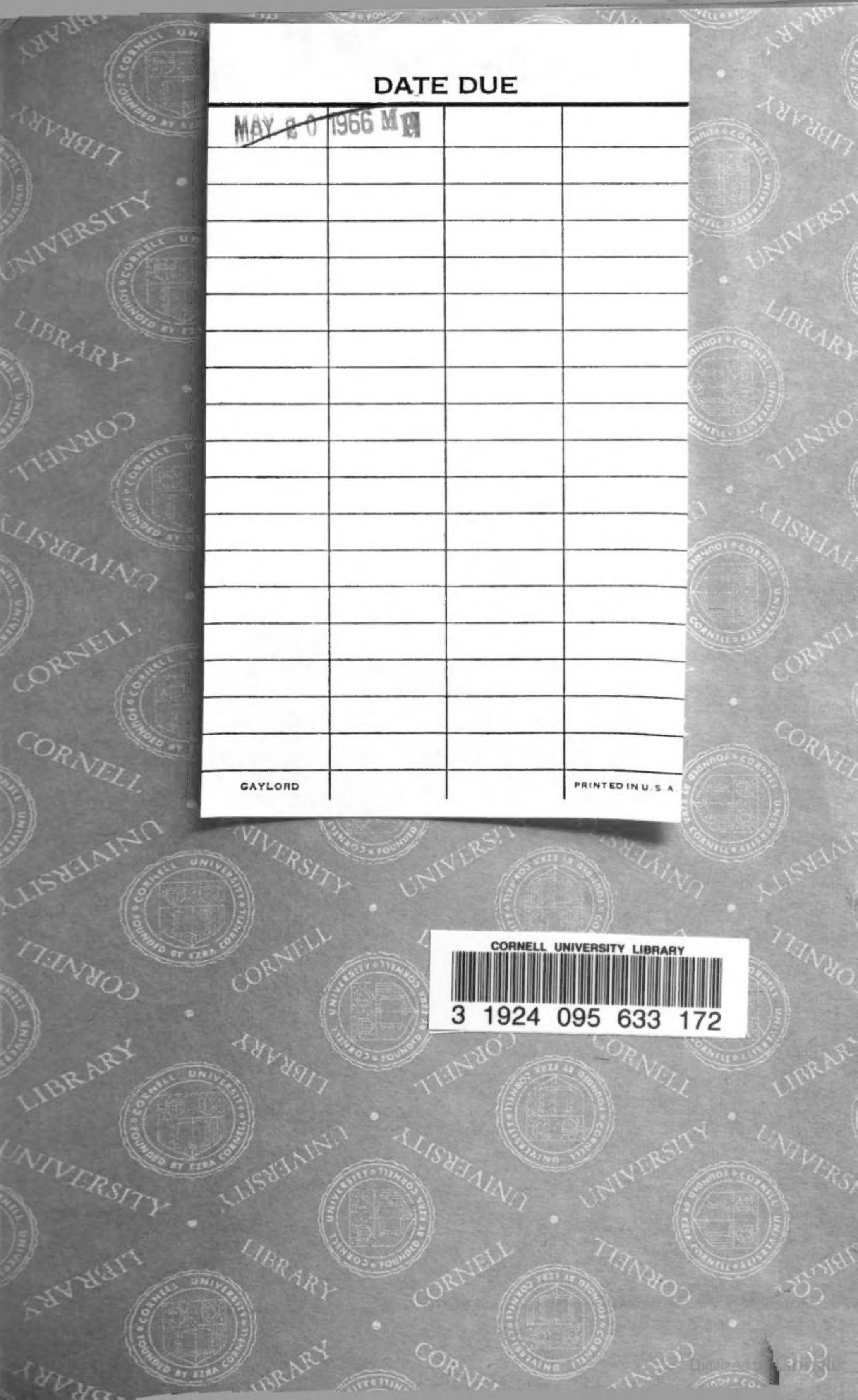


Digitized by Google



Digitized by Google


Z
148
S8S34
v. 2
CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY



DATE DUE
MAY 20 1966 M P
GAYLORD
PRINTED IN U.S.A.
CORNELL UNIVERSITY LIBRARY
3 1924 095 633 172

RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE STRASBOURGEOIS

JUSQUE VERS 1530.

II.

MARTIN & JEAN SCHOTT

1481-1499. 1500-1544.

PAR

CHARLES SCHMIDT.

STRASBOURG

J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL).

1893.

LIBRARY

Digitized by Google

Marque 1.

Digitized by Google

1 — 1481 4 octobre.

(Plenarium, sans titre.)

La première page est occupée par une grande gravure sur bois: le Christ crucifié, d'un côté de la croix la Vierge, de l'autre S. Jean; aux quatre coins les symboles des évangélistes.

Au verso du 1er feuillet: In dem namen des Herrn Amen, hie | vanget an ein plenari nach ordnung | der heiligen christlichen kirchen in | dem man geschriben findet all epistel | vnd ewangeli. . .

A la fin: Gedrückt vnd volendet zů Strospurg von | Martino Schotten auff sandt francisscen tag des | heiligen beichtigers. Anno domini · M · cccc · lxxxi · Jare.

In f°. 231 f. num. des deux côtés du même chiffre, sans signatures. 55 petites gravures; f°. 105, une grande, la résurrection; toutes assez grossièrement exécutées. Quelques grandes initiales, en partie grotesques. Le recto du 1er f. est fort curieux; il a trois bordures: celles d'en haut et d'en bas sont formées de feuillages entrelacés, dans la première on voit un ours qui s'approche d'une ruche et un oiseau; dans l'autre, des hommes velus ou vêtus de peaux poursuivent un lion qui emporte un enfant. (Chez Kristeller, pl. 1.) La bordure de côté, d'un style tout différent, a deux griffons, entre lesquels deux écussons, dont l'un est vide et dont l'autre est celui de Strasbourg, mais, par suite d'un oubli du graveur, il est à rebours.

Panzer, Annalen, 1, 117; Zusätze, 43.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 986. — Schlestadt.

2 — circa 1482.

Wie man sich halten sol by | eym sterbenden menschen.

S. l. et a.

In 4°. 6 f. sans paginat. ni signat.

Le texte commence au-dessous du titre; pour l'initiale E du 1er mot (Eyn) la place est laissée vide, pour être remplie par un rubricateur.

M. l'abbé Dacheux a prouvé que l'auteur du traité est Geiler de Kaisersberg; dans son livre, Les plus anciens écrits de Geiler, Colmar 1882, il donne le fac-similé photogr. de la 1re et de la dernière page, pl. 3 et 4. D'après Spirgatis, Zur Bibliographie Geilers (Centralblatt für Bibliothekwesen, Leipz. 1888, V, 73), l'impression est de Martin Schott et antérieure à l'édition du même traité par Knoblochtzer, 1482.

Weller 127.

Fribourg.

Digitized by Google

3 — 1483 18 août.

(Plenarium, sans titre.)

F°. 1ª, gravure, même sujet, qu'au 1er feuillet de n° 1, mais d'une facture différente.

Au verso du 1er f.: In dem namen deß herren Amen. hie | vahet sich an ein plenari nach ordnung | der heiligen christlichen kirchen in | dem man geschriben findet all epistel | vnd ewangeli . . .

A la fin: Gedrückt vnd volendet zů Strosspurg von | Martino Schotten am Montag nach vnser fra- | wen himelfart. Anno domini · M · cccc · lxxxiij · iare.

In f°. 213 f. num. seulement au recto.

Knoblochtzer ayant publié vers 1482 une contrefaçon du Plenarium de 1481 avec des illustrations différentes et meilleures, Schott fit copier celles-ci pour son édition de 1483; il ne conserva que les bordures du 1er feuillet. La résurrection est au f. 97ᵇ. (V. Schorbach et Spirgatis, Knoblochtzer, p. 52.)

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 986. — Strasbourg, université.

4 — 1483.

Disz bůch ist genant die vier vnd zwantzig | alten oder der guldin tron.

A la fin: Getrucket vnd vollendet durch Martin | Schotten. Straszburg, 1483.

Grand in 4°. 24 gravures sur bois. Titre encadré. Initiales.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3602.

5 — 1484 23 mars.

Hie hebt sich an dz bůch Ouidij die liebe | zů erwerben. Vnd ouch die liebe zů verschmehen. | Alß doctor Hartlieb von latin zů tütsch bracht hat | durch bet vnd gescheffte eines fürsten von Osterich.

A la fin: Getruckt vnd volendet zů Straszburg von Martino Schotten noch | Cristus gburt M cccclxxxiiij · jor. vff zinstag noch Sant Gertruten tag. | Aber nit darnmb (sic) daß volbracht werd schand vnd übel sunder ver- | vermitten werd. Wann nit bösz ist bösz künden, aber bösz zů volbringen | Wann vnwissent übel mag nit vermitten werden.

In f°. 79 f. num. 17 gravures sur bois, très barbares, dont 2 se répètent trois fois; les sujets sont des couples d'amoureux debout, les uns s'embrassant, les autres se parlant; tantôt l'homme tient à la main une lettre, tantôt une fleur. Les hommes sont des nobles, des moines, des chanoines, des bourgeois, des paysans; les femmes, des princesses couronnées, des dames nobles, des bourgeoises, des paysannes; le plus souvent les deux amoureux sont de condition différente, un paysan fait la cour à une dame noble, un bourgeois à une princesse, etc.

Au f. 2, initiale H, représentant d'un côté Jean Baptiste tenant un livre, sur lequel l'agneau de Dieu; de l'autre, un personnage à genoux auquel un ange soutient la tête, au dessous un loup. Au f. 67, une N, formée de fous dans des postures indécentes, et de la courtisane à cheval sur Aristote; à côté un renard.

La traduction est faite par le Dr. Jean Hartlieb, de Munich, pour l'archiduc Sigismond d'Autriche, en 1450.

Panzer, Annalen, 1, 154. — Hain 995.

Bibl. de M. P. S., Paris.

Digitized by Google

6 — 1488 10 décembre.

Das büch der ge | schicht des grossen | allexanders.

A la fin : Getrucket vnd vollendet in der loblichen stat Strassburg von Mar- | ten Schotten. An mitwochen nächst nach vnser Frawen tag do sy | enpfangen ward. Des jars da man tzelet nach christi gepurt · M · cccclxxxviij. Jar.

In f°. Sans paginat., signat. a-r. — Au verso du titre, une gravure de la grandeur de la page: un roi sur un trône. 27 petites gravures. Au 2e feuillet, une grande initiale S, dont les deux extrémités sont des grimaces; la place des autres initiales est laissée vide.

Traduit du latin par le docteur Hartlieb, en 1444; il donne à l'auteur de l'original le nom d'Eusèbe. La traduction avait d'abord paru à Augsbourg, 1472, f°. Le texte latin, Historia Alexandri magni, fut publié trois fois à Strasbourg, de 1486 à 1494, sans nom d'imprimeur.

Panzer, Annalen, 1, 175. — Hain 791.

Stuttgard, bibl. royale publique. — Berlin. — Aarau, bibl. cantonale.

7 — 1489 13 mars.

Ein hübsche histori von | der küniglichem stat | troy wie si zerstörett wartt.

A la fin : ... Das getruckt vnnd vollendet hat Marten Schott in | der löblichen statt Strasburg an freytag nächst nach sant Grego | ri. Als man tzalt nach christi gepurt M · CCCC · lxxxix.

In f°. Sans paginat. Signat. a-v. — Au verso du titre, une gravure sur bois de la grandeur de la page, répétée f. d, 3a: une reine couchée, atteinte d'une flèche enflammée; un roi tenant un sceptre; deux hommes, dont l'un emporte un enfant emmaillotté; par la porte ouverte on voit une ville en feu. 104 gravures plus petites. Au f. a, 2a, au haut et au bas, les deux mêmes bordures qu'au recto du f. 1 de n° 1; f°. a, 3a, grande initiale, un E formé d'un homme et de 4 bêtes.

Traduit du latin de Guy de Colonna, de Messine, 13e siècle. Le texte latin a paru 4 fois à Strasbourg, Historia troiana Guidonis, de 1486 à 1494, sans nom d'imprimeur.

Panzer, Annalen, 1, 181; Zusätze, 65. — Hain 5518.

Stuttgard, bibl. publique.

*8 — 1489.

Das buch der ge | schicht des grossen | alexanders.

Strassburg, Martin Schott. 1489.

In f°. Gravures sur bois. 2e édit. de n° 5, tout à fait pareille à la première. Hain 792.

9 — 1490.

Canones Aurelii Augustini | iuxta triplicem quam edidit re | gulam omni statui modum | viuendi prestantes.

Prelati · regendi copiam nanciscuntur. | Hic Subditi · suis curatis obsequendi debitum prestare docentur | Mores accipiunt cristi fideles universi.

A la fin : . . . . . Impressumque Argentine | arte et impensis solertissimi viri Martini Schott. Anno salutis · M · | CCCC XC.

Suivent 3 distiques.

In f°. Goth. 2 col. 133 f. num., 11 non num., tabula. Au verso du titre une gravure: S. Augustin en évêque; f°. 113 et 119, une autre: S. Augustin en moine.

Hain 2076.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 550. — Strasbourg, université.

Il existe de cette édition des exemplaires sans les 2 gravures et sans les distiques de la fin; la bibl. de l'université de Strasbourg en possède un.

10 -- 1491 27 août.

Ewangely mit der glosz und Epistel | teutsch über das gantz iar.

A la fin : Gedruckt und vollendet zů Straszpurg von | Martino Schotten am sampstag nach sant | Bartholomeus tag. Anno domini · M · CCCC · XCI · iar.

In f°.

Nouvelle édition du Plenarium, n°s 1 et 2, avec les mêmes gravures.

Weislinger, 558. — Panzer, Annalen, 1, 188, d'après Weislinger. — Hain 6740.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 991. — Berlin.

11 — 1493 5 juin.

Das bůch der ge | schicht des grossen | allexanders.

A la fin: . . . . . Gedruckt | und vollendet in der loblichen stat Straszburg von Marten Schotten | An mitwochen vor Viti und Modesti. Des iares do man zalt nach | der geburt christi. M · cccclxxxxiij · iar.

In f°. Sans-paginat. Signat. a-r.

3e édition de n° 5 avec les mêmes gravures et initiales.

Panzer, Annalen, 1, 206. — Hain 793.

Berlin.

12 — 1493 3 août.

Die vier und zwen- | zig gulden harpfen.

A la fin: . . . Gedruckt und vollendet in der löblichen stat Strasz | burg von Marten Schotten am dritten tag des monats Augusti. Do | man zalt nach cristi geburt. M · CCCC · und in dem LXXXXIII · iar.

In f°. Sans paginat. Signat. a-q. — Au verso du titre, grande gravure sur bois: le Christ en roi sur un trône, à ses pieds l'agneau posé sur le livre aux sept sceaux, autour les 24 anciens chacun avec une harpe. 3 gravures plus petites: deux saints, sur lesquels descend un oiseau (le S. esprit?), un jeune homme, agenouillé et jouant de la harpe devant un vieillard assis; une jeune fille couronnée, également agenouillée et jouant de la harpe devant un vieillard assis. La 1re ne parait qu'une fois, les 2 autres reviennent souvent. — Le f. a, 2a, a les mêmes trois bordures que le f. 1 de n° 1.

Digitized by Google

L'auteur est le dominicain Jean Nider, mort 1438.
Panzer, Annalen, Zusätze, 73, — Hain 11854.
Bâle.

13 — 1498 2 octobre.

Petri Schotti Argentinensis | Patricii: Juris utriusque | Doctoris consultissimi: Oratoris et Poetae aelegantissi | mi: graecaeque linguae probe aeruditi: Lucubraciunculae | ornatissimae.

F°. 187ª: Impressa a Martino Schotto Ciue Argen. | Sexto Nonas Octobres Anno Christi. M · | CCCC · LXXXXVIII.

Au dessous, dans un carré, entre les initiales P. S., l'arbre avec ses racines qui formait les armoiries de la famille Schott.

In 4°. Car. rom. 187 f. num., 3 non num., registrum. Signat. a-z. A-I.
La place pour quelques mots et passages grecs est laissée en blanc.
Hain 14524.
Strasbourg, université.

14 — 1498 13 octobre.

Artis memoratiue Matheo | li Perusini medici Docto | ris praestantissimi: Tractatus vtilissimus: cum nonnul | lis Plinij et Gordani documentis.

F°. 6ª: Explicit tractatus de memoria. D. Ma- | theoli Perusini, medicinae doctoris fa- | mosissimi editus in Italia. Impressus a | Martino Schotto, ciue Argen. quar- | to ydus Octobris Anno Christi. M · | cccc · lxxxx octauo.

Marque de Schott entre les lettres M S.
In 4°. Car. rom. 8 f. non num., le dernier blanc. Signat. ij-v.
Aux f. 6ᵇ et 7ª, règles hygiéniques pour fortifier la mémoire. F°. 7ᵇ, 13 vers de Martial, et 2 distiques de nociua Venere, P. S. (Petrus Schott).
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 3294.
Stuttgard, bibl. royale.

15 — 1498 19 novembre.

Philippica | Jacobi Vuimpfelingi Sletstatini: In laudem & | defensionem Philippi Comitis Rheni Pala- | tini Bauariae Ducis &c.

Sempiterna salus Domui Bauarice.

Gravure sur bois: armoiries de Bavière.

A la fin: Impressum a Martino Schotto Ciue Argen. | xiij. kl. Decembris. Anno Christi. xcviij.

Marque: entre les initiales M. S. les armoiries de Schott.
In 4°. Car. rom. 14 f. non num. Signat. a-c.
Hain 16186.
Strasbourg, université.

16 — 1498 21 novembre.

Agatharchia | Id eſt bonus principatus: vel Epithoma | condicionum boni Principis Ja. Vuim- | pfelin. Sletſtaten.

Sempiterna ſalus Domui Bauarice.

Même gravure qu'au titre de nº 15.

Fº. b, 4ᵇ: Impreſſum a Martino Schotto Ciue Argen. | xi. kl. Decembres. Anno. M · cccc · lxxxxviij.

Même marque qu'au nº 15.

In 4º. Car. rom. 12 f. non num. Signat. a. b. Fº. b, 5ª, Tituli libri. Dernier f. blanc.

Hain 16169.

Strasbourg, université.

17 — 1499 10 mars.

Ein hübſche Hiſtory von der küniglichen | ſtatt. Troya. Wie ſie zerſtöret wart.

Gravure sur bois: même sujet qu'au verso du titre de nº 6, de dimension moins grande et d'une exécution un peu moins grossière.

A la fin. . . . . . **Dz | getruckt vnd volendet iſt in der löblichenn | ſtat Straſpurg vff mitfaſten. do man zalt | M · CCCC · neünczig vnnd neün jar.**

In fº. 2 col. 100 f. num.

Nouvelle édition de nº 6, avec des gravures en partie différentes; quelques-unes en sont formées de plusieurs bois, qui paraissent avoir servi aussi à d'autres ouvrages. Les bordures du fº. a, 2ª de l'édition de 1489 sont supprimées, et les initiales baroques remplacées par d'autres.

Hain 5519.

Bâle.

18 — S. l. et a.

Fº. a, 1ª: **Ein liebliche hyſtory von dem | hochgelerten meiſter lucidario.**

S. l. et a.

In 4º. 24 f. non num. 5 gravures sur bois. Grandes initiales ornées.

Les types sont ceux de Martin Schott.

Kristeller, 80.

Berlin, cabinet des estampes, ex. incomplet.

19 — S. l. et a.

DJe gantz warlich legend von dem thüren vnd ſtrengen oueu- | thürlichen ritter genandt her Peter diemringer geboren von | Stauffenberg auſz der ortenowe. Waſz eren vnd wunderſz er ſein | tag in viel landen erholt vnnd volbrocht hat . . .

S. l. et a.

In fº. 13 f. non num. 18 grav. sur bois, et fº. 1ᵇ les armoiries du chevalier de Stauffenberg.

Types de Martin Schott.

Hain 6160.

Munich, Staatsbibl.

Digitized by Google

1 — 1500 28 mars.

Die vier vnd | zwenzig alten.

A la fin : Getruckt vnd volendet durch ¦ Johannem Schot zů Straſzburg | Am ſamſtag vor halbfaſten · | Anno etc. M · ccccc · jar.

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. a-t. — Au verso du titre, grande gravure, occupant toute la page : Jésus-Christ dans une gloire, entouré des bustes couronnés des 24 anciens. Deux gravures plus petites, représentant chacune un des anciens ; l'une est reproduite 15 fois, l'autre 11 fois. Elles ont toute la rudesse de celles qu'on rencontre dans les impressions de Martin Schott ; très-probablement ce sont les mêmes bois dont ce dernier s'était servi pour son édition du même livre parue en 1483. Ils reviennent dans l'édition faite par Knoblouch en 1508.

Le livre fut écrit en 1386 par Otton de Passau, lecteur des frères mineurs de Bâle.

Panzer, A n n a l e n, I, 244. — Hain 12130.

Bibl. de Mr W. J., Paris.

2 — 1500 31 août.

Boetius der hochberůmpt | meiſter vnd Poet von dem | troſt der weiſzheit.

Gravure sur bois : B o e c i u s sur un lit de table, devant lui la P h i l o-ſ o p h i a, debout, tenant un sceptre, au fond les m u ſ e m e r e t r i c u i e (sic).

A la fin, verso de l'avant-dernier f. : Getruckt vnd vollendet durch | Johannem Schot zů Straſz- ¦ burg vff Montag nach ſannt | Johans enthaubtung. Anno | M · fünff-hundert.

Marque de J. Schott, n° 1.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-O. La gravure du titre est reproduite f°. a, 4a et au recto du dernier f.

F°. A, 2a, initiale H, formée de 2 hommes, dont celui de droite porte un chevreuil, l'autre pose un genou sur un 3e accroupi, à leurs pieds un chien ; même H dans le S c h w a b e n ſ p i e g e l de Hupfuff, 1505, f°. 1a.

F°. a, 3a, c, 3a, m, 1b, H formée de Jean-Baptiste portant un livre sur lequel l'agneau de Dieu, et d'un ange soutenant un homme à genoux, au-dessus de chacun un oiseau, à leurs pieds un loup. Employé par Knoblochtzer et par Martin Schott (n° 4).

F°. i, 2a, N formé d'un côté de 3 fous superposés l'un à l'autre dans des postures indécentes, et de l'autre, sous 2 ailes, d'un fou portant lunettes et ayant au-dessus de lui la courtisane à cheval sur le dos d'Aristote. Aussi chez Martin Schott, n° 4.

Panzer, Annalen, 1, 250. — Hain 3359. — Weller 134.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 1061. — Zurich, ville. — Berne.

3 — 1500 4 novembre.

Exceptiones Legum | Romanorum cum | tractatu actionum: earundemque longin- | quitate.

A la fin: Impressum per Johannem Schott. in inclita | ciuitate Argent. Anno. M.ccccc. feria quarta | post festum omnium sanctorum.

In 4°. Car. rom. 38 f. num., 4 non num.

Hain 6759.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1812. — Strasbourg, ville.

4 — 1500 24 décembre.

De mensuris Sylla | barum epithoma sicu ; ti succinctissimum ita | et fructuosissimum.

A la fin: Impressum per Johannem Schottum Ciuem | Argen. nono kln. Januarias Anno salu | tis humanae MCCCCC.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num. Signat. A-B. — F°. B, 5a, quelques mots grecs, les premiers que je rencontre à Strasbourg.

Par le chanoine Pierre Schott.

Hain 14525.

Strasbourg, ville.

5 — 1500.

Schöne red vnd widerred eins acker- | mans vnd des todes mit scharpffer | ent- scheidung irs kriegs eim legklich | en vast kurtzweilig vnd nutzlich zů lesen. Par legentibus.

Gravure sur bois: Armoiries de Bavière, les mêmes qu'aux nos 15 et 16 de Martin Schott.

A la fin: **Gedruckt vnd vollendet durch | Johannem Schott von Strasz | burg Anno M · ccccc.**

Marque de Schott, n° 1.

In 4°. 20 f. non num., le dernier blanc.

Par Jean Ackermann, qui a vécu vers 1429 à Sacz en Bohême.

Weller 166.

Strasbourg, université.

6 — 1501 28 août.

Baptistae Mantuani Poetae Ora- | torisque clarissimi duarum Par | thenicum libri: cum commenta- | rio Sebasstiani Murrhonis Ger- | mani Colmariensis: Haebraicae | Graecae Latinaeque linguarum inter | praetis doctissimi.

In Parthenices Bapiſtia-|nas Sebaſtiani Brant|panegyricon. | (5 distiques, dont voici le dernier:) Diſpeream: ſi non mox ſint placitura: Joannes|Quae Schottus nupper preſſerat aere. Vale.

A la fin: Impreſſum Argentinae quin|to kalendas Septembres. Anno|Chriſti. M.CCCCCI.

Au verso du f. un hexaſtichon, au-dessous duquel la marque de Schott nº 2.

In 4º. Car. rom. 12 f. non num., titre, préfaces, lettre de Murrho à Georges de Gemmingen, prévôt de Spire, et Epitaphium Seb. Murrhonis, 4 distiques. Signat. a-b. Les deux Parthenicae ont chacune une pagination à part; la 1re, 122 f. num., signat. A-S; la 2e, 72 f. num., signat. Aa-Z. Suivent 10 f. non num., épître de Wimpheling et carmen de Bapt. Mant. in poetas impudice ſcribentes; enfin 6 f. non num., index vocabulorum.

Panzer 6, 27.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 626. — Bâle.

7 — 1502 15 mars.

Opus Calamitatum Baptiſtae|Mantuani cum Commen-|tario Sebaſtiani Murrhonis|Germani Colmarienſis.

Au f. 102a, marqué VL (ultimum): Finit foelici conſummacione aelabora-|tum opus Calamitatum Baptiſtae Man-|tuani per Joannem Schottum calcogra-|phum Argentinen. Idibus Marcii. An-|no ſalutis chriſtianae. M.CCCCC.II.

Marque de Schott, nº 1.

A verso de ce f.: Operis conclusio, suivie du Carmen panegyricum et d'autres poésies du même auteur.

In 4º. Car. rom.' Opus calamitatum, 102 f. num. Le reste est sans paginat. Les signat. se suivent à travers les de x parties, AA-VV.

A partir de f. 47b le commentaire, interrompu par la mort de Murrho, est continué par Séb. Brant.

Panzer 6, 28.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 626. — Bibl. C. S.

8 — 1503 juillet.

Margarita Philoſophica.

Gravure sur bois occupant le reste de la page et symbolisant l'encyclopédie des sciences: dans un grand rond, une femme ailée, tenant de la droite un livre et de la gauche un sceptre; elle a trois têtes sous une même couronne; à ses pieds, sept femmes plus petites, personnifications des sept arts libéraux, chacune avec ses attributs; autour: PHILOSOPHIA TRICEPS, NATURALIS, RATIONALIS, MORALIS, HUMANARUM | RERUM. — LOGICA, RHETORICA, GRAMMATICA, |MUSICA, GEOMETRIA, ASTRONOMIA.

Au haut, en dehors du cercle, à droite S. Augustin et S. Grégoire, à gauche S. Jérôme et S. Ambroise: entre les 2 groupes, sur une tablette: PHILOSOPHIA DI | VINA.

Au bas, à droite Aristote, à gauche Sénèque, chacun assis et écrivant dans un livre; entre eux: PHILOSOPHIA NATVRAE, et PHILOSOPHIA MORUM.

Au dernier f., vers de Paul Voltz à Grégoire Reisch, auteur du livre. Au-dessous: Chalcographatum primiciali hac | preffura, Friburgi per Joannem Scho | ttum Argen. citra feftum Margarethae | anno gratiae M.CCCCC.III.

Au verso: Marque de Schott, n° 3.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Après le titre, 7 feuillets dont le 1er est marqué 2; puis signat. 1-4, a-r, A-M, aa-ff.

Au bas de f°. 4b une bande, avec deux écussons d'armoiries, entre lesquels, dans un rond, les initiales J. S., retournées.

L'image de l'encyclopédie des sciences au titre paraît avoir été traditionnelle; dans le Hortus deliciarum, la Philosophie a aussi trois têtes, seulement les arts libéraux sont disposés autour d'elle, chacun sous une arcade romane.

Les autres gravures du livre sont:

au 3e f., typus grammaticae,

f°. 4, 8b, typus logicae,

f°. d, 6a, typus rhetoricae,

f°. f, 1b, typus arithmeticae,

f°. h, 3a, typus musicae,

f°. l, 8b, Ptolémée tenant un sextant, derrière lui une femme: aftronomia;

f°. m, 2b, Aftronomia, atlas portant le monde, répété au f°. D, 3b;

f°. p, 3a, Aftrologia, homme nu entouré des signes du zodiaque;

f°. r, 6b, création de l'homme et de la femme, répétée au f°. C, 5b;

f°. A, 7b, roue de la fortune;

f°. E, 4b, mineur sortant d'une mine et poussant un waggon;

f°. E, 5a, alchimiste dans un laboratoire;

f°. F, 4a, chambre d'accouchée, une femme au lit, une autre lavant un enfant nouveau-né;

f°. K, 7a, le ciel, couronnement de la Vierge;

f°. L, 6b, l'enfer; — f°. M, 2b, le purgatoire.

Notes de musique; figures de géométrie, d'astronomie, d'anatomie.

Entre f°. O, 6 et O, 7, une carte pliée, mappemonde.

Les images, surtout les typiques, sont curieuses comme composition, mais lourdes de dessin et de gravure.

Panzer 6, 30. — Brunet, 5e éd., 4, 1200.

Fribourg.

9 — 1504 16 mars.

Margarita Philosophica.

Même gravure qu'au titre de n° 8.

A la fin de l'index: Rurfus exaratum peruigili, noua, itemque | fecundaria hac opera Joannis Schotti | Argentinen. Chalchographi Ciuis: ab | 17. Kl. Apriles Anno gratie.

1504 • | Ad Lectorem | Hoc nisi spectetur signatum nomine Schotti: | Nunquam opus tractum candide Lector emes.

Au verso du f., marque nº 3.

In 4º. Car. rom., excepté les passages du Doctrinal dans le premier livre et l'index, qui sont en gothique. Sans paginat. Après le titre, 5 f. marqués 2 et suiv.; puis signat. a-z. aa-tt. Après l'index, 3 f. en car. rom., divers carmina et 2 pages d'errata.

Mêmes gravures et figures que dans l'édition de 1503. On a ajouté le typus geometriae et quelques petites gravures: fº. bb, 4ª, monstruosités humaines; fº. dd, 5ᵇ et 6ª, deux images de la grêle; fº. dd, 6ᵇ, une ville: Friburgum; fº. dd, 7ª, une autre ville au pied de montagnes et au bord d'un fleuve; fº. dd, 8ª, un lieu de bain, quatre personnes dans une piscine; fº. dd, 8ᵇ, la mer avec des poissons, des écrevisses et une sirène; fº. ee, 1ᵇ, une ville renversée par un tremblement de terre; fº. ee, 3ª, orage éclatant sur une ville; fº ee, 3ᵇ, un homme foudroyé sous un arbre; fº. ee, 8ᵇ, arbres divers; fº. ff, 1ᵇ, 3ª, 4ª, oiseaux, poissons, quadrupèdes.

L'image de la ville avec le nom de Friburgum semble prouver que les gravures sont l'œuvre d'un artiste fribourgeois, lequel, du reste, a été assez médiocre. L'auteur du livre, Grégoire Reisch, a été prieur de la chartreuse de Fribourg, et l'édition de 1503 est imprimée en cette ville; il est donc probable qu'on y a fait exécuter les gravures.

L'édition de 1504 a paru à Bâle.

L'avertissement au bas de l'explicit vise la contrefaçon de Grüninger; v. la bibliographie de ce dernier, nº 66.

Panzer, 6, 31.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 4046. — Strasbourg, ville.

10 — 1508 17 février.

Margarita philosophica | cum additionibus novis: ab auctore suo | studiosissima revisione tertio superadditis.

Gravure sur bois: une femme (la Philosophie), couronnée, assise, tenant de la droite un sceptre, présente de la gauche un livre ouvert à 5 personnes, dont une femme: turba philosophorum. Du sein de la Philosophie sort un arbre, portant dans ses rameaux les personnifications des sept arts libéraux et des trois parties de la philosophie, rationnelle, morale et naturelle. Au haut, à gauche, la Vierge dans une gloire, au milieu la Trinité, à droite quatre Pères: doctores ecclesiastici.

Au-dessous: Jo. Schottus Argen., lectori S.- | Hanc eme, non pressam mendaci stigmate, Lector: | Pluribus ast auctam perlege: doctus eris. | Basileae 1508.

A la fin: Tertio industria complicum Micha | elis Furterii et Joannis Scoti, | studiosissime pressa. Basileae ad. 14 kal. | martias. Anno Christi. | 1508.

In 4º. Goth. Sans paginat. Signat. a-z. A-R. Mêmes gravures que dans l'édition de 1504. Au verso du titre, un carmen de Philésius, se terminant par ces vers: Hanc Pater ipse suam natam non inuidus unam |

Ornauit: larga rurfus et auxit ope. Tertia quam docti laudata impreffio Schotti | Fufo nunc nitidis fabricat aere notis.

Pour cette troisième édition de la Margarita, Schott s'était associé, comme peut-être déjà pour la seconde, à Michel Furter de Bâle. Il fournit les bois des gravures, on ne fit qu'un nouveau frontispice. D'après les deux derniers vers de Philésius, on peut croire que Schott fournit aussi les caractères; c'est même à lui seul que Philésius attribue cette «troisième impression». Le mot Basileae au-dessous de l'avertissement au bas du titre, ne veut pas dire d'une manière absolument certaine que Schott se fût transporté de sa personne à Bâle, bien que ce ne soit pas impossible; l'impression d'un aussi gros livre, achevée le 17 février 1508, a dû commencer dès 1507, et Schott aura voulu la surveiller. Du reste, on ne connaît de lui aucune publication strasbourgeoise des années 1505 à 1507.

J'ajoute qu'en 1517 Michel Furter donna la quatrième édition originale de la Margarita, la dernière qui fut soignée par l'auteur lui-même. L'image de l'encyclopédie des sciences qui en 1508 est au recto du titre, est en 1517 au verso; au-dessous il y a le distique contre les contrefacteurs: Jo. Schottus Argentinen. lectori. S. | Hanc eme, non preffum mendaci ftigmate, Lector: | Pluribus aft auctam perlege, doctus eris. Bafileae. M.DXVII.

Furter s'était approprié ces lignes, bien que Schott ne fût plus son associé; il est le seul éditeur, dans l'explicit il dit qu'il a imprimé le livre aere proprio.

Paris, bibl. Mazarine et de l'Arsenal.

11 — 1509.

homas Mur- | ner de augufti | niana hierony | mianaque re- formatione | poetarum.

A la fin: Impreffum Argentine anno falutis. M.D.IX.

In 4°. Car. rom., les titres et les 1res lignes des chapitres en goth. Sans paginat. Signat. a-i.

Le fait que ce traité est imprimé par Schott, ressort d'une lettre de ce dernier à Murner, Argentinae ex officina libraria, 3 décembre, f°. i, 6a.

Panzer 6, 45.

Bibl. C. S.

12 — 1510 24 mai.

HOMERI POETARVM CLA- | RISSIMI ODYSSEA | DE ERRORIBVS | ULYXIS.

A la fin: ARGENTORACI | Ex officina Joannis Schotti: impenfis vero egregij V. J. Doctoris | Georgij Maxilli: alias übelin: episcopalis curiae Ar- | gen. Signatoris. ad non. kal. Junij. | Anno a natali chriftiano | M.D.X.

In f°. Car. rom. 51 f. num.

Dédié par Maxillus à Jérôme Baldung, Dr en droit canon.

Traduction latine en prose par Charles Tortellius, dit Arétin, en 1443 secrétaire de la république de Florence.

Panzer 6, 49.

Strasbourg, S. Guillaume.

13 — 1510 10 août.

JACOBVS PVRLILLA | RVM COMES | DE | LIBERORVM EDV | CATIONE.

A la fin: ARGENTORACI | Ex officina Joannis Schotti: | Impenſis vero egregij J. V. Doctoris | GEORGII Maxilli (alias übelin) epiſcopalis | curiae Argentinen. Signatoris. IIII. idus | Auguſti. anno a natali chriſti: | D.M.X.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. — Au-dessous de l'explicit, une bande avec un lièvre courant; cette bande, qui revient aussi dans des publications postérieures de Schott, est un des signes auxquels se reconnaît son officine.

Panzer 6, 49.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

14 — 1510 10 août.

GEORGIVS BAPTISTAE MAN | tuani Carmelitae Theologi & PoEtae | clariſſimi, ab Aſcenſio fami- | liariter explanatus.

A la fin: ARGENTORACI | Ex officina Joannis Schotti: | Impenſis vero egregij J. V. Doctoris | GEORGII Maxilli (alias übelin) epiſcopalis | curiae Argentinen. Signatoris. IIII. idus | Auguſti. anno a natali Chriſti. | M.D.X.

In f°. Car. rom. 38 f. num.

Colmar, ville.

15 — 1510 11 août.

SYMMACHI | CONS. RO. Epiſtolae familiares.

ITEM | LAVDINI | Equitis hieroſolymitani in epiſtolas | Turci magni traductio.

(Suivent 4 hexamètres à l'éloge de Symmaque.)

A la fin: Ex officina Joannis Schotti: | Impenſis vero egregij J. V. Doctoris | GEORGII Maxilli (alias übelin) epiſcopalis | curiae Argentinen. Signatoris. III. idus | Auguſti. anno a natali Chriſti. | M.D.X.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat., Symmachus, a-h, Laudinus, A. B.

Panzer 6, 49.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4378. — Strasbourg, université. — Colmar, ville.

Digitized by Google

16 — 1510 5 novembre.

Lectura aurea | domini Abbatis | antiqui, super quinque | libris Decre- | talium.

A la fin, avant l'index: Vsui litterario iuri vacantium, impensis | J. V. Doctoris (sic) Georgij Maxilli: | curiae episcopalis Argentinen. | Signatoris: Joannes | Schottus | pressit. | Anno gratie . M . D . X . | Nonis Nouembribus.

In f°. Goth. 2 col. 225 f. num. Titre rouge.

Bel encadrement du titre par Wechtelin: à gauche une tige de houblon, à droite un cep de vigne, qui viennent s'entrelacer dans la bordure supérieure, où, sur un feston suspendu à deux branches, est perchée une chouette; à gauche et à droite, des oiseaux becquetant les fruits; au bas, un écu avec l'aigle impériale et une banderole avec les mots: Cum priuilegio — 1511 — imperiali. Cet encadrement n'est pas propre à Schott, il a été employé aussi par les imprimeurs Beck, Flach et Knobloch.

Panzer 6, 49.

Strasbourg, université.

17 — 1510 17 novembre.

Refugium Ad | uocatorum.

Contenta in hoc | opusculo.

Summa Odofredi de for- | mandis libellis. | Summa Hermanni, centum | libellorum | In arborem iudiciariam Jo | annis de Grassis scriptum | domesticum.

A la fin: Argentoraci | Ex officina Joannis Schotti: | Impensis vero Egregij. J. V. Doctoris | Georgij Maxilli (alias ubelin) episcopalis cu | riae Argentinen. Signatoris. xv kals. | Decembris A natali Christiano. | MDX.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-H. a-r.

Le titre dont les deux 1^res^ lignes sont rouges, a un encadrement de Wechtelin, qui va devenir caractéristique pour l'officine de Schott: des deux côtés, des troncs d'arbre, au haut de chacun desquels est perché un homme sauvage nu; sur celui de ces hommes qui est à gauche un enfant jette un lacet, un autre enfant tire une flèche sur celui de droite; au bas, écu avec l'aigle impériale, et sur une banderole: cum priuilegio imperiali. Reproduit chez Butsch, Bücherornamentik, table 68.

Panzer 6, 49.

Colmar, consistoire.

18 — 1511 3 février.

De libertate ec | clesiastica: tractatus Jo | hannis Lupi apostolicae sedis | protonotarij.

Eiusdem trac | tatus dialogicus de confedera | tione principum et potentatum.

Una cum que- | stionibus aureis notatuque | dignissimis, in fine ad nu | merum char- tarum | quotatis.

A la fin, f°. 70^a^: Argentine ex officina Joannis | Schotti. Tertia Februarij | Anno christi . M . D . XI.

In 4°. Goth. 70 f. num. Quaestiones, f°. 70^b^ et 2 f. non num. Titre en partie noir, en partie rouge.

L'encadrement du titre est attribué à Wechtelin ; il se compose de quatre bordures, qui se rencontrent aussi séparément dans diverses impressions de Schott. La bande supérieure est formée par un feston ; celle d'en bas montre, au milieu, deux enfants qui se querellent, aux deux extrémités deux autres enfants, tenant chacun le jouet, dit moulin à vent ; celui de gauche a en outre une sorte de cuirasse et sonne de la trompe. Sur la bordure de droite, instruments de musique suspendus à une hampe ornée ; sur celle de gauche, un trophée d'armes suspendu de même. Le tout est imprimé en clair-obscur ; sur la gravure, dont les traits sont noirs, on a appliqué une teinte rouge, laissant les lumières en blanc.

Panzer 6, 52.

Strasbourg, ville.

19 — 1511 6 mars.

Marſilius Ficinus | Florentinus de triplici vita: ſcilicet ſa- | na, longa et celitus vna cum | textu ſeu regimine ſani | tatis Salerni.

A la fin : Ex officina Joannis Schotti | Argen. ſexta Martij · | Anno gratie : M · D · XI.

In 4°. Goth. 97 f. num. La place de la 1re lettre de chaque chapitre est laissée en blanc ; elle devait être remplie par une initiale peinte.

Panzer 6, 52.

Bibl. C. S.

*** 20 — 1512.**

Lectura sive apparatus domini Hoſtienſis | ſuper quinque libris Decretalium. | Cum gratia & privilegio imperiali | ad sexennium.

A la fin : Impenſis J. V. doctoris Georgii Ubelin | Johannes Schottus Argentin. preſſit. | Anno Chriſti 1512. 14. Kal. Julii.

Marque n° 2, plus petite, avec les lettres I. S. A. (Joh. Schottus Argent.)

2 vol. in f°. Goth. 2 col.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nos 2633, 2634.

Manque chez Panzer.

21 — 1513 12 mars.

Claudii Ptolemei | viri Alexandrini | Mathematicae diſciplinae Philoſophi | doctiſſimi | Geographiae opus nouiſſima traductione e Graeco- | rum archetypis caſtigatiſſime preſſum: caeteris | ante lucubratorum multo praeſtantius. | Pro prima parte continens (suivent 18 lignes).

Pars Secunda moderniorum luſtrationum Viginti tabu | lis, veluti ſupplementum quoddam antiquitatis obſo | letae, ſuo loco quae vel abſtruſa, vel erronea | videban- | tur reſolutiſſime pandit.

Breuis continentia libri. | Oppida, regna, lacus, montes, et aequora, ſilvas, | Ac hominum mores hic Ptolemaeus habet.

Cum gratia & priuilegio Imperiali | per 4 annos.

Au verso du dernier f. de l'index: ANNO CHRISTI OPT. MAX. M.D.XIII. MARCII XII. | Preſſus hic Ptolemaeus Argentinae vigilantiſſima caſti- | gatione, induſtriaque Joannis Schotti ur- | bis indigene.

Grand in-f°. 1re partie: 60 f. num., 14 non num., index; 27 cartes de Ptolémée, toutes sur feuille entière, sauf la dernière, l'île de Taprobane, qui n'occupe qu'une demi-feuille.

Suit: In Claudii Ptolemei | Supplementum | modernior luſtratio terrae mariſque | ſingula poſitionibus certiſſimis re- | gulatius tradens ad ſaeculi noſtri | peragrationes | Pars ſecunda. (Suivent 35 lignes de table des matières et des cartes.)

20 cartes modernes, dont 19 sur feuille entière, et une, la Lorraine, sur demi-feuille. Au bas de cette dernière: Secundae partis Ptolemaei finis: opera Joannis Schotti Argentinen. | ANNO CHRISTI OPT. MAX. 1513.

Enfin 14 f. non num.: LOCORVM ADMIRABILIVM MVNDI DESCRIPTIO.

La 17e des cartes modernes, Tabula nova Heremi Helvetiorum, est la plus ancienne connue des cartes imprimées de la Suisse. Celle de la Lorraine est également la plus ancienne que l'on possède de cette contrée; elle est ornée de 19 écussons et remarquable comme étant imprimée en noir, rouge et vert, un des premiers essais d'impression en plusieurs couleurs. Les écussons sont ceux de 17 des principales villes, celui du duché de Lorraine et celui du dominium vaſti regni, vaſtum regnum étant une traduction assez bizarre de Weſtrich.

Cette belle édition fut soignée par les jurisconsultes strasbourgeois Jacques Oessler et Georges Übelin; ils se sont abstenus de dire qu'elle avait été préparée par Martin Waldseemüller et Jean Ringmann, dit Philésius, sous la direction du chanoine de S. Dié, Gautier Lud; Waldseemüller avait dressé les cartes modernes et rédigé des explications, Philésius avait révisé la traduction.

Panzer 6, 60. — Brunet, 5e éd., 4, 955. — D'Avezac 144.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 3969. — Colmar, ville. — Bâle.

22 — 1513 1er septembre.

POGGII FLORENTINI ORATORIS | CLARISSIMI, AC SEDIS APOSTOLICAE | SECRETARII OPERVM | PRIMAE PARTIS CONT ENTA. (Le nom de l'auteur et le mot operum sont en rouge. Suivent les titres de la 1re partie, ainsi que de ceux de la 2e, imprimés en partie en noir, en partie en rouge. Au bas:) Particulares praedictorum manuductiones ſtudio- | ſus lector quaerat poſt finem operum INDICE ſpe- | ciali deſuper confecto: quae prioribus addita ſunt | quotatione ſua clarius ſecernente. 1513.

Après le f. 110, nouveau titre: POGGII FLORENTINI ORATORIS | CLARISSIMI LIBRI EPISTO | LARVM CONTENTA. (10 lignes de titres;

au-dessous :) FACETIARUM LIBER OPERI | POGGIANO FINEM | PONIT.

A la fin, avant l'index: ARGENTINAE | Impenſis prouidi JOANNIS | KNOBLOVCI : litterario praelo | JOANNIS SCHOT | preſſum hoc opus | POGGII ſub annum Domini. | M.D.XIII. Kalen. | Septembris.

In f°. Car. rom. 184 f. num., 1 non num., la pagination se suivant à travers tout le livre. Plusieurs grandes initiales; pour quelques-unes la place est laissée vide.

Au verso de f°. 88, grande gravure d'Urs Graf: un soldat tuant un vieux chevalier, au bas le monogramme de l'artiste. Cette gravure est décrite par M^r His dans sa notice sur U. Graf, Jahrbücher für Kunstwissenschaft, 1873, V, p. 179, n° 305, sans l'indication de l'ouvrage où elle se trouve.

Knobloch avait fait une première édition du Pogge en 1510, in f°.

Panzer 6, 60.

Strasbourg, ville, — université.

23 — 1513.

JOANNIS FRANCISCI | MIRANDVLAE DUCIS | De expellendis VENERE & | CVPIDINE Carmen heroicum.

Eiuſdem hymnus de diuo LAV | RENTIO.

BAPTISTAE MANTVA | NI Elegia in AMOREM.

Eiuſdem in VENEREM heroicum | In CVPIDINEM nociuum | Carmen LVCIANI.

Joannes Schottus Argentinae preſſit. 1513.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num.

Panzer 6, 61.

Strasbourg, université.

24 — 1513.

CASTIGATIONES LOCO | rum in canticis eccleſiaſticis & diuinis | officijs deprauatorum JACOBI | Vuimpfelingij Sletſtattenſis.

Sunt autem caſtigationes hae quae ſequuntur:

1 Totius officij de Viſitatione Dominae noſtrae.

2 Hymnorum.

3 Sequentiarum.

4 Antiphonarum.

5 Reſponſoriorum.

6 Collectarum.

Epiſtola Franciſci Vuiler ordinis Minorum.

Joannis Gallinarij Heydelbergenſis Pha- | leucion endecaſyllabon in Caſtigatio | nes mendarum eccleſiaſticarum. (6 vers.)

Digitized by Google

A la fin: Argentinae Joanne Schotto | impreffore. 1513.
In 4°. Car. rom. 28 f. non num. Signat. a-e.
Panzer 6, 61.
Bibl. C. S.

25 — 1513.

Enchiridion poeticum. | HAEC HABET | Epitheta, feu appofita fubftantiuorum: | cum eorundem hemiftichijs, carminum claufu| lis, periphrafefibufque (sic) VERGILII, ac | aliorum: politioris ftudij cultoribus ad ma | num iuxta feriem elementarem extracta.

RARVM ET FRV | CTVOSVM.

Cum gratia & priuilegio Imperiali. 1513. (entre 15 et 13, petit écu de Strasbourg, placé à rebours.)

A la fin: JOANNE SCHOTTO ARGEN. | preffore laboratum. 17. Julij. Anno CHRI. | opt. max. M.DXIII.

Même petit écu qu'au titre.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-s.

Au haut du titre, la bordure supérieure de l'encadrement de n° 18, au bas la bordure inférieure.

Au verso du titre, préface de J. Schott, 14 oct. 1513.

Au recto du dernier f., gravure: la Vierge en buste, couronnée, posée sur le croissant, donnant le sein à l'enfant Jésus; en bas à gauche, armoiries, à droite le monogramme de Jean Baldung.

Comme au titre il y a le millésime 1513, et que la préface est du 14 octobre 1513, c'est en octobre ou novembre de cette année que doit avoir paru cette édition. La date de l'explicit est celle d'une réimpression, dont il sera parlé plus loin; comment elle se trouve à la fin de l'exemplaire qui vient d'être décrit, c'est ce que je ne saurais expliquer.

Panzer 6, 65.
Bibl. C. S.

26 — 1514 21 février.

Compendium Biblie totius | hoc eft, Epitoma facrae fcripturae, utriufque f. tefta | menti iuxta literalem fenfum: auctore F. PETRO | AVREOLO ordinis Minorum theologie pro- | fundiffimo docto: quibufuis theofophiae ftudio | fis opus fructuofiffimum.

Joannes Guida Lectori | bene agere. (2 distiques.)

A la fin: Joanne Schotto preffore Argentinenfi: | 21. Februarij: Anno Chrifti 1514.

In 4°. Car. rom., titres des chap. en goth. Sans paginat. Signat. a-z. A-F.
Par le frère mineur, Pierre Oriol, professeur de théologie à Paris vers 1316.
Panzer 11, 361.
Strasbourg, Grand séminaire.

27 — 1514 24 mars.

MENTAGRA SIUE TRACTATUS | de caufis, praeferuatiuis, regimine & cu | ra morbi Gallici: vulgo Malfrancofz: | ingenio, peritia & experentiis artium | & medicinae Doctoris ftudij Bononi- | enfis approbatiffimi, Vuendelini hock | de Brackenau, exactiffimis diligentia | & ftudio comportatus.

Quem fubfequitur tractatus eiufdem utiliffi | mus de curandis ulceribus hunc morbum | ut in plurimum confequentibus.

Rara & inuifa Lector, non poft- | habeas, auro preciofiora.

Cum gratia & priuilegio | imperiali ad triennium. 1514.

A la fin, avant le regiftrum: .... Joanne | Schotto preffore Argentino: Anno Chrifti | Millefimo quingentefimo decimo quarto: | vicefima quarta menfis Martij.

In 4°. Car. rom. 52 f. num., 4 non num., regiftrum. Titre en partie noir, en partie rouge.

Panzer 6, 65.

Strasbourg, université.

28 — 1514 17 juillet.

Enchiridion poeticum | HAEC HABET | Epitheta, feu appofita fubftantivorum: | cum eorundem hemiftichijs, carminum clau | fulis. periphrafibufque VERGILII | ac aliorum POETARVM: politio | ris ftudij cultoribus ad manum iuxta | feriem elementarem extracta.

RARVM ET FRV | CTVOSVM

Cum gratia & priuilegio Imperiali. | 1514. (entre 15 et 14, petit écu de Strasbourg).

A la fin: JOANNE SCHOTTO ARGEN. | preffore laboratum. 17. Julij. Anno CHRISTI, | opt. max. M.D.XIIII. (même petit écu que cidessus).

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-s. Titre en partie noir, en partie rouge.

Au titre, les 2 mêmes bandes qu'à celui de l'édition de 1513. V. n° 25. Au verso du titre, la même préface de Schott que dans cette dernière édition, mais avec la date 14 juin 1514.

Zurich, ville.

Panzer 6, 60, mentionne une édition du 27 juillet 1514; 27 doit être une faute pour 17.

29 — 1515 27 juillet.

P. Ouidii Na | fonis METAMOR | PHOSEON | libri. xv.

Index repertorius, omnium | fabularum, ad numerum | chartarum, & feriem Al- | phabeti, illis praepofitus eft.

Joanne Schotto Argen. | preffore. 1515.

Au bas de f°. 243ª: Communibus impenfis Pauli Goetz, ac | Joannis Schotti, conciuium urbis Ar- | gentinae. Julij. 27. Anni | Chriftiani 1515.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., titre et index, 244 f. num. avec des chiffres arabes, 1 non num. Le titre, qui est en partie rouge et en partie noir, est encadré comme n° 17; il y a des exemplaires où l'encadrement est en clair-obscur, noir et blanc.

Panzer 6, 73.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3605. — Strasbourg, université. — Strasbourg, ville, exempl. incomplet.

30 — 1515 29 août.

Andree Alzati Mediolanenfis | in tres pofteriores Codices Juftiniani | ANNOTATIONES | In quibus obiter quamplu- | rima aliorum authorum | loca expla- | nantur.

Eiufdem opufculum, quo graecae dictiones fere | ubique in Digeftis reftituuntur.

Cum gratia & priuilegio Imperiali | ficut reliqua Juris recentiora. Jo | annes Schottus Argentinae preffit | Anno chriftiano MDXV.

A la fin: Suprema manus opera pofita eft. Au | gufti. 28. Anno gratiae 1515.

In f°. Car. rom. 36 f. num. Titre en partie noir, en partie rouge.

André Alciat, d'Alzano dans le Milanais, professeur de droit à Avignon, puis à Bourges, enfin en Italie, mort 1550.

Panzer 6, 73

Schlestadt.

31 — 1515.

Λουκιανοῦ σαμοσατέως | θεῶν διάλογοι. | LUCIANI SAMOSATENSIS | DEORVM DIALOGI | numero. 70. una cum inter- | pretatione e regione | latina: nufquam an | tea impre- | ffi.

Contenta Librorum partialium.

1 Deorum Supernorum, habet Dialogos 26.

2 Deorum Marinorum, habet Dialogos 14.

3 Deorum infernorum, habet Dialogos 30.

Ἰσοκρατής. | Ἐὰν ἦσ φιλομαθὴς, ἔσῃ πολυμαθής.

Joannes Schottus, Argentinae | ftudiofius elaborauit. | Sed relectos iudica. 1515.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-x. Titre en partie noir, en partie rouge. Texte grec et traduction latine en regard; les pages grecques ont chacune une bordure. Préface d'Ottmar Nachtgall, dit Luscinius, à Jean Schott.

Panzer 6, 73.

Strasbourg, université.

32 — 1515.

Collectanea facrofancta, graece difcere | cupientibus non afpernanda.

CONTENTA. | Introductiones elementales Hellenifmi: cum qui | busdam alijs pronunciationi legitime fubuenientibus.

(Suivent sur 2 colonnes en 15 lignes les titres des pièces, d'un côté en grec, de l'autre en latin).

Supradictis adnexae fùnt, fententiae illuftres, feptem | Sapientum Graeciae. | Et de Inuidia, fcitu quaedam digniffima.

Joannes Schottus Argentinen. | praelo literario excuffit. | 1515.

In 4°. 16 f. non num. Texte grec et traduction latine en regard ; quelques-unes des pages grecques ont une bordure.

Avec préface d'Ottmar Nachtgall à J. Schott.

Panzer 6, 73.

Bibl. C. S.

33 — 1515.

Friburgica | PHILIPPI ENGELBRECHT | Engentini: florentiffimae vrbis FRI | BVRGI apud Brifgoicos, | defcriptionem complectens. | ad Hieronymum | Hufzer Plu- | denti- | num.

Joannes Zuick Conftantinus | ad Lectorem. (2 distiques).

Joannes Schottus Argen. | preffit. | 1515.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num.

Panzer 6, 72.

Strasbourg, université.

*34 — 1515.

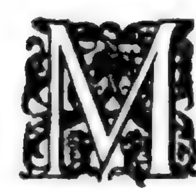
Aerarium aureum poetarum.

A la fin: Impenfis L. Alantfee Viennenfis J. Schottus Argentinae preffit. 1515.

In 4°.

Catal. de Cohn de Berlin, 1883.

35 — 1516 26 février.



anu | ale Cu | ra- | torum: predicandi prebens | modum: tam latino, quam vul- | gari, paffim quoque gallico fer- | mone practice illuminatum. | Cum certis alijs ad curam ani- | marum pertinentibus. Omnibus | Curatis tam conducibilis, | quam falubris. | 1516.

A la fin: Impenfis Pauli Götz, Joannes Schottus | Argentinae caftigatius preffit. 26. Februarij | Anno chriftiano 1516.

Au-dessous du cadre: Joannes Schottus; entre les deux noms le monogramme de Schott, imprimé en rouge.

In 4°. Goth. 9 f. non num., 112 f. num. avec des chiffres arabes. Le titre où le 1er mot et la date sont en rouge, est encadré comme n° 17, la bande en bas sans inscription. Au f°. 21b, gravure sur bois: un arbre avec cette suscription: Arboris predicatorie explanatio breuis.

L'auteur du traité, très-souvent imprimé, est Ulric Surgant, d'Altkirch, professeur de théologie à Bâle, mort en 1503.

Panzer 6, 78. 11, 363. — Weller 1019.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4362. — Strasbourg, ville.

36 — 1516 30 août.

Nycholai Dünckelspühel | Tractatus hoc volumine | contenti.

I. De dilectione dei et proximi.
II. De preceptis decalogi.
III. De Oratione dominica.
IIII. De tribus partibus penitentiae.
V. De octo beatitudinibus.
VI. De septem peccatis mortalibus: et septem virtutibus ii- | lis oppositis.
VII. Confessionale.
VIII. De quinque sensibus.

M. Hieronymi Gebuilerij ad Lectorem Carmen hexastichon. (Six vers).

Jacobus Oefzler . . . . (Accorde un privilège pour six ans). | 1516.

A la fin: Joannes Schottus Argen 3. Kal. Se | ptembris. Anno salutis 1516.

In f°. Goth. 2 col. 163 f. num.

Au dernier f., en car. rom.: Ad pium lectorem Jac. Vuimpfelingius Sletstatensis.

Panzer 6, 79.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3514. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

37 — 1516.

ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΟΣ Α | Homeri Jliados I.

A la fin: Argentinae, in aedibus Joannis | Schotti. 1516.

In 4°. 12 f. non num. Texte grec.

Panzer 6, 79.

Strasbourg, université.

38 — 1516 1er mars.

Pupilla oculi. | De septem Sacramentorum admini | stratione: de decem Preceptis decalogi: ceterisque ecclesiasticorum | (quae rite institutum sacerdotem haud quamque igno- | rare decet) officijs: Joannis de | Burgo, alme quondam | Cantabrigi- | ensis | Uniuersitatis Cancellarij: presbyteris | omnibus, sacreque militie studiosis maiorem in modum necessaria.

Adiectis tabula Capitulorum, atque Indice alphabetario omni- | um in hoc opusculo contentorum.

Augustinus Aggeus ad Clerum. | (7 distiques). | 1516.

A la fin: Tabule cum opusculo, Pupilla oculi | nuncupato finis: sumptibus prouido | cum Joannis Knoblouchi, et | Pauli Götz ciuium et biblio= | polarum Argen. prelo Joan= | nis Schotti vrbis in= | cole · sub Annum domini · | .M · D · xvij. Kal. | .Martij.

In 4°. Goth. 2 col. 170 f. num., 15 non num., tabula. Titre en partie en noir, en partie en rouge. Traité écrit en 1386.

Panzer 6, 84.

Strasbourg, ville. — S. Guillaume.

39 — 1517.

Formicarius | Joannis Nyder theologi profun | dissimi, pulcherrimus Dialo= gus ad vitam christia | nam exemplo conditionum Formice in | citatiuus: historiisque Germa | nie refertissimus.

Mentionem passim faciens de | Principibus. Ciuibus. | Episcopis. Coniugatis. | Prelatis. Viduis. | Sacerdotibus. Virginibus. | .Monachis. .Maleficis. | .Monialibus. .Necromanticis. | Beguinis et beghardis. Incubis et succubis. | Rebus publicis. .Mania. | ac ceteris lectu dulcibus et vtilibus. | 1517.

F°. 91ᵃ: Formicarum Jo. .Nyder, sumpti | bus prouidorum Jo. Knoblouchi, et | Pauli Götz, Joannes Schottus | prelo suo Argentine restituit.

In 4°. Goth. 2 col. 4 f. non. num., 91 num., 2 non num. Titre en partie rouge, en partie noir.

Le 1ᵉʳ chapitre commence par une initiale ornée; la place des initiales de tous les autres est laissée vide, elles devaient être peintes. — Au verso du titre, dédicace de Wimpheling à Henri de Hewen, év. de Coire et chan. de Strasb., 1ᵉʳ déc. 1516.

Au recto du dernier f., lettre du même à Werner de Bärenfels, 1ᵉʳ juillet 1516. Au verso, en car. romains: EPICEDION IN AGNETAM | ABBATISSAM DIVI | STEPHANI AR | GENTI | NEN. 7 lignes; l'abbesse, Agnès d'Andlau, était morte le 14 juin 1516.

Panzer 6, 84.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3561.

Bibl. C. S.

40 — 1517.

Feldtbůch der wundtartzney.

Belle grande gravure sur bois: S. Cosmas et S. Damien, patrons des médecins; le 1ᵉʳ tient un flacon d'urine, l'autre un pot d'onguent et une spatule.

Au-dessous de la gravure: .Mit keyserlicher freyheit getruckt zů Straszburg durch Joannem Schott.

A la fin: .MCCCCC · xvij · | Zů Straszburg in der freyen statt | Joannes Schott mich getruckt hat | Als man tusent fünffhundert zalt | Vnd sybenzeh, vorm winterkalt.

In f°. 2 col. 4 f. non num., 99 f. num.

Avant le f. 1 sont insérées deux grandes planches pliées: 1. Ein contrafact Anatomy der inneren glyderen des menschen | durch den hochgelerten physicum vnd medicinae doctorem Wendelinum hock von Brackenau, zů Straszburg | declariert, vnd eygentlich in beysein viler Scherer vnd Wundärtzt gründtlich durchsůcht. Gravure sur

bois, représentant l'anatomie du torse depuis le cou; au-dessous, 46 vers allemands sur 3 colonnes; au-bas: Gedruckt zu Straszburg | durch Joannem Schott. A côté le monogramme de Schott.

2. Ein Contrafacter Todt mit sein beinen fügen vnd glydern | vnnd gewerben, vsz beuelh lodlicher gedächtnüsz hertzog Albrecht, bischoff zů Straszburg durch meister | Michlaus bildhawer zů Zaberen worlich in stein abgehauen, vnd noch anzöig rechter gewisser Anatomy | mit sein latinischen namen verificiert. Gravure: un squelette. Au-dessous, sur 2 colonnes, 24 vers, à côté le monogramme de Schott. Au haut de chaque planche la date 1517.

Gravures: Contrafacter Laszman, f°. 14ᵃ, 54ᵇ, homme nu sur lequel sont marqués les endroits où, selon les saisons, il faut pratiquer des saignées (Zur Ader lafsen).

F°. 18ᵇ, un homme criblé de blessures, dans chacune l'arme ou l'instrument qui l'a produite.

F°. 19ᵃ, un docteur nimbé, assis à un pupitre, s'entretenant avec un ange, ancien petit bois.

F°. 65ᵇ, S. Antoine et un petit bossu.

F°. 77ᵇ, un lépreux examiné par des médecins.

11 gravures d'opérations chirurgicales et 7 d'instruments.

Dans la préface, l'auteur se qualifie de Hans von Gerszdorff, genant Schylhans, burger vnd artzet zů Straszburg.

Panzer, Annalen, Zusätze, 143.

Strasbourg, université. — Bâle.

41 — 1518 5 février.

AD DIVVM MAXI- | MILIANVM CAESAREM INVICTISSI | mum, cunctosque Christiani nominis princi- | pes et populos, Naenia Sebastiani brant, | In Thurcarum nyciteria, cum arri | piendae tn eofdem expeditio- | nis exhortatione.

A la fin: Ex Argentoraco Nonis Februarijs | Anno M. D. XVIII.

In 4. Car. rom. 4 f. non num. Impression de Schott.

Bibl. C. S.

42 — 1518 19 février.

Petrus de Crescentiis. Von dem | nutz der ding die in äckern gebuwet werden. Von nutz der buw- | leüt. Von natur, art, gebruch, vnd nutzbarkeit aller gewächsz, | früchten, thyereren, vnd alles des der mensch geleben, oder in | dienstlicher übung haben soll.

Innhalt disz Büchs nach der | abteylung seiner zwölff minder bücher. (23 lignes de table des matières).

Vsz worem brunnen fleüssz ich här, | Vnd trag nit fabel, lug, noch mär. | Mein erster Auctor nennt mich wol, | hab minder nit, dinn wie ich sol. | 1518.

A la fin: Gedruckt zů Straszburg durch Joannem | Schott, in verleg vnd expensz der für- | sichtigen Joannis Knoblouch, vnd | Pauli Götz, vollendt am freytag | vor Innocauit. Anno Christi · M · | CCCCC · xviij · jar.

In f°. 2 col. 5 f. non num., titre et Regifter, 169 f. num. Titre en partie rouge, en partie noir. Au verso du dernier f. du Regifter, grande gravure: au haut le ciel avec la Trinité, la Jérusalem céleste entourée d'un mur, au centre une fontaine; au premier plan, dans un rond, le paradis terrestre, Adam et Eve entourés d'animaux; en dehors du rond, à gauche, Dieu le Père, à droite, l'ange armé d'un glaive, chassant Adam et Ève du paradis. Cette planche est la première de celles de Wechtelin dans les Carmina de Chélidonius de paffione Chrifti. Très nombreuses petites gravures, les unes représentant les occupations de la vie rurale, les autres des plantes et des arbres; quelques-unes en sont plusieurs fois répétées; les plantes sont d'un dessin très médiocre.

Panzer Annalen, 1, 417. — Weller 1103.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

43 — 1518.

EPISTOLA DE | MAGISTRIS NOSTRIS | Louanienfibus, quot, & quales | fint quibus debemus ma- | giftralem illam damna | tionem Luthe- | rianam.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Lettre pour lettre la même impression que les traités de Brunnfels publiés par Schott; v. ci-après.

L'Epiftola est adressée à Zwingli par G. N. N., Lovanii apud Sycophantas, anno 1518, menfe Aprili. Elle est suivie de: Vita S. Nicolai siue Stultitiae Exemplar.

Bibl. C. S.

44 — 1519 1er février.

Quadruplex exposi- | tio Miffalis, feu officii Miffe: videlicet | Litteralis, Allegorica, Tro- | pologica et Anago- | gica.

Materia que etiam populo publice pre- | dicari expediat quo ad fenfum litte- | ralem, allegoricum, atque tropologicum: | vfque ad oblationem.

Refidua vero ad contemplationem perti- | nent, pro in fiue patet Queftionum quar- | rundam breuium annexis refponfis: per | totum miffe officium ordinatis.

A la fin: **Argentine in edibus Joannis Scoti: impenfis vero Blafij. | Salomonis Leyp- tzeñ** (sic) **Kalen. Februarij. Anno | Chrifti.** 1519.

In 4°. Car. goth. Sans paginat. Signat. A-P. Le titre, imprimé en rouge et en noir, a un encadrement: à gauche une Mater Dolorosa, à droite un Christ homme de douleurs, au bas la proclamation d'un pape. — Au verso du titre la bande inférieure du titre de n° 18.

L'auteur est le frère Jean Rechoffen, de l'ordre des ermites de S. Augustin.

Panzer 6, 90.

Strasbourg, université.

45 — 1519.

Lauacrum confcientie | Opus mire fructuofum: clericis et facerdoti- | bus primum fcitu ac lectu dignifſimum.

Exhortatio. (8 lignes).

Viginti et uno capitulis opus clauditur: exemplis et | contemplationibus refertiffimum.

A la fin: Lauacrum conſcientie, ſacerdotibus omnibus ſum- | me neceſſarium et perutile finit: impenſis prouidi | Blaſij Salomonis Bibliopole Leyptzenſis | ac prelo Joannis Schott Argenti- | ni caſtigatius preſſum. Anno | Chriſti · op · max · 1519.

In 4°. 2 col. 66 f. num., un non num. Signat. A-M. Titre en rouge, sauf l'Exhortatio.

Panzer 6, 91.

Strasbourg, université.

46 — 1519.

LAMENTATIO | PETRI AEGIDII | in obitum | CAESARIS MAXIMILIANI | Et in hanc ſcholia pauca in gratiam amici, | A JACOBO SPIECEL (sic) | Seleſtadien. adiecta.

EPITAPHIA eidem CAES. | diuo inſcripta, P. AEgidio autore. | Laudes MAXIMIL. teſtimonio | probatiſſimorum ſparſim collectae.

ORATIO GERMANIAE | ad Deum opt. max. & Principes, pro | libertate Germanica.

Au bas du recto du dernier f.: Argentorati apud Joannem Scotum, in Thomae loco.

Au verso, 2 épigrammes de Hutten.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num.

Panzer, 6, 129.

Colmar, ville.

47 — 1519.

CAROLVS RO. REX. ELECT.

Gravure sur bois: Portrait de Charles-Quint, occupant presque toute la page. Au-dessous: Verſo latere contenta libelli huius legas.

Au verso: ORATIO Legationis Franciſci Re- | gis Franciae, ad Electores Imperij, pro ſe in | Romanorum Regem eligendo. | ORATIO Procerum ac magnatum | regni Hiſpaniae ad eoſdem principes Elec- | tores, pro ſuo Carolo catholico, in Regem | Romanum confirmando. | Publicationis tenor, qua Francofordiae, in diui | Bartholomaei aede, Carolus inuictiſs. Archi | dux Auſtriae, Hiſpaniarum Rex, ac Neapo- | lis dominus. &c. publice Romanus Rex, fe- | liciſſimo auſpicio proclamatus eſt, viceſima | octaua Junij, Anno reparatae ſalutis chriſti- | anae, MD.XIX. | EXCVSATORIA Leonis | papae X. ad Heluetios. | RICARDI Bartholini, carmen heroi | cum, Geniale, laudabundum, & triumphans, | ſuper Caroli Romanorum Regis electione. Gaude, viue, triumpha ò fortis | Germania.

A la fin: Argentorati, in Thomae loco, apud | Joannem Scotum.

In 4. Car. rom. 16 f. non num., le dernier blanc.

Schlestadt. — Bâle.

48 — 1519 30 août.

APHORISMI | INSTITVTIONIS | PVERORVM | OTHONE | B. Moguntino, Carthusiano, autore, | frugi Adulescentibus, atque iis qui | illos probe erudire velint | adprime conduci | biles. | · . ·

Jo. Sapidi Selestad. paedonimi (2 distiques). | 1519. | Priuilegio Regali munitum opus, | manum cohibe.

IO. Scotus Argentor. pressit | in Thomae loco. | Clauditur. 50. capitibus, quae in calce recolliges.

f°. 73a: ARGENTORATI apud Joan- | nem Scotum, in Thomae loci pomerio, | penultima Augusti, Anno | christiano. | M.D.XIX.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et préfaces, 73 num., 1 non num., table des chapitres.

Au verso du titre: Joannes Scotus Argentorat. librarius | frugi Adolescentibus. Fos. 2 et 3, lettre de Wimpheling à Schott, 26 juin 1519; lettre de Brunnfels à G. Reisch, ex collegio Carthusiorum prope Argentoratum,, 1er août 1519.

Panzer 6, 90.

Zurich, ville.

49 — 1519.

DE CORRIGEN | DIS STVDIIS | SEVERIO | RIBVS | PRAECEPTIVNCVLAE | breues, Othonis Brunnfelsij Mo- | guntini, Carthusiani.

Σοφία γάρ μόνη τῶν κτημάτων ἀθάνατον.

Argentorati apud Joannem | Scotum, urbis indigenam, | in Thomae loco. | 1519.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num. Signat. A-C.

Préface de Brunnfels à Nic. Gerbel. s. d.

Panzer 6, 91.

Strasbourg, S. Guillaume. — Zurich, ville.

50 — 1519.

MANIVM | Luciani omnes dialogi, iucundis salibus, & impen | dio festiuis iocis referti: quibus aequissi- | ma trutina expenditur ab ijs qui | vita defuncti sunt, quantis in | malis vita mortalium | versetur. | Erasmo Roterodamo interprete. | Pontico Virunio. | Ottomaro Luscinio.

Vitarum dein, seu philosophorum auctio, | Luciani dialogus, Nycholao Beral- | do interprete.

Querela item virtutis, e Luciano a Carolo are | tino traductus nuper dialogus.

(Suivent 2 distiques de Luscinius.)

Cum priuilegio caesareo ad quadriennium | ab anno Christi 1519. Joannes | Schottus Argentorati | premebat.

Après f°. f, 8, nouveau titre: MANI | VM | Quod fupereît e Lu- | ciano dialogorum, | Ottomaro Lu- | fcinio, Argen- | tino, iuris | pont. | Doctore, | inter- | prete.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-k. Au haut du verso du 1er titre, la bordure inférieure de l'encadrement de n° 18. Le 2e titre, encadré comme n° 17, sans inscription dans la banderole.

Avec dédicace de Luscinius à Jean Grôlier, 5 janvier 1519.

Panzer 6, 91.

Strasbourg, université. — Colmar, consistoire.

51 — 1519.

PROBLEMA | PLVTARCHI | CHERONEI. | Num in conuiuio | philofophandi fit locus? Ex fympofia- | cis eiufdem, Ottomaro Lufcinio Argentino, Ju- | rifpont. Doctore, interprete. | . · .

Philofophus. (2 distiques.)

A la fin: Argentorati, in Thomaeloco, apud | Joannem Scotum, Indigenam.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., le dernier blanc.

Avec une lettre de Luscinius à Jacques Spiegel, 1er août 1519.

Panzer 6, 91.

Colmar, ville. — Zurich, ville.

52 — 1519.

LIBERTAS | GERMANIAE, | qua Germanos Gallis, nemi- | nem vero Gallum à Chri | ftiano natali, Ger- | manis impe- | raffe, | certiffimis clafsicorum | fcriptorum teftimonijs probatur.

ENCOMIVM facrae Ro. Regiae ac | catholicae maieftatis, illuftriumque Romani Im- | perij Principum Electorum.

Nantuantes, Heluetios, Raurices, Tribotes feu | Alfatas, Nemetes, Vangiones, Mogun | ciacos, ac Vbios, non Gallos, fed | vere Germanos esse, haud | proletariorum fcriptorum | atteftatio.

Hieronymo Gebuilerio autore, in fingulare | totius Germaniae, & Alfatiae praeconium | congefta.

A la fin: Argentorati apud Joannem Scotum, in Thomae loci pomerio. 1519.

In 4°. Car. rom. 22 f. non num.

Au verso du 4e f., même portrait de Charles-Quint qu'au titre de n° 47; au-dessus: CAROLO RO. REGI, au-dessous: VICTORIA.

Panzer 6, 91.

Zurich, ville.

53 — 1520.

IN LAVDEM DIVI | MAXIMILIANI | CAESARIS | INVICT. | EX | Paneggricis Sebaftiani Brant | ποικίλων τῶν κλασμάτων | τάδε.

A la fin: Argentorati apud, Joannem Scotum | in Thomae loco.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num.

Panzer, 6, 94.

Colmar, ville.

54 — 1520.

PTOLE | MAEVS | AVCTVS | RESTITVTVS | EMACVLATVS | CVM TABVLIS | VETERIBVS | AC NOVIS.

Au verso de f. 59: Joannes Scotus, Argentorati, literis excepit. 1520.

Grand in f°. Car. rom. 59 f. num., dont les trois derniers sont marqués par erreur 52, 53, 54. — Suivent les 47 cartes de l'édition de 1513, réunies en une seule série. Le titre a un grand et bel encadrement, haut de 39 centim., large de 25: des deux côtés, des ornements et des figures fantastiques; au haut, les trois Parques; au bas, Mercure, Paris et les trois déesses. L'intérieur du cadre a 15 centim. de large sur 20 de haut; les huit lignes du titre le remplissent tout entier; les trois premières, formées de majuscules très-grandes, vont d'un bord à l'autre. Le verso du dernier feuillet a le même encadrement: il renferme les mots: CAROLI V | IMPERII ANNO. I. | VIM VI REPELLERE LICET.

Une gravure sur bois: deux chiens qui se mordent. Au-dessous est l'explicit.

Nouvelle édition, superbe, mais écourtée, du Ptolémée de 1513, n° 21. Georges Übelin, qui l'a soignée, a supprimé tous les accessoires, même l'index. Les mots grecs qui, en 1513, sont dans le texte, à la suite du nom latin correspondant, sont rejetés en marge.

Panzer 6, 94. — Brunet, 5e éd., 4, 955. — D'Avezac, 156.

Colmar, ville.

55 — 1520.

DE CA | ptiuitate | Babylo | nica | ecclesiae. | Praeludium | Martini Lutheri.

Gravure sur bois: portrait de Luther.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 40 f. num.

Breslau, bibl. de la ville.

55a — 1520.

Von der Babylonischen gefengk- | nuſz der kirchen, Doctor Martin Luthers.

Gravure sur bois, prenant presque toute la page: portrait de Luther en moine, tenant la Bible.

S. l. et a.

In 4°. 69 f. num. Au dernier f., non num., les deux chiens qui se mordent, qui sont à la fin du Ptolémée, n° 54; au-dessus et au-dessous, chaque fois 4 vers.

Weller 1536.

Strasbourg, S. Guillaume. — Breslau.

56 — 1520.

CONTENTA.
Vlrichi ab Hutten, Equitis Germ. Exclamatio, in | incendium Lutheranum.
Chunradi Sarctoris ſaxofranci, de eadem re ad | Germanos Oratio.
Carmen elegans & doctum, in Hieronymum Ale- | andrum, hoſtem Germanicae liberratis (sic).
Concluſiones decem chriſtianiſſimae, per Andream | Bodenſtein, de Carloſtad. | Vuittenbergae | diſputa- | tae.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Impression de Schott.

Böcking, Opera Hutteni, 1, 63.

Bibl. C. S.

57 — 1520.

Herr Vlrichs | von Hutten | anzöig | Wie allwegen ſich die Röm | iſchen Biſchöff, oder Bäpſt | gegen den teutſchen Kayſz- | eren gehalten haben, vff dz | kürtzſt vſz Chroniken vnd | Hiſtorien gezogen, K. ma- | ieſtät fürzůbringen.

Ich habs gewagt.

S. l. et a.

In 4°. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 17.

Weller 1406, l'attribue avec raison à Schott. — Böcking 1, 69, dit: «Tübingen bei Anſhelm?» La supposition est doublement erronée, le traité n'est pas imprimé par Anshelm, et en 1520 celui-ci n'a pas été à Tubingue, mais à Haguenau.

Bâle.

58 — 1521.

Concilia wie man die halten | ſol. Vnd von verleyhung geyſtlicher lehenpfrůnd | en. Antzöig damit, der Bäpſt, Cardinälen, vnd aller | Curtiſanen liſt, vrſprung vnd handel bitz vff diſz zeit.

Ermanung das ein yeder bey | dem rechten alten Chriſtlichen glauben bleiben | vnnd ſich zů keiner newerung bewegen laſſen ſoll, ; durch herr Cůnrat zärtlin in · 76 · artickel veruaſzt.

Wilt wiſſen in eim knopff etc. (14 vers.)

Concilium · Concilium · Concilium.

S. l. et a.

In 4°. 28 f. non num. F°. g, 3, portrait de Hutten encadré comme le titre de n° 17. F°. g, 4ª, portrait de Charles-Quint, le même qu'au titre de n° 47.

L'auteur du traité, Concilia etc., est Hutten. Celui de l'autre, Conrad Zärtlin, dit Playnbacher, vicaire à Bamberg, le dédie à Schott, chevalier, 20 févr. 1521, Wittemberg.

Weller 1792: J. Schott. — Böcking 1, 76: «Tübingen, Anſhelm?»
V. la note à la fin de n° 57.

Strasbourg, université. — Zurich, ville.

59 — 1521.

Gespräch büchlin | herr Vlrichs von Hutten. | Feber das Erst. | Feber das Ander · | Wadiscus · oder die | Römische dreyfaltigkeit · | Die Anschawenden.

O diui CCLESIAM malignantium.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-y. Le titre est encadré de 4 pièces séparées, d'un beau style: à gauche, Luther en moine, figure entière, au-dessus: Martinus Lutherus, au-dessous: Veritatem meditabitur | guttur meum. A droite, Hutten en chevalier, figure entière, au-dessus: Ulrichus ab Hutten, au-dessous: Perrumpendum eſt tan- | dem, perrumpendum eſt. Au haut, dans les angles supérieurs, deux petits écussons; à gauche, Dieu le Père tenant une flèche; à droite, David tenant une tablette, sur laquelle: Exaltare qui iudi | cas terram, redde | retribut. ſuperbis. Au bas, dans les angles inférieurs, deux écussons; chevaliers et lansquenets poursuivant le pape, des prélats, des moines qui prennent la fuite.

Au verso de f°. a, 4, gravure de la grandeur de la page: portrait de Hutten, couronné de lauriers, la main sur la garde de l'épée; dans les 4 angles, les mêmes écussons qu'au titre.

F°. y, 6ª, les mêmes figures de Luther et de Hutten qu'au titre, suivies chacune de 4 vers allemands; au dessous: LAETA LIBERTAS.

La partie supérieure de l'encadrement du titre se retrouve au haut de la dernière page de la Concordantz publiée par Schott en 1524, n° 85.

Weller 1793. — Böcking 1, 50.

Bâle.

60 — 1521.

DIALOGI | HVTTENICI | noui, perquam | feſtiui.

BULLA, uel Bullicida. | MONITOR primus. | MONITOR ſecundus. | PRAEDONES.

Gravure sur bois: même image de Hutten qu'au titre de n° 59; autour sont les mots: VLR. AB | HVTT. GERM. | LIBERT. | PROPVGNAT.

Au-dessous: JACTA EST ALEA.

S. l. et a.

In 4°. Car. ital. 38 f. non num., le dernier blanc.

Böcking 1, 72.

Strasbourg, S. Guillaume, université.

61 — 1521.

Au recto du 1er feuillet, gravure sur bois: le même portrait de Hutten que f°. a, 4ᵇ de n° 59.

Au bas: VERTE.

Au verso: HVLDE | RICHI AB | HVTTEN | EQ. GERM. | In Hieronymum Aleandrum & Marinum Caraccio- | lum, LEONIS

decimi, P. M. Oratores in Ger- | mania. Inuectiuae ſingulae. | In Cardinales, Epiſcopos, & Sacerdotes | Lutherum | Vuormaciae in concilio Germaniae impugnantes, | Inuectiua. | Ad CAROLVM Imperatorem, pro Luthero, | & veritatis ac libertatis cauſſa exhortatio. | Jacta eſt alea.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 32 f. non num.

Grässe 3, 400. — Böcking 1, 73.

S. Gall, Bibl. Vadiani.

62 — 1521.

Murnarus Leuiathan | Vulgo dictus, Geltnar, oder | Genſz Prediger.

Murnarus, qui & Schönhenſelin, | oder Schmutzkolb, de | ſe ipſo.

Si nugae, & faſtus, faciunt quem relligioſum, | Sum bonus, & magnus, relligioſus ego.

Raphaelis Muſaei in gratiam Marti | ni Lutheri, & Hutteni, pro- | pugnatorum Chri- | ſtianae & Germa | nicae liber- | tatis, | ad Oſores Epiſtola.

S. l. et a. — Impression de Schott.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat. A-D.

Au verso du titre, gravure: Murner en Léviathan ou dragon, rampant à terre et vomissant des flammes. f°. D, 1a, un porc et un âne. f°. D, 2b, Luther, plus grand, mais même attitude et même style que l'image au titre de n° 59; au-dessous, Murner, comme au verso du titre.

Strasbourg, université.

63 — 1521.

DIALOGI.

Murnarus Leuiathan | Vulgo dictus Geltnar, oder | Genſz Prediger.

Murnarus, qui & Schönhenſelin | oder Schmutzkolb, de | ſe ipſo.

Si nugae, & faſtus, faciunt quem relligioſum, | Sum bonus, & magnus, relligioſus ego.

Raphaelis Muſaei in gratiam Marti | ni Lutheri, & Hutteni, pro- | pugnatorum | Chriſtianae & Germanicae | libertatis, ad Oſores Epiſtola.

Auctio Lutheromaſtigum | Dial. recens illis | additus.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num., le dernier blanc. Signat. a-d.

Nouvelle édition, augmentée, de n° 62, impr. en caractères un peu plus petits. Mêmes gravures, sauf qu'on a supprimé une petite image astrologique, qui dans n° 62 est au f°. C, 1b, et qu'on a ajouté, f°. c, 1b, l'horoscope satirique de Murner, soi-disant dressé par Laurent Fries. Dans la 1re édition, la place de cette gravure était laissée en blanc; elle l'est du moins dans l'exemplaire de la bibl. de l'université, lequel vient de la bibl. Böcking; on y a collé un calque.

Strasbourg, S. Guillaume.

64 — 1521.

D. Martin Luthers vff | Bock Emszers | Erste antwort. | Ein ander vff dz überchrist | lich, übergeistlich, vnd überkünstlich büch | Bock Emszers | antwort D. | Martin Luthers. | Darin auch Murnars seins | gesellen gedacht würt. | Gemeyner innhalt. | Von vilen Bock Emszers lugen, D. M. Luther zügelegt. | Von den vyer göttlichen waffen. | Dz alle christen menschen priester seyen. | Von Emszers langen spiessz, der gewonheit. | Von Emszers pleyenen degen. | Von dem buchstaben, vnd geist der göttlichen schrifft. | Von der Papisten, des Papsts anhengeren, vnseysz. | Von der Eelichen priesterschafft. | Antwort vff Doctor Murnars schreiben. | Da stecktz.

S. l. et a.

In 4°. 52 f. non num. Impression de Schott.

Weller 1827.

Bâle.

65 — 1521.

PRactica vff Drey ior | Namlich des | XXII XXIII vnd | XXIIII. | Practiciert durch den hochgelerten göttlicher schrifft | Licentiaten, Conradum Gallianum, der | Astronomischen kunst | ein erfarner.

Gravure sur bois: Dieu lançant trois flèches; pluie, grêle, tremblement de terre; hommes fuyant et tombant les uns sur les autres; ville renversée.

A la fin: Gedruckt zů Strassburg durch Jo- | hannem Schott, mit keyszer | licher freyheit vff sechs ior.

In 4°. 12 f. non num. Trois tables astrologiques. Au recto de l'avant-dernier f., gravure: un vaisseau, monté par trois hommes, la Vierge tient le gouvernail, le sommet du mât est formé par le crucifix. Au verso: le même encadrement qu'au titre de n° 17 etc., dans le cadre, Jésus à Gethsémané. Au dernier f., petite gravure: Jésus annonçant à ses disciples qu'il y aura des signes, Luc. 21, 25.

Weller 1929.

Munich, Staatsbibl.

66 — 1522.

Doctor keiserszbergs Postill: | Vber die fyer Euangelia durchs ior, sampt dem Quadragesimal, vnd von | ettlichen Heyligen, newlich vszgangen.

Gravure sur bois: grand et beau portrait de Geiler, attribué à Jean Wechtelin.

Au-dessous: Mit keyszerlicher gnaden freyheit vff sechs ior.

A la fin: Getruckt, vnnd seliglich vollendt durch Joannem Schott zů Strasz- | burg, mit keyszerlicher freyheit, vff sechs ior, nit noch zu truck | en, bey zehen marck lötigs goldß, vnd anderer pen, | innhalt der selben keyszerlichen Maiestät | genedigen freyheit begriffen. | Datum Anno Christi | M · D · xxij.

Carolo. V. Imperante. Sub Magistratum | gerente Argentorati, Martino | Herlin.

In f°. 4 parties. La 1re n'a pas d'autre titre que le titre général. 35 f. num., un dernier f. blanc. Au haut de la page, petite bande, guirlande dans laquelle court un lièvre, comme au n° 13.

2° partie, titre particulier: **Das Quadragesimal. Oder Euan | gelia durch die Fasten. | Das Ander teyl diszer Postill.**

117 f. num., 1 non num., **Register.** Suit, avec un titre: **Der Passion oder dz lyden Jesu | Christi unsers herren, noch dem text der fyer Euangelisten, | wie jn dann der hochgelert Doctor Johannes Geyler | von Keyserszberg, zů Straszburg järlich | geprebigt hatt.**

Petite gravure: écu de Strasbourg, à rebours. 28 f. non num., signat. A-E.

3° partie, titre: **Das Dritt teyl diser | Postill von Ostern | an bitz uff den | Aduent. | Durch den hochgelerten Doctor Jo. | Geyl- | er von Keyserszberg, zů Strasz- burg | geprebiget.**

Ce titre a le même encadrement que n° 16, mais sans inscription sur la banderole du bas.

110 f. num., 1 non num., suite du Register.

4° partie, titre: **Das Fuerdt teyl diszer Postill | Von den Heyligen.**

(5 lignes d'avertissement, et 12 de table).

41 f. num.

Gravures: 32 de Wechtelin, dont plusieurs se répètent, en tout 44 planches, dont 24 paraissent déjà dans Chéldonius, 1506, et 29 dans le Leben Jesu, publié en 1508 par Knobloch. Le crucifié entre Marie et Jean, Passion, f°. A. 1b et P, 4, f°. 36b, manque dans ces deux ouvrages; la gravure est curieuse parce qu'à l'arrière-plan on voit une ville avec une église qui, d'après la forme et la hauteur de sa tour, ne peut être que la cathédrale de Strasbourg.

36 gravures, de format plus petit et d'un autre artiste; 4 en sont répétées, en tout 40, scènes de la vie de Jésus.

6 sujets très-petits, tirés d'une vie de Jésus; 3 en reviennent chacun une fois, en tout 9.

Enfin un certain nombre de sujets divers, Jésus, groupe de scribes et de pharisiens, saints, etc.

Weller 2072. — Dacheux, CLXVII.

Strasbourg, université.

67 — 1522.

PASTO | RIS NVNTII | POENITENTIAE | Visiones quinque Mandata duodecim Similitudines vero decem, in qui | bus apparuit & locutus est Hermae discipulo PAVLI | apostoli. Cui etiam in principio apparuit ecclesia | in uariis figuris.

Origines alias saepe etc. (12 lignes).

A la fin: Argentorati, apud Joannem Schottum · M · D · XXII.

In f°. Car. rom. 31 f. non num., avec préface de Nic. Gerbel.

Panzer 6, 100.

Strasbourg, université.

Digitized by Google

68 — 1522.

INTRODVCTIONES APOTELES | maticae elegantes, in Chyromantiam, Physiognomiam, | Astrologiam naturalem, Complexiones hominum, | Naturas planetarum. Cum periaxiomatibus de | faciebus Signorum, & canonibus de aegritu- | dinibus, nusquam fere simili tractata | compendio. | AVTORE.

(Gravure sur bois: grand portrait de l'auteur par J. Baldung. Au bas de la gravure:) IOANNE INDAGINE. 1522.

Au f°. 40a de la 2e partie: IMPENSIS AVTORIS LIBRI | opera vero Joannis Scotti Argentorat. sub | annum Domini M · D · XXII.

In f°. Car. rom. 2 parties; la 1re, la Chiromancie, a 31 f. num., et 36 gravures de mains, avec les lignes d'après lesquelles on devait deviner le caractère et l'avenir. La 2e, la Physiognomie, a '40 f. num. et 22 gravures de physionomies, exprimant assez bien les tempéraments et les dispositions morales ou intellectuelles. Dans chacune des 2 parties, 7 gravures fort jolies: les planètes personnifiées, assises sur des chars. Au verso du dernier f., les armoiries de l'auteur par Jean Baldung.

L'auteur, Jean Indagine, proprement von Hagen, était doyen de S. Léonard à Francfort et curé à Steinheim, diocèse de Mayence, dans le premier quart du 16e siècle.

Panzer 6, 100.

Bâle.

69 — 1522.

Jhesus | Das new | Testament | Deutsch.

A la fin: Zů Strasꝫburg bey Hans Schotten, bůch- | trucker zům Thyergarten. — S. a.

In 8°. Car. ital.; le titre et la première ligne de chaque livre en grands car. allemands.

Traduction de Luther. 2 parties: 1re, les évangiles et les actes. 5 f. non num. (6 avec le titre), la pagination commence par 7 et va jusqu'à 207, 12 f. non num., gloses de Luther. — 2e avec un titre à part, les épitres et l'apocalypse. 22 f. non num., 155 num.

Chaque évangile commence par une gravure, représentant l'auteur; en tête des actes, le même groupe des 12 apôtres que dans la Postill de Geiler (n° 66), P. 2, f°. 5a. Après les actes, le Christ, répété au dernier f. du volume, même gravure que Postill, l. c. Avant les gloses de la 1re partie, Jésus à Gethsémané, comme à la fin de n° 65. Les épitres ont également des gravures représentant les auteurs; au verso du 22e f. non num. de la 2e partie, S. Paul avec le glaive, plusieurs fois répété dans la suite.

Le titre principal est peu élégant; les caractères, vieux gothiques, sont trop grands pour le petit format du livre; il en est de même du titre de la 2e partie.

Weller 2046. — Panzer, Gesch. der Bibelübers. Luthers, 123.

Strasbourg, université, bibl. Reuss.

70 — 1522.

In diesem Büchlin findet man Herr Vlrichs von Hutten | Uber vnd gegen vorgwaltigung des Bapsts, vnnd der | Romanisten, klagschrifft an keyserliche maiestat.

Ein andere klagschrifft auch in | der (sic) selbigen sach, an gemeyne Teütsch nation.

Ermanung an Hertzog Fride | rich Churfürst zů Sachsen, zů vorfechtung gemeyn- | er freyheit wider die Romanisten.

Auch ettliche andere schrifften | alle voll gůtter leer vnd vermanungen, yetzo newlichen | auss latin in teütsch transferiert. | Ich habs gewagt.

Gravure sur bois: guirlande, avec un lièvre courant (la même qu'à la fin de n° 13, puis au haut de f°. 2ª de la 1re partie de la Postill de Geiler, n° 66, et au titre de n° 93, lequel a aussi la marque de Schott).

S. l. et a.

In 4°. 28 f. non num., le dernier blanc. Au verso du titre, même portrait de Hutten qu'au f°. a, 4ᵇ de n° 59.

Weller 2103. — Böcking 1, 59.

Munich, Staatsbibl.

71 — 1522.

JVDICI | VM | D. Martini LVTHERI, de ERASMO | Roterodamo. PHILIPPI Melanchthonis de Erasmo, | & Luthero ELOGION. RATIO difcendi, per eundem tradita.

Eiufdem, Quo iudicio Auguftinus, | Ambrofius, Origenes, ac reliqui | DOCTORES legendi fint.

D. Martini LVTHERI ad Volfgangum | Fabritium CAPITONEM theolo- | gum, Epiftola utiliffima.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Impression de Schott.

Strasbourg, ville, S. Guillaume.

72 — 1522.

Brůder Michael Stypfel | Augustiner von | Esszlingen. | Von der Christförmigen, rechtgegründten leer Doctoris | Martini Luthers, ein überusz schön kunstlich | Lyed, sampt seiner neben vszlegung | In brůder Veiten | thon.

Liss mich mit | fleysz, | Gotts Gnad ich | preysz, | Entschleüsz kurtz | sich | Hye ligt die kugel.

Gravure: Luther en moine, comme au titre de n° 60.

Der wort nimm | acht. | Der werck nitt | acht. | Christlichen | standt | an der wandt.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-h. Au verso du 2ᵉ f., portrait de Luther, en buste, tenant la bible, au-dessus la colombe du S. Esprit. Au verso de l'avant-dernier f., la gravure du titre, dans l'encadrement de n° 17 etc.; au-dessus 4 vers.

Strasbourg, S. Guillaume.

73 — 1522.

EUANGELIUM | VON DEN ZEHEN | pfunden Matthei am | xxv. mitt schöner | chriftlicher ufz | legung | MICHAEL STY | FELS VON | ESSZLINGEN.

S. l. et a.

In 4°. 32 f. non num. Titre encadré comme n° 17. Au verso du 31ᵉ f., gravure sur bois, Jésus, tirée de la Poftill de Geiler, p. ex. P. 2, f°. 15b.

La préface à Hartmut de Cronberg est de 1522.

Strasbourg, ville.

74 — 1523.

Bericht büch | lin. | Wie das ein yeglich | Christen mensch gewissz | sey der gnaden, huld vnd | güten willen Gottes | gegen ym. | Dazü von der Eer vnd | Anrüffung der ab- gestor | benen Heyligen. | Jo. Lonicerl.

Au-dessous du cadre : Wer sich berümpt, der berüm | sich des Herren.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-i. Titre encadré comme n° 17, sauf que l'aigle n'est pas dans l'écusson et qu'il n'y a pas d'inscription. Le verso de l'avant-dernier f. a le même encadrement, renfermant les mots: Das wort | Gottes | bleibt ewig- | klich.

La préface est du 26 mai 1523. Sur J. Lonicer, v. Röhrich, Gefch. der Ref. im Elsass, 1, 271.

Strasbourg, S. Guillaume.

75 — 1523.

Das ym selbs | niemant, sonder | anderen leben | soll. vnd wie | der mensch da | hyn kumm- | en mög. | Martinus Butzer.

S. l. et a.

In 4°. 16 f. non num. Titre encadré comme n° 74; le cadre est entouré de 4 passages bibliques, en hébreu, en latin, en grec, en allemand.

Weller 2377.

Strasbourg, S. Guillaume.

76 — 1523.

Martin Butzers | an ein christlichen Rath vnd | Gemeyn der statt Weissen- | burg Summary seiner | Predig daselbst | gethon.

Mit anhangender | vrsach seins Abscheydens. | Item sein vszschreiben, sampt | ar- tickeln offentlich angeschlag | en, die ym auch über sein vil | fältig berüffen, als christlich | von menigklich vnangefocht | en bliben seind.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-m. L'encadrement du titre représente un parc avec divers animaux, dont une licorne; au haut, un oiseau et deux mots, qui doivent être de l'hébreu; au bas, le monogramme de Schott, dans un écusson tenu par deux génies ailés, dont chacun porte un lapin. Le parc indique la maison zum Thiergarten, où Schott avait alors son officine. — A la dernière page, la marque n° 4.

Strasbourg, S. Guillaume.

Digitized by Google

77 — 1523.

XXVII Predig | D. Martin | Luthers | newlich vßgang | en Anno. XXIII.

Durchsichtiget, vnd in | ordnung gestellt der | besten form. | Sampt eim Register. | Herumb,

S. l. et a.

In 4°. 2 f. non num., 107 num., 1 non num. Encadrement du titre : à gauche, diverses personnes montant vers une chapelle ; à droite, le pharisien et le péager de la parabole ; au haut, un pape à genoux ; au bas, des brebis, une poule avec ses poussins, Jésus parlant à la foule du peuple. Le cadre est entouré de 4 passages bibliques en allemand. — Titre reproduit chez Kristeller, pl. 36. Au recto du dernier f., lettre de J. Schott à Luther, 1er sept. 1523 ; au verso, la marque n° 4.

Strasbourg, ville, S. Guillaume.

78 — 1523.

Ein Sermon von | dem weltlichen recht vnnd | Schwerdt: durch Do= | ctor .Martini Lu | ther zů Wit= | temberg.

S. l. et a.

In 4°. 20 f. non num. Au recto du dernier f., portrait de Luther en costume de moine, de la grandeur de la page ; au-dessus d'un pilastre, à droite, la date 1520.

Weller 2528.

Bâle.

79 — 1523.

Von dem Euange | lischen anstoß.

wie, vnnd in waß | gestalt daß wort Gottes | vffrůr mache.

Durch Otthonem Brunnfelß | newlich vßgangen. | M · D · XXIII.

S. l. et a.

In 4°. 16 f. non num. Titre encadré des mêmes bordures que n° 18, mais en noir.

La préface est datée de Neuenburg en Brisgau, 28 oct. 1523.

Bibl. C. S.

80 — 1523.

VLRICHI AB | HVTTEN | cum | ERASMO Roterodamo, Presbytero, Theologo, | EXPOSTVLATIO.

Médaillon, à fond noir, autour : M. LUTHER. P. MELAN.

Médaillon avec le portrait d'Erasme.

Un autre avec le portrait de Hutten.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-i. Au verso du dernier f., le même portrait de Hutten qu'au f°. a, 4b de n° 50 ; au-dessous : JACTA EST ALEA.

Böcking 1, 82.

Colmar, ville.

81 — 1523.

VLRICHI AB HVTTEN | Cum Erafmo Roterodamo, pref- | bytero, theologo, | EXPOSTVLATIO. | A priore deprauatione | uindicata iam.

OTHONIS BRVNFELSII | Pro Ulricho Hutteno defuncto, ad | Erafmi Roter. Spongiam, | RESPONSIO.

Même médaillon de Hutten qu'au titre de nº 80.

S. l. et a.

In 8º. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-i. Au verso du dernier f., le même médaillon d'Erasme qu'au titre de nº 80. Au fº. i, 4ª, 8 lignes d'errata.

Böcking 1, 82.

82 — 1523.

VLRICHI AB HVTTEN | Cum Erafmo Roterodamo, prefbyte- | ro, theologo, | EXPOSTVLATIO. | A priore deprauatione | uindicata iam.

OTHONIS BRVNFELSII | Pro Vlricho Hutteno uita defuncto, ad Erafmi | Roterod. Spongiam Respon | sio, ab autore denuo | recognita.

S. l. et a.

In 8º. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-i. Au verso du dernier f., le médaillon d'Erasme. 2ᵉ édition de nº 81. La plupart des errata sont restés non-corrigés.

Böcking 1, 83.

Bibl. C. S.

83 — 1523.

Teütscher nation | beschwerd von | den Geistlichen | durch der Weltlichen Reichs | ständ, Fürsten vnd Herren, | Bapst Adriano schrifftlich | überschickt, nechst vergang | en Reichstag zů | Nürenberg | im · xxij · jar angefangen, | vnd im · xxiij · geendt.

S. l. et a.

In 4º. 24 f. non num. Titre encadré: la destruction du veau d'or, le feu du ciel descendant sur le sacrifice de Moïse; à gauche, au-dessus et à droite du cadre, trois passages bibliques, en hébreu, latin, grec. Encadrement propre à Schott.

Weller 2356.

Strasbourg, S. Guillaume.

Weller, 2613, attribue aussi à Schott: **Deütung der grewlichen Figur des | Bapst Esels zů Rom inn | der Tiber gefunden. | Philippus Melanch-thon. | Wittemberg.** | S. l. et a. 4 f. in 4º. Je ne suis pas sûr que cette impression soit de Schott; aucun indice certain ne permet de songer à lui. Voici, du reste, la description: au titre, une gravure, monstre à tête d'âne, reproduction un peu réduite et assez grossièrement exécutée de l'image de l'édition originale, qui avait paru à Wittemberg; la même gravure est aussi au verso du titre. Il paraît que l'imprimeur a aussi voulu donner la seconde

Digitized by Google

partie du pamphlet, ainsi que l'indique la suscription au verso du dernier feuillet: **Deutung der grewlichen Figur des | Münchkalbs zů Freyberg | in Meyssen gefunden. | D. Martin Luther**; mais la page est restée en blanc. L'original a 8 feuillets; la nouvelle édition est donc à considérer comme inachevée. La bibl. de Bâle en possède un exemplaire.

84 — 1523.

Die Kunst der | Chiromantzey, usz besehung der hend. | Physiognomey, usz anblick des menschens. | Natürlichen Astrologey noch dem lauff der Sonnen. | Complexion eins yeklichen menschens. | Natürlichen ynflüsz der Planeten. | Der zwölff zeichen Angesychten. Etliche Canones, zů erkantnüsz der | menschen kranckheiten, sollicher weisz vormals nye | beschriben oder gedruckt.

Zůsammen verordnet, vnd verteütscht durch den hochgelerten vnd | weytberůmpten gemelter künsten, herren Joannem Inda | gine, Pfarherrn zů Steynheym, vnd Dechant zů | sanct Leonhart zů Franckpfort, mit Frey- | heit keyserlicher Maiestat dar zů ge- | nädigklich verluhen vff | sechs jar.

A la fin: Getruckt zů Straszburg, durch Joannem | Schott Bůchtrucker zům Thyer garten: | Anno · M · D · xxiij.

In f°. 4 f. non num., 64 f. num.

Au verso du titre, portrait de l'auteur, et au f°. a, 4ᵇ, ses armoiries, comme dans l'édition latine de 1522, n° 66; mêmes gravures que dans celle-ci.

Panzer, Annalen, 2, 232.

Strasbourg, librairie Hagemann, 1878.

85 — 1524 17 juin.

Concordantz | des Newen Testaments | zu teütsch.

Aller Euangelischen Sprüch vszzugk | nach ordnung des Abc. kurtz | vnd fleissig. Registers | weisz veruafszt.

Zů Straszburg bey Hans Schotten | zům Thyergarten. | M · D · xxiiij. | mit Keyserlicher freyheit | vff sechs jar.

A la fin: Vollendet durch Hans Schotten | zů Strassburg, vff den sibentze- | hendsten tag des Brach- | monats. Anno Chri- | sti · M · D · xxiiij.

In f°. Sans paginat. Signat. A-S. Grand encadrement du titre, d'un bon style: au haut, chute d'Adam et d'Eve; à gauche, Caïn tuant Abel; à droite, le serpent d'airain; au bas, le sacrifice d'Abraham.

Panzer, Annalen, 2, 251.

Colmar, ville.

86 — 1524 20 octobre.

Ein kurtzer warhafftiger bericht, | von disputationen, vnd gantzem hand | el, so zwischen Cůnrat Treger, Prouin | cial der Augustiner, vnd den predigern | des Euangelij zů Straszburg sich begeb | en. hat | Sein, des Tregers Sendtbrieff, an | den Bischoff zů Losan. Vnd hundert | Paradoxa, oder Wunderreden, vom | gewalt der Schrifft, kirchen, vnnd | Concilien, verteütscht. | Schrifftlich verantwortung vnd | widerlegung der selbigen. | Durch Martin Butzer.

A la fin: Zů Straszburg · xx · Octobris M · D · xxiiij.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-O. Titre encadré comme n° 83.
Weller 2811.
Strasbourg, S. Guillaume.

87 — 1524.

DE CAENA (sic) | DOMINICA AD | obiecta, quae contra ueritatem Euan- | gelicam Murnerus, partim ipſe | finxit, partim ex Roffenſi ac | alijs pietatis hoſtibus, | ſublegit, | Reſponſio Martini | Buceri.

S. l. et a. Impression de Schott.
In 8°. Car. ital. 32 f. non num., les 2 derniers blancs.
Bibl. C. S.

88 — 1524 octobre.

Ablenung, kurtz, nutzlich, vnd | notwendig, vff B. Cůnrats | Tregers Büchlin, durch | D. Caſparn Hedion, | Predicanten der hohen | ſtifft Straſzburg, begriffen. | Anno xxiiij. deß monatß | Octobriß.
Au-dessous du cadre: An die begnadeten der Chriſt | lichen ſtatt Straſz-burg.
In 4°. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 18.
Strasbourg, S. Guillaume.

89 — 1524.

PROBLEMATA | OTHONIS | Brunnfelſij.
I. | De ratione euangeliorum.
II. | Quare in Parabolis locutus | ſit CHRISTVS. | AD Joannem Schottum | Libr. Argent.
S. a.
In 4°. Car. rom. 12 f. non num. Titre encadré comme n° 44.
Préface de Schott au lecteur, s. d.
Bibl. C. S.

90 — 1524.

VERBVM DEI | multo magis expedit au | dire, quàm MISSAM, | ad Epiſcopum | Baſilienſem.
CHRISTVS IN PA- | rabolis quare locutus ſit.
EVANGELIORVM | ratio, & authoritas.
Ab Othone Brunn- | felſio congeſta.
S. a.
In 4°. Car. rom. 22 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré comme n° 83. Au verso de l'avant-dernier feuillet, la marque de Schott n° 4.
Nouvelle édition de n° 89 avec addition d'un nouvel opuscule. Le traité, qui au titre est indiqué comme le 3e, est dans la brochure le 1er, le 2e est le 2e, le 1er est le 3e; il est précédé d'une préface au lecteur de Vandalinus Ripigius, ex pago noſtro Schlingheim (Schliengen) 1523; le titre est, f°. d, 1a: EPISTOLA PRO VANDALINO RI | pigio parocho

Schlingenſi ad Epiſcopum Ba-|ſilienſem quod expediat magis audire uerbum|Dei quam Miſſam. Otthonis Brunnſelſij.

Bibl. C. S.

91 — 1524.

DE RATIONE | DECIMARVM | OTHONIS | BRVNN- | FELSII | PROPOSITIONES.

Hierony. | Quicquid habent Clerici, pauperum eſt. | Auguſt. | Et Eleemoſynae pauperum, ſunt Decimae.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num. Titre encadré comme nº 83.

Bibl. C. S.

92 — 1524.

Von dem Pfaffen Zehen | den, Hundert vnnd zwen vnd ſyer- | tzig | **Schluſſreden.**

Durch Othonem Brunnfelſz.

S. l. et a.

In 4°. 16 f. non num. Au haut et au bas du titre, les deux bandes qui forment les bordures latérales de l'encadrement de nº 18. Au-dessous, un petit écusson, traversé d'une bande horizontale, au milieu de laquelle est une fleur; le même au bas de la dernière page. Cet écusson a aussi été employé par Grüninger, v. son nº 217.

Traduction, augmentée, de nº 92; le texte latin n'a que 123 thèses, l'allemand en a 143, bien que le titre n'en annonce que 142; le latin a un épilogue, supprimé dans l'allemand, dont la préface est plus longue.

Strasbourg, S. Guillaume.

93 — 1524.

Von der waren nyeſſung | beyd leibs vnd blůts | Chriſti. | Ein kurtz ſchrifftliche vſzlegung, vnd chriſtlicher | verſtandt, nach grundtrechter art vnd | weiſz der Schrifft.

Vnd von dem Tauff wie | man den, ſonder allen zůſatz öl, ſaltz | oder beſchwerung, hand- | len ſol.

Durch Clement zyegler | Gartner zů Straſz | burg.

S. l. et a.

In 4°. 18 f. non num. Au haut du titre, une bande d'ornement; au bas, celle avec le lièvre courant dans une guirlande, qui est au nº 13, nº 66, p. 1, fº. 2a, et au titre de nº 70.

Au fº. C, 2a, la marque de Schott nº 4. Au dernier f., gravure: Nicodème, tiré de la Poſtill de Geiler (nº 66), p. 3, fº. 35a.

Strasbourg, S. Guillaume.

94 — 1524.

JOANNES | HVSS | De anatomia ANTICHRISTI, Liber unus. | De myſterijs iniquitatis Antichriſti, Fragmentum 1 | De reuelatione Chriſti, & Antichriſti, Fragmentum 2. | De abo-

lendis Sectis, & traditionibus hominum. Lib. 1 | De unitate Ecclesiae, & scismate uitando. Liber 1 | De Euangelica perfectione. Liber 1 | De pernicie traditionum humanarum. Fragmenta 3 | De regno, populo, uita, & moribis Antichristi. Lib. 1 | Item Fragmentorum collectanea quaedam. | Cum indice summario contentorum.

APPENDIX OTHO- | NIS BRVNNFELSII. (11 lignes.)

Increpet Dominus in te, SATAN.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., préfaces et index, 98 num., 10 non num., Appendix; signat. a-z. Aa-Dd. Aux f^os^. Cc, 3^b^ et Cc, 4^a^, au milieu des pages, les 2 bandes qui sont au titre de n° 27. f°. Dd, 1^b^, gravure: Jésus et les pharisiens, composée de 2 bois tirés de la Postill de Geiler, n° 66, P. 2, f°. 22^a^ et f°. 5^a^.

F°. 2^a^, lettre de Brunnfels à Luther, s. d.; il dit que les traités qu'il publie sont «ex relictis thesauris» d'Ulric de Hutten. On sait aujourd'hui que tous ne sont pas de Hus lui-même.

Tome 1^er^ des œuvres de Hus; t. 2 et 3, v. n^os^ 95 et 96.

Strasbourg, université.

95 — 1525.

JOANNIS | HVSS | Locorum aliquot ex OSEE, & | EZECHIELE prophe|tis, cap. v. & viij. De abhor-|renda Sacerdotum & Monachorum | Papisticorum, in | Ecclesia Christi | abominatio-| ne, eo-| rumque impietate detestanda, | Vita item, & regno Antichristi, | TOMVS SECVN- | DVS. | Commendatitia breuis M. LVTHERI | ad Othonem Brunnfelsium, de vitae can-| dore, doctrina & martyrio | JO. HVSS.

Lege cum iudicio, Chri-| stiane Lector.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 74 num. Au verso du 3^e^ f., une petite gravure: Hus prêt au supplice, la même qu'au n° 98, f°. c, 3^a^.

Au verso du titre, lettre de Luther à Brunnfels, 17 oct. 1524.

Strasbourg, université.

96 — 1525.

SERMONVM | JOANNIS | HVSS | ad Populum, | TOMVS TER- | TIVS.

Respondens priori, de Anatomia, Regno | & populi Anti-| christi.

Audite haec Sacerdotes. quoniam laqueus facti | estis speculationi. &c. Osee. v.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 52 num. Au verso du 3^e^ f., gravure: Hus prêchant au peuple, la même qu'au n° 98, f°. a, 2^b^.

Lettre de Brunnfels à Luther, s. d.

Strasbourg, université.

97 — 1525.

Geiſtlicher Blůthandel | Johanns Huſs, zů Coſtentz verbrannt Anno Domini | M · CCCC · xv. | am ſechſten tag Julij. | Mit gegenbergleichung góttlicher Schrifft, vnd | Bäpſtlicher ſatzungen.

Dabey von dem ſtrefftigen | ſyg Chriſti, | vnd des Endtchriſts prachts, | abgang vnd zerſtórung.

Mit zeügnüſſz ſeiner zeit art | gemäldt vnd figuren.

S. l. et a.

In 4°. 22 f. non num. 27 gravures assez grossières, dont plusieurs sont des répétitions : scènes de l'histoire de Hus, images de Jésus-Christ et du pape, sujets apocalyptiques. f°. e, 3ª, la même gravure qu'au titre de n° 65 ; dans le présent volume elle représente la chute de Babylone.

Publié par Brunnfels d'après un document en parchemin, ein alter pergamenten brieff, qui de Bohême avait été envoyé à Hutten. C'est d'après les images, contenues dans ce manuscrit, que sont faites les gravures.

Weller 3437.

Strasbourg, université.

98 — 1525.

PROCESSVS | CONSISTORIALIS | Martyrij JO. HVSS, cum corre- | ſpondentia Legis | Gratiae; ad ius | Papiſticum, in Simoniacos & fornicatores Papiſtas.

ET DE VICTORIA | CHRISTI, | Deque Antichriſti degradatione, ac de- | poſitione.

Ad uetuſtatis typum | excuſus.

A ſanctuario meo incipite, dicit | Dominus. Ecech. ix.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 22 f. non num., le dernier blanc. Mêmes gravures barbares qu'au n° 97, mais 28 au lieu de 27. Au f°. d, 3ᵇ, Jésus-Christ entrant à Jérusalem, tiré de la Poſtill, n° 66, P. 2, f°. 116ᵇ, remplace l'image du texte allemand, qui ne donne que Jésus sur un âne ; cette substitution d'une gravure d'un meilleur style, à celle, un peu triviale, qui est imitée du manuscrit, me fait supposer que l'édition latine est postérieure à l'autre. La chute de Babylone est au f°. e, 4ᵇ.

Strasbourg, université.

99 — 1526.

Feldtbůch der Wundartzney.

Gravure sur bois : siège d'une ville ; au premier plan, un chirurgien pansant un soldat blessé à la tête, un homme tenant un bassin.

F°. 2ª, préface de Jean Gersdorf ; au-dessous : Mit keyſzerlicher maieſtat Freyheit vff ſechs jor nit noch | zůtrucken, bey pen zehen marck golds, gedruckt durch | Joannem Schott zů Straſſzburg im Thyergartenn. | Anno Chriſti M · D · xxvj.

In 4°. 6 f. non num., 126 num.

Au verso de 5ᵉ f. non num., le même encadrement qu'au titre de nº 76, renfermant 16 vers zům Leser.

Mêmes gravures d'instruments et d'opérations que dans l'édition in fº. de 1518, nº 40; l'image des saints Cosmas et Damien, qui dans celle-ci est au titre, est ici au fº. 63ª. Fº. 82ª, Job couvert d'ulcères, sur un fumier; sa femme lui dit: benedic deo & morere; au-dessus plane le diable.

Weller 3794.

Fribourg.

100 — 1527.

PANDE | CTARVM | Veteris & Noui Tefta- | menti. Libri XII. | Othonis Brunfelfii.

Argentorati, apud Joan- | nem Schottum. | 1527. | DEO gloria.

In 8º. Car. ital. 20 f. non num., 277 num., 1 f. d'errata. Titre en partie en rouge, en partie en noir. L'encadrement est formé de diverses scènes de l'Ancien Testament.

Au verso du dernier f., la marque de Schott nº 4.

Zurich, ville.

101 — 1527.

CATALO | GI | Virorum illuftrium Veteris & no | ui Tefta- menti. | Virorum obfcurorum vtriufque Teft. | Illuftrium item Mulierum. | De bellis, uictoria, & triumphis | Justo- rum contra Impios. | Orationes, exhortationes, obfecra- | tiones, Patrum, Prophetarum Re | gum & uirorum Illu- ftrium. | De tyrannide et Bellis Impiorum | contra Juftos. Othonis Brunfelfii.

A la fin: Argentorati apud Joannem Schottum. Anno 1527.

In 8º. Car. ital. 38 f. num., 2 non num. Titre encadré: au haut, deux faunes ayant des ailes au lieu de bras, et chacun une trompette à la bouche; au bas, deux nymphes, tenant ensemble un écusson avec le monogramme de Schott. Reproduit chez Heitz, Büchermarken, table IV. A la fin, au-dessus de l'explicit, marque de Schott nº 4.

Zurich, ville.

102 — 1527.

ANDREAE | ALTHAMERI | BRENZII | Annotationes in Epifto- lam | beati JACOBI | iamprimum editae | ' , ' | Cum Indice.

Argentorati apud Joannem | Schottum. 1527.

In 8º. Car. ital. 56 f. num., 4 non num.; au recto du 4ᵉ, marque nº 4. Titre encadré comme nº 101.

Panzer 6, 112.

Stuttgart, bibl. royale.

103 — 1527.

PANDE | CTARVM | Veteris & Noui Tefta- | menti, Libri. XXII. | OT. BR. | Tertio ab Auctore reuifi, au- | cti, emacu- lati, & reftituti. | Soli DEO gloria. | 1528.

A la fin: Argentorati apud Joannem Schottum.

In 8°. Car. ital. 20 f. non num., titre et index; 269 f. num., 3 non num. Le titre est en partie rouge, en partie noir. Au verso du 19[e] f. de l'index, un encadrement, dans lequel les mots: **Verbum Domini manet in eternum,** ESAIAE XL. Au recto du dernier f. du livre, la marque de Schott n° 4. Titre encadré comme n° 100.

D'après le titre, c'est une 3[e] édition; je n'ai trouvé aucune mention d'une seconde. En comptant les Pandectae de 1527, qui n'ont que 12 livres (n° 100), pour une première édition, et les Catalogi, publiés à part la même année (n° 101), pour une seconde, Brunnfels a pu considérer comme une troisième celle de 1528, qui réunit les deux ouvrages; les Catalogi y forment les livres 16 et suiv.

Panzer 6, 114.

Municn, Staatsbibl.

104 — 1528.

PRECA | TIONES | BIBLICAE | Sanctorum Patrum, Illuftri- | um Virorum et Mulierum | utriufque Teftamenti. | OTH. Br. | Argentorati apud Joan- | nem Schottum. | 1528. | Soli Deo Gloria.

A la fin: Excufum Argentorati apud | Joannem Schottum. | Anno 1528.

In 8°. Car. ital. 8 f. non num., 91 num. Le titre est en partie rouge, en partie noir; l'encadrement porte au haut un cadran; au bas, le roi Ezéchias couché; à droite, le prophète Esaïe près du roi. Au 7[e] f. non num., la même gravure de Jésus à Gethsémané qu'au n° 65 etc. Chaque page des f. num. a un cadre, dont il y a 16 différents, en partie fort remarquables: scènes de chasse, jeux d'enfants, sujets antiques; un singe vendant à des oies des lettres d'indulgence. Au dernier f., la marque de Schott n° 4.

Ces Precationes font aussi partie des Pandectae de Brunnfels.

Panzer 6, 114.

Strasbourg, S. Guillaume.

105 — 1528.

Kleine Wundartzney | **deß hochberůmpten Lanfranci** | aufz fürbitt deß wolerfarnen M. Gregorij Flůgufz, Chyrur | gen vnnd wundartzt zů Strafzburg, durch Otho | nem Brunfelß verteutfcht. | **Dabey viler bewerter Receptenn.** | Haylfamer falben vnd Artzneyen, eyn aufzzug, bifzher von; obgenantem M. Gregorio für fich felbft in groffem werd behalt | ten, yetz gmeynem nutz zů gůt auch in truck geben.

Gravure: un médecin, assis dans son laboratoire.

Au-dessous: Der verlateineten vnd fremdden wörter aufzlegung fůch am end.

S. l. et a. Impression de Schott.

In 4°. 24 f. non num., le dernier blanc. Signat. A-F. Au verso du titre, préface de Brunnfels, Strasbourg, 12 août 1528.

Strasbourg, université.

Digitized by Google

106 — 1529.

LOCI | omnium ferme Capitum | Euangelij fecundum | Mathaeum. | Marcum. | Lucam. | Joannem. | ACTORVM item | Apoftolicorum.

ARGENTORATI | apud Joannem Schotum. | Anno. 1529.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-r. Titre encadré comme n° 101.

Par Otton Brunnfels.

Bibl. C. S.

107 — 1529.

PANDE | CTARVM | Veteris & Noui Tefta- | menti. Libri. XXII. | OT. BR. | Quarta editione reuifi, au | cti, emaculati, et reftituti. | soli DEO gloria. | 1529.

S. l.

In 8°. Car. ital. 20 f. non num., 269 num., 3 non num. Le titre, qui est en rouge et en noir, est encadré comme n° 100. Au dernier f., la marque de Schott n° 4.

Panzer 6, 115.

Colmar, consistoire.

108 — 1529.

CATECHE- | SIS PVERORVM, IN FIDE, | in literis, & in moribus. Ex Cicerone, Quinti- | liano, Plutarcho, Angelo Politiano, Rudol- | pho Agricola, Erafmo, Philippo Melanch. at- | que alijs probatiffimis Authoribus, To | mis digefta quattuor, quorum | elenchus operi praefixus | eft. Per Othonem | Brunfelf.

Anno M.D.XXIX. | Cum Indice.

S. l.

In 8°. Car. rom. 2 f. non num., 77 num., 3 non num. Au bas du titre, une bande: un vase, d'où sortent des deux côtés des feuillages.

Dédicace à Jacques Sturm, Nicolas Kniebs et Jacques Meyer, urbis Argentinae Scholarum praefecti, Strasbourg, 1er mars 1529.

Schott ayant imprimé la plupart des autres productions de Brunnfels, on doit lui attribuer aussi celle-ci, qui n'a, du reste, aucun indice trahissant une autre officine.

Bibl. C. S.

Paris, bibl. nationale.

109 — 1529.

Pandect | Büchlin | Beyläuffig aller Sprüch | beyder Testament usz- | zugk, in Titel zerlegt, | vnd · xij · Büchlin verfaszt. | Otho Brunnfelsz. | Newlich verteütscht. M · D · xxix.

Au dernier f., la marque de Schott n° 4. Au-dessous: ¶ Zů Straszburg bey Hans Schotten | zům Thyergarten.

In 8°. 20 f. non num., 255 f. num. Le titre, qui est en rouge et en noir, est encadré comme suit: au haut un ornement, à chaque bout un génie; à droite, statue de l'Eglise, à gauche, statue de la Synagogue, les yeux bandés; au bas, les armoiries de Strasbourg entre un homme nu assis et une femme nue assise, chacun ayant près de lui un panier de pommes.

Au verso du titre, préface de J. Schott, qui est le traducteur du livre.

Strasbourg, université.

110 — 1529.

Helden | Büchlin.

Von den herrlichen thaten vnd har | kummen der hohen Gottßer= | wölten Männern vnd | Weiberen, | Dargegen auch von den Gotts | verworffenen tyrannischen Männeren vnd | Wei= beren | beyder Testament Biblischer | Schrifft.

Au verso du dernier f., la marque n° 4. Au-dessous: ¶ Zů Straszburg bey Hans Schotten | zům Thyergarten.

S. a. (1529); même impression que le n° précédent.

In 8°. 42 f. num., 3 non num. Titre encadré comme n° 101.

Strasbourg, université.

111 — 1529 28 août.

P. DIO | SCORIDAE | PHARMACORVM | Simplicium, reique Medicae | LIBRI VIII | JO. RVELLIO interprete | Vna cum HERM. Barbari Corolla- | rijs, & MARC. Vergilij, in ſingula | Capita cenſuris, ſiue Annotationibus.

(Suivent 5 lignes.)

In inclyta Argentorato apud Jo. Schottum. 1529. | Cum gratia & priuilegio Caeſ. Ma- | ieſt. ad ſexennium.

A la fin: ARGENT. APVD JOANNEM SCHOT-tum librarium, 28 Auguſti, Anno Chriſt. M.D.XXIX.

In f°. Car. rom. 361 f. num., 10 non num., index. Le titre est en partie en rouge, en partie noir.

L'encadrement du titre est curieux à cause de l'étrange assemblage des sujets: au haut, de gauche à droite: une écrevisse, un griffon, un hibou, un singe jouant de la cornemuse devant un chameau qui danse; dans les bordures latérales, à gauche la figure de Pompeius, à droite celle de Helena, au-dessous de chacune un arbre; dans la bordure inférieure, une sorte de champ ou de jardin avec divers animaux et avec des plantes médicinales, chacune avec son nom; vers la droite, Crateias, tenant une houe à la main.

Panzer 6, 115.

Strasbourg, université.

112 — 1529.

MEDICI | NALES | EPISTOLAE | JO. Manardi Medici Ferrarienſis. do- | ctiſs. Recentiorum errata, & Antiquo | rum decreta penitiſſime referantes.

Epiſtola Huberti Barlandi ad Medi- | cinae apud Louanienſes ſtudio- | ſam iuuentutem.

Digitized by Google

INDEX operi adiectus, quo prudens | lector uel primo gustu olfacit | Autoris studium.

Argentorati apud Joannem Schot- | tum. 1529. | Cum priuilegio Caes. Maiestat. | ad sexennium.

A la fin: Argentorati in aedibus | Jo. Schotti Librarij. | M.D.XXIX.

In 8°. Car. rom. 15 f. non num., 130 num., 2 non num.

Panzer 6, 115.

Munich, Staatsbibl.

113 — 1529 12 novembre.

Ordnung vnd Regi- | ment. | deren sich in der Schweyß | sůcht, das Englisch | Bad genannt, zů- | (sic) halten sey. | An deß heyligen Römischen Reichß | Regiment, Statthalter, vnd Keyß. | Maiest. Camerrichter, Bey | sitzer vnd Rath yetzt | zů Speyr | M · D · xxix.

Gravure: un malade, couché, enveloppé jusqu'au cou; une garde lui essuie la figure; un médecin examine le flacon d'urine.

A la fin: ¶ Getruckt mit Keyserlicher freyheit, durch Hanß | Schotten zů Straßburg | 12. Novembr. | Anno 1529.

In 4°. 16 f. sans paginat. Titre encadré, dans la bordure supér., 2 armoiries. 6 petites gravures, avec un monogramme formé des lettres M et F, c'est celui de l'artiste; une des planches a en outre la date 1529 et un monogramme formé d'un H et d'un M, qui paraît être celui de l'auteur.

Au 1er f. après le titre, préface de l'auteur Hans Melbrey, reitender Camerbott, Spire, 18 oct. 1529.

Bâle.

114 — 1530.

Götlicher vnd | Bäpstlicher Recht | vergleichung. | **In viler Mißbreüch** | ablänung. | Newlich durch Sim- | phorianum Pol- | lionem gebes- | sert vnd ge- | meert | M · D · XXX.

S. l.

In 4°. 57 f. num., 3 non num., le dernier blanc. Le titre encadré comme celui de n° 77.

Strasbourg, S. Guillaume.

115 — 1530 3 septembre.

CONCOR | DANTIAE | Maiores BIBLIAE, recens, sum- | mo studio, ab innumeris errori- | bus uindicatae, emacula- | tae, & auctae.

Adiecto scilicet, insignium Factorum eiusdem | Catalogo, in prioribus nusquam uiso.

Ingenio: arte et opera | Joannis | Schotti Argentorat. | M · D · XXX.

A la fin: Argent. in aedibus | Joannis Schott, tertia Septembris, | Anno Christianae salutis. | M.D.XXX.

In f°. Goth., les titres en car. rom. 3 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Z. aa-gg. Suivent les Concordantiae vocum indeclinabilium. Signat. AA-OO.

Le titre a le même encadrement que la concordance allemande de 1524, nº 85. Au-dessus du cadre: SOLI DEO GLORIA et un passage biblique.

Nouvelle édition des Concordantiae achevées au 14e s. par le frère Conrad de Halberstadt, et souvent imprimées depuis la fin du 15e.

Panzer 6, 118.

Strasbourg, ville.

116 — 1530 19 décembre.

CATA- | LOGVS | illuftrium Medicorum, | fiue de primis ME | DICINAE | Scriptoribus, | Per OT. BRVNN- | FELSIVM.

Argentorati apud Joannem | Schottum. Anno 1530. | Cum Priuilegio Caef. Maieft. | ad Sexennium.

A la fin: Argentorati apud Joannem Schottum. | XIX Decembr. Anno Chrifti | MDXXX.

In 4º. Car. rom. 4 f. non num., 77 num. Titre encadré: la bordure d'en haut et celles des 2 côtés sont partagées ensemble en 10 carrés, dans chacun desquels le soi-disant portrait d'un médecin ou d'un naturaliste de l'antiquité, chacun avec son nom; en bas, συναγωγη των ιατρων, assemblée de médecins, dans une salle au milieu de laquelle un vase avec un bouquet de fleurs.

Panzer 6, 118.

Strasbourg, université.

117 — 1530.

HERBA | RVM | VIVAE ICONES | ad naturae imitationem, fumma cum | diligentia et artificio effigiatae, vna cum EFFE- | CTIBVS earundem, in gratiam ue- | teris illius, & iamiam renafcentis | Herbariae Medicinae, | PER OTH. BRVNF. | recens editae. M.D.XXX.

Quibus adiecta ad calcem, | APPENDIX ifagogica de vfu & ad- | miniftratione SIMPLICIVM. | Item INDEX Contentorum fingulorum.

Argentorati apud Joannem Schottum cum | Caef. Maieft. Priuilegio ad Sexennium.

A la fin: ARGENT. per Jo. Schottum, CA- | ROL. Imp. V. Anno. 10. CHRI- | sti uero Seruatoris. 1530.

In fº. Car. rom. 4 f. non num., 266 pages num.; par erreur, la pagination saute de 18 à 21. 3 f. non num., index. L'appendix, sans paginat., signat. A-G. Le titre, en partie en rouge, en partie en noir.

Encadrement du titre: au haut, Vénus et Silène, ivre, dans un jardin; au bas, à droite, Hercule assommant le dragon qui garde la porte du jardin des Hespérides; à gauche, ce jardin lui-même avec des orangers et des palmiers et les trois filles d'Hespérus; dans la bordure de gauche, Dioscoride tenant de la droite un livre et de la gauche une plante; dans celle de droite, Apollon, tenant de la droite un violoncelle et de la gauche trois flèches. Le tout accompagné d'inscriptions, les unes en grec, les autres en latin. Cette grande

pièce, très-finement exécutée, fut composée et gravée en 1529; sur le socle, sur lequel est posé Dioscoride, il y a 15, sur celui d'Apollon 59 (29, le 2 étant retourné).

Au 1er f. après le titre, vers de Jean Sapidus; au verso, les armoiries de Strasbourg, de la grandeur de la page, impr. en noir et en rouge. Suit une dédicace de Brunnfels au magistrat de Strasbourg, 7 mars 1530.

Les pages 1 et 22 ont le même encadrement que la 1re page de l'Auftrias (v. nº 118); la page 21 a celui qui est au recto du f. après le titre du Ligurinus (ib.).

L'ouvrage complet forme 3 volumes, dont le 2e parut en 1523 (nº 122) et le 3e en 1536 (nº 136). Ils contiennent ensemble 229 gravures de plantes médicinales, culinaires et autres, dessinées d'après nature avec une rare exactitude par le peintre strasbourgeois Jean Weyditz; son nom est révélé par ces vers de Sapidus: Nunc & Joannes pictor Guidictius ille | Clarus Apelleo non minus ingenio, Reddidit adfabras acri fic arte figuras, | Ut non nemo Herbas dixerit esse meras.

Panzer 6, 117. 121.

Strasbourg, université.

118 — 1531 26 août.

GVNTHERI | Poetae clariffimi | LIGVRINVS, | feu Opus de Rebus geftis Imp. | CAESARIS FRIDERICI, I | AVG. LIB. X. ab- | solutum.

RICHARDI | Bartholini, Perufini, | AVSTRIADOS | LIB. XII. Maximiliano Au- | gufto dicati.

CVM SCHOLIIS | Jacobi Spiegellij J. V. C. | M.D.XXXI.

Page 353 de l'Auftrias: ARGENT. apud Joannem Schottum. librarium. Anno a mundo renato | M.D.XXXI. XXVI. Augufti |

In fº. Car. rom. Ligurinus, 2 f. non num., 296 pages num., 3 f. non num. — Auftrias, 2 f. non num., 353 pages num., 8 f. non num. Titre encadré: des deux côtés, des pilastres; au haut, quatre armoiries; au bas, quatre princes, figures en pied: FRID. I. MAXIMIL. CAROL. V. FERDIN.

Le recto du 1er f. après le titre du Ligurinus est entouré d'un cadre, ayant dans chacune des deux bordures latérales trois médaillons avec des bustes d'empereurs romains.

Le verso du 2e f. de l'Auftrias a un encadrement, composé dans le même style; dans la bordure de gauche, deux médaillons, l'un avec le portrait de Maximilien, l'autre avec les armoiries de Strasbourg; dans celle de droite, également deux médaillons, l'un avec le portrait du roi Ferdinand, l'autre avec un écusson portant le monogramme de Schott, entre les deux, chaque fois deux faunes sonnant de la trompe. Cet encadrement est reproduit chez Butsch, Bücherornamentik, P. 2, table 100, C.

Panzer 6, 120.

Strasbourg, ville.

119 — 1531.

TACVINI | SANITATIS | ELLVCHASEM ELI- | MITHAR | Medici de Baldath, | De fex Rebus non naturalibus, earum naturis, operationi- | bus, & rectificationibus, publice omnium vfui, conferuandae Sanitatis, recens exarati.

ALBEN | GNEFIT | de virtutibus Medicinarum | & Ciborum.

JAC. ALKIN | DVS DE RERVM | GRADIBVS.

ARGENTORATI | apud Joannem Schottum Librarium.

Cum praerogatiua Caef. Maieftatis ad | fexennium. M.D.XXXI.

In f°. Car. rom. 163 pages num., 3 f. non num., table. Le titre, en partie en noir, en partie en rouge.

Dans le 1er traité, Tacuini sanitatis (en arabe Takwîm al sihha, tables de la santé), les pages paires sont des tableaux, imprimés en rouge; les pages impaires, donnant les explications, sont en noir et ont au bas des bandes avec de petites gravures, dessinées avec esprit et fort curieuses au point de vue des mœurs du temps; elles se rapportent aux matières traitées dans le texte; sur quelques autres de ces bandes il y a des armoiries ou bien les mêmes bordures qui sont au bas des pages de n° 104. Les notes marginales sont en rouge.

Les noms des auteurs ont été défigurés par le traducteur, Gérard de Crémone à Tolède. Elluchasem Elimithar, médecin de Baldath, est Abul Hafsan al Mukhtar, de Bagdad; Albengnefit, Ibn Wafid al Lakhmi; Jac. Alkindus, Kindi al Abu Jufuf Jaqub.

Panzer 6, 120. — Grässe 6, 2, 19.

Strasbourg, université.

Panzer 6, 112, parle d'une édition à part du 2e traité ci-dessus, faite par Schott en 1533; je ne l'ai pas trouvée.

120 — 1531.

CHIROMANTIA

2. Phyfiognomia, ex afpectu membrorum hominis.
3. Periaxiomata, de faciebus SIGNORUM.
4. Canones astrologici, de iudiciis AEgritudinum.
5. ASTROLOGIA NATVRALIS.
6. Complexionum noticia, iuxta dominium Planętarum.

Gravure sur bois: même portrait de l'auteur, Joh. Indagine, qu'au titre de n° 68.

ARGENT. apud Joannem Schottum.

A la fin: ARGENT. apud JO. | Schottum. Anno | M.D.XXXI.

In f°. Car. rom. 137 pages num. Au verso du dernier f., les armoiries de l'auteur.

Nouvelle édition de n° 68, avec les mêmes gravures.

Panzer 6, 120. — Grässe 3, 421.

Digitized by Google

Strasbourg, université.

Kristeller 135 mentionne, comme existant à la bibl. royale de Berlin, une édition de 1540. En cette année, Schott comprit le texte allemand de l'ouvrage dans une réimpression du Feldbuch de Gersdorf; le texte latin parut-il aussi à part?

121 — 1531.

Biblisch | Bettbüchlin | Der Altuätter, vnd herrlichen | Weibern, beyd Alts | vnd Newes Te- | staments. | Ermanung zů | dem Gebet, vnd wie | man recht Betten sol.

A la fin: Zů Straszburg bey Hans Schotten | zům Thyergarten. | Anno · M · ccccc · xxxi.

In 8°. Au verso du titre, préface de J. Schott au lecteur. 6 f. non num., Regifter; 18 f. non num., préface de Brunnfels, Ermanung zum Gebet; 110 f. num., 2 non num. Titre encadré: au haut et à gauche, têtes d'anges avec des ailes; au bas, Manassé en prison, couché, enchaîné; à droite, le mur de la prison avec une fenêtre et la date 1528. De f°. 1 à 109, les pages ont les mêmes encadrements que dans l'édition latine de 1528, n° 104. A la fin, la marque de Schott n° 4.

Berlin.

122 — 1532 14 février.

NOVI | HER | BARII | TOMVS. II. | PER OTH. BRVNF. | recens editus, M.D.XXXI.

Continens quae verfa pagina | fubnotantur.

ARGENT. apud Joannem Schottum, | cum Caef. Maieft. Priuilegio ad Sexennium.

A la fin: ARGENTORATI apud Joannem | Schottum librarium. XIIII. Febr. | Anno. M.D.XXXII.

Marque de Schott n° 4.

CVM Gratia & priuilegio Imperatoriae | Maieftatis ad Quinquennium.

In f°. Car. rom. 90 pages num., p. 1 à 4 étant sans numéros et p. 5 étant marquée par erreur 11.

Suit: De vera herbarum cognitione appendix, 199 pages num., 2 f. non num.

Encadrement du titre: portique, au bas les armoiries de Bernard de Solms, auquel, ainsi qu'à ses fils Otton et Wolfgang, le volume est dédié, 2 déc. 1531, Strasbourg.

La 1re page de l'appendix est encadrée comme le verso du 2e f. de l'Auftrias, n° 118. A la p. 199, la planète Mercure sur un char, gravure empruntée à la Chiromantie, n° 68. Pour les gravures des plantes, v. n° 117.

L'Appendix se compose de 12 fragments et extraits de divers auteurs, entre autres, p. 116, de Hermann, comte de Nuenaar, avec une lettre à Schott, 16 décembre 1529, Cologne; p. 156, de Jérôme Tragus (Bock), avec une lettre à Brunnfels, 6 mars 1531, Deux-Ponts; p. 183, de la description allemande des simples de Jérôme Brunschwig dans son Diftillierbuch.

Le volume forme le tome 2 de n° 117.

Panzer 6, 117. 121.

Strasbourg, université.

123 — 1532 26 février.

OCTA- | VII HORA- | TIANI rerum Medica- | rum LIB. Quatuor. (Suivent les titres des 4 livres, 7 lignes.)

Per Heremannum Comitem a Neüenar, integro candori nuper reftitutus Autor.

ALBV- | CASIS CHIR- | VRGICORVM omnium Pri- | marij, LIB. tres. (Suivent les titres des 3 livres, 8 lignes.)

Cum gratia & Priuilegio Caef. Ma- | ieftatis ad Quinquennium.

ARGENT. apud Joannem | Schottum. M.D.XXXII.

A la fin: ARGENTORATI apud Joannem | Schottum librarium. XXVI. Febr. | Anno M.D.XXXII.

In f°. Car. rom. 4 f. non num., 319 pages num. Titre encadré comme le verso du 2e f. de l'Auftrias, n° 118; une bande sépare les titres des 2 ouvrages. Nombreuses gravures d'instruments de chirurgie; p. 115, l'homme blessé, p. 276, le squelette, et 6 gravures d'opérations, tirées de n° 40.

Octavius Horatianus, médecin, qui passe pour être né en Afrique et qui a vécu sous Gratien et Valentinien II.

Albucasis, Abu al Kasim Khalef Ibn Abbas Az-Zahrawi; traduit par Gérard de Crémone à Tolède.

Panzer 6, 121.

Berlin.

124 — 1532.

TACVI- | NI | AEGRITV | DINVM | et Morborum ferme omnium Corporis humani, cum curis eo- | rundem. | BYHAHYLYHA BYN- | GEZLA Autore.

Chriftianiffimo Regi CAROLO | eius nominis primo, nuncupati.

Au-dessous du cadre: Cum Priuilegio CAES. Maieft. | ad Quinquennium. | ARGENT. apud Joannem Schottum | librarium. M.D.XXXII.

In f°. Car. rom. 59 pages num. Suivent: Tacuinorum tabulae particulares, 89 pages num. Titre encadré comme n° 16. Tacuini, en arabe Takwîm el abdan. Le nom de l'auteur est Abu Ali Jahiah ben Ifa ben Dfchefda; le traducteur est Farag ben Salem, d'Agrigente.

Panzer 6, 121. — Grässe 6, 2, 19.

Strasbourg, université.

125 — 1532.

Contrafayt Kreüterbůch | Nach rechter vollkommener art, vnnd | Beschreibungen der alten, beſſt- | berümpten ärtzt, vormals | in Teütſcher ſprach, | der maſſzen nye | gesehen, noch im Truck auſzgangen. | Sampt einer gemeynen Inleytung der Kreüter vrhab, erkant- | nüſſz, brauch, lob, vnd herrlichkeit. | Durch Otho Brunnfelſz | Newlich be-

schriben. | M · D · XXXII. | Mit eim besonderen Register, zům fleiſſzigſten verordnet, auff | allerley kranckheyten, nach anzeyg der kreüter krafft so hyer- | ein begriffen. Bey dem auch ein Kreüter Register mit sein | en Synonym vnd beynammen. | Mit keiſzerlicher Maieſtät Freyheit | vff fünff jar nit nachzůtrucken etc. bey der pen | fünff mark lötigs golds. | Zů Straſſzburg bey Hans Schotten | zům Thyergarten.

A la fin, avant les Regiſter: Zů Straſzburg bey Hans Schot- | ten zům Thyer- garten. | M · D · XXXII.

In f°. 16 f. non num., titre, dédicaces et introduction. Au verso du 16e, grande gravure: les armoiries de Strasbourg, comme au n° 117. 232 pages num., 7 f. non num., les 2 Regiſter, précédés d'un avis de Schott au lecteur. — Les mêmes gravures de plantes par Weyditz que dans le T. 1er du Herbarum vivae icones, n° 117.

Strasbourg, université.

126 — 1533.

PHYSICA S. | HILDEGARDIS | Elementorum, Fluminum aliquot Germaniae, Metallorum, Legu- | minum, Fructuum, & Herbarum: Arborum, & Arbuſto- | rum: Piſcium denique, Volatilium, & Animantium ter- | rae naturas & operationes. IIII. Libris mira- | bili experientia poſteritati tradens.

ORIBASII | Medici de Simplicibus, LIBRI | Quinque.

THEODORI | phyſici DIETA, docens quibuſnam ſalubri- | ter utendum, uel abſtinendum.

ESCVLAPII | LIBER Vnus, De Morborum, Infirmitatum, | Paſſionumque corporis humani cauſſis, | deſcriptionibus, & cura.

Omnium Capitum Indice copioſiſſimo in calce | operibus ſubſcripto.

ARGENTORATI apud Joannem Schottum, | cum Caeſ. Maieſtat. priuilegio ad Quinquennium. | M.D.XXXIII.

In f°. Car. rom. 4 f. non num., 247 pages num. en chiffres arabes. Eſculapius, 79 pages num. en chiffres romains; 2 f. index. Au haut du titre, une petite bande d'ornement, au bas un cul de lampe.

Au recto du 1er f. après le titre, préface de J. Schott, au lecteur, 19 janvier 1533. Au verso, une gravure: Typus infirmitatum & Paſſionum accidentium corpori humano ab intra, un homme assis, trois médecins, dont un lui tient la tête, un autre examine le verre avec l'urine, à une table un domestique lave un linge; dans un coin: Beſehung der ufzſetzizen, même planche que n° 99, f°. 90a. — Au recto du f. suivant: Typus morborum & plagarum accidentium ab extra corpori humano, un homme criblé de blessures, même planche que ib., f°. 22b. Page 246, les saints Cosmas et Damien, ib. f°. 63a et au titre de n° 40.

Panzer 6, 122.

Munich, Staatsbibl.

8

Digitized by Google

127 — 1533.

Schachtafelen der | Gesuntheyt.

I. Erstlich durch bewarung der Sechs | nebennatürlichen ding. Als. Des Lufftz, den gesundtlicher weisz yn vnd | vsz zů athemen, vnd zů entpfahen. | Speisz vnd Tranck ordenlich zů nyeſſzen. | Rechtmäſſiger übung, oder Růg des leibs | sich zů gebrauchen. | Desz gleich Schlaffens, vnd Wachens. | Offnung, oder Verstopffung des bauchs. | Innerlicher Begyrlicheyten, oder Affecten. | als Freüden, Zorn, Forcht, Angst. etc.

II. Zum Anderen, durch erkantnuſſz, | cur, vnd hynlegung | aller Kranckheyten menschlichs zůfalls, eüſſerlich | vnd innerlich, vom haupt an bisz vff die | füſſz, durch alle glyder. | Vsz sonderlichem befelch Keysz. Maiest. Hochloblicher | gedächtnuſſz Caroli des Ersten, vsz Arabisch in | Latin, vnd yetzo jüngst in Teütsche sprach | verdolmetscht.

III. Zům Dritten. Aller lxxxiiij. Tafeln | sonderlich Regelbůch angehenckt, in gemeyn, vnd yeder dyenstlich. | Vormals nye gesehen, dem gemeynen nutz | zů verstand newlich vszgangen | vnnd verteütscht | Durch D. Michael Hero Leibartzt | zů Straſſzburg. | Mit Keysz. Maiest Freyheit vff v. iar. | Getruckt durch Hans Schotten zům | Thyergarten. M · D · xxxiij.

In f°. 2 f. non num., titre et préface. 652 pages num., 4 f. non num., Register. Page 169, une grande gravure : paysage, au milieu un arbre, sur une branche duquel se tient la mort en squelette ; elle montre son sablier à des gens de toute sorte qui au bas se livrent à des plaisirs et à des occupations qui peuvent devenir mortels ; au premier plan, un homme et une femme, auxquels des démons lient les membres et bandent les yeux avec des cordes. Les pages paires contiennent les tables, les impaires, les explications. Au bas des pages, les mêmes gravures que dans l'édition latine des Tacuini sanitatis, n° 119.

Traduction par le docteur Michel Herr, médecin à Strasbourg, des Tacuini sanitatis, n° 119. — Strobel, Geschichte des Elsasses, T. 4, p. 145, a laissé au sujet de cet ouvrage un erratum assez amusant, le titre est Die Schlachtopfer der Gesundheit.

Strasbourg, université.

128 — 1534 janvier.

LOCI | omnium ferme Capitum | Euangelij secundum | Matthaeum. | Marcum. | Lucam. | Joannem. | Actorum item Apo- | stolicorum.

Argentorati apud Joan- | nem Schotum. | anno. 1534.

A la fin : ARGENTORATI APVD | JOAN. SCHOTTVM. | MENSE JANVA- | RIO, ANNO | M.D.XXXIIII.

In 8°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-V. Titre encadré comme n° 101. Nouvelle édition de n° 106.

Strasbourg, Grand séminaire.

129 — 1534.

PLutarchi von | Cheronea | vnnd anderen kurtz | weise vnd hofliche | Sprüch.

Darauſſz ein jeder Leszer, zůgleich | lust, vnd nutz schöpffen mag, in hoh | en, auch sittlichen tugenden sich zů | regieren, vsz vorbildung der Alten.

Digitized by Google

Neülich durch Heinrich von Eppendorff, | vſz dem Latin in Teütſch verdollmetſcht. Mit keyſz. Maieſt. Freyheit vff fünff jor | Zů Straſſzburg bey Hans Schotten. | Anno M · D · xxxiiij.

In f°. 4 f. non num., 592 pages num., 10 f. non num., table. Encadrement du titre: au haut, une femme battant son fils; à droite, figure en pied de Caton; à gauche, celle de Phocion; au bas, Scylurus, malade, remettant trois flèches à ses nombreux fils. — Au verso du 3e f., armoiries de Strasbourg en noir et en rouge, comme au n° 117. — Chacun des huit livres commence par une grande initiale.

Dédié au comte Georges d'Erpach, sous-bailli d'Alsace, 31 août 1534.

Strasbourg, université.

130 — 1534 14 avril.

ONOMA | ΣTIKON | MEDICINAE | CONTINENS | Omnia nomina Herbarum, Fruticum, Suffruticum, Arborum, Senti- | um, Seminum, Florum, Radicum, Lapidum precioſorum, Metallorum, | Colorum, Difinitionum medicinalium, Inſtrumentorum Medicinae, Vn | guentorum, Diapaſmatum, Emplaſtrorum, Eclegmatum, Acoportum, | Suffituum, Electariorum, Pharmacorum, Clyſterium, Balanorum, Peſ | ſorum, Paſtillorum, Malagmatum, Balnearum, Chirurgiae, Morborum | Pecudum, Animantium omnis generis nomina propria: eorum quae in | myropolijs habentur, Morborum, Medicorum, & Inſtrumentorum | Medicinae, Anatomiae, Ponderum, Philoſophiae naturalis, | Magiae, Alchimiae, & Aſtrologiae, ex optimis, pro | batiſſimis, & uetuſtiſſimis Autoribus, cum | Graecis, tum Latinis, Opus recens, | nuper multa lectione | OTHONIS | Brunfelſij, | Medicinae profeſſoris, congeſtum in | gratiam eorum qui ſe priſcae MEDICINAE dediderunt. | Praeſcriptis Operi Tabulis nominum Anatomiae, & aegritudinum | totius corporis humani. | Saladini item iudicio de Ponderibus Medicinalibus.

¶ ARGENTORATI apud Joannem Schottum, | cum gratia & Priuilegio Caeſ. Maieſt. | ad Quinquennium. | M.D.XXXIIII.

A la fin: ¶ ARGENTORATI | apud Joan. Schottum. 14. April. | Anno Chriſtiano. 1534.

In f°. Car. rom. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-gg.

Au verso du 4e f., la gravure du titre de n° 40, les saints Cosmas et Damien.

Préface d'O. Brunnfels, medicinae profeſsor, Berne, 2 février 1534.

Paris, Bibl. nationale.

131 — 1534.

Kreüterbůch contra- | fayt, vollkummen, | nach rechter, warer be- | ſchreibung der Alten | leerer vnd ärtzt.

Sampt einer gemeynen Anleit- | ung der Kreüter vrhab, erkant- | nuſſz, brauch, lob, vnd herrlicheit.

Digitized by Google

Durch Otho Brunfelsz | M. D. XXXiiij.
Mit keyszerlicher maiestät Freyheit | vff Fünff iar nit nach zů trucken.
An-dessous du cadre: Zů Strassburg bey Hans Schotten.

In 4°. 2 col. 16 f. non num., titre et introduction de Brunnfels. 213 pages num., 2 non num. Titre encadré comme n° 116. Au verso du 15e f. non num., un encadrement: au haut un cadran, au bas le roi Ezéchias malade, un médecin lui applique un emplâtre de figues; dans le cadre, le passage Esaïe 36, 21, comme recommandation de la médecine végétale. Nombreuses gravures de plantes, fort bien dessinées par Jean Weyditz, plus petites que celles des Herbarum vivae icones.

2e édition de n° 125.

Bâle.

132 — 1535.

Feldtbůch der | Wundartzney, new- | lich getruckt, vnd | gebessert. M · D · XXXV.
Mit keyszerlicher maiestät | Freyheit vff fünff ior. etc.

In 4°. 2 col. 6 f. non num., 203 pages num. Encadrement du titre avec le monogramme de J. Schott, comme au n° 76. Mêmes gravures d'instruments et d'opérations que dans nos 40 et 99. Page 46, siège d'une ville, planche qui est au titre de n° 99. P. 142, S. Antoine, p. 155, Job.

Bâle.

133 — 1535.

Plutarchi von | Cheronea | gůter Sitten einvnd | zwentzig Bůcher. | Durch D. Michael Herr. der | Artzney vnnd Freyer Künsten | liebhaber newlich | verteütscht. | Mit keyszerlicher Maiestät | Freyheit vff fünff iar. | Zů Strassburg bey | Hans Schotten. | M · D · XXXV.

In f°. 4 f. non num., dédicace au duc Georges de Saxe, index et introduction. 296 pages num., 3 f. non num., Regifter. Titre encadré: portique, au bas les armoiries du duc de Saxe.

Strasbourg, université.

134 — 1535.

BIBLIA | Veteris & Noui Te | ftamenti, juxta uul | gatam editionem, | ad Hebraicam ueritatem | reftituta.

A la fin: Argentorati per Ioannem | Schottum, Anno | Christi. 1535.

In 4°. 13f. non num., ordo librorum, Prologi B. Hieronymi, 1009 pages num., 6f. non num., Interpretationes Nominum Hebraicorum.

135 — 1536 5 mars.

Römischer Historien | Bekürtzung.
In welcher alle fürtreffliche händel, beyd Fridens vnd | Kryegs, so in dem Römischen Reich von Romulo | vnd den anderen · vi · Künigen, Burgermeyst- | eren, vnd zů letst den Keyseren bitzhär ge- | übt, begriffen seind. Vsz den sichersten | Geschichtsschreiberen | Lucio Floro, | Sexto Ruffo, Eutropio, vnd Baptista | Egnatio verdolmetscht vnd gezogen.
Mit weiterem Anhangk, der Kryegszhändel, so vnder | dem grossmächtigen Keyser Carolo dem Fünfften, | in Italien verloffen, vnd von Galeatio Capella beschriben | Durch Heinrich von Eppendorff.

Carolus der Fünfft.

Gravure sur bois: portrait de Charles-Quint.

Au-dessous: Mit keyserlicher Maiestät Freyheit vff vi · iar. Zů Straſſzburg | bey Hans Schotten. M · d xxxvj.

A la fin: Zů Straſſzburg bey Hans Schotten · v · Mar-|tij. Anno Christi | M · d · xxxvj.

In f°. 1. Florus, Rufus, Eutropius, 46 pages num., un f. non num. — 2. Baptiſta Egnatius, 90 pages num., 2 f. non num. — 3. Galeatius Capella, 130 pages num., 2 f. non num. P. 1, p. 1, encadrement pareil à celui du 1[er] f. du Ligurinus, n° 118, mais n'ayant de chaque côté que deux médaillons d'empereurs romains. Au haut de p. 15, bande horizontale, partie d'une des bordures latérales de l'encadrement du titre de n° 16. Au milieu de p. 29, la bordure inférieure de ce même encadrement, sans inscription sur la banderole. — P. 3, au haut de p. 125, une bande supportée par deux capricornes.

Quelques grandes initiales et 2 de l'alphabet de la danse des morts, imité de celui de Holbein et gravé par Jean Lutzenburger; il avait été employé pour la première fois en 1530 par des imprimeurs de Bâle.

Henri d'Eppendorf, originaire du Brisgau, s'était établi à Strasbourg, depuis qu'il s'était déclaré pour la Réforme. Son ouvrage est dédié à Boppo de Henneberg, doyen du grand chapitre de Strasbourg, s. d.

Strasbourg, université.

136 — 1536.

TOMVS | HERBARII | OTHONIS BRVNFELSII | III.

COROLLARIIS | Operi praefixis, quibus reſpondet | Calumniatoribus ſuis: paſſim | Errata quaedam priorum | TOM. diluens.

LECTORI | Habes tandem Lector candide, deſyderatum Opus OTH. quod | praematura morte raptus, poſthumium reliquit, monumentum inquam | laboris ſui, quem Herbarum indigationi tanto ſtudio, eaque diligentia | impendit, ut immortalis illum gloria, non immerito ſequatur, | uirum & pietate & eruditione noſtri ſeculi clarum, | quemque iure aeques ueterum etiam ſtemmati- | bus. Tu lege, & fruere gratus. | VALE.

Cum Caeſ. Maieſt. Priuilegio ad Sexennium.

ARGENT. apud Joannem Schottum. | M.D.XXXVI.

In f°. Car. rom. 240 pages num., 12 f. non num., au dernier un épilogue: Joh. Schottus libarius lectori. Sur les gravures de plantes comp. n° 117. — 2 initiales de l'alphabet de la danse des morts.

T. 1, n° 117; T. 2, n° 122.

Brunnfels était mort vers la fin de 1534, sans avoir achevé son 3[e] tome: à la demande de Schott, il fut complété par le médecin Michel Herr, d'après un catalogue de plantes que l'auteur avait laissé.

Panzer 6, 117, 121.

Strasbourg, université.

137 — 1536.

MVSVRGIA | ſeu Praxis MVSICAE | Illius primò quae Inſtrumentis agitur certa ratio, ab Othomaro | Luſcinio Argentin. duobus Libris abſoluta. | Eiuſdem Othomari Luſcinii, de Concentus polyphoni, id eſt, | ex plurifarijs uocibus compoſiti, canonibus, | Commentarij duo.

Argentorati, apud Joannem Schottum, | Anno Chriſti M.D.XXXVI.

In 4°. oblong. Car. rom. 102 pages num Notes de musique et gravures d'instruments.

Avec une lettre de Luscinius à André Calvo, libraire à Milan, à la demande duquel il avait rédigé le livre; la 1re partie de celui-ci est un remaniement, en forme de dialogue, d'un traité allemand de Séb. Virdung, qui avait paru vers 1511; la 2e est de Luscinius lui-même.

Brunet, 5e éd., 3, 1239.

Paris, bibl. nationale.

137a — 1537.

*Ambrosii calepini Dictionarium. 1537.

In f°. Encadrement du titre par J. Baldung.

Kristeller, p. 135.

138 — 1538.

JVRIS CIVILIS | LEXICON.

Ex uarijs probatorum AVTORVM | Commentarijs congeſtum, | PER CL. V. D. JAC SPIEGEL | SELESTADIEN.

ARGENTORATI, JO. | Schottus excudebat. | M.D.XXXVIII.

Sub Priuilegio IMP. | CAROLI. V. | AVG.

In f°. Car. rom. Lexicon, sans paginat. Signat. A-Z. Aa-Ff.

Suit: 1. Exegeſis tit. C. Lib. I. C. Juſtiniani, 54 pages num., 3 f. non num.; 2. les lois des 12 tables, d'après Aymarus Rivallius (Aymar du Rivail), 3 f. non num.; 3. sous le titre général de Epitome tyrocinii juris civilis, divers fragments et tables, utiles à ceux qui veulent étudier le droit, 21 f. non num.

F°. A, 2a, dédicace à Adam Carolus, un des secrétaires du roi Ferdinand, 1er sept. 1538; 1re page entourée de 4 bordures. Au verso de l'avant-dernier f., une ode de Sapidus; au recto du dernier, les armoiries de Spiegel et 5 distiques.

Initiales de l'alphabet de la danse des morts.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

139 — 1540 3 décembre.

Feldtbůch der Wund- | Artzney, ſampt vilen | Inſtrumenten der Chirurgey | uſz dem Albucaſi contrafaypt.

Chiromantia Jo. Indagine. | Das iſt, die Kunſt der Handtbeſehung.

Natürliche Astrologey, | Nach warem Lauff der Sonnen.

Physiognomey, | usz des Menschens Anblick vnd Glyderen, | sein angeborne neygung, zů erlernen.

Complexion Bůch. | Eins yeden Natur zů erkennen, durch der | Planeten, vnd · xij · vffsteigenden Zeychen | Geburtstund.

Canones oder Regelen | Eins yeden kranckheyt warlich zů | erkündigen. Wie auch, vnd wenn | sich der Artzney zů gebrauchen.

Mit keysz. M! Freyheit uff · vi · jar. Zů Straszburg bey Hans Schotten. M.D XL.

A la fin: marque de Schott n° 4. Au-dessous: Mit keysz. Maiest. freyheit auff | Sechsz jar. | Zů Straszburg bey Hans Schotten | zům Thyergarten. | M · D · XL. | Am Dritten Decembris.

In f°. Divisé en 3 parties:

1. Réimpression du Feldbuch de Gersdorf, n° 40. 3 f. non num., 210 pages num. Après le 4e f., les deux planches de l'anatomie et du squelette, sans les vers. Mêmes gravures que n° 40.

2. Traduction du traité d'Albucafis, n° 123, 20 pages num. Gravures d'instruments de chirurgie.

3. Le reste du livre est la réimpression de n° 84, avec les mêmes gravures; 269 pages num. P. 94. le portrait de J. Indagine avec la date 1540.

Initiales de l'alphabet de la danse des morts.

Strasbourg, université. — Bâle.

Kristeller 136, parle, d'après Muther 1392, d'une édition de 1542, qu'il m'a été impossible de trouver.

140 — 1540.

Türckischer Kayser | Ankunfft, | Kryeg vnd Händlung, gegen vnd wi | der die Christen, bitz vnschlyeszlich | vff den yetzt regyerenden | Solymannum.

Dergleich Rhatschläg, wie deß grausam | en Tyrannen fyghafftigem fürnemen | von den Christen zů begegnen wer.

Mit anderen Translationen so sich vff disz- | es Argument, oder meynung zyehen. | Wie zů ruck disz Blatts | verzeychnet.

Alles verdolmetscht durch | Heinrich von Eppendorff. | Mit keysz. M! Fryheit. M · CCCCC · XL. | Zů Straszburg bey Hans Schotten.

In f°. 4 f. non num., titre, table des matières, dédicace et index. 151 pages num. en chiffres romains.

Titre encadré de 4 bordures, qui renferment 10 médaillons d'empereurs romains. Au haut du 3e f., bande avec l'aigle impériale.

Initiales de l'alphabet de la danse des morts.

Strasbourg, université.

141 — 1540.

Alchoran | Das ist, des Mahometisch | en Gesatzbůchs, vnd | Türckischen Aberglaubens | ynnhalt, vnd ablänung.

Trois gravures: Der Juden vszschutz. — Sergius der Ketzer. — Mahomet.

Mit keysz. M^t Freyheit vff · iiij · jar. | Zů Straſzburg bey Hanß Schotten. ; M · D · XL.

In f°. Sans paginat. Signat. A-H. Initiales de l'alphabet de la danse des morts. Gravures du titre: Der Juden vſzſchutz, 4 juifs, Geilers Poſtill, P. 2, f°. 22^a, etc. — Sergius, un moine tenant un livre. — Mahomet, un scribe, Geilers Poſtill, P. 3, f°. 76^a, etc.

F°. A, 2^a, préface de Dionyſius von Rickell, Carthüſer.

Strasbourg, université.

142 — 1542.

MVSVRGIA (même titre que n° 135).

Argentorati apud Joannem Schottum, | Anno Chriſti M.D. XLII. | Cum gratia & PRIVIlegio Imperiali | ad Quinquennium.

In 4°. oblong. Car. rom. 102 pages num. Mêmes notes et gravures que n° 137.

Paris, bibl. nationale.

143 — 1543.

Caij Plinij Secun- | di von Veron, Natürlicher Hi- | story Fünff Bůcher. | Namlich das | vij Von der Menschen vnd | Völcker wunderbarlichen gestalten, weiſzen, wan | del, art, natur, vnd gebreuchen, beyderley ge- schlecht | en, mann vnd weiberen. | viij Von den Thyeren, so vff dem Erdt- reich wonen. | ix Von der Fisch allerley geschlecht vnd eygentschafft | en, so im Wasser wonen. | x Von dem Gefögel so im lufft lebt. | xj Von den kryechenden, vnd Mynderen Thyeren, | so abgespalten anergäntzung irer glyder. | Newlich durch Heinrich von Eppen- dorff | verteütscht.

Gravure sur bois: armoiries de Mentel, sans légende.

Mit keysz. Maiestat Freyheit vff fünff jar nit nach | zůtrucken, ynnhalt der peen da- rinnen begriffen. | Zů Straſzburg, bey Hanß Schotten zům Thyergarten. | Nach der geburt Christi M · D · xliij.

In f°. 235 pages num., 2 f. non num., Regiſter. — Quelques initiales de l'alphabet de la danse des morts.

Dédié à Conrad Bechtold et Guillaume Münch de Wildtſperg zu Steynberg, amis d'Eppendorf.

Strasbourg, université.

144 — 1544 21 mars.

ONOMA | Σ^{T}IKON | ſeu LEXICON Medicinae Simplicis, OTHO- | NIS BRVNFELSII | primùm ingenio, tùm Amicorum poſt ſe recognitione & | ſtudio, iuſtiore lima repurgatum, auctumque: Ad- | dita uocum quarundam Germanica | expoſitione, iuxta uerio- | rem DIO- | SCORIDIS Hiſtoriam.

Gravure sur bois: armoiries de Mentel, entourées de cette légende: INSIGNE SCHOTTORVM Familiae, | ab FRIDERICO ROM. IMP. III.

JO. MENTE- | LIN primo Typographiae Inuentori, ac SVIS conceſſum. | ANNO CHRISTI Milleſimo, Quadringenteſimo, Sexageſimo ſexto.

Au-dessous: Diui CAROLI V. Priuilegio ad Quin- | quennium. Anno CHRISTI | M.D.XLIII.

Argentorati JOANNES SCHOT | TVS aere perennius dedit

A la fin: ARGENTORATI | apud Jo. Schottum. 21. Martij, | Anno Chriſti 1544. fi- | nem ſortitum opus, | denuò recogni- | tum & | locupletatum.

In f°. Car. rom. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-kk. Titre en partie noir, en partie rouge.

Nouvelle édition de n° 130.

Strasbourg, université.

145 — 1545 3 février.

Dennmärckiſche Chronik | Alberti Krantzij von Hamburg. | Newlich durch Henrich von Eppendorff verteütſchet.

Gravure: armoiries du Danemarc.

Mit kayſz. Maieſtat Freyheyt vff fünff iar. | Zů Straſzburg bey Hanß Schotten. | M · D · xlv.

A la fin: les armoiries de Mentel; au-dessous: **Zů Straſſzburg bey Hanß Schotten, | vff den · iij · tag deß Hornungß. | Anno · M · D · xlv.**

In f°. 4 f. prélim. non num., 503 pages num., 6 f. non num., le dernier blanc. Titre en partie noir, en partie rouge.

Strasbourg, université.

146 — 1545.

Denmärkiſche, | Schwediſche, und | Norwägiſche Chronica.

Durch den hochberhümpten Albertum Kran- | tzium von Hamburg, von anfang aller Mitt | nächtiſchen Ländern Künigen, iren | herrlichen Thatten, und zufälligen | Kryegſz- handlungen, uffß fleiſſigſt, | bitz uff die iarzal Chriſti | M · D · IIII | beſchriben.

Newlich durch Henrich von Ep- | pendorff verteütſcht.

Getruckt mit Keyſerlicher Maieſtät | Freyheit uff Fünff iar.

Anno M · D · xlv.

¶ zů Straſſburg bey Hanß Schotten.

In f°. Goth. 4 f. prélim. non num., Préface, Table des rois du Danemarc. Gravure de la grandeur de la page: les armoiries de Chrétien, roi de Danemarc et de Norvège. 252 pages num., 6 f. non num. (1 blanc) épilogue: **Henrichß von Eppendorff Beſchluſſz- | rede, diſſer Däniſchen Hiſtorien · inder: ynnhalt gemeyner Kryegſhandel.**

Marque de Schott: armoiries de Mentel.

¶ Mit Keyſß. Maieſtät Freyheit, uff Fünff iar | nit nach zu trucken, bey pen fünff | March golds &c ynnhalt der | ſelbigen Original.

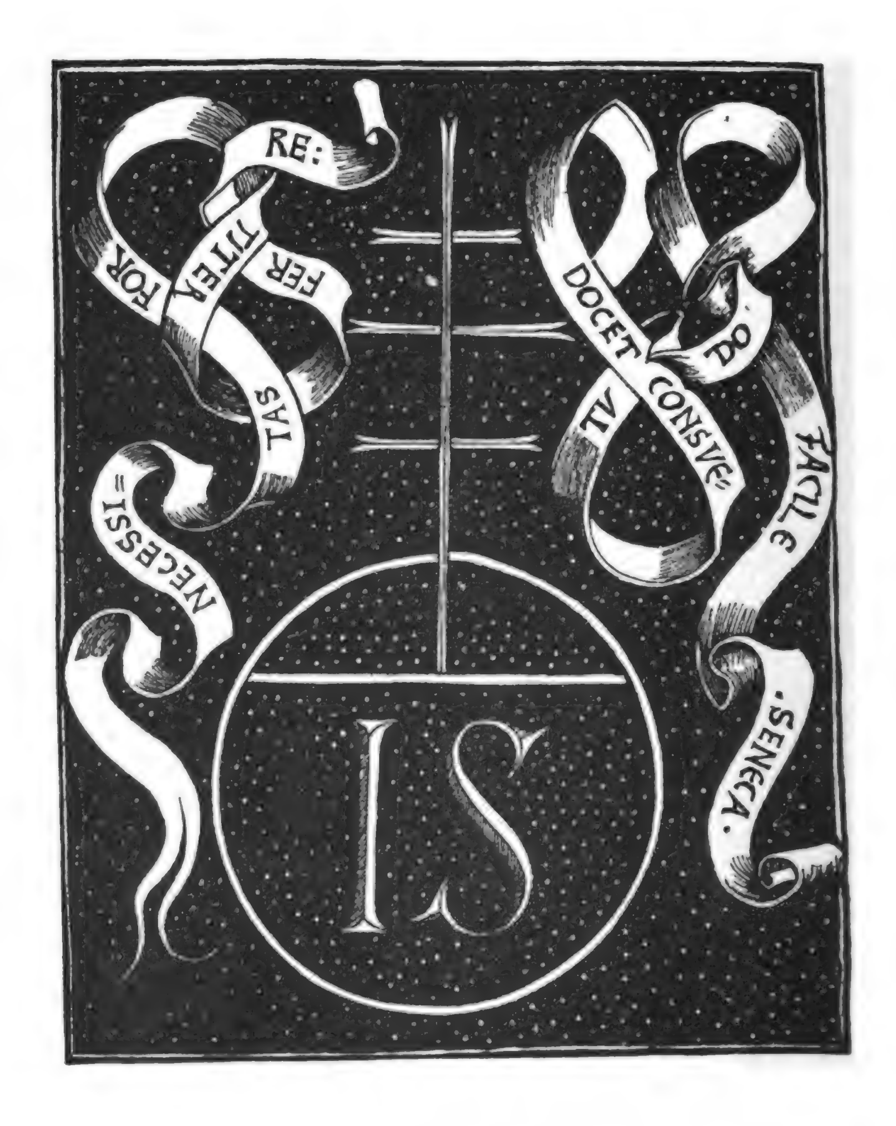
Zů Straſſburg bey Hanß Schotten, | uff den iii deß Hornungß.

Anno &c M · D · xlv.

Marque 2.

Digitized by Google

Marque 3.



Digitized by Google

Marque 4.

Digitized by Google

Répertoire Bibliographique Strasbourgeois

JUSQUE VERS 1530.

III.

JEAN PRÜSS, PÈRE — JEAN PRÜSS, FILS

1482-1511. — 1511-1546.

PAR

CHARLES SCHMIDT.

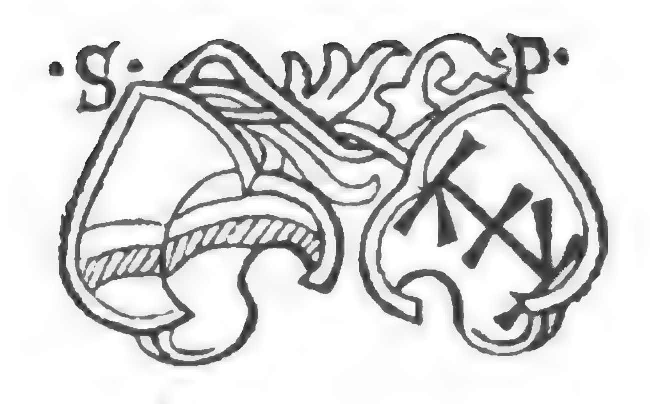
STRASBOURG

J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel).

1893.

Digitized by Google

Marque 1.



1 — sine anno — circa 1480.

DIſz ouentürlich bůch beweiſet wye von einer | frouwen genant Meluſina, die ein merfeye | vnd darzu ein geborne Künigin vnd auf den | berg Awalon kommen waſz der ſelbe berg leit | in Franckrich. Vnd wart diſe merfeye alle | ſamſtag von dem nabel hin abe ein groſſer | langer wurm denn ſy ein halb geſpenſte waſz. Eſz ſint auch | von jr groſſe mechtige geſchlechte kommen von Künigen, für | ſten, grofen, freyen, ryttern, vnd knechten. der nach kom- | men noch heut by diſem tage ernampt lüte künige, fürſten. | groſſen, ritter vnd knechte ſint. Do by man prüffen mag daß | diſe materie durch jr experientz bewyſet daz die hyſtorie war | vnd an ir ſelber alſo iſt. etc.

Au-dessous de ce titre commence le texte.

S. l. et a.

In f°. 82 f. sans signat. ni pagination. Les initiales des chapitres sont laissées en blanc. 77 gravures sur bois d'une exécution encore très primitive. La page du titre, celui-ci étant en rouge, a 2 bordures de feuillages et de fleurs, du même style que celles qu'a employées Knoblochtzer. Dans la bordure supérieure on voit l'écu de Strasbourg et un autre avec une sorte de signe commercial, au-dessus du premier est la lettre S (Strafsburg), au dessus de l'autre la lettre P (Prüss). Le texte commence par un grand S, dont les deux bouts se terminent en grimaces; sur la branche du milieu sont les lettres P. A. Ce même S se trouve dans les Vier und zwanzig Alten (n° 3) et dans la Practica publiée en 1483, in-4°, par Knoblochtzer. D'après Schorbach, Heinr. Knoblochtzer in Strafsburg, 1888, f°, p. 66, il est une imitation d'une initiale contenue dans la Bible allemande imprimée en 1480 à Augsbourg par Sorg, T. 1, f°. 307b. On suppose que les lettres P. A. se rapportent au graveur sur bois. — Les lettres S. P. de la bordure supérieure, et en partie aussi le signe du deuxième écu, se retrouvent dans la marque employée par Prüss à partir environ de 1507.

Le roman est traduit d'un original français par le bernois Thüring de Ringoltingen, et dédié par lui au margrave Rodolphe de Hochberg, en 1456. On a deux textes français de Mélusine, l'un en prose, composé de 1387 à 1394 par Jehan d'Arras pour le duc de Bourgogne; l'autre, en vers, écrit après 1401 par Couldrette, clerc des seigneurs de Partheney. C'est ce dernier texte qu'a traduit Thüring en le mettant en prose. Son ouvrage a été imprimé pour la première fois en 1478 à Bamberg.

Panzer, Annalen 1, 53; Zusätze 23.

Manque chez Hain.

Berlin.

Digitized by Google

2 — sine anno.

F°. 2ª: Hie fahet an der Helden bůch, das man nennet den wolf dieterich, | Vnd sagt des ersten von herr keyser Otnit vnd von dem kleinen Elberich, | vnd von ir mörfart in die heidenschafft dem künig sein tochter ab zů- | gewinnen. Darnach sagt es von herren hug dieterichen, vnd seinem sun | herr Wolfdieterichen, wie die vmb gerechtigkeit haben gestritten, vnd | ir manheit geübet, mit andern helden vnd künen mannen. Auch sagt | es von dem rosengarten, vnd von den schönen frawen. Vnd sagt auch | ein lieplich lesen von dem cleinen laurin, wie er seinen rosengarten so | mit grosser manheit bewerte. Alles mit seinen figuren lieplichen nach | einander geordnet. Mit vil andern hystorien. | Disz ist ein vorrede.

(Suivent des vers sur deux colonnes. Ils commencent par une grande initiale (H) laissée en blanc.)

S. l. et a. Types de Prüss.

In f°. 2 col. 280 feuillets sans signat. ni pagination. 234 gravures sur bois, dont plusieurs sont des répétitions; elles sont du même style que celles de Mélusine (n° 1). Le recto du 1er f. est blanc; au verso il y a deux gravures qui se retrouvent aussi plus loin. La fin du Wolfdietrich occupe le recto d'un feuillet dont le verso est blanc; le feuillet suivant est blanc au recto, au verso il a une gravure de la grandeur de la page et représentant un jardin planté de roses, dans lequel sont assis deux jeunes gens et trois jeunes filles; cette image ouvre le chapitre intitulé: Hie nach folget der rosengarten zů Wurms, mit seinen figuren.

Recueil de romans, tous rédigés en vers de 6 ou 7 syllabes. Les six derniers feuillets, précédés d'un feuillet blanc, sont en prose: In diesem teile findet man wie die helden des ersten auff seind kommen, auch wie sie wider ab seind gangen . . . C'est une sorte de registre des noms contenus dans les diverses pièces.

Kristeller 83.

Berlin.

3 — sine anno.

F°. 1ª: Das ein yeglich mensch bester basz müge wissen von was materie | disz bůch saget so vindet man es zůhant in diser tafeln vnd register.

Suit la table.

F°. 4ª: Disz bůch ist genant die vier vnd tzwentzig alten, oder der guldin | tron ge- setzet von brůder Otten von passowe etwan leszmeister der | mynderbrůder Barfůssen closters der statt Basel mit vil schöner be | richtunge der lerer der heiligen geschrifft die mynnende sele zů dem | ewigen götlichen wol geuallen.

S. l. et a.

In f°. 152 f. 4 gravures sur bois. Mêmes bordures du titre qu'au n° 1.

Hain 12127. — Kristeller 83.

Berlin.

4 — sine anno.

F°. 1ᵇ: Das ein yeglicher mensch bester basz müge wissen von was materie | disz bůch saget so vindet man es zůhant in diser tafeln vnd register.

Suit la table.

F°. 3ª: Hie hebt sich an ein bůch gesetzet in eren vnsers herren Jhesu cristi | vnd seiner muter marien vnd der heyligen dreyen künige wirdikeit | wie sy in die lande kamen vnd

Digitized by Google

ander werck die sy begangen und vol | bracht haben buts in ir ende vnd von mangerley sitten ires landes. | Dornach wie sy nach irem sterben zerstrewet vnd von einander kum= | men seind vnd durch Helena wider zu samen bracht vnd zů letzst wie | sy Bischoff Reynold in teütsche land gen Cöllen gefůret hat dar sy | noch heut bey tage rasten.

S. l. et a.

In f°. 43 f. sans signat. ni paginat. 58 gravures, dont 50 sont des copies d'après le même livre publié par Knoblochtzer.

Traduction du Liber de geftis ac trina trium regum tranflatione par le carme Jean de Hildesheim vers 1370.

Hain 9400. Kristeller 83.

Munich, Staatsbibl.

5 — sine anno.

Ortus sanitatis | De herbis et plantis | De animalibus reptilibus | De lapidibus in terre uenis nascentibus | De Urinis et earum speciebus | Tabula medicinalis cum directo= | rio generali per omnes tractatus.

S. l. et a.

In f°. Goth. 2 col. 360 f. 1064 gravures, dont la 1re et la 3e sont prises de la Chirurgia de Brunschwig, Grüninger 1497; les autres sont des copies de celles de l'édition de Mayence 1491.

Hain 8941. — Kristeller 83; p. 64, cet auteur signale encore trois éditions non datées qu'il attribue à Prüss.

Berlin.

6 — sine anno.

Antidotarius Nicolai medi= | cinalis cum omnibus suis | receptis Incipit feliciter.

S. l. et a.

In f°. Goth. 2 col. 95 f.

Hain 11763.

7 — 1483.

Formulare · vnd | Tütsch rethorica.

A la fin: Getruckt zů Strasz | burg. Johannes prűsz | Anno domini · Mcccclxxxiij.

In f°. 4 f. non num., titre et table; 112 f. num. La 1re lettre du mot Formulare est haute de 8 centimètres, et peu large. — L'auteur du livre est Henri Gessler, de Fribourg.

Panzer, Annalen 1, 140. — Hain 7260.

Strasbourg, université.

8 — 1484.

Johannes von Mon= | tiuilla Ritter.

A la fin: Getruckt zů Straszburg | Johannes Prűsz. Anno | Domini · M · CCCC · lxxxiiij.

In f°. Sans paginat. Signat. a-m. Environ 150 petites gravures, assez grossières. Au titre, le J du mot Johannes est du même style que le F du numéro précédent. Initiales représentant les travaux des mois (v. le n° suivant). Quelques alphabets soi-disant orientaux.

Digitized by Google

Relation du voyage fait au 14e siècle par le chevalier anglais John de Mandeville, en Egypte et en Asie; le traducteur est Otton de Diemeringen, chanoine à Metz.

Panzer, Annalen 1, 152.

Hain 10649.

Stuttgard, bibl. royale.

9 — 1484.

Martirologium der heiligen | nach dem kalender.

A la fin: Getruckt zů Strasz | burg Johannes prüsz | Anno domini. M · cccclxxxiiij.

In fo. Sans paginat. Signat. A-K. Le volume s'ouvre par un calendrier, 6 f.; le nom de chaque mois commence par une initiale représentant les travaux du mois; les mêmes initiales reparaissent au commencement des divers mois du Martyrologe. Après le calendrier une gravure, Loszstafel (Lafztafel, lafsen, saigner), figure d'un homme avec l'indication des endroits du corps où, selon les saisons, on pratiquait les saignées. Le M du titre est haut de 8 centimètres.

Panzer, Annalen 1, 146.

Weislinger, Catal. 290.

Hain 10874, où on lit Martilogium, suivi d'un? Mais on voit clairement l'abréviation jointe au l.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. no 3282. — Strasbourg, université.

10 — 1485.

Die güldin bulle vnd | küniglich reformacion.

A la fin: Getruckt zů Straszburg | Johannes Pruss Anno | domini. M · cccclxxv.

In fo. 28 f. non. num. Signat. a-d. 11 gravures sur bois, représentant le cérémonial de la cour impériale.

Hain 571.

Panzer, Annalen 1, 155.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 1271. — Munich, Staatsbibl.

11 — 1486 24 novembre.

Epistole Gasparini.

A la fin: .... Impressum | Per Johannem prüsz Argentin. Anno domini | M · cccc · lxxxvj · in vigila (sic) natiuitatis domini.

In 4o. Goth. Sans paginat. Signat. a-i.

Gasparinus Barzizius, de Bergame, grammairien.

Hain 2676.

Strasbourg, université.

12 — 1486.

Formulare · vnd | Tütsch rethorica.

A la fin: Volendet nach der geburt christi vnsers herren als | man zalte · düsent · vyerhundert · achtzich vnd sechs jor

In fo. 3 f. non num., titre et table; 85 f. num.

Digitized by Google

La parfaite identité du titre avec celui de l'édition de 1483, nº 7, prouve que la présente est aussi de Prüss. L'orthographe seule y est un peu changée.

Strasbourg, université.

13 — 1487.

Fasciculus temporum.

A la fin: Impressum Argentine per Johannem pryss. Anno domini · Mcccclxxxvij.

In fº. Goth. 7 f. non num., titre et table; 90 f. num. 6 petites gravures, très grossières, plusieurs fois répétées; en tout 15; vues de villes, un christ tenant un globe surmonté d'une croix, et deux monstres humains. Les noms des papes, empereurs, rois etc. sont inscrits dans des ronds. Copies d'après l'édition de Bâle de 1482.

L'auteur du livre, souvent imprimé, est Werner Rolewink, chartreux à Cologne, † 1502.

Hain 6936.

Strasbourg, université.

14 — 1487.

Viola sanctorum.

A la fin: Viola sanctorum finit feliciter. Anno domini | 1487 · x · kall. Septembris Argentinen (sic) | impressum per Johannem prüss.

In 4º. Goth. 8 f. non num., titre et table; 135 f. num.

Hain 10870.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3433. — Strasbourg université. — Bâle.

15 — 1487.

Stephanus Fli | scus de Sontino.

A la fin: . . . . per Johannem | pruss Argentinensem. Anno domini · M · cccclxxxvij.

In 4º. Goth. 109 f. num.

L'auteur, recteur de l'école de Raguse, a vécu vers 1450; son livre contient des Formulae loquendi en allemand et en latin.

Panzer, Annalen, Zusätze 61.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 1860. — Strasbourg, ville.

16 — 1487.

Vocabularius Exquo.

A la fin: ¶ Impressum per Johannem prüss | Argentinensem. Anno domini · M · cccc · lxxxvij.

In 4º. Goth. Sans paginat. Signat. a-z.

Le titre, qui paraît bizarre, se compose des trois premiers mots du titre plus complet, fº. a, 1ª: Vocabularius ex quo vocabularii varii autentici, videlicet huguitio Katholicon breviloquus Papias aliique codices sunt . . . . Le livre est un vocabulaire latin-allemand, tiré principalement du Catholicon de Jean Balbi de Gênes.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 4858. — Strasbourg, université.

Digitized by Google

17 — 1488 14 décembre.

Compotus manua | lis magistri aniani. | metricus cum commento Et algorismus.

F°. 44ª: Impressum Argen. per Johamem (sic) prysz | Anno domini · 1488 · 18 · Kall. decembris.

In 4°. Goth. 53 f. num., 2 non num. F°. 45: Incipit textus algorismi.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 333. — Strasbourg, université.

18 — 1488.

Fasciculus temporum omnes anti | quorum cronicas complectens.

A la fin: Impressum Argentine per Johannem | prysz. Anno domini. Mcccclxxxviij.

In f°. Goth. 7 f. non num., titre et table; 90 f. num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1487, plus une nouvelle.

Hain 6937.

Strasbourg, S. Guillaume. — Colmar, ville.

19 — 1488.

Johannes von Mon | tuilla Ritter.

A la fin: Getruckt zů Straszburg bey Johannes | prüsz. Anno domini · M · cccc · lxxxviij.

In f°. Sans paginat. Signat. A-P.

Même titre et mêmes gravures qu'au n° 8. Au f. F, 5ᵇ, une ville qui doit être Jérusalem, et qui sur la porte a l'écu de Strasbourg. Parmi les initiales il n'y en a que quelques-unes qui soient ornées, elles sont différentes de celles de n° 8.

Hain 10650.

Panzer, Annalen 1, 175.

Strasbourg, université.

20 — 1488.

JOhannes Boccatius | von den erlychten frouen.

A la fin: Getruckt zů Straszburg durch Jo- | hannem prüsz Anno M · ccclxxxviij.

In f°. 8 f. non num., sign. a, titre, Register, lettre du traducteur Heinricus Steinhöwel von Weil an der Wirm doctor in ertzny, à Eliénor duchesse d'Autriche, Ulm, 14 août 1473. Au verso du 8ᵉ f., von den puntten, notice sur les signes de ponctuation employés dans le volume. 95 f. num. au recto, au verso les numéros des 98 chapitres. Signat. A-P.

77 gravures d'après l'édition de Zainer, Ulm, 1473.

Hain 3336.

Panzer, Annalen 1, 176.

Aarau, bibl. cantonale. — Munich, Staatsbibl.

21 — 1488.

Flores Musi | ce omnis cantus | Gregoriani.

A la fin de f°. M, 5ᵇ: Impressum Argentine per Johan | nem prysz Anno Mccccxxxviij.

In 4°. Goth., avec musique dans le texte. 2 f. préliminaires pour le titre et la table. Sans pagination. Signat. A-M.

F°. A, 7ᵃ, gravure représentant la portée sur les cinq doigts de la main, avec ces mots:
Disce manum tuam fluis bene discere cantum | absque manu frustra disces per plurima lustra.
Avant le f. D, 2, une planche pliée: **Hec est dispositio monocordi,** notation par des lettres de l'alphabet des sons du monocorde.
F°. M, 6ᵃ, une page de musique; au-dessous de la première portée: **Exercitium uocum musicalium.**
Hain, 7174; d'après ce bibliographe il y a deux espèces d'exemplaires, les uns ont dans l'explicit Argentine comme ci-dessus, les autres ont sur la 2ᵉ syllabe de ce mot un petit trait au lieu de n.
Brunet, 5ᵉ éd. 2, 1297.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1863, 2325. — Paris, bibl. nationale, ex. dont la planche pliée est mutilée.

22 — 1488.

Vocabularius | predicantium.
A la fin: **Impressum Argen. per Johannem Prusz | Anno domini · M · cccc · lxxxviij.**
In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-Z.
Vocabulaire latin-allemand, dit aussi Vocabularius variloquus, compilé par maître Melber de Geroltzhofen ex fermonibus auditis et per eundem confcriptis fub . . . magiftro Jodoco Eychman de Kalw . . . predicatore in Heidelbergia.
Panzer, Zusätze 63. — Hain 11041.
Zurich, ville.

23 — 1489 5 janvier.

Vocabularius | rerum.
A la fin: **Impressum Argen. per Johannem Prüsz | Anno domini 1489. In vigilia Epiphanie domini.**
In 4°. Goth. 54 f. num., un non num., table. Signat. A-H.
Vocabulaire latin-allemand, par Wenceslas Brack, artis profeffor et examinator in Conftantia.
Panzer 1, 38; Zusätze, 66. — Hain 3705.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1174. — Zurich, ville.

24 — 1490.

Discipulus de erubitione | cristi fidelium · cum thema | tibus sermonum dominicalium.
A la fin: **Tractatus de septem donis spiritus sancti | explicit. Et per sequens totus liber dis= | cipuli de erudicione cristifidelium. Impres | sus Argen. per Johannem pryss. Anno | salutis · M · CCCC · lxxxx.**
In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-T. Suivent: **Themata dominicarum totius anni.** 12 f., le dernier blanc, signat. 1, 2.
L'auteur est le frère Jean Herolt, dominicain à Bâle, première moitié du 15ᵉ siècle.
Hain 8521.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1590. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

Digitized by Google

25 — 1493.

Wie man einem ieglichen was | stads wurde vnd eren der ist schriben sol. Nüw regel der rhetoric. Der sich das gemein tutsch | land vnd aller gewonlichst yetz louffen gebrucht.

A la fin : . . . . . im vierzehen | hundert dry vnd nüntzigsten jaren, uff den zehenden tag des mertzen | . . . Getruckt zů | Straszburg Johannes pruss

In f°. 83 f. num. Signat. a-o. Le 1er feuillet du volume a en haut: Das erst plat, et en bas la signature a.

Il ne paraît donc pas qu'il manque un titre. C'est le même ouvrage qui est généralement intitulé Formulare und teutsch Rhetoric, v. p. ex. ci-dessus n° 7.

Hain 7516. — Panzer, Annalen, Zusätze, 75.

Strasbourg, université.

26 — 1495.

Ad illustrissimum Principem Eberardum: | Wyrtenbergensem: Theccensemque ducem | Carmen Heroicum. Hecatosticon. Cum | eius explanatione: Que nonnulla princi|pibus decora. Et rebus publicis salutaria con|tinet Jacobi Wympfelingii Sletstattini.

Gravure: Armoiries du Wurtemberg.

A la fin: Impressum per Industrium Johannem Prysse Ciuem | Argentinen. Anno Domini. M.CCCC.LXXXXV.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Signat. a-b.

Hain 16184.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4892. — Bibl. C. S.

27 — 1495 22 décembre.

Vocabularius rerum.

A la fin : Impressum Argentine Anno domini · M · cccc · xcv. Altera die post festum sancti Thome apostoli.

In 4°. Goth. 54 f. num. Même titre et même nombre de feuillets que l'édition faite par Prüss en 1489, n° 23.

Hain 3708.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1175. — Strasbourg, université.

28 — 1499 2 mars.

Katho. | Marci Catonis libri morales | cum expositione alemanica.

Gravure : l'Annonciation.

A la fin: Impressum per industrium Johannem Pruss | ciuem Argentinensem. Sexto nonas Marcij | Anno salutis 1499.

In 4°. Goth. 18 f. Au verso du titre une gravure : la lapidation de S. Etienne.

Hain 4748. — Panzer, Annalen 1, 452.

Digitized by Google

29 — 1499 14 mars.

Dicta iohannis synthen | super prima parte alexandri.

Jolie gravure sur bois : l'Annonciation, entourée d'une couronne de fleurs.

A la fin : . . . . Argentine | summa diligentia nouiter emendata et impressa per In | dustrium Johannem Prüss ciuem argentin. Anno domini . M | cccc . xcix . xiiij . die mensis Martij.

In 8°. Goth. Sans paginat. Signat. a-x.

2e partie :

Dicta iohannis synthen | super secunda parte alexandri.

Même gravure qu'au titre de la 1re partie.

A la fin : . . . . Impressa Argentine per | industrium virum Joannem prüss. Anno M cccc . xcix.

In 8°. Goth. Sans paginat. Signat. a-z etc.

Hain 14763.

Strasbourg, université. — Schlettstadt.

30 — 1500.

Annunciatio Sacri Jubilei instantis Anni Centesimi. Et declaratio | quid pro consequenda illius plenissima indulgentia a christifidelibus fieri debeat.

Suit, en car. rom., la bulle d'Alexandre VI du 20 déc. 1499.

Au bas, l'écusson pontifical.

Dans l'angle de droite : Jo. Prys Argen.

Placard in f°.

Strasbourg, Archives de la ville, Alte Ordnungen, vol. 2.

31 — 1501 26 octobre.

Graduale secundum laudabilem | cantum gregorianum : diligen | tissimis laboribus correctum.

A la fin : . . . . . | Et denuo impensis ac conatibus la | boriosis Industrij viri Jo- hannis prüss | ciuis Argentinensis impressum. An | no salutis nostre Millesimo quingen- | tesimo primo. Septimo kal. Nouembris.

Grand in f°. Goth. 133 f. num., puis sans paginat. Signat. A-F. Musique, les lignes en rouge. Quelques belles initiales rouges ; le titre et l'explicit sont aussi en rouge.

Colmar, Consistoire.

32 — 1501 20 décembre.

Declamatio Philippi be | roaldi de tribus fratribus | ebrioso : scortatore et lusore.

Germania Jacobi wimpfe- | lingii ad Rempublicam Argen.

Ad vniuersitatem heydelbergensem | Oratio Ja. Wimpfe. Siue de an | nuntiatione angelica.

A la fin : Impressa per industri | um Johannem prüss Ciuem | Argentinensem Tredecimo ka | lendas Januarij. Anno Mille | simo quingentesimo primo.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-h.

Deux gravures sur bois: au verso du f. c, 6, les armoiries de Strasbourg, au recto du f. d, 1, la Vierge, patronne de la ville, avec la même devise que sur l'ancien sceau.

Panzer 6, 27.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 789a, 4867. — Bibl. C. S.

33 — 1502 25 janvier.

Vocabularius vario | rum terminorum: ex poe | tis et historiographis | congestus.

Gravure sur bois: l'Annonciation; la vierge est devant un prie-Dieu sous un berceau de roses; à ses pieds, de chaque côté un personnage à genoux; en haut, deux anges.

A la fin: . . . Impressus per industrium vi- | rum Johannem prusz ciuem Argenti | nensem. Anno. M.CCCCII (sic). xviij | Kal. Februarij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-F. Au verso du titre: la Vierge, patronne de Strasbourg, comme dans la Germania de Wimpheling, n° 32.

Panzer 6, 28.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 4867. — Aarau, bibl. cantonale.

34 — 1502 2 septembre.

Formulare vnd | Tütsch rethorica.

Gravure: un professeur en chaire, devant lui quatre étudiants debout.

A la fin: ¶ Hat getruckt der fürsichtig Johannes | prüsz, burger zů Straszburg vnd geendet | vff frytag nach sant Johans enthouptung | tag. Anno · .M · ccccc · ij.

In f°. 4 f. non. num., titre, préface et table; 83 f. num.

La gravure du titre vient de l'officine de Grüninger; celui-ci l'avait employée dès 1497 dans la Chirurgia de Brunschwig.

Au verso du titre, armoiries de Strasbourg, comme dans la Germania de Wimpfeling, n° 32. Au verso du 2e f., armoiries pontificales et aigle impériale.

Weller 228.

Zurich, ville.

***35 — 1502.**

Psalterium correctum et hymni.

A la fin: Impressum per honestum Johannem Prüss | ciuem Argentinensem. Anno domini 1502.

In 12°.

Panzer 11, 356.

36 — 1502.

Jodoci Badij ascen | sii Stultiferae nauiculae seu scaphae, Fatu | arum mulierum: circa sensus quinque ex | teriores fraude nauigantium.

Stultiferae naues sensus animosque trahertes | Mortis in exitium.

Digitized by Google

Gravure sur bois; Un navire avec sept fous, deux barques, chacune avec un fou.

A la fin: Impreſſit honeſtus Johannes pruſs | Ciuis Argentinenſis. Anno ſalutis | M.CCCCC.II.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-E. Six gravures outre celle du titre.

Panzer 6, 28.

Schlettstadt.

37 — 1503 29 janvier.

P. Terentij Comedie: cum | annotationibus Petri mar= | ſi et Pauli malleoli in ſingu | las ſcenas cum indice dictio | num et figuratis argumentis.

A la fin: . . . foelicem ſortita ſunt finem: Arte et induſtria | honeſti Joannis Prüs Argentin. Quarto Kal. | Februari Anno. M.ccccc.iij.

In 4°. Car. rom. 143 f. num., 12 non num., table; 5 gravures.

Panzer 6, 29.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4406. — Stuttgard, bibl. royale.

38 — 1503.

Concordia curatorum: | et fratrum mendicantium.

Carmen elegiacum deplangens diſcordiam & diſ- | ſenſionem (sic) chriſtianorum cuiuſcunque ſtatus dig | nitatis aut profeſſionis.

S. l. et a. Types de Prüss.

In 4°. 10 f., le dernier blanc. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-b.

L'auteur de la Concordia est Wigand Trebellius; Wimpheling a ajouté une dédicace à l'évêque de Bâle, 13 février 1503.

Bibl. C. S.

39 — 1503 23 mars.

F. Baptiſte Mantuani | Bucolica Seu adoleſcentia in decem aeglogus diuiſa. | Ab Jodoco Badio Aſcenſio familiariter expoſita | cum indice dictionum.

Carmen eiuſdem de ſancto Johanne Baptiſta | Carmen Saphicum Hermanni Buſchij de contemnendo | mundo. Et alia multa non floccipendenda.

Gravure sur bois: Armoiries de Strasbourg (les mêmes que dans la Germania de Wimpfeling, n° 32).

A la fin: Impreſſum Argentinae Impenſis honeſti Jo- | hannis Pruſz. x Kal. Aprilis: Anno. M.D.iij.

In 4°. Car. rom. 9 f. non num., titre et table; 84 f. num.; 3 non num., divers carmina.

Panzer 6, 29.

Bâle.

40 — 1503 7 septembre.

Margarita poetica.

Ringmannus Phileſius Voſagigena Lectori. (5 distiques.)

A la fin: avant l'index: . . . . Impreſſum Argentinae per in |

Digitized by Google

duſtrium virum Joannem Prüs: Ciuem Argentinenſem. | Anno. M.CCCCC.III. Septimo Idus Septembris.

In 4°. Car. rom. 6 f. non num., titre et préfaces; 398 f. num.; 30 f. non. num., avec signat. Aa-Dd, table.

L'auteur est Albert de Eyb, chanoine de Bamberg, camérier de Pie II

Panzer 6, 29.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 203. — Strasbourg, ville, — S. Guillaume.

41 — 1503.

Excellentiſſimi Magni | ni Mediolanenſis: | Medici famoſiſſi | mi Regimen | ſanitatis

A la fin: Finit feliciter. Impreſſum Argentine per honeſtum | Johannem Prüs. Anno. M.CCCCC.III.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et table; 105 f. num.

Panzer 6, 29.

Strasbourg, S. Guillaume.

42 — 1504.

Miſſale, | Speciale | Item Cautele circa defectus vel caſus | in celebratione miſſe: et conſecratio | ne euchariſtie occurrentes.

A la fin: **Johannes Prüſz Argentinus Im | preſſit. Anno · M · ccccc · iiij.**

In f°. Goth. Imprimé en noir et en rouge. 10 f. non num., index commençant au verso du titre, cautèles formant cinq colonnes en caractères romains, Benedictio ſalis en goth., calendrier. 162 f. num. en chiffres romains rouges; signat. a-x. Entre les f. 69 et 73, huit en caractères plus grands et ne formant chaque fois qu'une colonne, Kyrieleyson et canon de la messe; au commencement de celui-ci, initiale T, sacrifice d'Abraham. La grande gravure qui précède ordinairement le canon, paraît être enlevée du présent exemplaire. Quelques belles grandes initiales, imprimées en rouge.

Panzer 6, 31.

Jadis bibl. du Sémin. prot. de Strasbourg.

Zurich, ville.

43 — 1504 15 mars.

Opera Joannis Pi | ci: Mirandule Comitis Con | cordie: litterarum principis: nouiſſime | accurate reuiſa (addito generali ſuper | omnibus memoratu dignis regeſto) | quarumcunque facultatum profeſſoribus | tam iucunda quam proficua.

(21 lignes, table des matières, car. rom.)

A la fin: .... diligenter impreſſit Induſtrius Joannes Prüs Ci | uis Argentinus. anno ſalutis. M.CCCCC.IIII. Die vero. xv. Marcij.

In f°. Car. rom. 213 f. num.

Panzer 6, 31.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

Digitized by Google

44 — 1504 7 septembre.

Vocabularius breuiloquus | cum arte diphthongandi · pun | ctandi · et accentuandi.

A la fin : Finit vocabularius Breuiloquus tri- | plici alphabeto . . . . | . . . . im | pressus Argentine Anno Domini · 1504. | Finitus die septimo Mensis Septembris.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A. a-z. A-Y.

Impression de Prüss; comp. p. ex. le Gemma Gemmarum publié par lui en 1508, n° 68.

Panzer 6, 22.

Aarau, bibl. cantonale.

45 — 1504.

F. Baptiste Mantuani | Bucolica seu Adolescentia in decem aeglogas | diuisa. Ab Jodoco Badio Ascensio familia | riter exposita: cum indice dictionum.

Carmen eiusdem de sancto Johanne Baptista | Dialogus eiusdem de vita beata.

¶ In Aeglogas Mantuani Decatosticon | omnium eorum argumenta complectens: | Joannis Gallinarij Budorini. (5 distiques.)

A la fin : ¶ Impressum Argentinae per ho | nestum Johannem Prüs Ciuem | Argentin. In aedibus zum Thier | garten. Anno M.CCCCIIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-T.

Panzer 6, 31; 11, 356.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 609. — Strasbourg, Grand séminaire.

46 — 1504.

(Pauli Niavis Latinum idioma.)

A la fin : ¶ Latinum idioma magistri Pauli Niauis bre | ui hoc dialogo: compendiose editum Primis | scholarum alumnis perutilissimum Impressit ho | nestus Johannes Prüs Argentinus in aedibus | zum Thiergarten. Anno M.CCCCC.IIII.

In 4°. 10 f. non num. Signat. a. b.

Quelques chap. sont imprimés en goth., d'autres en car. rom.

S. Gall., Stiftsbibl., ex. auquel manque le titre.

47 — 1504.

Tractatus Petri de Elia- | co episcopi Cameracensis: super li | bros Metheororum de im- | pressionibus aeris. Ac de | hijs quae in prima: secunda: atque tertia regio- | nibus aeris fiunt. sicut sunt Sydera incidentia: | Stellae: Comatae: Plunia: Ros: Pruina: Nix | Grando: Ventus: Terremotus: deque genera | tis infra terram.

A la fin: ¶ Impreſſum a Johanne Prüs Argen-|tinae. in aedibus Thiergarten. Anno | M.CCCC.IIII.

In 4°. Car. rom. 26 f. num.

Panzer 6, 31.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 237. — Strasbourg, ville, — université.

*** 48 — 1504.**

Pſalterium Davidicum. Cantica et hymni. | Cum carmine Joh. Gallinarii.

A la fin: Argent., Jo. Prüſz ciuis. 1504.

In 4°

Manque chez Panzer.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3949.

49 — 1505 11 mars.

Hic ſubnotata continentur.

Vita M. Catonis. | Sextus Aurelius de Vitis Caeſarum. | Beneuenutus de eadem re. | Philippi Beroaldi & Thomae Vuol-|phij Junioris diſceptatio. de nomine | imperatorio. Epithoma rerum Germanicarum uſque | ad noſtra tempora. | ¶ Thomae aucuparij Diſtichon. (un distique.)

A la fin: Johannes. Prüs in aedibus Thiergarten Argenti | nae imprimebat. Mathias Schürer recognouit. | Anno M.D.V. quinto Idus Martij. | Conrado Duntzemio Dictatore Argentinenſi.

In 4°. Car. rom. Signat. A-P. Les f. A à G n'ont pas de numéros; depuis H, où commence l'Epitome, ils sont numérotés de 1 à 41; le dernier f., le 42°, n'a plus de numéro.

Panzer 6, 32.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4889. — Bibl. C. S. — Strasbourg, S. Guillaume. Cet exemplaire a au verso du dernier feuillet une gravure, les armoiries de Thomas Wolf.

*** 50 — 1505.**

Miſſale ordinis S. Johannis Hieroſolymitani.

A la fin: Argent., Joh. Prüſs zum Thiergarten. 1505.

In f°.

Weislinger 251. — Panzer 6, 32.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3413.

51 — 1505.

Vocabularius | Gemmagemmarum | Quia per inſertionem mul | torum vocabulorum emen | data eſt. quare merito Gem | magemmarum appellatur.

A la fin: Impreſſit honeſtus Johannes Priſz | ciuis Argentinus. In edibus: zum | thiergarten. Anno · M · ccccv.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E.
Panzer 6, 32. — Weller 345.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4861. — Strasbourg, université.

52 — 1505.

Elucidarius carminum et hyſtoriarum | Vel vocabularius poeticus continens fabulas: hyſtorias | prouincias: vrbes: inſulas: fluuios: & montes illuſtres.

Item vocabula & interpretationes graecorum & hebrai- | corum: vnacum vocabulis communibus Saracenorum: | in latinum tranſlatis: & aliis in fine adiunctis.

A la fin: Anno ſalutis milleſimo quingenteſimo quinto: Impreſſit Johan | nes pruſz: Ciuis Argentinus. In edibus zum Thiergarten.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L.

Par Hermann Torrentinus, un des frères de la vie commune, professeur de rhétorique à Groningue, mort vers 1520.

Panzer 6, 32.

Strasbourg, ville, — université.

53 — 1505.

Spiegel der waren retoric | Vſz Marco Tullio Cicerone. vnd andern getütſcht. | Mit jren glidern Clůger reden, Sandtbrieffen, vnd | Formen mencher Contract, ſeltzam, Regulierts Tütſch | vnd nutzbar Exempliert, mit Fügen, vff Göttlich | vnd keyſerlich ſchryfft vnd recht gegründet: Nüw | lich (vnd vormaln in gemeyn nye geſehen) yetz lob- | lich vſz- gangen.

Gravure: un poète lauréat (fréquent chez Grüninger).

A la fin: . . . . Gedruckt zů Straſzburg durch Johannem prüſz | zům Thiergarten. Anno · xv · hundert · v.

In f°. 6 f. non num., titre et table; 151 f. num. Signat. A-Z. Aa-Bb.

Au verso du titre: un professeur en chaire, 4 jeunes gens debout, gravure du titre de Brunſchwig, Vom vergift der peſtilentz, Grüninger 1500.

Au verso du dernier f. de la table, armoiries de Strasbourg.

F°. 1ª, dédicace à l'université et au magistrat de Fribourg par l'auteur, Fréd. Riederer, von Mülhuſen in Hegow.

Panzer, Zusätze 102.

Munich, Staatsbibl.

54 — 1506 février.

Sermones con | uiuales Conradi peu | tingeri: de Mirandis | Germanie antiqui- | tatibus.

A la fin: ¶Joannes Prüs in aedibus Thiergarten | Argentinae imprimebat. Mathias Schu- | rer recognouit.

S. d. A l'avant-dernier feuillet il y a un avertissement de Schürer, daté du 9 février 1506.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-e. Dernier f. blanc.

Panzer 6, 34.

Bâle. — Bibl. C. S.

55 — 1506 août.

Vita ſancti Adolphi patroni Colle | gij Nouillarenſis. In dominio Liechtenbergenſi. Dyo | ceſis Argentinenſis. Vbi et corpus eius requieſcit.

Gravure sur bois: Armoiries de Hanau-Lichtenberg.

A la fin: Joannnes Prys impreſſit | Anno. M.ccccc.vj.

La dédicace par Wimpheling est du 16 août 1506.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Au verso du titre une gravure: un évêque à genoux devant un autel, sur lequel une image de la Vierge avec l'enfant Jésus.

Panzer 6, 34; 11, 357.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4913. — Strasbourg, ville. — Schlettstadt.

56 — 1506.

anuale Curatorum | praedicandi prebens modum: tam latino quam | vulgari ſermone practice illuminatum: cum | certis alijs ad curam animarum pertinenti | bus: omnibus curatis tam conduci | bilis quam ſalubris.

Bande avec des arabesques.

Gravure sur bois: Un curé donnant de l'eau bénite à plusieurs personnes.

A la fin: Feliciter ac fauſto finitur liber animo: labori- | oſa diligentia impreſſus per Johannem Prüs | ciuen argentinenſem In edibus zum Thiergarten. Anno Milleſimo | Quingenteſimo Sexto.

In 4°. Car. rom. 128 f. num. Au verso du titre, une Ste-Véronique. La gravure du titre se retrouve dans la Narrenbeſchwörung de Murner, Hupfuff 1512, f°. x, 6b.

Panzer 6, 34.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4354. — Bâle.

57 — 1506.

CORNVC°PIAE | AD LECTOREM.

Habes amice ac ſtudioſe lector, inſigne opus commentariorum lin- | guae latinae: quod ob multiplices atque beatas verborum & rerum diuiti- | cas, quas continet, praeclariſſimus eius auctor, Reuerendus pater, domi | nus NICOLAVS PEROTTVS, Pontifex ſipontinus, vir romanae | facundiae, & totius latinae ſubtilitatis facile princeps, CORNVCO- | PIAE intitulauit. Nuper (adiunctis pluribus vocabulis) opera ſoller | tiſſimorum virorum pariſienſium reuiſum .... (suivent encore 13 lignes).

A la fin: Explicit praeclarum opus. Nico'lai Perotti eruditiſ- | ſimi viri Cornucopiae ſeu Commentariorum lin | guae latinae. Vna cum commentariis ſeu ex | poſitionibus ipſius

Nicolai in Caij Plynij | fecundi proemium; fumma diligentia Pari | fij emendatum per Joannem Prüfz Ar | gentin. in edibus Thiergarten denuo | impreffum Anno gratiae. Millefi | fimo (sic) Quingentefimo fexto.

In f°. Car. rom. Table alphabétique des mots, sur 3 col., sans paginat., signat. aa-ii. Cornucopiae, 2 vol., 241 f. num., signat. a-z. A-G; lignes numérotées, 67 par colonne. Beaucoup d'initiales ornées, de divers alphabets, gothiques et renaissance. Çà et là quelques mots grecs, d'un type assez lisible, mais assez primitif. L'initiale, très-fleurie, du 1er mot du titre, est dans un carré haut de 5 centim. et large de 4 1/2.

Panzer 6, 34.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3734. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

*58 — 1506.

Baptiftae Mantuani Bucolica | feu Adolefcentia in decem aeglogas diuifa. | A. Jodoco Badio afcenfio familiariter | expofita, cum indice | dictionum. | Carmen eiufdem de S. Johanne Baptifta . . . .

A la fin: . . . denuo caftigatum impreffit Johannes | Prüfs ciuis Argentinus in aedibus | zum Thiergarten. Anno M. CCCCC.VI.

In 4°. Car. rom.

Panzer 6, 34.

59 — 1507 12 janvier.

Speculum vite humane | In quo difcutiuntur commoda, et incommoda, | dulcia et amara, folatia et miferiae, profpera | et aduerfa, laudes et pericula omnium ftatuum.

Auctor nobiliffimi huius libri fuit dominus Rodericus | Epifcopus Zamorenfis Caftellanus, et Referen- | darius Papae Pauli. II. In theologia, vtroque Jure | et omnibus alijs bonis litteris doctiffimus | Summus chriftianae religionis cultor | et defenfor, Feruentiffimufque et | conftantiffimus falutis | animarum | zela | tor.

A la fin: Johannes Botzhemius abftemius D. D. Jacobus Wymphe | lingus. S. pa. L. Symphorianus pollio facerdos recognouerunt | Joannes prys Ciuis Argentinus in aedibus luftri vulgo zum | Thiergarten impreffit. Ad moremgerendum generofo domino | Philippo domino in Duno et lapide fuperiori. Argentinenfis ec | clefie Propofito et ad preces Pauli Burger eiufdem Summiffarij: | Pridie idus Januarij. Anno falutis. M.D.VII.

In f°. Car. rom. 91 f. numérotés.

Panzer 6, 36.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4103. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

60 — 1507 14 mars.

NESTORIS | Nouarienſis vocabula ſuis locis: et ſecundum Alphabe | ti ordinem collocata, ſuſcipe lector ſuauiſſi- | me: ab omni penitus confuſione aliena: | adeo vt vno intuitu iam melius | quae voles, inuenire poſſis | quam prius toto volu- | mine reuolu | to.

A la fin: Joannes Prüſs Ciuis Argentinus: in | aedibus ſuis Luſtri: vulgo: zum Thier | garten. Anno ſalutis. M. CCCCCVII. | II. Idus Martij: Impreſſit.

In f°. Car. rom. 2 col. 138 f. num.

Panzer 6, 36. — Weislinger, Catal. 150.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

61 — 1507 29 août.

In diſem Bůch iſt | der Herbary: oder Krüterbůch: genant der gart | der geſuntheit: mit merern figuren vnd regiſtern.

Gravure sur bois: une pharmacie, un homme assis à une table, un autre debout et tenant une baguette; (la même dans le Liber peſtilentialis de Brunschwig, Grüninger 1500, f°. 16b.)

A la fin: **Getruckt vnnd flyſzlichen beſehen, mit | mer figuren, artlicher geſetzt, durch Jo | annem Prüſz bůchtrucker zům Thier- | garten, Burger zů ſtraſzburg. Geendet | vff ſant Johannis enthauptung tage, | In dem iare da man zalt nach der geburt | Chriſti, Tuſent fünffhundert vnd ſyben.**

Marque de Prüss, n° 2.

In f°. 2 col. 6 f. non num., 182 f. num. Nombreuses gravures sur bois: plantes et plusieurs planches empruntées au Diſtillirbuch de Brunschwig. La première ligne du titre est en lettres très grandes et très fleuries.

Panzer, Annalen 1, 283.

Description du volume par Choulant dans Naumanns Archiv, 1857, 253.

Dresde.

62 — 1507.

Baptiſte Mantuani | Bucolica ſeu adoleſcentia in decem aeglogas | diuiſa: Ab Jodoco Badio aſcenſio fami | liariter expoſita: cum indice dictionum.

Carmen eiuſdem de ſancto Johanne Baptiſta.

Dialogus eiuſdem de vita beata.

Hermanni Buſchij Oda de contemnendo mundo | & amanda ſola virtute & ſcientia.

¶ In aeglogas Mantuani Decaſticon | omnium earum argumenta complectens: | Joannis Gallinarij Budorini. (5 distiques.)

f°. A, 6a: Denuo caſtigatum: Impreſſit Johannes | Prüſz Ciuis Argentinus in aedibus | Zum Thyergarten.

Suit le dialogue de vita beata.

Digitized by Google

A la fin: ¶Joannes Prüſs Ciuis Argen. impreſſit. M.CCCCC.VII.
In 4°. Car. rom. 6 f non num., table et préface. Les Bucolica ont 80 f. num.; suivent 18 f. non num. Signat. A-T.
Panzer 6, 37.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 608ª. — Bibl. C. S.

63 — 1507.

Ad Julium. II. Pontificem max. | queruloſa excuſatio Jacobi wimphelingij | ad inſtantiam Fratrum Auguſtinenſium | ad curiam Romanam citati: vt pro | pria in perſona ibidem compa | reat: propterea quod ſcripſit | diuum Auguſtinum | non fuiſſe mona- | chum vel fra | trem men | dicantem.
S. l. et a.
In 4°. 4 f. non num. Car. rom. Impression de Prüss.
Strasbourg, S. Guillaume. — Bibl. C. S.

***64 — 1507.**

Bebelii ars verſificandi.
A la fin: Argent., Joh. Prüss in aedibus luſtri | vulgo zum Thiergarten. 1507.
In 4°. Car. lat.
Manque chez Panzer. Comp. Zapf, Leben Bebels, p. 158.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 683.

***65 — 1507.**

Hermanni Torrentini commentaria | in primam partem dotrinalis Alexandri.
A la fin de la 1re partie: . . . impreſſa Argentinae | in aedibus Zum Thiergarten Joannis Prüſs | ciuis ibidem. Anno dei incarnationis M.CCCCC.VII.
A la fin de la 2me partie: . . . Impreſſa Argentinae | in penatibus luſtri, vulgo zum Thiergarten | opifice Joanne Prüſs anno M.CCCCC.VII quo | deus factus est homo.
In 4°. Car. lat.
Panzer 6, 37.

***66 — 1508** 23 janvier.

Joannis Braſſicani Inſtitutiones grammaticae.
A la fin: Argentinae ex officina Jo. Prüſs iunioris, | die XXIII Januarii. M.D.VIII.
In 4°. Car. lat.
Panzer 6, 40.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 1195.

67 — 1508 18 mars.

Vocabularius Gemma | gemmarum. Quia per in | ſertionem multorum vo | cabulorum emendatus eſt | ideo merito Gemma gem- | marum appellatur.

Digitized by Google

A la fin: Vocabularius Gemmagemmarum | diligenter reuisus et castigatus: perque | circumspectum Joannem Prüsz in Ar- | gentinorum vrbe: ac edibus Zum Thier | garten impressus: finit feliciter. Die | xviij Mensis Martij: Anno salutis | humane. M.CCCCC.viij.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E.

Panzer 6, 40.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1557. — Bibl. C. S.

68 — 1508.

Francisci Ma ij Grapaldi | De partibus aedium | Dictionarius longe | lepidissimus | nec minus | fructuo | sus.

Beatus Arnoldus Selestatinus. (15 vers.)

A la fin: . . . . impressi in | vrbe Argentina per Industrium | Joannem pryss In aedibus | Lustri vulgo zum Thier- | garten. Anno salutis | M.ccccc.viij.

Marque n° 3.

In 4°. Car. rom. 120 f. num.

Panzer 6, 40.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2246. — Strasbourg, ville.

* 69 — 1508.

In diesem Buch ist des ersten teils: das leben | und fabel Esopi: Auiani: Doligani: Adelsonsi: | mit schimpffreden Pogii. Des andern teils | vszüge schöner fabeln und exempelen Doctoris | Seb. Brant: Alles mit synen figuren und Registern.

A la fin: Getruckt zum Thiergarten durch Joannem Prüss, | burgern zů Straszburg. 1508.

In f°.

Grässe, Trésor, 1, 37. — Weller 428, d'après Grässe; celui-ci ne dit pas où le livre se trouve; il se borne à l'indiquer comme très-rare.

70 — 1508.

Belial zů teutsch.

Ein gerichtzhandel zwischen Beleal hellischem verueser | als kleger einem teil | vnd Jesu Christo hymmellischem got | antwurten | anderm taile | Also | ode Jhesus den hellischen fürsten | rechtlichen die helle zerstöret | beraubet | vnd die tüfel darjnn gebunden habe. etc. Alles mit clag | antwurt | vnd widerred | appellierung | rechtsatzung etc. wie man sich jm rechten bruchen sol.

Gravure: Dieu le père sur un trône, à sa droite Moïse et Jésus-Christ, à sa gauche quelques diables.

A la fin: . . . Hat getruckt vnd ordenlichen gesetzt | der fürsichtig Johannes Prüsz Bůchtrucker Burger | zů Straszburg zům Thiergarten. Des jares Cristi | M · D · vnd VIII.

Marque n° 3.

In 4°. 2 f. non num., titre et table; 98 f. num.

Au verso du titre, Armoiries de Strasbourg. — 32 mauvaises gravures outre celle du titre; plusieurs se répètent.

Panzer, Annalen 1, 288.

Berlin. — Strasbourg, univ., ex. dont le titre et la fin manquent.

Digitized by Google

71 — 1509 17 mars.

Marci Annei Lucani Cor | dubenfis, Poetae: Pharfaliae, feu belli ciuilis libri: | Sulpitiana interpretatione explanati. Jamque | denuo longe accuratius reuifi.

Epigramma ad Lectorem. (4 distiques.)

A la fin: Opera Joannis Prüfs, chalcographi Argentini, | hoc infigne Lucani Pharfalicum opus: Jo. Sul. inter- | pretamentis illuftratum rurfus ftudiofiffime exactum. | XVI. Kal. Aprilis. Anno falutis. M.CCCCC.IX.

Marque nº 3.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Z. a-q.

Panzer 6, 44.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3164. — Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

72 — 1509 22 mai.

In difem Büch ift | der Gart der gefuntheit (zů latin Ortus fanita- tis) in | vier theyl getheylet. Mit feinen regifter der artzuyen.

Das Erfte, von den Thieren.
Gravure: quatre quadrupèdes.

Das Ander, von den Vögel.
Gravure: des oiseaux.

Das Dritte, von den Fifchen.
Gravure: des poissons.

Das Vierte, von den edelfteinen.
Gravure: un homme ramassant des pierres.

A la fin: . . . . . . Vnd flyfz | lichen getruckt durch den fürfychtigen Joan | nem Prüfz, truckerherren vnd burgern der | keyferlichen ftat Strafzburgk. Vollendet | am · xxii · tag Maij · Im · cccce · vnd · ix · jar | nach der geburt Chrifti.

In fº. 2 col. Sans paginat. Signat. a-p. A-o. Nombreuses petites gravures fort grossières; trois meilleures et plus grandes, dont une représente le squelette humain.

Panzer, Annalen 1, 311. — Weislinger, Catal. 249.

Description du volume par Choulant, Naumanns Archiv, 1857, 253.

Dresde.

73 — 1509 13 octobre.

Vocabularius | Joannis Altenftaig Mindelhaimenfis.

Vocum quae in opere grammatico plu | rimorum continentur, breuis | & vera interpretatio.

Henrici Bebelij Epigramma. (4 distiques.)

A la fin: Joannes Prüfz chalcographus Argentinus | in officina fua (zum Thiergarten) trans | fcripfit. xiij. die Octobris: Anno | falutis. M.CCCCC.IX.

Ad Julium fecundum | Tetrafthychum. J. W. (Jac. Wimphelingii.) (2 distiques.)

In 4º. Car. rom. 2 col., sauf la préface et les pièces de la fin. 109 f. num., 8 non num. Au recto du dernier f., la marque de Prüss nº 4. Les caractères

Digitized by Google

goth. du 1er mot du titre ont 2 centim. de haut, le V initial en a 5 et est orné d'une sorte d'entrelac, qui s'étend sur tout le reste du mot.

Panzer 6, 44.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 242. — Strasbourg, ville.

74 — 1509 20 décembre.

Institutiones grammatice | JOANNIS BRASSICANI TVBINGEN | SIS PEDOTRIBAE STVDIOSIVS | DENVO EXARATAE.

Haec notula ☞ huic libello inferta te in vocabularium | Joannis Altenftaig Mindelheimenfis fuper gram-| maticis voculis aeditum, plane dirigit: ad ta | lium vocum interpretationem dignofcendam.

Liber de fe. (2 distiques.)

Vdalrici ruftici concionatoris | Nurtingenfis Diftichon. (distique.)

A la fin: Denuo tranfscripitus eft hic codex opera | Joannis Prüfz chalcograpi Argentini: in | officina zum Thiergarten. xiiij. Kal. Ja-| nuarij: Anno falutis. M.CCCCCIX.

In 4º. Car. rom. 4 f. non num., 115 num., un non num.

Panzer 6, 45.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 1196a. — Strasbourg, université.

75 — 1509.

Pfalterium | chorale: fecundum morem et confuetudinem | fancte Romane ecclefie: cum hym | nis: antiphonis et verficulis, an | nexifque vigilijs mortuorum: | vna cum directorio pfal | morum.

Fº. 68: Impreffit Joannes bryfe ciuis Argentin. | Anno quingentefimo nono.

In fº. Goth. Car. de missel, rouges et noirs. 7 f. non num., 168 num., 8 non num. Portées pour la musique, sans notes. Titre rouge; le premier mot, commençant par une grande initiale ornée, est gravé sur bois. Dans le cours du volume, beaucoup de grandes initiales semblables. La pagination est en chiffres romains rouges.

Au verso du titre, la même gravure d'Urs Graf qui est au titre du Leben Jefu, Knoblouch 1508. Deux autres gravures: fº. 128b, l'enfant Jésus adoré par la Vierge et par Joseph; fº. 168b, la Vierge au croissant et l'enfant dans une gloire.

Manque chez Panzer.

Strasbourg, université.

* 76 — 1509.

Mifsale Hamburgense per Albertum | Krantz caftigatum.

A la fin: expenfis Hermanni de Emden operaque Joh. Prüfz chalcographi Argentini. | M.D.IX.

In fº.

Panzer 6, 45.

Digitized by Google

* 77 — 1509.

Underrichtung eins geistlichen lebens.

Gravure.

Getruckt durch Johannem Prüss burgern | zů Strassburg zům Thiergarten. | In dem .M · CCCCC vnd · ix · iar nach | der geburt Christi.

Marque nº 3.

In 4º.

Panzer, Annalen 1, 302. — Kristeller, p. 87.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 4709.

78 — 1509.

Spiegel der waren rhetoric | uss .Marco Tulio Cicerone. vnd andern getütscht. .Mit iren glidern Clůger reden, Sandtbrieffen, vnd | Formen mancher Contract, seltzam Regulierts Tütsch | vnd nutzbar Exempliert, mit Fügen, uff Götlich | vnd Keyserlich geschrifft vnd recht gegründet. .Nüw | lich (vnd vormaln in gmein nye gesehen) yetz loß= | lich vß gangen.

Gravure sur bois: Poète lauréat comme nº 53.

A la fin: . . **Getruckt zů Strassburg durch Johannem Prüss | zům Thiergarten. Anno XV · hundert ix.**

In fº. 6 f. non num., titre et table; 151 f. num.

Au verso du titre: un professeur en chaire, devant lui quatre jeunes gens debout; même gravure que dans le Liber diftillandi de Brunschwig 1500, etc. — Au verso du dernier f. de la table, les Armoiries de Strasbourg, comme dans la Germania de Wimpheling, nº 32.

Panzer, Annalen 1, 309.

Strasbourg, ville; — université.

79 — 1509.

Grammatice institutiones | JACOBI HENRICHMANNI SINDELFIN | GENSIS CASTIGATAE DENVO AT | QVE DILIGENTER ELABORATAE.

Ars condendorum carminum Henrici Bebelij | Juftingenfis Poete laureati.

Syllaborum quantitas: Racemationes & ex- | quifitiores obferuationes eiufdem.

Inuenies hic ftudiofe lector . . . . .

A la fin: Argentinae in aedibus Joannis Prüfz: vulgo zum Thier- | garten Impreffum: Anno. M.D.IX.

In 4º. Car rom. 120 f. num. Au verso du titre, marque nº 2.

Panzer 6, 45.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 2508a. — Strasbourg, université.

80 — 1510 29 août.

Translatzion | oder tütschungen des hochgeachten Nico | lai von wyle: den zyten Statschriber der | Stat Esselingen: etlicher bücher Enee sil | uij: Pogii florentini: felicis hemerlin: doc | toris. mit sampt andern schrifften:

Digitized by Google

dern | xviij · nach einander vnderschydenlichen | mit iren figuren vnd titeln begriffen sint.

A la fin : Flyszigclichen geordnet, vnd getruckt Johannes | Bryse: Burger tzů Straszburg tzům | Thiergarten. Vff Sant Johans | enthouptung tage. Anno | domini .M · cccccx.

In f°. 8 f. non num., signés C, titre, table, deux préfaces de Nicolas de Weil et une d'Enée Silvius. Le reste sans pagination, signat. a-z, en tout 149 f.

Au verso du titre, la même gravure que dans le Layenspiegel, publié par Hupfuff la même année 1510, f°. A, 6b.

En outre, 4 gravures à peu près de la grandeur d'une page, et dont l'une, f°. q, 3b, Apulée changé en âne, a le monogramme de Jean Baldung Grien. 14 plus petites, dont 2 sont des répétitions; 10 en sont prises des fables de Séb. Brant (à la suite de celles d'Esope, Bâle 1501, f°); une autre, f°. o, 4a, se trouve dans le Layenspiegel, f°. E, 1a.

Le volume se compose de 18 pièces, dont 16 sont des traductions, les deux autres sont des oeuvres de Nicolas de Weil lui-même: la 16e, f°. x, 5, Von vil lobwürdigen frawen, et la 18e, f°. z, 2, Von gebürlichen titeln oder überschrifften der stenden. La 11e pièce, f°. o, 4, est la lettre du Pogge à Léonard Arétin sur le martyre de Jérôme de Prague.

Quelques parties avaient déjà paru séparément, quand en 1478 Nicolas de Weil les réunit, les compléta et les publia à Esslingen.

Panzer, Annalen 1, 325.

Munich, Staatsbibl. — Aarau, bibl. cantonale.

* 81 — 1510.

Gradale secundum verum cantum Gregorianum.

A la fin: Argent., Joh. Bryss, ciuis Argent., 1510.

In f°.

Jadis bibl. de Strasbourg.

82 — 1510.

Elucidarius carminum et hi | storiarum. Vel vocabularius poeticus: continens fa | bulas, historias, prouincias, vrbes, insulas, fluuios | & montes illustres: diligenter denuo reuisus.

Item vocabula & interpretatio | nes graecorum & hebraicorum: vnacum voca | bulis communibus saracenorum in lati- | num translatis: & alijs in fine | adiunctis.

A la fin: .... Impressus Argentinae per Joannem | Prisz in officina sua: quam vulgo zum Thiergarten no- | minant. acriori castigationis lima adhibita. Anno sa | lutis humanae M.CCCCCX.

In 4°. Car. rom. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L.

Panzer 6, 48.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4476a. — Strasbourg, université.

Digitized by Google

83 — 1510.

Baptiste Mantuani | Bucolica ſeu adoleſcentia, in decem aeglo | gas diuiſa: Ab Jodoco Badio Aſcen | ſio familiariter expoſita: cum | indice dictionum.

Dialogus eiuſdem de vita beata: | Carmen eiuſdem de ſancto Johanne Baptiſta. | Hermanni Buſchij oda de contemnendo mundo & amanda ſola virtute & ſcientia.

In aeglogas Mantuani Decatoſticon | omnium earum argumenta complectens | Joannis Gallinarij Budorini .... (5 distiques.)

A la fin: Joannes Prüſz ciuis Argentinus impreſſit | Anno. M.CCCCC.X.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-T.

Strasbourg, université.

84 — vers 1510.

Aulularia Plautina: comediarum | lepidiſſima: quae etſi alias incompleta, a | Codro Vrceo tamen eſt perfecta. | Cum familiari explanatione.

A la fin: ... opera prouidi Jo | annis Prüſz Argentini ea | dem comoedia eſt exarata.

S. a. Au f°. A, 2ª il y a des vers de Jean His et de Philésius; les deux ont été à Strasbourg en 1510 et en 1511; Philésius mourut dans l'automne de 1511.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H. Au verso du titre une gravure: trois personnages, commentator, Plautus, Codrus.

Panzer 6, 129; 11, 367.

Strasbourg, université. — Bâle.

85 — 1511 1er mars.

P. 1.

Breuiarium argentinenſe | Parſ hyemaliſ.

Impedimenta horarum rite dicendarum.

Syncopa, diſcurſus, vaga mens, & mixta loquela | Sunt quae canonicas obſtant dicentibus horas.

Cum gratia et priuilegio.

Gravure sur bois: la Vierge, couronnée, tenant de la droite un sceptre, et sur la gauche l'enfant Jésus debout. Au bas, dans l'angle gauche, les armoiries de l'évêque Guillaume de Honstein.

P. 2.

Breuiarium argentinenſe | Parſ eſtiualiſ.

(Le reste du titre et la gravure sont les mêmes que ci-dessus.)

A la fin: **Ex commiſſione reuerendiſſimi in chriſto patriſ ac domini | Guilhelmi argentinenſiſ epiſcopi breuiarium hoc impri- | miſ ab egregio doctore Jacobo Han in ſpiri-**

Digitized by Google

tuali | bus (dum vixit) vicario pro maiori parte castigatum: | Dehinc per subtilissimum cal- chographie artificem | Joannem pryse (qui sua industria rem literariam pluri | mum adauxit) paucis demptis quaternionibus trans | scriptum quo defuncto sue etatis anno · lxiij · die · xvj · Nouembris Anno vero domini · 1510 · tandem successores sui | consummauerunt: prima die Martij. Ann. domini · 1511.

In 8°. Goth., imprimé en rouge et en noir. 2 col.

1re partie. 10 f. non num., titre et calendrier; au verso du 9e, trois petites gravures; au verso du 10e, une gravure de la grandeur de celle du titre: David assis, jouant de la harpe, près de lui trois musiciens, l'un avec un trombone, le 2e avec des timbales, le 3e avec une cornemuse, au fond un orgue. — 118 f. num. en rouge et en chiffres romains; 7 f. non num.; f. 119—327, num. en noir et en chiffres arabes; 4 non num.

2e partie. 9 f. non num., calendrier; 118 f. num. en rouge et en chiffres romains, 119—345 en noir et en chiffres arabes. Au f. 344b, gravure, J. C. mort, couché à terre, Marie à genoux (compassio Mariae); au dernier f., la crucifixion, de la grandeur de la page.

Panzer 6, 52; 11, 359.

Strasbourg, Grand séminaire. — S. Guillaume, la Pars aestivalis, sans titre.

Digitized by Google

1 — 1512.

Psalterium Dauidicum: Can- | tica et hymni. cum generibus | Carminum: et aucto- | ribus eorun- | dem.

Ad lectorem Tetrasticon Joannis Gallinarij. (2 distiques.)

Panegiricon Jo. Gallinarij. . . .

A a fin: Psalterium dauidicum diligenter reuisum et ca- | stigatum: perque Joannem prüß iuniorem | in Argentoraci urbe ac edibus iu- | stci: vulgo: zum thiergarten | impressum An- | no .M · cccc · xij.

In f°. Goth. 127 f. num. Quelques initiales ornées. Au-dessus de chaque psaume et de chaque hymne, des lignes rouges pour la musique. Titre en rouge et en noir; fin rouge.

Strasbourg, université.

2 — 1512.

GRAMMATICAE · INSTITVTIONES | JACOBI HEINRICHMANNI SINDELFIN | GENSIS CASTIGATAE DENVO | ATQVE DILIGENTER | ELABORATAE.

Lector eme, lege, & probabis.

De literis graecis aliquid quod alij non habent subiunximus, da- | turi bene iuuante deo meliora, si haec grata fuisse cognouerimus.

¶ Exhortatio Jacobi Heinrichmanni ad literarum studiosos | vt barbariem eliminent, & eloquentiae studeant. . . .

A la fin: Impressum Argentinae per Joannem prüs Juniorem. Anno M.d.xij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-p.

Strasbourg, S. Guillaume.

3 — 1512.

GRAMMATICAE · INSTITVTIONES | JOANNIS BRASSICANI TVBINGENSIS | DENVO ACCVRATE REVISAE.

LIBER DE SE. (2 distiques.)

IN OSORES. (distique.)

VDALRICI RVSTICI CONCIONATORIS | Nurtingensis Distichon. (distique.)

Digitized by Google

A la fin: Joannes Prüſz iunior excuſſit Argentinae | Anno duodecimo ſupra ſeſquimilleſimum.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., 117 num., 1 non num.
Strasbourg, S. Guillaume.

4 — 1513 janvier.

Hermanni Torrentini inter gram- | maticos noſtrae tempeſtatis uiri doctiſſimi commentaria | in primam partem doctrinalis Alexandri, cum uoca- | bulorum interpretatione, quibuſdam mendoſis | ſuperuacaneis & obſcuris uerſibus uel reie | ctis, uel in ueriores & planiores muta- | tis. Demum diligenter ab auctore | recognita . additis in margine | terminationibus, cun- | ctiſque uocabulis cum | dictionum indice.

Ad lectorem. . . . . .

A la fin: Argentinae in aedibus Joannis pruſz iunioris | Anno . M.D.XIII. Menſo Januario.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., titre et table; 160 f. num.
Panzer 6, 58.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4571. — Strasbourg, S. Guillaume.

5 — 1513.

Modus Predicandi ſubtilis | & compendioſus Stephani Hoeſt theologi | uiae modernae Heidelbergenſis.

Oratio eiusdem ad ſynodum Spirenſem. In qua exhortatur | clerum ad honeſtatem uitae, & ad ſtudia literarum.

Tetraſtichum eiusdem in ambitionem cuiusdam fraterculi.

Oratio Pallantis Spangel theologi Heidelbergenſis ad | Caeſarem Maximilianum, in arce illuſtriſſimi principis comi- | tis Palatini habita extempore.

Epithaphium Joannis Keiſerſpergij praedicatoris Argentinenſis.

Tetraſtichum contra belliſequaces, in ſanguinem Chriſtia | num graſſantes, ne manibus laborare cogantur.

Rithmus Germanicus de eodem.

A la fin: Finit. Argentoraci, Ad honorem dignitatis Sacerdotalis, | & gloriam Caeſa | ris noſtri | Maximiliani Sempiternam Ex | aedibus Joannis Prüs iu- | nioris. Anno. M. | CCCCC. | XIII. | · . ·

In 4°. Car. rom. 10 f. sans paginat. Sign. A. B. Les vers allemands de la fin sont de Séb. Brant.
Panzer 6, 58.
Bibl. C. S.

Digitized by Google

6 — 1513.

Baptiste Mantuani | Bucolica feu adolefcentia. . . . (comme au titre de l'édition de 1507, faite par Prüss, père, nº 62.)

A la fin: Joannes Prufs iunior ciuis Argentinus imprefſit | Anno. M.D.XIII.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-S; titre encadré; la bande supérieure et celles des deux côtés se voient aussi sur des livres imprimés à cette époque par H. Gran de Haguenau.

Dans la bande inférieure il y a des enfants nus jouant à la Strebkatz.

Panzer 6, 59.

Strasbourg, université.

* 7 — 1513.

Epiftolae Francifci Philelphi breuiores: | elegantiores: et adolefcentibus magis conducentes: | ex toto epiftolarum eius volumine | conquifitae. . . .

A la fin: Impreffum Argentinae per | Joannem Prüs iuniorem | Anno domini M.D.XIII.

In 4º. Car. lat.

Panzer 6, 64.

8 — 1514.

In hoc libello, Amice Lector, iamprimum in | lucem edita continentur, | JSOCRATES, DE REGNO GVBERNANDO | ad Nicolaum liber, a Martino Philetico interprete | Diuo Friderico. III. Dicatus. ad Dominum | JAcobum de Banniffis. | Quintii Haemiliani Cimpriaci Poetae, & Comitis Palatini | Epicoedion Tetracolon in diuum Fridericum. III. Imperatorem. | ad MAXimilianum Ro. Regem, cum Epiftola | liminari Jacobi Spiegel, mire erudita. ad | Dominum. Sebaftianum Sperantium | Aloifii Marliani Mediolanenfis ad Jacobum de Banniffis Caes. | Secretarium Epiftola elegantiffima, qua Calamitofa | Philippi Hifpaniae regis, in Hifpaniam naui- | gatio graphice defcribit. ad Laurentem faurer. | Joachimi Vadiani Heluetij de fancto Gallo Carmen, Maxi- | morum Caefarum Friderici. III. patris & Filii MAXI- | miliani, laudes continens. Anno. M.D.XIII, in fe- | cundaria Friderici fepultura & parentatione | emiffum, ad Maximil. Caes. Augu. cum | eiufdem Epiftola ad Reuerendum. | Epifcopum viennenfem. | Jacobi Wimphelingij Seleftenfis, ad Jacobum Spiegel ex fo- | rore nepotem expurgatio contra detractores. cum | Epiftola Ja. Spiegel. ad Dominum petrum de motta | Theologum. | Epithapium Rud|olphi Epifcopi Herbipolenfis.

A la fin: Joannes Prüs iunior Ciuis Argentinenfis excuffit, Anno virginei partus. M.D.XIIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H.
Panzer 6, 66.
Strasbourg, ville.

***9 — 1514.**

Baptiſtae Mantuani Bucolica.
A la fin: Excuſſit Joannes Prüs iunior ciuis | Argentoratenſis Anno ſalutis | humanae ſeſquimilleſimo decimo quarto.
In 4°. Car. lat.
Panzer 11, 361.

10 — 1515 23 mars.

Vocabularius Joannis | Altenſtaig Mindelſheimenſis.
VOCUM QUAE IN OPERE GRAMMATI | co plurimorum continentur breuis & | vera interpretatio.
Henrici Bebelii epigramma. (4 distiques.)
A la fin: . . . . A Joanne Prüſz Ar | gentinenſi ciue nuper ſtanneis elaboratum calamis. Anno virginei par | tus Milleſimo quingenteſimo decimo quinto (decimo Calendis Aprilis).
In 4°. Goth. 2 col. 4 f. non num., 116 num. Titre, en rouge et en noir, encadré comme celui de Bapt. Mantuanus, 1513, n° 6.
Au f°. 116ª: Epigramma J. Wimphelingii ad Julium pont. max.
Panzer 6, 69.
Strasbourg, université.

11 — 1515 3 septembre.

Buacrum con- | ſcientie Omnibus ſa | cerdotibus & Clericis tam vtilis quam | neceſſarius. Et diuiditur hoc opuſculum in | viginti & vnum Capitulum. (Suivent les titres des chapitres.)
A la fin: . . . Impreſſum Argen | tine impenſis honeſti viri Joannis | Prüſz. Anno ſalutis. M.ccccc.xv. | Die tertio Septembris.
In 4°. Goth. 2 col. 61 f. num., 1 non num., table.
Panzer 6, 70.
Strasbourg, université.

12 — 1515 26 décembre.

VOCABVLORVM IN JO | annis Coclei Grammaticam Colle | ctaneum: ille enim clauſulae: quae ſpar | ſim carminum orationiſque ſolutae ſen | tentij (sic) (codice praefato: in Aethi | mologiae Grammatica) ad- | iunctae ſunt & exemplificatae: preſenti enu | cleantur opu | ſculo.
Decatoſticon Libelli ad Lectorem. (5 distiques.)

Digitized by Google

A la fin: Joannes Prüfz Argentinenfis Ciuis ftan | neo iftum libellum calamo excripfit. | Anno falutis. 1515. Septimo | Calendas Januarias.

In 4°. Car. rom. 2 col. 4 f. non num., 100 num. Titre en rouge, encadré: au bas, des génies ailés, les uns tirant, les autres en poussant un autre posé sur un plat. Ce cadre est aussi employé par Knobloch.

Panzer 6, 69.

Strasbourg, ville.

13 — 1515.

Abfolutiffimus de orto orationis | partium Conftructione libellus | nec minus eruditione pue- | ris vtilis futurus, quam com- | pendio & perfpicuitate | commodus, ac iucundus, nuperrime uigilanti- | ffima cura re- | cognitus | M.D.XV.

A la fin: An. M.D.XV.

S. l.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-e. Ce qui m'engage à attribuer cette impression à Prüss, c'est l'encadrement du titre, qui est le même que celui de Bapt. Mantuanus, 1513, n° 6, et de plusieurs autres volumes publiés par ce typographe.

Il existe du même traité une édition faite la même année par M. Schürer.

Strasbourg, S. Guillaume. — Aarau, bibl. cantonale.

14 — 1515.

¶ GRAMMATICA JO. CO- | clei Norici. Rudimenta ad latinae linguae | vfum neceffaria continens, fiue profa | fiue carmine latine fcribendum loquen | dumue fit: | Alexandri etiam verficulis | vtilioribus (additis iam vltra. 50) | introfertis. Et nunc tertijs ftan | neis calamis diligenter ex | cripta. ac Ariftarchi | virgula elimata.

Habes infuper candide lector Grammati | cae Syntaxis & Profodiae appendicem vbi . . . .

Additus etiam eft punctuandi modus perutilis. | Huic litterarum politiorum Tyruncule | ftudeto grammatice & probabis. Anno. M.D.XV.

A la fin: Habes . . . . A Joanne Prüfz Argenti- | nenfi ciue ftanneis excriptam calamis vir- | gula Ariftarchi adhibita ac multis | verficulis ornata. Anno hu- | manae redemptionis deci | mo quinto fupra | Millefimum quin | gentefimum.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., table; 113 f. num. Titre encadré d'ornements.

Panzer 6, 70.

Fribourg.

15 — 1518.

CHARTI- | ludium Inftitute fummarie | doctore Thuma Murner | memorante et ludente.
Juftinianus Cefar in prohemio | digeftorum. | ❦
Difcipuli primo quidem anno . . . (7 lignes et 1/2.)

Cum priuilegio imperiali, ne quis | in decennio imprimat ſub pena in principali re | ſcripto contenta.

A la fin: Impreſſum Argentinae per Johannem Prüs. Impen | ſis ac ſumptibus circumſpecti uiri Joannis | Knoblouch. Anno ſalutis | noſtrae. M.D.xviij. | ☙

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-c. A-C.

26 gravures, cartes à jouer, dont 16 sont des armoiries. Nombreuses petites figures, signes des cartes.

Panzer 6, 87.

Strasbourg, université.

16 — c. 1518.

Das ſeind die | allerandechtigſten ermanungen | vnnd gebet ſant Brigitten | von dem heiligen ley= | den vnſers ſelig | machers.

Meer volget | darnach das guldin | krongebet. | ☙

S. a.

A la fin: Getruckt durch Johannem | Prüſz zů Strauſz= (sic) | burg.

In 32°. 32 f. non num. Signat. A-D.

Weller 26.

Einsiedeln.

17 — 1519.

Sermo ad | iuuenes, qui ſacris or- | dinibus iniciari, & examini ſe ſubmit- | tere petunt. cum epiſtola J. Vu. (Wimpheling) | ad Hiero. Gebuilerum, & reſpon- | ſo eiuſdem.

[feuille de lierre.]

Legant haec ſedulo, qui ſacris ordinibus | iniciari cupiunt. Legant & examinatores | ſeu iudices, & ita iudicant, ut ab | alio iudicandi.

A la fin: Impreſſum Argentinae | Menſe Januario | Anno. M.D.XIX. (même feuille de lierre qu'au titre.)

In 8°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-C.

Une feuille de lierre semblable se trouve aux titres des deux numéros suivants; c'est ce qui me fait penser que le présent opuscule est aussi imprimé par Prüss.

Bâle.

18 — 1520 4 février.

[Feuille de lierre.] BAPTISTE | Mantuani Bucolica ſeu Adoleſcentia in | decem aeglogas diuiſa: a Jodoco Badio | Aſcenſio familiariter expoſita: cum | indice dictionum.

Carmen eiuſdem de ſancto Joanne Baptiſta, | Dialogus eiuſdem de uita beata. | Hermanni Buſchij oda de condemnendo mun- | do & amanda ſola uirtute & ſcientia.

IN EGLOGAS MANTVANI DECA- | toſtichon omnium earum argumenta complectens | Joannis Gallinarij Budorini. (5 distiques.)

Digitized by Google

A la fin: Excufum Argentine in Aedibus Joannis Prüfz. ductu & aufpi | cijs honefti uiri Pauli Getz Ciuis Argentinenfis. An | no Millefimo quingentefimo vigefimo. die vero quarta Menfis Februarij.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num.; les Eglogues 72 f. num.; le reste, 17 f., sans paginat. Titre encadré comme n° 12.

Panzer 6, 92.

Strasbourg, ville.

19 — 1520 mar^e

IN EPISTO | LAM PAVLI AD GA- | latas Paraphrafis per Erafmum | Roterodamum, recens ab illo | confcripta, & nunc primum | typis excufa, ad Chrifti, Paulique gloriam.

[feuille de lierre.]

A la fin: Excufum Argentine in Aedibus Joan- | nis Prüfz Ciuis Argentinenfis Men- | fe Martio. Anno. M.D.XX.

In 8°. Car. rom. 85 pages num. Titre encadré d'ornements.

Panzer 6, 93.

Strasbourg, S. Guillaume.

20 — 1520 mars.

FRANCISCI | PHILELPHI EPISTO | lae breuiores, & elegantio- | res, atque adolefcentibus | magis conducentes, | ex toto originario | exemplari iam de- | nuo tranf- | fumptae | · , . Cum fingularum epiftolarum | argumentorum Indice.

ITEM. | Angeli Politiani epiftolae quaedam | familiares fuauiores, & bre- | uiores, ad viros illuftres, in calce adiunctae funt.

A la fin: Excufum Argentine in Aedibus Joannis Prüss. | ductu & aufpiciis honefti viri Pauli Getzs | Ciuis Argentinenfis Menfe Martio | Anno M.D.XX.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et table; 61 num., 1 blanc. Titre encadré comme n° 12.

Aarau, bibl. cantonale.

21 — 1520 mai.

ERASMI | ROTERODAMI | De ratione ftudij, ac legendi interpretandique auctores | libellus aureus. | Officium difcipulorum ex Quintiliano. | qui primo legendi, ex eodem.

ERASMI | Concio de puero JESV in fchola | Coletina Londini inftituta pronuncianda.

EIVSDEM | Expoftulatio JESV ad mortales.

EIVSDEM | carmina fcholaria.

A la fin: Excufum Argentine Menfe Maio. | Anno. M.D.XX.

In 8°. Car. rom. 87 pages num. Titre encadré comme n° 12.

Strasbourg, université.

Digitized by Google

22 — 1520 août.

C. Sueto- | nii Tranquil- | li de vita duodecim | Caeſarum, Li- | bri XII. (5 hexamètres.)

A la fin: Excuſum Argentine in Aedibus Joan | nis Prüſz Ciuis Argentinenſis Men- | ſe Augſto. Anno M.D.XX.

In 4°. Car. rom. 154 f. num. avec des chiffres arabes. Titre encadré: au haut, deux empereurs; de chaque côté, une colonne; au bas, l'écu de Strasbourg tenu par deux lions. En outre, chaque page a un encadrement d'arabesques etc.

Panzer 6, 93; 11, 364.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4336. — Strasbourg, université.

23 — 1520 août.

BELLVM | PER DES. ERAS. ROTERODA- | MVM.

[feuille de lierre.]

A la fin: ARGENTINAE | APVD JO. | PRYS. | MENSE | AVGVSTO | AN. M.D.XX.

In 8°. Car. rom. 68 pages num. Titre encadré, ornements.

Strasbourg, université.

24 — 1520 septembre.

P. FAVSTI | ANDRELINI FO- | roliuenſis Poetae Laureati | atque Oratoris clariſſimi (sic) E- | piſtolae prouerbiales & mo | rales longe lepidiſſimae | nec minus ſententioſae.

EX SECVNDA RE- | COGNITIONE.

A la fin: ARGEN | TINAE APVD | JOAN. PRYS | MENSE SEPTEM. ANNO. M.D.XX.

In 8°. Car. rom. 50 pages num. Titre encadré d'ornements.

Strasbourg, université.

25 — 1521 mai.

Etlich Articktel got | teʒ lob, vnd deʒ hei- | ligen Römischen Reichs, vnd | der gantzen Teutschen Na | tion ere vnd gemeynen | nutz belangend. | ☙

Ein christliche verwarnung zů | allen Christen wie man sich ge- | gen dem heiligen Euan- gelio | halten sol.

A la fin: Getruckt zů Straſzburg durch Jo | hannem Prüſzen in dem Meyen | Nach der geburt vnserſz hern | Christi Tausent fünffhun | dert vnd einunzwenzig | Jar.

In 4°. 8 f., sans paginat., le dernier blanc. Titre encadré: de chaque côté, un fou debout sur une colonne; au bas, un écusson vide tenu par deux génies ailés. Ce même cadre a été employé aussi par M. Schürer.

Manque chez Weller.

Strasbourg, ville.

26 — 1521 mai.

Sant Vlrichs deʒ | heiligen Bischoffs zů Aug- | spurg vertütschte christliche | schrifft, oder antwort an | Babst Nicolaum, der | sich unterstund nit | mit recht sonder | vnbillich, nit | ordenlich, | sonder vnbescheidenlich, | den geistlichen eeliche | weyber wider gotteʒ | ord- nung zů nerbie | ten. [feuille de lierre.]

A la fin: Getruckt zů Strassburg durch Hans | Prüszen in dem mayen Nach der ge- | purt unsers hern Christi Tausent | fünffhundert unnd einunzwen | zig iar.
In 4°. 6 f. sans paginat. Titre encadré comme n° 12.
Weller 1957.
Strasbourg, S. Guillaume.

27 — 1521 août.

PANEGIRIS CARO | lina continens Hecatosthicon ele | giacum carmen in sacratissimae | Caesareae atque catholicae Ma | iestatis praeconium a Hieroni | mo Gebuilero lusum ad- | iunctis eodem authore | scholijs quibus sequen | tia lectu non iniucun- | da obiter inferun | tur.
[feuille de lierre.]
A la fin: Excusum Argentinae per Joannem Prüsz | anno M.D.XXI. Mense Augusto.
In 4°. Car. rom. 6 f. non num., 22 num. Titre encadré comme n° 22.
Panzer 6, 95.
Strasbourg, université. — Colmar, ville.

28 — 1521.

Von der Freyhait | Aines Christen | menschen.
[feuille de lierre.]
S. l. et a.
In 4°. 14 f. sans paginat. Titre encadré comme n° 12.
Par Luther.
Strasbourg, S. Guillaume.

29 — 1521.

¶ Von den Empfa- | hern: Zeichen: und | zůsag des heyligen Sacra | ments, fleysch unnd | blůt Christi.
Petite gravure: un prêtre donnant la sainte-cène à un homme à genoux.
S. l. et a.
In 4°. 13 f. non num. Titre encadré comme n° 12.
Weller 1714.
Zurich, bibl. cantonale.

30 — 1522 janvier.

Sendtbrief. D. | Andree Boden. | von Carstat (sic) meldende sein | ner wirtschafft. Nuwe geschicht von pfaffen | und münchen zů Wittenberg | aufzgangen.
Wyttenberg. [feuille de lierre.]
S. l. et a.
In 4°. 4 f. non num. Titre encadré comme n° 12.
Weller 2008.
Bâle.

31 — 1522 2 juin.

Von beyden gestal | ten der heilige (sic) Mysze.
Von Zeichen in ge- | meyn was sie wircken | und deuten.

Digitized by Google

Sie seind nit Ketzer | mer oder Ketzer, die beyde ge- | stalt nemen, sonder Euan- | gelische Christen.

Andreß Bodenstein | von Carolstat.

Getruckt jm XXII Jar.

A la fin: Getruckt vnd vollent jm Brachmond | deß zweyten tags jm jar M.D.XXII.

In 4°. 26 f. non num. Signat. a-f. Titre encadré comme n° 12.

Weller 2005.

Bâle.

32 — 1522.

Ewangelium | Johannes verdeüt- | scht: darinnen an- | gezeygt wirdt: wie allein | durch gottes wort: daß | Christus ist: der men- | sch got oder got- | tes Kindt: vnd | selig werde: | Für die einfeltig- | en vngelerten. | Martinus Luth. | Wittemberg | M · D · XXII.

A la fin: Gedruckt zu Straßburg durch | Hans Prüssen. Im · M · | D · XXij · jar.

In 4°. Titre encadré comme n° 12.

Weller 2149.

S. Gall, Stiftsbibliothek.

33 — 1523.

Daß ein christliche | versamlung oder ge- | meyne: recht vnd ma | cht habe: alle lere zů | urteylen: vnd lerer zů | berůffen: yn vnd ab | zů setzen: Grund vnd | vrsach auß der schrifft, Doc. | Mar. Luther. Wittemberg. | M.D.XXiij.

A la fin: Getruckt zů wittemberg | Im Jar als man zalt | M.D.XXIII.

In 4°. 8 f. sans paginat. Titre encadré comme n° 22.

Cela paraîtrait être une édition de Wittemberg, si l'encadrement du titre, jamais employé dans cette ville, mais plusieurs fois par Prüss, n'annonçait pas que c'est ce dernier qui a imprimé le traité par contrefaçon.

Weller, 2506, où c'est pris pour une édition de Wittemberg.

Strasbourg, S. Guillaume.

34 — 1523.

ADVER | SVS ARMATVM | VIRVM COKLE | VM. Martinus | Lutherus.

WITENBERGAE. | Anno. M.D.XXIII.

Colus mulierem decet. | Arma decent teneres fusufque co- | lusque puellas.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 25.

Strasbourg, S. Guillaume.

35 — 1523.

Meynen lieben Her- | ren vnnd fründen, in christo | allen Christlichen burgern | zů Eßlingen, von Mar | tin Luther zů ge- | schriben.

[feuille de lierre.]

Geben zů Wittemberg am | Sonntag nach Dionisij. | 1523.

S. l.

In 4°. 4 f. non num. Titre encadré comme n° 12.

Même observation qu'au n° 33.

Strasbourg, S. Guillaume.

Digitized by Google

36 — 1524 28 mai.

Die ander | Epistel S. Petri | vnnd eyne S. Judas | gepredigt vnnd ausz- | gelegt. durch Mar. Luther | Wittemberg.
M · D · xxiiij.
A la fin : Getruckt zů Straszburg durch Hans | Prüssen vff den · xxviij · tag des Mey| gen, Anno domini · M · DXXiiij · | Jar.
In 4°. Sans paginat. Signat. A-L. Titre encadré comme n° 22.
Weller 2989.
Strasbourg, S. Guillaume.

37 — 1524.

An die Radherrn | aller stedte deütsches | lands: das sy Christ- | liche schůlen auffrichten | vnd halten sollen. | Martinus Luther.
Wittemberg · M · D · xxiiij.
(Matth. 19, 14. 3 lignes.)
S. l.
In 4°. 14 f. non num. Titre encadré comme n° 12.
Strasbourg, S. Guillaume.

38 — 1526.

Der Psalter | Teutsch.
Martinus | Luther.
Register der psalmen findestu | am ende dises büchlins. | M · D · XXVI.
F°. 100 : Gedruckt zů Straszburg beym | Hans Breüssen mit kosten | des Ersamen Hern Han | sen Knoblochs | im M · D · XXvj · jar.
In 8°. 100 f. num., 4 non num., table. Titre encadré, grimaces, au bas l'écusson de Knobloch.
Strasbourg, S. Guillaume.

39 — 1527 8 juin.

Ain Epistel ausz | dem Propheten Jeremia, | von Christus reich vnd Chri- | stlicher freyheit, Auszge- | legt durch | Mart. Luther.
Wittemberg. | M.D.XXVII.
A la fin : Getruckt zů Straszbur (sic) bey Hans preüssen auff | den achtsten tag des Brachmonts Im jar als | man zalt M · D · XXvij.
In 8°. 24 f. non num. Encadrement du titre : au haut, la Trinité dans une gloire; au bas, la naissance de J. Christ; dans chacune des bordures latérales, un docteur sur une colonne.
Strasbourg, S. Guillaume.

*** 40 — 1527.**

Notable et vtile traicté du zele et grant desir | que doibt auoir ung vrai chrestien pour garder | a Jesus Christ son honneur entier. | Par Guillaume Dumolin. | Argentine, Jehan Preysz, 1527.
Pet. in-8°. Goth.
Tres vtile traicté du vray regne de l'Antechrist | maintenant reuelé et cogneu. Par Guillaume Dumolin. | Argentine, Johan Preys, 1527.
Pet. in-8°. Goth.

Digitized by Google

Guill. Dumolin, compagnon de Farel, a été en 1519 pasteur à la Neuveville.

Traicté de l'utilité et honnesteté de mariage et | s'il est licite aux prestres de soy marier. | Argentine, Jehan Preys, 1527.

Pet. in-8°. Goth.

Je ne puis mentionner ces trois traités que d'après le manuel de Brunet, 4e éd., T. 2, p. 147, où il n'est pas dit où ils se trouvent.

41 — 1530.

Ein trost büch- | lein für die Sterbenden, | an die hochgeborne Crist | liche fürstin frauwe Elszabeth | Pfaltzgräffin bey Rhein, Hertz | ogin in Beyern gräffin zû Vel- | dentz Landtgräffin zû Hessen | durch Johan Odenbach Predi- | canten zû Moscheln vnder Landsz | berg ausz heyliger Göttlicher | schrifft auffs kürtzst vnd trost | lichst zûgericht. Anno | MDXXX.

A la fin: ¶ Getruckt zû Straszburg bey Hans | Preyszen. Im jar · 1530.

In 8°. 12 f. non num. Titre encadré comme n° 39.

Strasbourg, S. Guillaume.

42 — 1531.

Auff das Ver- | meint keiserlich Edict. | Auszgangen im M · D · XXXj. | iare, nach dem Reichstage des | M · D · XXX · iars. | Glosa | D. Mart. Luthers. M · D · XXXj.

S. l.

In 4°. Signat. a-f. Dernier f. blanc. Titre encadré comme n° 25.

Strasbourg, S. Guillaume.

43 — 1531.

Wider den | Meuchler zû Dresen | gedruckt | Mart. Luther. | Wittem- berg. | 1531.

A la fin: Gedruckt zû Wittemberg durch Hans Lufft. | M.D.XXXI.

In 4°. 16 f. non num. Titre encadré comme le n° précédent; l'édition est donc une contrefaçon; Prüss ne s'est pas même gêné de reproduire l'explicit de l'original.

Strasbourg, S. Guillaume.

44 — 1534.

Der erschrockilichen Erd | bidem, kurtze erklerung, so in der Chur- fürstlichen Statt Heydelberg, auch Speyrischem | kraisz gehört, Auff den xiiij. tag des Hewmonts imm | M · D · xxxiiij. Jar. zû Ehren dem Durchleüchtigen | Hochgebornen Für- sten vnd herrn Herr Erichen | dem elltern Hertzogen zû Braunschweick | vnd Lünenburg. etc. Auszgangen durch | Balthasar Elszlinger der freyen | kunst Artzney Doctor.

¶ Gedruckt mit Kayser. Mai. freyheit.

S. l.

In 4°. 4 f. non num.

L'impression est exactement la même que celle de n° 45.

Strasbourg, S. Guillaume.

Digitized by Google

45 — 1536.

Wunderbarliche geschicht | So sich kurtzlich, inn der Slesien zů Olse | inn der Statt, vnnd im dorffe Schmelwitz, bey der | Schweidnitz. Von eim erschrecklichen vnge- | witter, begeben haben, Beschriben durch | Ambrosium Moibanum Pfarrherrn | zů Breslau.

Psam (sic) 29. | Die stym des **Herrn** gehet auff den wassern, | der Gott der ehren donnert, Der **Herr** auff gros- | sen wassern.

A la fin: Gedruckt zů Straszburg durch Hans | Preüssen. M.D.XXXVI.

In 4°. 10 f. non num.

Strasbourg, S. Guillaume.

* 46 — 1537.

Psalmen vnd geystliche Lieder, die man zu | Straszburg, vnd auch die man in andern Kirchen | pflegt zu finden. Form vnd gebett zum eynsegen der | ee, den heiligen Tauff Abendmal, besuchung der | krancken vnd begrebnusz der abgestorbenen. Alles | gemert vnd gebessert. Auch mit seinem Register. | Straszburg durch Hans Preussen, Inn verlegung | Wolff Köpphel. Anno M.D.XXXVII. In 8°.

V. la description du livre et de son contenu chez Phil. Wackernagel, Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenlieds im 16. Jahrh. Frankfurt 1855, p. 145.

47 — 1539.

EIn grüntlich vnd | bestendig heilung, Alter schäden | Beulen, vnd Löcher (oder was des gleichen) am leib | des menschen, mit gar geringem kosten, mit dem tranck | des holtzes Guaiaco. Auch wie man das bereyten, sie- | den vnd brauchen sol, zu uermeiden den grossen vnkost | en der ärtzet. Hiebey angezeygt ein fast nützlich | vnd kräftig Bad, auff vorgehnde heylung | zů gebrauchen. Durch D. Laurentium | Friesen, Ein liephaber der Artzney.

[feuille de lierre.]

Petite gravure d'origine plus ancienne: un savant barbu près d'une table, sur laquelle trois livres.

A la fin: Getruckt zů Straszburg bey Hans Prüssen. Im Jar. | M.D.XXXIX.

In 4°. 7 f. non num. Signat. A-B.

Strasbourg, université.

48 — 1539.

Auszschreiben, an alle | Stende des Reichs, inn der Christ- | ligen Religion eynungs vor- wandten nahmen etc. | Die beschwerung des keyserlichen Cam- | mergerichts belangende.

2 gravures: les armoiries de l'électeur de Saxe et celles du landgrave de Hesse.

Verbum Domini manet in aeternum.

A la fin: Gedruckt zů Straszburg bey Hans Preüssen. M · D · xxxix.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-F. Dernier f. blanc.

Strasbourg, S. Guillaume.

49 — 1540.

Jesus Sy- | rach.
M. Luth.
M.D.XL.

Digitized by Google

S. l.

In 8°. Sans paginat. Signat. A-M.

L'encadrement du titre est le même que celui du Pfalter de 1526, n° 38.

Strasbourg, S. Guillaume.

50 — 1541.

Ein Predig, | D. Marti. Luther, | Das man Kinder zur | Schülen hal | ten solle.

Wittemberg. | M.D.XLI.

A la fin : Getruckt zů Straſzburg bey | Hans Preüſſen.

In 4°. 27 f. non num. Signat. A-G. Titre encadré comme n° 22.

Strasbourg, S. Guillaume. — Université.

51 — 1542 15 février.

La manyere de faire prieres aux egliſes Francoyſes | tant deuant la predication comme apres, enſemble | pſeaulmes et cantiques francoys qu'on chante aus dictes | egliſes, apres ſenſuyt lordre et facon d'adminiſtrer | les Sacrements de Bapteſme, et de la saincte Cene | de noſtre ſeigneur Jeſu Chriſt de eſpouſer et confirmer | le mariage deuant laſſemblee des fideles auecques | le ſermon tant du bapteſme que de la cene. Le tout | ſelon la parolle de noſtre Seigneur.

S. Paul aux Coloſcen. 3. Enſeignez et admoneſtez | l'un l'autre en pſeaulmes en louenges et chanſons | ſpirituelles auec grace. Chantons au ſeigneur en | voſtre cueur. | M.D.XLII.

A la fin : Imprimé à Rome par le commandement | du Pape par Theodore Brüſz Allemant, ſon imprimeur | ordinaire. Le 15 de feburier.

Petit in 8°. Goth. 160 pages. Au verso du titre une gravure : l'apôtre S. Paul. Les psaumes, au nombre de 44, commencent à la p. 11 ; la plupart d'entre eux ont au 1er verset la musique.

D'après les éditeurs des oeuvres de Calvin, T. 6, p. XV, celui-ci, pendant qu'il était à Strasbourg, fit publier à Genève en 1542 une première fois La forme des prières et chants ecclésiastiques. Les exemplaires qui en étaient venus à Strasbourg n'ayant pas suffi aux besoins de la communauté des réfugiés, le pasteur de ceux-ci, Pierre Alexandre, fit faire à Strasbourg même une nouvelle édition, qui est celle que nous mentionnons ici. C'est par une lettre d'Alexandre au magistrat de notre ville, 25 mai 1542, qu'on apprend que le lieu d'impression est fictif et que le livre est d'origine strasbourgeoise. Brüss est une des formes du nom de Prüss, mais je ne connais pas de Prüss qui se serait appelé Théodore; probablement ce prénom est aussi une fiction.

J'ajoute qu'en 1545 Knobloch fils réimprima La Forme des prières et chants.

Bovet, Histoire du psautier des églises réformées. Neuchâtel, 1872, p. 19 et 250.

Bibl. de M. Gaiffe à Paris.

52 — 1544 28 mai.

Nachuolgung | Chriſti, vnd verſchmähung | aller eitelkeit diſer welt, ſo von einem hoch-gelerten | liebhaber gottes, vor vil jaren beſchriben, | Iſt jetz abermals allen ernſthafften | nachuolgern der warheit zu lieb | vnd troſt von newem auſzgangen.

Digitized by Google

Gravure sur bois: le Christ avec la croix, au-dessous: Christus.
Ist jemandts der mir nachvolgen will, | der verleugen sich selbs, vnd heb sein creutz, | auff, vnd volge mir nach. Matth. xvj.

A la fin: Getruckt zu Strassburg bey | Hans Preüss, vnd vollendet am 28. tag Mey an. 1544.

In 8°. 112 f. num. Ne contient que les 3 premiers livres.

Fromm, Die Ausgaben der Imitatio Christi in der Kölner Stadtbibliothek. Köln 1886, p. 20.

53 — 1546.

Diss Rechenbüch | lin weisset auss.

Von
- Dem wein.
- Dem Zentnergût.
- Fiertell, fester vnd fierling.
- Dem stuck, was xij. oder

i stuck thût. | auff Martzal des jargelts | von ij sch. biss auff hun- | dert pfundt.

M. D. XLVI.

A la fin: ¶ Getruckt zû Strassburg bey | Hans Preüssen. Anno. 1546.

In 32°, 32 f. non num. Signat. A-D.

Strasbourg, université.

54 — 1546.

Copey eines brieffs, | Durch einen gelerten, vnd glaub- | würdigen mann, den eylfften tag des Augstmo- | nats warhafftig zû Mechlen geschriben, von | dem erschröck- lichen vnd grausamen vngewitter | zû Mechlen inn dem Niderland den siben- | den tag des Augstmonats, zwi- | schen zehen vnnd eylff | vren in der nacht | geschehen.

[feuille de lierre.]

M.D.XLVI.

S. l.

In 4°. 4 f. non num.

Même impression que n° 45.

Strasbourg, S. Guillaume.

Digitized by Google

Marque 2.

Google

Marque 3.

Digitized by Google

Marque 4.

Digitized by Google

Répertoire Bibliographique Strasbourgeois

jusque vers 1530.

IV

I. JACQUES EBER
1483.

II. THOMAS ANSHELM
1488.

III. PIERRE ATTENDORN
1489.

IV. FRÉDÉRIC DUMBACH
1497-1499.

V. BARTHÉLEMY KISTLER
1497-1510.

VI. GUILLAUME SCHAFFNER
1498-1515.

VII. MATTHIAS BRANT
149.-1500.

VIII. JEAN WÄHINGER
1502-1504.

IX. JÉROME GREFF
1502.

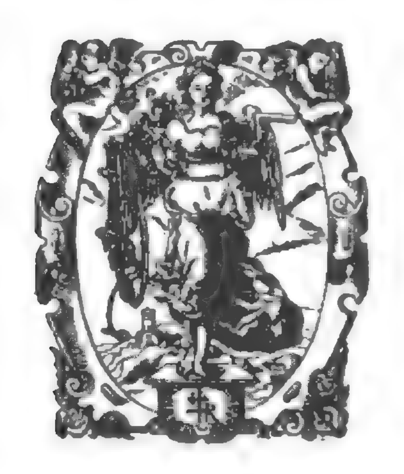
X. REINHART BECK
1511-1521.

XI. CONRAD KERNER
1517.

XII. ULRIC MORHARD
1519-1522.

PAR

CHARLES SCHMIDT



STRASBOURG
J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel).
1893.

Digitized by Google

Marque 1.

REINHART BECK.

I. JACQUES EBER.

1483.

(Scala coeli. Sans titre).

Au recto du 2e f.: Incipit prologus in Scala celi (sic).

A la fin: Anno domini .Millesimo | quadringentesimo octuagesime tercio: Liber | iste vocatus Scala | ce- | li Argentine impressus | per iacobum Eber Expli | cit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. ni signatures. 155 f. Disposé par ordre alphabétique; les mots au haut des pages correspondent à la table, qui est au verso du 1er f.

L'auteur se qualifie de fr. Johannes, junior, ord. präd.; il dédie le livre à Hugo de Columberiis, präpositus ecclesiae Aquensis.

Hain 9407.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2875. — Strasbourg, S. Guillaume.

II. THOMAS ANSHELM.

1488 10 janvier.

Ewangeli mit der glos vnd Epistel | teutsch über das gantz iar allenthalben | darbey der anfang: der psalm: vnnd | die collect ainer yedlichen mesz: nach | ordnung der christenlichen kirchen.

Grande gravure: au milieu, dans un rond formé par 2 branches d'un arbre, Jésus et les apôtres; aux quatre coins, dans des ronds semblables formés par des branches du même arbre, les quatre évangélistes.

A la fin: . . durch Thoman Anszhelm | von Baden Getruckt vnd vollendet zů | Straszburg am zehenden tag des mo | nadts Jenners, Nach christi vnszers | herren gehurt (sic) vierzehenhundert, vnd | im acht und achtzigsten jare.

In f°. 2 col. 164 f. num. 87 gravures sur bois, dont 42 sont des répétitions. Celle du titre, reproduite chez Kristeller, planche 9.

Weislinger, 412 — Panzer, Annalen 1, 169. — Hain 6736.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 989. — Berlin.

Digitized by Google

III. PIERRE ATTENDORN

1489.

Directorium Statuum. Seu | verius. Tribulatio seculi.
S. l. et a.
In 4°. Goth. 36 f. non num. Signat. a-f.
3 gravures sur bois : f°. c, 5b, sous le porche d'une église un curé entouré de laïques, derrière lui un évêque ; f°. e, 2a, cinq individus se livrant à une orgie ; f°. e, 5b, le vaisseau dit Liechtschiff, traversant les airs, un homme accourt pour y monter. La 2e de ces gravures est reproduite dans la Schelmenzunft de Murner, imprimée par Hupfuff, 1512, f°. K, 2a.
Avec une lettre de Wimpheling à P. Attendorn, bibliopola Argentinensis, datée de Spire 15 oct. 1489, et la réponse d'Attendorn, 25 oct.
Bibl. C. S

IV. FRÉDÉRIC DUMBACH.

1 — 1497.

(Sans titre. Miſſale Warmiense, missel du diocèse de Wermeland.)
A la fin : **Finit miſſale secundum dio | ceſim Warmienſem. Im- | preſſum Argentine per Fride | ricum Dumbach. Anno domini | M · cccc · xcvij.**
In f°. 2 col. Goth., noir et rouge, caract. de missel.
12 f. prélim. Le recto du 1er est blanc, au verso commence l'exorciſmus ſalis ; à partir du 3e, calendrier ; 247 f. num. Entre les f. 118 et 136 sont intercalés 13 f. de musique, imprimés en caractères plus grands et à une seule colonne.
Strasbourg, université.

*** 2 — 1499.**

Liber agendorum rubrice eccleſie Wratiſlavienſis.
A la fin : **Impreſſum per Fridericum Dumbach | civem Argentinenſem. Anno · M cccc · xcix.**
In 4°. Goth.
Breslau, bibl. de l'université.

V. BARTHÈLEMY KISTLER.

1 — 1497 30 septembre.

Ein ſchön hübſch leſen von etlichen inſzlen | die do in kurtzen zyten funden ſynd durch den | küni͏g von hiſpania. und ſagt von groſzen wun | derlichen dingen die in denſelben inſzlen ſynd.

Digitized by Google

Gravure sur bois : le roi d'Espagne reçoit Colomb.

A la fin : Getruckt zů straszburg uff grůneck von meister Bartlomesz | Küstler ym iar. M · cccc · xc · vij · uff sant Yeronymus tag.

Au-dessous, la meme gravure qu'au titre.
In 4°. 8 f. non num.
Hain 5493. — Panzer, Annalen I, 228. — Harrisse, p. 50, n° 19.
Munich, Staatsbibl.

2 — 1497 31 octobre.

Prenosticatio zů tüetsch | die do uszdruckt was glücks und unglücks | die grosze Coniunction und die Eclipsis die | geweszt synt, in dysen gegenwirdigen und zůkünfftigen iaren bedütent und anzeygent. Und sagt von seltzsamen wunderbarlichen | dyngen. Und weret zwey und zwentzyg Iar.

Gravure : paysage avec une ville à gauche du spectateur ; au milieu un homme, levant le bras pour montrer le soleil éclipsé, au haut dans le coin de droite.

Au verso de l'avant-dernier f. : Geben in der fenstern (sic) gassen underm gespeneten eych- | baum Im iar · M · cccc · lxxxviij am ersten tag des aprilis durch | den pylgrym Ruth der in welden verborgen lyt. des ougen synt | dunckel worden. der griffel zyttert vor alter. Got wöll wol den | gůten, und den schwerczern als sie verdienen.

A la fin : Getruckt uff grůneck ym iar nach crist geburt. M.CCCC | XCVII. am letzsten tag des Octobers.

In 4°. 65 f. Sans paginat. Signat. a-i. 44 gravures sur bois. Initiales. Les gravures f°. a, 7b et f°. a, 2a, chez Kristeller, pl. 25, 26.
L'auteur est l'astrologue Lichtenberger.
Panzer, Annalen I, 229. — Hain 10088.
Ulm.

3 — 1497.

1er feuillet, recto, gravure occupant toute la page : le vaisseau de Ste Ursule ; la Vierge à table avec des saints et des saintes, devant elle sur la table l'enfant Jésus ; au haut du mât, Jésus crucifié ; sur la voile, des anges avec les instruments de la passion ; au rivage, des hommes priant.

2e f., recto : Von sant Ursulen schifflin. | DAs ist die innige und geistlich bruder- schafft ge- | nant sant Ursulen schifflin. mit yrer heiligen | gesellschafft. der. xj. tusent iunck- frowen. Durch | welche bruderschafft eyn yeglich cristen mensch zymlich | und fürderlich kummen mag zů gnaden und versünung got | tes. und sicher und frölich schiffen durch das ungestüm meer | diszer welt an den staden des vatterlands ewigen seligkeit.

A la fin : Getruckt zů Straszburg uff grůneck von meister bar- | tholomeus Küstler. In dem iar · M · D · CCCC · xcvij.

In 4°. 25 f. non num. Signat. a-f. F°. c, 3, un cantique avec la musique à
4 lignes.
Strasbourg, université.

Digitized by Google

4 — 1499 2 septembre.

Von · der · erfarüng · | des · strengen · Ritters | iohannes · von · mon | tauille.

A la fin : **Hie endet sich disses büch | gedrückt und volendet durch | Bartholomeus Kistler, burger | tzů Straszburck. Anno · M · cccc · und in dem · xcix · iare, am | montag vor Natiuitatis Marie.**

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. a-l. La préface d'Otton de Diemeringen et l'index sont à la fin, à partir de sign. l, 3.

Au verso du titre : un chevalier, avec une troupe de cavaliers, sort d'un château en prenant congé de trois dames. 156 gravures, quelques-unes empruntées à d'autres ouvrages, la plupart d'une facture très rude. Huit alphabets orientaux. Cette édition n'a pas encore le château avec l'écu de Bâle.

Hain 10651. — Panzer, Zusätze 89. — Kristeller 108.

Dresde.

5 — 1499 11 décembre.

Hec practica narrat de presenti anno | et sequentibus quamplurimis annis | de nouis raris et inauditis rebus et | gestis que futura sunt in hoc mundo.

Gravure : représentation de divers fléaux, combats, meurtres, incendies, ville bombardée, loup dévorant un mouton.

F°. H, 3b : **¶ Emendatum denuo presagium hoccine impressioni quo- | que iterum deditum Anno domini · M · cccc · xcix. In inclita urbe | Argentina ultima die mensis Decembris . . . .**

In 4°. Goth. 48 f. non num. Signat. A-H. Au verso du titre une gravure : un homme à 2 visages, tenant une clef et une croix, assis à une table sous un arbre, où est servi un repas ; un autre debout, armé d'un sabre turc et tenant une verge et une bourse ; à gauche 2 musiciens, à droite 2 hommes labourant un champ. 45 gravures, dont 42 sont prises de la Prenosticatio de 1497 (n° 2) ; trois de celles de ce livre sont remplacées ici par les deux du feuillet du titre et par celle de H, 4a, paysage où un homme est assis à un pupitre et tourne la tête vers Jésus-Christ, qui se montre dans un nuage ; trois hommes sont debout devant le pupitre. — F°. A, 2a, grande initiale R, un homme regardant une éclipse de soleil.

Texte latin de la Pronostication de Lichtenberger (n° 2).

Hain 10085. — Kristeller 108.

Berlin.

6 — 1499.

Ein hübsche history von lucius | apuleius in gestalt eines esels verwandelt und verkerd (sic) | wardt und langer wan ein gantzes ior dar in pleybe.

Gravure : Apulée changé en âne, et la sorcière Palestra.

A la fin : **Hie endet der güldin Esel durch Lucium apuleium | in kriechischer zungen beschriben. dar nach durch | Poggium florentinum in latin transzferiert. und zů | letst von niclas von wyl getütschet. | Und gedruckt zů straszburg uff grünech ym · xc · und · ix · ior.**

Digitized by Google

In 4°. 28 f. non num. Signat. a-d. 6 gravures, y compris celle du titre: 2 en reviennent 2 fois, l'une de ces 2 sous l'explicit; chacune est entourée de 4 bordures.

Hain 1320. — Kristeller 108.

Dresde.

7 — 1500.

Ein tractat contra pestem | Preseruatiue vnd regiment. Wie du dich | halten solt in der zeyt so die pestilentz regnie | ret dasz gar nützlich ist den menschen zů wissen.

Gravure: les 2 patrons contre la peste: S. Sébald en pélerin, à ses pieds un petit ange à genoux; S. Sébastien, portant des flèches.

F°. E, 3^b: Dasz wart getruckt sonderbar. | Do man zalt fünffzehenhundert iar | Zů straszburg hab dir für kein mer. | Vff Grüneck von Bartholome kystler. | Got woll uns geben euenglich. | Rûg by jm in himelrich.

In 4°. 24 f. sans paginat. Signat. A-E. La plupart des pages ont deux bordures. 12 gravures outre celle du titre. Celle du recto du dernier f. représente un professeur en chaire. Celle du titre est reproduite chez Kristeller, pl. 27.

Traité rimé d'un auteur inconnu.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3011. — Fribourg. — Berlin.

8 — 1500 17 octobre.

Hie noch folgen gar gůt hübsch vnd schöne leren | Wie man sol gůts thůn vnd von besöm (sic) sich keren | Wer im dan also noch folget wie dan seyt | Der erlangt hie rûg vnd dort ewig selligkeit | Vnd ist gesetz noch dem · a · b · c · gůter ler vnd wysung.

Gravure: Jésus-Christ et les apotres à table chez Simon; sur le devant, Lazare debout.

A la fin: Getruckt vff Grüneck von Bartholome kystler | An sant lucas obent im xv · c · ior.

In 4°. 4 f. non num. Sans signat. 23 strophes, de 6 vers chacune, commençant au verso du titre. Le 1er mot de la 1re commence par a, le 1er de la 2e par b, et ainsi de suite jusqu'à z.

Kristeller 109.

Berlin.

9 — c. 1500.

Cronica, von allen künig vnd | keisern: von anfang Rom. | Auch von vil geschüchten bisz zů | vnsern zeiten die geschehen seint.

Gravure: Maximilien, tenant de la main gauche une bannière avec son nom; de la droite il saisit une épée que la main divine lui tend des nues; à un arbre est suspendu l'écu impérial; à gauche une ville.

A la fin: ¶ Item do man zalt · M · cccc · xcix · an sant Marien | Magdalenen oben geschach ein schlacht vor Tornach | Getrugt (sic) zů Straszburg vff Grüneck.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-k. La gravure du titre est la même que celle dans les V a r i a c a r m i n a de Brant, Grüninger 1498, f. D, 6^b, à l'exception que dans la bande au-dessus de la ville on a supprimé le nom de Jérusalem, et que sur l'écu devant la dernière maison à gauche il n'y a pas quatre croix

Panzer, Z u s ä t z e 89. — Hain 4993. — Grässe 2, 140.

Stuttgard, bibl. royale.

Digitized by Google

10 — 1500.

Eyn hypsch lied wie sich | yetz geistlich vnd auch weltlich halten.

Gravure: à gauche une femme, à droite 6 hommes, laïques et clercs.

A la fin: Getruckt vff Grüneck von | Bartholomey Kystler · xv · c · jor.

In 8°. 4 f. non num.

Weller 156. — Wackernagel, Kirchenlied 9.

Erlangen.

11 — 1500.

Ein hübsch lied zů singen | im schwartzen ton von den schönen frowen.

Gravure: au fond, des arbres; à gauche, une femme et un homme; à droite, 2 femmes.

A la fin: Getruckt vff Grüneck · M · cccc · jar.

In 8°. 4 f. non num.

Weller 158. — Wackernagel 10.

Erlangen.

12 — c. 1500.

Von dem tod ein geyst= | lich lied zů singen. Ich stůnd an einem | morgen heym= lich an einem ort.

Gravure: un mourant au lit, un ange lui prend l'âme, sortant de la bouche sous la forme d'un petit enfant.

A la fin: ¶ Getruckt zů Straszburg.

In 8°. 4 f. non num.

Wackernagel 10.

Erlangen.

* 13 — 1500.

Ein hiebsch lied vun des brem | bergers end vnd todt. | In dem muschkat blut doun.

Gravure.

A la fin: Getruckt vff Grüneck · | xv · c · jor.

In 8°. 4 f.

Weller 157.

* 14 — 1500 19 mai.

Dyse practica ist gemacht vff das | fünffzehen hundert vnd eyn jar. nach | Cristi vnsers herren geburt. vnnd | weret nün jar lange die nestenn | nach eynander. vnnd saget von wunderlichen dingen die in der zyt | geschehen sollen in der welt.

Gravure.

A la fin: Getruckt vnd vollendet vff gryneck vff mitwoch vor | dem Sonntag im jar von der geburt cristi. M · cccc · vnd · j.

In 4°. 40 f. 25 gravures outre celle du titre.

Weller 201.

* 15 — 1501.

Tractatus de fraternitate resarii gloriosae Virginis Mariae. | Argent., Barth. Kysteller im Grüneck, 1501.

Digitized by Google

In 4°.
Weislinger, Catal. 258.
Manque chez Panzer.

16 — 1501.

Hec est quedam rara et ideo cara legen | da de sancta Anna et de uniuersa eius | progenie. que genuit virginem mariam: dei matrem: quare et auia | cristi dei filij appellari meruit et esse.

Gravure: Se Anne et sa famille.

A la fin: **Finitum et impressum fuit hoc opusculum anno gre. .M · | ccccc · primo in alma ciuitate Argentinensi. per magistrum. Bartholo | meum Kystler in grůneck morantem.**

In 4°. Goth. 48 f. num. 3 gravures, dont l'une est la répétition de celle du titre; les deux autres sont la Vierge entourée de fleurs, et la Trinité; elles sont d'un très ancien style.

Panzer 6, 27.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3072. — Strasbourg, université.

17 — c. 1501.

Dysz ist eyn seltzeme vnd gůte legende | von sant Annan vnd von irem gantzen geschlecht welche | sant Anna geboren hatt die .Můter gottes die iungfrowe | .Mariam. des halber sie auch billiche genant würt eyn grosz | můtter des sones gottes des vatters: vn- | szers lieben | herrn ihesu cristi.

Même gravure qu'au titre de l'édition latine.

F°. I, 6b: **Hie endet sich sant Annen leben zů eren der heyligen | trysaltikeit. vnd volget hernach sant .Mattern leben.**

Au-dessous une gravure: la trinité.

Après la signature I: **Disze ist eyn füre redde jn das leben | der heiligen bischoff Eůcharij Vale | rij vnd .Materni die do disze tütz- | lant zů dem cristen glauben haben bekort.**

Entre une bande supérieure et une inférieure, deux gravures, l'une à côté de l'autre: S. Pierre en pape, et 3 missionnaires dont un évêque, — un évêque prêchant.

A la fin: **Getruckt vff Grůneck.** (s. a.)

In 4°. Sans pagination. La légende de Se Anne, signat. A-I; l'autre, 10 f. avec signat. A-B. La 1re a la gravure du titre répétée au f°. A, 8a, et outre celle de la Trinité, une 3e, la Vierge entourée de fleurs. La 2e légende a 6 gravures outre celle du titre. Ce traité, annoncé à la fin de la vie de Se Anne, doit faire partie du volume, mais il paraît qu'il était aussi vendu séparément.

Weller 154, 145.

Strasbourg, université.

18 — 1502.

Prattica (sic) **bütsch aufohen, So man | zalt noch gottes geburt, Tusent fünff- hundert vnd zwey | ior. Vnd würt weren, bisz zů volendung des spruchs. | Wer hett das gemeint. Vnd zů leschst, von der zůkunfft | des Endcrist, Also nit vor, gehört die zyt. | Vnd ist gesatz vff · xxvij · ior. lang.**

Digitized by Google

Entre les 2 dernières lignes du titre, une gravure: au haut le ciel étoilé, au bas une mer; un homme à mi-corps dans l'eau, montre de la main droite le ciel; de la gauche il tient un cœur avec deux yeux; au-dessus de lui, une tête de mort, derrière, un serpent.

Au verso du titre, gravure: le même homme à genoux, sur sa poitrine on voit son cœur avec deux yeux; la mort, tenant un sablier, lui touche de la droite la figure; à côté de la mort, le diable avec des cordes; au haut, le Christ dans un nuage.

F°. D, 4ª: **Disz han ich hauns schrotbanck** | geschribben funden in eim Closter genant .Memoria | meum in eim Büch genant ingenium.

A la fin: .Man findet vil nyt, das verachtet yt Vnd so nyt yt be= | gert, so ist nyt vnwert. Disz bedracht vorgebanck, dz rot | ich hans Schrotbanck. | Getruckt vff Grüneck

In 4°. 24 f. sans pagination. Signat. A-D. 16 gravures, outre les 2 mentionnées; plusieurs en sont tirées de la Prenosticatio de 1497. L'homme représenté au recto et au verso du titre doit être Jean Schrotbank; celui-ci ayant été peintre, il est probable qu'il a fait lui-même les dessins des deux gravures.

Weller 239.

Bibl. d'Ulm.

19 — 1502.

Disses büchlin seit von den gesch= | winden nuwen finden, Vnnd gebruch der rechten, do | mit der arm gemein man beladen auch was bruch vnd | mangel dar vsz entstott, geteilt inn · xiij. schin vnnd | nüwen disz künfftigen iors.

Gravure, composée de 2 bois: 2 loups — un Turc à cheval, lançant un javelot.

A la fin: Getruck (sic) zû straszburg vff grüneck.

S. A.

In 4°. 12 f. non num. Signat. A-C. Poème sur l'oppression dont souffrent les pauvres gens, et surtout sur les chicanes qu'on emploie pour leur refuser la justice. (Finde = Fünde, pl. de Fund, invention, ruse.) Dans un des derniers vers on trouve le nom de l'auteur, Friderich Fürer; dans un des premiers, il parle de l'année 1502, comme étant celle où il écrit ses vers. — Les 2 loups de la gravure du titre se trouvent dans l'Horace publié par Grüninger en 1498, f°. 94ᵇ; le Turc, dans les Carmina de Brant, impr. par le même, la même année, f°. I, 7ª.

Weller 215.

Munich, Staatsbibl.

* 20 — 1502.

Der vermaledigsten vnfromen Türggen | anschleg vnd fürnemen wider die heil | ge Cristenheit.

A la fin: Straszburg, Barth. Kistler, 1502.

In 4°. 14 gravures. Traduction d'un traité de Guill. Caoursin, chancelier du grand-maître de Rhodes.

Weller 247. — Kristeller 109.

Digitized by Google

* 21 — 1502.

Wunderbarliche geschichten. die do | geschehen synt von geystlichen wybs | personen in disen Joren.

In 4°. 10 gravures.
Weller 230. — Kristeller 109.
Nouvelle édition, 1505.
Panzer, Annalen, Zusätze 101.

22 — 1503 25 mars.

Das büch der geschücht des grossen Allexandrs (sic) | Vnnd ander hystorien, ist durch mich Johans doctor in ertzney, vnd in natürlichen | künsten vsz dem latein zü teütschem gemacht mit schönen figuren etc.

Gravure : Un jeune roi, assis sur un trône et tenant de la droite un sceptre : à sa droite quelques conseillers, à sa gauche des chevaliers.

A la fin : Getruckt vnd vollendet in der löblichen | statt Straszburgk auff Grüneck von | mir Bartholomesz Küstler, am freytag vor | mitfasten. Des jars do man zalt nach | der geburt cristi. M · fünffhundert vnd | drey iar.

In f°. 2 col. 89 f°. num. La gravure du titre revient au f. 48ᵃ. (V. aussi la note sur l'édition du même livre par Hupfuff, 1514.) En outre 74 gravures, occupant chacune le tiers d'une page ; beaucoup sont composées de 2 et même de 3 bois ; plusieurs sont des répétitions, et la plupart en avaient déjà paru dans d'autres impressions de Kistler.
Panzer, Annalen 1, 263. — Weller 254. — Kristeller 110.
Munich, Staatsbibl. (couvent de Tegernsee.)

* 23 — 1503.

Eyn lieblich historien von dem | hochgelerten Meister Lucidario.
A la fin : Getruckt zu Straszburg vff | Grüneck. M · V · c · iij.
In 4°. Gravures.
Panzer, Annalen, Zusätze 98.
Jadis bibl. de Strasbourg.

24 — 1504.

Dises püchlin saget vnsz von allen paten | die von natur heisz sein. Was natur sie | haben vnd wie man sich dar in halden sol.

Gravure composée de deux bois : à droite, nne maison ; à gauche, 3 hommes et une femme nus dans une piscine, un des hommes joue de la clarinette ; le bain est alimenté par une source sortant d'un rocher ; au fond une auberge.
F°. 6ᵃ : Getruckt vff Grüneck xvc · vnd · iiij.

In 4°. 6 f. à 2 col., sans paginat. Signat. A. Dernière page, vide. En rimes ; l'auteur se nomme dans le dernier vers ; Hans Foltz barbirer (de Nuremberg.)
Schöpflin, Vind. typogr., III. — Panzer, Zusätze 100. — Weller 274.
Jadis bibl. de Strasbourg. — Fribourg.

Digitized by Google

* 25 — 1506 24 mars.

Diſʒ büchlin ſaget von den | peinen ſo den bereyt ſeind allen denen die do ſterbent | in tod ſünden. Wie hernoch volget. Mit hiebſchen | füguren vnnd eckſemplen.

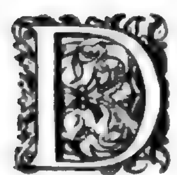
Gravure.

A la fin : Getruckt vnd vollendet zu Straſʒburg vff | Grüneck von Bartholome Kyſtler, am Zinſtag | nach halbfaſt im · Mvc · vnd vj · jar.

In 4°. 41 f. num. 26 gravures.

Weller 354.

26 — 1509.



Is büchlin ſaget | von den peinen ſo do bereit ſeint | allen denen die do ſterben in tod | ſünden Vnd die radt vnd that | darzů gebent, als her nach fol= | get mit hüpſchen figuren vnd gůten exempelen.

Gravure : le châtiment des orgueilleux : le diable fait tourner 2 roues horizontales, auxquelles sont attachées des hommes nus ; au-dessus, un prêtre tenant une branche de palmier ; au 1er plan à gauche, un ange montrant le diable à un homme nu.

A la fin : ¶ Getruckt vnd vollendet zů Straſʒburg Als | man zalt dauſent fünffhundert vnd neun Jar.

In 4°. 50 f. non num. Au verso du titre, même grav. qu'au titre de n° 19, 10 grandes gravures, scènes infernales, dont deux se répètent ; 18 petites, plus grossières, se retrouvant en partie dans des publications antérieures de Kistler.

Bâle.

27 — 1510.

Von dem aller künſten weygant | herr · dietrich von bern : vnd von | Hiltibrant ſeinem getreüwen mey= | ſter: wie ſy wider die Riſen ſtritent.

Gravure : un chevalier s'approche d'un château ; deux autres sont assis sur le gazon, leurs chevaux attachés à un arbre.

A la fin : Gedruckt zů Straſʒburg auff Grineck im · xvc · vnd · x · jor.

In f°. 2 col. 22 f. non num. Signat. A-C. Dernier f. blanc. — 42 petites gravures, dont 22 plus anciennes et assez barbares.

Roman en vers.

Panzer, Zusätze 118. — Kristeller 110.

Berlin.

VI. GUILLAUME SCHAFFNER.

1 — 1498 13 mars.

Ortulus anime.

A la fin : Impreſſum per me Wilhelmum | Schaffener de Ropperſʒwiler · xiij · die | Martij: Anno domini · M · cccclxxxviij | in inclita ciuitate Argentinenſi.

Petit in 8°. Goth., imprimé en noir et en rouge. 26 f. non num., titre, calendrier et table. 231 f. num.

Digitized by Google

3 gravures, chacune de la grandeur d'une page : l'annonciation, J. C. crucifié, aux côtés de la croix Marie et Jean, David à genoux, sa harpe à terre, Dieu dans un nuage. 69 petites gravures.

Hain 8936. — Kristeller 106. — Brunet 5ᵉ éd. 3, 341.

Strasbourg, université.

* Nouvelle édition, avec la date XV. die Martii anno M.D.

Hain 8938.

2 — 1508 15 mars.

Sermones contra omnes | mundi peruersus statum. Quem | deus gloriosus et equitas naturalis damnant. | Egregij et famosissimi domini Gregorij .Mor | genstern. Decretorum doctoris celeberrimi | qui iura canonica in gymnasio. Liptzensi quam | fideliter docuit Et verbum dei fructuose ac deuotissime populo predicauit omnibus vo= | lentibus diuinum seminare verbum perutiles.

A la fin, avant le Registrum : Impressum per me wilhelmum | Schaffener de roperschwiler. xv. die .Marcij. Anno domi= | ni .Millesimo quingentesimo | octauo.

In 4°. Goth. 2 col. 93 f. num., 6 non num., registrum.

Paris, bibl. de M. Paul Schmidt.

3 — 1510 12 mars.

Grammatica noua.

Gravure : Docteur nimbé en chaire, tenant un livre ; quelques écoliers assis ; au-dessus du tout, banderole : accipies tanti doctoris dogmata sancti.

A la fin : Artis grammatices introductorium . . . . | . . . . a magistro Bernardo perger trans | latum studiosissime: ac de nouo accuratissime castigatum. Impressum Argentine per | wilhelmum schafner. Anno salutis. M · d · x · in die sancti Gregorij finit feliciter.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat a-g.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 3721. — Strasbourg, université.

4 — 1513 10 mars.

Sermones contra omnem | mundi peruersum statum : quem deus gloriosus et equi= | tas naturalis damnant. Egregij et famosissimi do= | mini Gregorij .Morgenstern. Decretorum docto= | ris celeberrimi. Qui iura canonica in gymnasio. | Liptzensi quam fideliter docuit. Et verbum dei fru= | ctuose ac deuotissime populo predicauit. omnibus | volentibus diuinum seminare verbum perutiles.

Ex Secunda recognitione.

A la fin, avant le Registrum : Impressum per me Wilhelmum | procuratorem de roperschwiler. | x · die .Marcij. Anno domini. | .Millesimo quingentesimo tre= | decimo. | Argentine.

In 4°. Goth. 2 col. 93 f. num., 6 non num., registrum. Au verso du dernier f., gravure sur bois : le Christ crucifié entre les 2 larrons ; les saintes femmes, le centenier romain et des soldats.

Panzer 6, 64.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3474. — Bibl. C. S.

Digitized by Google

5 — 1514 1 novembre.

Vocabularius gem- | ma gemmarum nouiter | Impressus multa- | rum dictionum | additione ex | ornatus. | M · D · | xiiij.

A la fin : **Vocabularius Gemmagemmarum diligen | ter reuisus et castigatus. per wil | helmum schaffner. Impressus | in Lor. Anno. M · D · | · xiiij · omnium | sanctorum. | finit feli- | citer.**

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E. Titre encadré comme les Bucolica de Baptiste de Mantoue, Prüss 1513, 4°., avec la différence que ce qui chez Prüss est au bas (la Strebkatz) est chez Schaffner au haut.

Le lieu d'impression indiqué est la ville de Lahr dans le grand duché de Bade.

Weller 866.

Munich, Staatsbibl. — Paris, bibl. nationale.

6 — 1515 31 août.

Sermones contra omnem | mundi peruersum statum. quem deus gloriosus et equi- | tas naturalis damnant. Egregij et famosissimi do- | mini Gregorij Morgenstern. Decretorum docto- | ris celeberrimi . . . . (comme au titre de l'édition de 1513.)

A la fin, avant le regiſtrum : **Impressum Argentine. per | Wilhelmum Schaff- ner. | Primo kal. Septembris | Anno salutis. M · | D · xv.**

In 4°. Goth. 2 col. 93 f. num., 6 non num., registrum. Au verso du dernier f. la même gravure que dans l'édition de 1513.

Panzer 6, 76.

Strasbourg, université.

VII. MATTHIAS BRANT.

1 — 1500.

Regimen Sanitatis.

Gravure sur bois: un malade allité, un médecin lui présente un verre. Sur une banderole : **Den tranck solt ich nit nemen yn | Es wer dan besser Zeichen gsin.**

Au dessous : **Das ist das Regiment der gesuntheit durch alle | monat des gantzen iors wie man sich halten soll | mit essen und trincken und ouch** (sic) **von lossen etc.**

Au 1er f. : **Anglicorum regi conscripsit scola solennis** . . .

Texte latin et allemand.

A la fin: **Impressum Argentine per Mathiam Brant. | im Rosengarten etc. Anno do- mini im Vc ior.**

In 4°. Goth. 10 f. non num. La gravure du titre revient dans le Tractat. contra pestem, publié la même année par Kistler; et dans le Liber pestilentialis de Brunschwig, Grüninger 1500. Le traité consiste dans les règles, souvent imprimées, dites de l'Ecole de Salerne.

Weller 168.

Nuremberg, Musée germanique.

Digitized by Google

2 — S. d.

Jacobi wimpfelingii Schlet | stattensis Elegantiarum me- | dulla: Orato-riaque precepta In ordinem inuentu facilem: | copiose: clare: breuiterque reducta.

A la fin: ¶ **Impressum Argentine per Matthiam Brant.**

In 4°. Goth. 24 f. non num., le dernier blanc. Signat A-E.
Amönit. friburg. 180.
Bibl. C. S. — Paris, bibl. de S^e^ Geneviève.

VIII. JEAN WÄHINGER.

1 — 1502 31 août.

Ortulus anime.

Der selen gärtlin wurde ich gnent | von dem latein man mich noch nent | Zů Straszburg in seym vatterlant | hat mich sebastianus Brant | besehenn vnd vast corrigiert | zů tütschem ouch vil transferiert | mich druckt iohannes wähinger, | der hat erlangt durch grosz beger | den kristenn menschen zů andacht | vonn Römischer Königklicher macht | mich niemans sol by yen vast hoch | in dry joren ym druckenn noch . . .

A la fin: **Getruckt vnd geendet zů Strasz | burg durch Johannem Wähinger am | mit-woch noch sant Bartholomeus | des heyligen zwölff potten tag nach got | tes geburt xv hundert vnd ij jar.**

Pet. in 8°. 320 f. non num. 66 gravures très-fines. Au commencement, f°. A, 2^a^ B, 8^b^, calendrier; pour chaque mois deux strophes rimées, donnant des conseils sur les saignées et la diète. F°. A, 1^b^ gravure de la grandeur de la page, l'annonciation. Les gravures et le texte diffèrent de l'édition faite par Grüninger.
Weller 236.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n°. 2626. — S. Gall, Stiftsbibliothek.

2 — 1503 6 février.

Ortulus anime | denuo diligenter et exacte castigatus.

(3 distiques).

F°. F^b^: **Impressum Argen. per Johannem | Wähinger: Lune post purificationis | marie. Anno domini · M · d · tercio.**

Pet. in 8°. Goth. Calendrier avec signat. 2-20 Texte, sans paginat., signat. a-u. A-G.

Au verso de f. A, 1 gravure: l'Annonciation; f°. H, 6^b^: David à genoux jouant de la harpe, au fond à gauche une ville, à droite Dieu dans un nuage. En outre 69 petites gravures, dont 66 de l'édition de 1502.
Zurich, ville.

Digitized by Google

3 — 1503 20 octobre.

Hortulus | anime denuo dili- | gentissime per pre | stantissimos viros et dominos doctorem | Brant et magistrum Ja | cobum Wympffelin | sum castigatus.

Seb. Brant ad lectorem (4 distiques).

A la fin: Impressum Argentine per Johannem Wehinger | veneris post Galli Anno domini M · D · iij · qui | hortulos anime tam in vulgari theutonico quam | in latino pri- mum . . . imprimi fecit . . .

Pet. in 8°. Goth. Calendrier, 20 f. num. Texte, sans paginat. Signat a-z. A-E. Quelques additions à l'édition précédente, mais mêmes gravures.

Schlettstadt.

4 — 1504 6 mars.

Hortu | lus a- | nime.

A la fin: Getruckt vnd geendet zû Strafzburg | durch iohannem wähinger am mitwoch | nach dem sontag Reminiscere. Nach gottes | geburt fünffzehen hundert vnd vier Jar | Der disz büchlein mit sampt dem lateini | schen ortulus anfenglich vnd zûm aller | ersten mit grossem fleysz, müg, kost, vnd | arbeit dem almechtigen got zû lob zesa- | men gesetzt, ge- lesen, vnd gebrucht, vnd | darnach in den truck geben hat.

In 8°. Sans paginat. Signat. a-z. A-H. — Calendrier, commençant au verso du titre, f°. A, 1b — C, 1a. Suivent les prières ; à la fin, la table. Imprimé en noir et en rouge. Quelques belles initiales rouges. 3 gravures, chacune de la grandeur d'une page : f°. c, 1b, l'annonciation ; f°. g. 2b, le Christ crucifié, à ses côtés Marie et Jean ; f°. i, 6b, David jouant de la harpe ; en haut, à gauche une ville, à droite Dieu dans un nuage. En outre, 70 petites gravures.

Au recto du dernier f., marque de l'imprimeur, en blanc sur fond rouge.

Weller 276.

Munich, Staatsbibl.

5 — 1504 9 mars.

Officium ex euangelio et proba- | tis doctorum Bernardi: Petri de he | liaco: et Johannis Gerson: sententiis absque apochrisis col- | lectum de sancto Joseph nu- tritore Christi: cuius festum · xix · | die marcii celebrandum instituit reuerendissimus et illu- stris | princeps dominus Albertus ex bauarie ducibus: Argenti- | nensis Episcopus. Et assump- serunt illustres et generosi do | mini de capitulo maioris ecclesie eiusdem.

Gravure sur bois : repos de la sainte famille pendant la fuite en Egypte ; à gauche Marie assise sous des arbres, tenant l'enfant debout sur ses genoux ; à droite Joseph, offrant à Jésus des dattes qu'il cueille à un palmier ; derrière lui l'âne. En bas, au milieu, les armoiries de l'évêque Albert.

A la fin : Impressum per Johannem Wehinger | ix · die Marcij: Anno domini M · D · iiij.

In 4°. 2 col. 8 f. non num., signat A, I-A, viij. Imprimé en rouge et en noir.

Strasbourg, S. Guillaume.

Digitized by Google

IX. JÉROME GREFF.

1502.

Die · heimlich · offen | barung · johannis.

F°. 15b : ¶ Eyn ende hat das büch der heym= | lichen offenbarung sant Johansen | des zwelfbotten vnd euangelisten. Ge | truckt zů Straszburg durch Jhero | nimum Greff den maler, genant von | Franckfurt · nach christi geburt · M · | ccccc · vnd · ij · jor.

Grand in f°. 16 f. num. Le texte, traduction de l'Apocalypse, commence au verso du titre et se continue au verso des feuillets 2 à 15; en voici le début: Die hebt an die vorred über das | buch der heymlichen offenbarung | Johdnunis (sic): Zu latin Apocalipsis | genant.

Des gravures, au nombre de 15 et hautes de 40 centim. sur 28 de large, occupent le recto des feuillets 2 à 16; elles sont des contrefaçons de l'Apocalypse d'Albert Dürer; chacune porte au bas la marque MF surmontée d'une croix.

Le titre est en caractères très-grands et très fleuronnés.

Weller 238.

Munich, Staatsbibl.

X. REINHART (RENATUS) BECK.

1 — 1511.

Vocabularius | Gemma gemmarum | nouiter impressus. | additionesque multa | cum dictionum ex | ornatus.

A la fin: . . . . diligenter reuisus et castiga= | tus. perque Renatum beck | in Argentinorum urbe: | in edibus zum | thiergarten | impressum. | Anno | ccccc | xj.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat a-z. A-E. Encadrement du titre, dessiné par Wechtelin: au bas, un parc avec divers animaux; des deux côtés, des troncs d'arbre qui s'entrelacent dans la bordure supérieure; sur le tronc de gauche court un écureuil, sur celui de droite un oiseau grimpeur (pic); au haut, une chouette entre deux autres oiseaux. Un parc, Thiergarten, était l'enseigne de la maison où Beck avait son imprimerie.

Weller 658.

Aarau, bibl. cant.

Weislinger, Catal., 262, parle d'une édition de 1512, que je ne trouve ni chez Panzer ni chez Weller.

2 — 1511 20 novembre.

Der marggraff | schafft Badrn statuten vnd Ordé | nungen in Testamenten Erbfel | len vnd Vormundschafften.

Grande gravure sur bois: Armoiries du margraviat de Bade.

Digitized by Google

A la fin: Gedrückt vnd volendet in der loblichen | statt Baden durch Reinharten Becken | Burger zů Straszburg, vff vnser lie | ben frawen abent Presentationis | Anno domini · M · CCCCC · XI.

In f°. 18 f. sans paginat.

Panzer, Annalen, 1, 334.

Colmar, ville.

3 — 1511 24 décembre.

Apologia mulierum | in viros probrosos Joannis | Motis Neapolitani Sacre | sedis apostolice Secretarij.

Jo. Hisco Lectori | Sta lector cupiens noui | Mox audire aliquid ioci. | Sexus feminei venit | Patronus, sibi quid velit | Aut expostulet: auribus | (Gratis accipe) si placet | Unquam vel placuit tibi | Ingens laus mulierculae.

¶ Hecatostichą et penthadecas ele | giaca: de obscenis mundi volu | ptatibus extemporalis | Georgij Gockenschna | belij Oringensis.

A la fin: ¶ Excussum in Thermis Anthoninis Oppi | di Badensis per Renatum Beck Ciuem | Argentinensem. Anno. M.D.XI. No | no Kal. Januarij. quando pestis | preter solitam crudelitatem | Argentorati incrudesce | bat.

In 4°. Car. rom., les titres en goth. 18 f. non num. Sign. a-d. Au recto du dernier f. la marque de Beck dans le même cadre que le titre de n° 2.

Panzer 6, 54.

Strasbourg, université. — Aarau, bibl. cantonale. — Bibl. C. S.

4 — 1512 18 mars.

Historia violate crucis | Theoderici Gresemundi.

Gravure sur bois: le Christ crucifié, un homme le frappe d'un coup de sabre, aux côtés de la croix Marie, S. Jean et Marie-Madeleine.

A la fin: Excussum Agentinae (sic) in edibus (vulgo) zum | Thiergarten: per Renatum Beck Anno. M. | D.XII. Decimo quinto Kal. April.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat A-D.

Au verso du titre, lettre de Wimpheling à Théodoric Zobel, chanoine à Mayence, 5 mars 1512.

Colmar, ville. — Munich, Staatsbibl.

5 — 1512 18 mars.

De vita et moribus episcoporum | aliorumque prelatorum et principum Li- | bellus, etiam priuatis personis | utilis, lectuque iu- | cundus.

Ad Guilhelmum. III. Episco | pum Argentinensem.

Breue seu Epistola Gre | gorij magni Pape de castiganda | incontinentia et impudi | citia sacerdotum.

A la fin: Excussum Argentinae in edibus (vulgo) zum thier| garten per Renatum Beck. Anno. M.D.XII Deci | mo quinto Kal. Aprilis.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num., le dernier blanc. Au verso de l'avant-dernier, au-dessus de l'explicit, la marque de l'imprimeur dans le même cadre que le titre de n° 1. — Au verso du titre, gravure sur bois: sous une arcade, la Vierge couronnée, avec l'enfant Jésus sur les bras, à côté d'elle un empereur; à leurs pieds un écusson vide et un évêqu̕e à genoux, très petit.

Par Henri de Haguenau, chapelain de l'évêque Nicolas de Spire; publié par Wimpheling, avec dédicace à l'évêque Guillaume de Strasbourg, 14 octobre 1511.

Panzer 6, 58.

Bibl. C. S.

6 — 1512 26 août.

Missale | speciale.

Item Cautele circa de- | fectus celebrationis | et consecrationis | Misse.

A la fin: **Reynhardus Beck Argentinus | impressit. Anno · ccccc xij. Se | ptimo Kalendas Septembris.**

In f°. Goth., car. de missel. 2 col., sauf quelques pages. 9 f. non num., index et calendrier; 164 f. non num., impr. en noir et en rouge, grandes initiales rouges. Encadrement du titre par J. Wechtelin: à gauche, une tige de houblon, à droite, un cep de vigne, qui s'entrelacent dans la bordure supérieure où, sur un feston, est perchée une chouette; à gauche et à droite, des oiseaux becquetant les fruits; au bas, écu avec l'aigle impériale, et une banderole sans inscription. Le même cadre fut aussi employé par Flach, Knobloch et Schott. — Entre les deux parties du missel, belle gravure de la grandeur de la page: Jésus crucifié, à gauche de la croix la Vierge, à droite S. Jean; style de J. Baldung.

Panzer 6, 58.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3417; sous le n° 3418 est citée aussi une édition de 1514.

Bâle.

7 — 1513 31 août.

Summa Angeli | ca de Casibus consci | entie: cum multis vti | libus et valde ne- | cessariis additio | nibus nouiter | insertis.

M · D · XIII.

A la fin: . . **Impensis prouidorum Joannis Rynman | de Oringaw: necnon Joannis Knoblauch** (sic), **ci- | uis inclite vrbis Argentinensis: In officina in | dustrij Renati Beck, eiusdem vrbis incole im | pressa Finit feliciter Anno virginei partus | 1513 · pridie Kal. Septembris.**

Marque de Beck.

In f°. Goth. 2 col. 15 f. non num., titre, préface et tables; 312 f. num. Au recto du 2ᵉ non num., grande initiale P. Titre rouge, encadré comme n° 5.

Panzer 6, 63; 11, 361.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun., n° 326. — Colmar, ville.

Digitized by Google

8 — 1513.

Agenda siue Exe | quiale sacramentorum | Et eorum que in eccle | siijs aguntur.

A la fin : Excussum Argentine per | Renatum Beck An | no · M · D · xiij.

In 4°. Goth., caractères de missel, noirs et rouges. 85 f. num. ; suivent 2 f. non num. ; au verso du 1er et au recto du 2e : Der glauben. Die zehen gebott. Die gemeine bycht.

Au verso du titre, table en car. rom.

Réimpression de l'Agenda parochialium ecclesiarum Argentinensis dioecesis, publiée à Strasbourg vers 1480, avec une Ammonitio de l'évêque Albert ad clericos suos; dans la nouvelle édition cet avertissement est omis.

Panzer 6, 63.

Strasbourg, université.

9 — 1513.

Vocabularius | gemma gemmarum | noviter impressus. | multarum dictio | num additione | exornatus.

A la fin : Excussum Argentine In edibus | zum thiergarten. Per Renatum | Beck ciuem argentinensem. An | no Millesimo quingentesi | mo tredecimo.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E. Titre rouge, encadré comme n° 2.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun., n° 2049. — Strasbourg, S. Guillaume. — Colmar, ville.

10 — 1513.

Concordata Princi | pum Nationis Germanicae | Cum Argumentis, siue | summarijs iam | iam addi | tis.

Exhortatio patris | ad filium sacerdotem ut bene | ficijs ad status sui hone | statem sufficien | tibus conten | tus sit.

Anno. M.D.XIII.

A la fin: Excussum Argentine per | Renatum Beck Ciuem | Argentinensem. An | no M.D. | XIII.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré comme n° 2.

Panzer 6, 63.

Strasbourg, ville.

11 — 1513.

Alexandri Magni | Regis Macedonum vita. | Per Gualtherum Episco | pum Insulanum heroi | co carmine elegan | tissime scri | pta.

M.D.XIII.

A la fin: ¶ Renatus Beck Ciuis Argen | tinensis Impressit. Anno | M.D.XIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-t. Titre, dont la première ligne est rouge, encadré comme n° 2.

Publié par Jean Adelphus, d'après un manuscrit que Jacques Schenck, official de l'évêque de Worms, avait envoyé à R. Beck. Dans une note finale Adelphus donne un distique sur le nom de l'auteur, qui se trouvait dans un manuscrit du poème conservé chez les augustins de Strasbourg.

Panzer 11, 361.

Zurich, ville.

12 — 1513.

Ein hüpſche ſubtyliche Decla | mation deʒ gelerten vnd wolredenden manʒ Phi | lippi Beroaldi. von dryen brůdern, der erſt iſt ein | druncküner boß, der ander ein hůrer, der drytt ein | ſpyler. Wölcher der verachteſt ſey, Luſtig liep- | lich, vnd nutzlich gelerten vnd vngelerten zů le- | ſen, da ein yeglicher mercken vnd verſtön mag | wie ſeer ſchand, laſter vermyden ſy, harwider er | derkeit tugend zů eeren anzůnemen.

Gravure: un vieillard sur son lit de mort; près de lui ses trois fils; un notaire assis, écrivant le testament du père.

A la fin: **Getruckt zů Straſzburg zů dem | Thiergarten, von Reynhart | Becken. Anno. | M · ccccc · xiij.**

In 4°. 23 f. sans pagination. Signat. A-E.

4 gravures outre celle du titre, chacune composée de trois bois, dont un revient 4 fois, 2 autres chacun 3 fois, et un 2 fois.

Au verso du titre, dédicace par Wimpheling, qui est le traducteur, à Frédéric de Dalburg, Heidelberg 13 décembre 1500. En 1501 Wimpheling publia le texte latin; la traduction a-t-elle paru dès la même époque? Notre ancienne bibliothèque en avait possédé une édition de 1508, Strasbourg, sans nom d'imprimeur.

Panzer, Annalen 1, 450.

Strasbourg, université.

13 — 1513.

Grammatica Jo. | Cochlei Norici Rudimen- | ta ad vſum Latine lingue | neceſſaria continens. Si | ue Proſa, ſiue Carmine | latine ſcribendum, lo | quendumue ſit. Ale | xandri etiam ver | ſiculis utilio | ribus in- | troſer- | tis.

Anno. M.D.XIII.

A la fin: Excuſum Argentine per Renatum Beck, in offi- | cina ſua, quam vulgo zum thiergarten nomi | nant: acriori caſtigationis lima adhibi- | ta Anno ſalutis humanae | M.D.X.III.

In 4°. Car. rom. . . . f. non num., index; 82 f. num. Titre encadré comme n° 2. — Le livre fut achevé fin 1513, mais le titre ne fut imprimé qu'en 1514 au moment de la mise en vente. Avec une lettre de Jér. Gebwiler à Wimpheling.

Fribourg.

Digitized by Google

14 — 1514.

Elucidarius | Carminum et hiftoriarum: | Vel vocabularius poeticus: conti | nens Fabulas: Hiftorias: Prouin- | cias: Urbes: Infulas: Fluuios & | montes illuftres: Diligenter | denuo reuifus.

Item vocabula et | interpretationes Grecorum & He- | braicorum: vnacum vocabulis commu | nibus Sarracenorum in latinum tranf | latis: & alijs in fine adiunctis.

Anno. M.D.XIIII.

A la fin: **Excuſſum Argentine per Renatum | Beck in officina ſua: quam vulgo | zum thiergarten nominant: acriori | caſtigationis lima adhibita. Anno | ſalutis humane. M · D · xiiij.**

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L. Titre encadré comme n° 2.

Panzer, 6, 69; 11, 361.

Strasbourg, ville. — S. Guillaume.

15 — 1514.

Theoderici Greſemundi | Carmen de Hiftoria Violatae crucis. Et eius | vita. Cum interpretatione Hieronymi | Gebuileri Scholarum fummi tem | pli Argentoracenfium mo- | deratoris.

Même gravure sur bois qu'au titre de l'édition de 1512, n° 4.

A la fin: Excufum Argentinae per Rena | tum Beck Ciuem Argen | tinenfem. Anno. | M.D.XIIII.

In 4°. Car. rom. 32 f. non num.

Dédié par Gebwiler à Bernard d'Eberstein, chanoine de Trêves et de Strasbourg, 15 févr. 1514. — Au recto du dernier f., lettre et vers à Séb. Brant de Chrysost. Lucanus, regis Hifpaniarum orator; au verso divers carmina, à la fin un proverbe allemand.

Panzer 6, 68.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2331.

Bibl. C. S.

16 — 1514 21 octobre.

GRAMMATICA JO. CO | clei Norici. Rudimenta ad latinae linguae vfum | neceffaria continens, fiue profa, fiue carmi | ne latinae (sic) fcribendum: loquendumue fit | Alexandri etiam verficulis vtilio- | ribus (additis iampridem pluri- | bus) introfertis. Et nunc fecun | dis Stanneis calamis diligen | ter exfcripta ac re- | uifa.

Habes infuper Candide lector Grammati | cae Sintaxis et Profodiae Appendicem: vbi . . . (suivent quelques lignes).

A la fin: Habes nunc . . . . in θηριοτροφειω | id est Viuario Argentoraci a Renato Beck ftan- | neis exfcriptam calamis virgula Ariftarchi | adhibita. Anno Humanae Redemptio | nis decimo quarto fupra Millefi- | mum quingentefimum. Duo- | decimo Calendas | Nouem- | brias.

Digitized by Google

In 4°. Car. rom., 91 f. num. Titre encadré comme n° 2.
Panzer 6, 69; 11, 361.
Fribourg.

17 — 1514.

Introductio in | Physicam paraphrasim: adie | |ctis annotationibus ex- | planata. A Jacobo Sta | pulensi edita.

Anno. M.D.XIIII.

In 4°. Car. rom. (?) f. non num. Titre encadré comme n° 2.

Au verso du 2e f., gravure sur bois: le globe terrestre, entouré de 11 cercles, dont 7 pour les planètes; le 8e: firmamentum; 9e, celum aqueum siue cristallinum; 10e, primum mobile; 11e, empireum habitaculum dei et omnium electorum.

Panzer 6, 68.

Bibl. C. S., exemplaire auquel manque la fin.

18 — 1514.

Vocabularius | gemma gemmarum | nouiter impressus. | multarum. dictio | num addi- tione | exornatus.

Anno. M.D.XV.

A la fin: Excusum Argentine In edibus | zum thiergarten. Per Renatum | Beck ciuem argentinensem. An | no .Millesimo quingentesi | mo decimo quarto.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E.

Encadrement du titre, autre forme du Thiergarten: au haut une treille, des deux côtés des arbres, sur celui de gauche grimpe un singe, sur celui de droite un enfant; au bas un parc avec des animaux, au milieu un écusson tenu par deux génies et renfermant le monogramme de R. Beck.

Panzer 6, 76. — Weller, 969.

Strasbourg, université.

* 19 — 1514.

Compendium rhetorices ex Tulliano thesauro | concinnatum per Jacobum Locher.

A la fin: Argentorati excusum per Renatum Beck. M.D.XIIII.

In 8°.

Zapf, Leben Lochers, p. 118.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3131.

20 — 1515 18 mars.

In disem Büch ist | der Herbary: oder Kreuterbuch: genant der gart | der gesuntheit: mit merern figuren vnd registern.

Gravure: une pharmacie, un homme assis à une table, un autre debout, tenant une baguette.

A la fin: ¶ Getruckt vnd flyszlichen besehen, mit meer figuren, | artlicher gesetzt, durch Renatum Beck, büchtru- | cker zům Thiergarten, Burger zů Straszburg | Geendet vff mit- fasten. | In dem jar | da man zalt nach der geburt Christi, Tusent, fünff- | hundert vnd . xv.

Marque de R. Beck n° 3.

Digitized by Google

In f°. 6 f. non num., titre et table des chapitres sur 2 col.; 160 f. num., 18 non num.

La gravure du titre et 2 autres, qui vont être citées, viennent de l'officine de Grüninger: celle du titre se voit d'abord dans le Liber peſtilentialis de Brunschwig, 1500, f°. 16b; au verso du titre, un malade couché, près de lui 3 médecins, Diſtillirbuch de Brunschwig, 1500, f°. Z, 2a. — Le 1er des 18 f. de la fin a au recto un squelette, et au verso un laboratoire, Liber peſtilentialis, f°. 20b. Suivent: une table de substances pharmaceutiques sur 3 colonnes, un chapitre sur l'urine, enfin une table des maladies sur 3 col., avec la même gravure qu'au verso du titre.

Nombreuses petites gravures de plantes et de divers autres sujets.

Panzer, Annalen 1, 379; Zusätze, 132.

Aarau, bibl. cantonale (couvent de Muri). — Berlin. — Dresde.

21 — 1515 16 juin.

Germania Enee Siluij | In qua Candide Lector continentur. | Grauamina germanicae Nationis. | Confutatio eorundem cum replicis. | De concilio Conſtantienſi & Baſilienſi. | Deſcribuntur hic Vrbes, Ciuitates, Eccleſiae, | Epiſcopatus Abbaciae, Principatus, & no | biliſſimae familiae Germanorum. | Impugnatur conſtitutio ſinodi Baſilienſis. de Col | latione beneficiorum, cum Replicis, in bulla Le | onis. X. de Eccleſia reformanda fundatis. | De Concordatis Principum. | De officio Papae, & ſuis officialibus. | De veritate Chriſtianae religionis. | Profectio Jacobi Marchionis Badenſis: ad | vrbem Romanam: Eiuſque oraciuncula ad Pa | pam: eiuſque reſponſio: cum litteris commen | daticijs Friderici. III. & Maximiliani | ceterorumque germaniae Principum. | De duobus Falſarijs Romae ſub | Innocentio. VIII. combuſtis. | Cum gratia et priuilegio | Ceſaree Maieſtatis.

A la fin: Excuſum in inclita vrbe Argentinenſi per Renatum | Beck in edibus zum Thiergarten. Anno vir | ginei partus. Seſquimilleſimo. XV. | XVI Kal. Julij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-P. Titre rouge et noir. L'encadrement est composé d'ornements et de sujets de fantaisie; il est caractérisé principalement par une femme nue poursuivie par un homme barbu, au bas d'une des bordures latérales. — Au-dessous de l'explicit, la marque de l'imprimeur sans le parc. Avec une lettre de Wimpheling à l'archevêque Albert de Mayence, 19 mai 1515.

Panzer 6, 75.

Jadis, bibl. de Strasbourg, incun. n° 117. — Bibl. C. S.

22 — 1515.

Baptiſte Mantuani | Bucolica ſeu Adoleſcentia in decem aeglo | gas diuiſa: a Jacobo Badio Aſcenſio | familiariter expoſita: cum indice | Dictionum.

Digitized by Google

Carmen eiufdem de fancto Joanne Baptifta. | Dialogus eiufdem de vita beata. | Hermanni Bufchij oda de contemnendo mun | do & amanda fola virtute & fcientia.

IN EGLOGAS MANTVANI DECATOSTI | chon omnium earum argumenta complectens Joannis | Gallinarij Budorini. (5 distiques.)

Anno Domini. M.D.XV.

A la fin: ¶ Excufum Argentine In edibus Zum Thiergarten per | Renatum Beck Ciuem Argentinenfem. | Anno Millefimo quingentefimo | Decimo quinto.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre, table, préfaces. Les Bucolica, 68 f. num.; le reste, 14 f. non num. Signat. A-Q.

Titre rouge et noir, encadré comme n° 21, seulement les bordures sont placées en sens inverse.

Panzer 6, 76.

Aarau, bibl. cantonale.

23 — 1516.

Heinricus de Haffia planta | tor gymnafij Vienenfis in Auftria con- | tra difceptationes et contrarias | predicationes fratrum mendican | tium fuper conceptione | beatiffime Marie. | Virginis | et contra macu | lam fancto Bernhar- | do mendaciter impofitam.

IN THEOTOCOCHRENONTAS ID- (sic) | EST DEIPARAE TEMERATO- | RES HEXASTICHON OT | TOMARI LVSCINII | ARGENTINI. (six vers.)

S. l. et a.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-f. Titre rouge et noir, encadré comme n° 21. Au dernier f. une gravure sur bois, la Vierge avec l'enfant Jésus, au bas les armoiries de l'évêque Guillaume de Strasbourg.

Avec une lettre de Wimpheling à Henri de Bavière. chanoine de Strasbourg, etc., 25 juin 1516.

Panzer 6, 82.

Schlettstadt.

24 — 1516.

Elucidarius Carmi- | num et hiftoriarum. Vel vocabula | rius poeticus, continens Fabulas | Hiftorias, Prouincias, Vrbes | Infulas, Fluuios et Mon | tes illuftres: Diligenter | denuo reuifus.

Item vocabula et interpre | tationes Graecorum & Hebraicorum: | vna cum vocabulis communibus | Sarracenorum in latinum tranf- | latis: & alijs in fine | adiunctis.

Anno. M.XVI. | R. Beck. Argentinenfis.

A la fin: Excufum Argentine per Renatum | Beck cum acriori caftigationis lima | abfoluta. Anno falutis hu | mane · M · D · xvi.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L. Titre encadré.

Panzer, 6, 82.

Strasbourg, université.

25 — 1517 janvier.

Joannis Brassicani Tu- | bingensis Paedotribae Institutio- | nes grammaticae elimatissimae.

In Osores. (distique. 2 autres distiques d'Alexandre Brassicanus.)
ANNO M.D.XVIII.

A la fin: Impressum Argentinae in aedibus | Renati Beck. Coloniensis. Mẹn | se Januarij. Anno. | M.D.XVII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-x. Titre rouge, et encadré comme n° 21.
Panzer 6, 86, sans le nom de l'imprimeur.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1197. — Strasbourg, université.

26 — 1517.

Baptiste Mantuani | Bucolica seu Adolescentia in decem | aeglogas diuisa: a Jodoco Badio | Ascensio familiariter exposi | ta: cum indice dictio- | num.

Carmen eiusdem de sancto Joanne Baptista. | Dialogus eiusdem de vita beata. | Hermanni Buschij oda de contemnendo mun | do & amanda sola virtute & scientia.

IN EGLOGAS MANTVANI DECATO | stichon omnium earum argumenta complectens | Joannis Gallinarij Budorini. (5 distiques.)

Anno Domini. M.D.XVII.

A la fin: ¶ Excusum Argentine In edibus Zum Thiergarten per | Renatum Beck Ciuem Argentinensem. | Anno Millesimo quingentesimo | Decimo septimo.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num. Les Bucolica, 68 f. num.; le reste, 14 f. non num. Signat. A-Q. Titre rouge et encadré comme n° 23.
Panzer 6, 86.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 610. — Aarau, bibl. cantonale.

27 — 1518.

COMPENDIVM | Rhetorices, ex Tulliano thesauro di- | ductum ac concinnatum: per Jaco | bum Locher Philomusum ora | toriae professorem.

Aptissima syntaxis de componendis (sic) | Oratione funebri.
Anno. M.D.XVIII.
R. Beck.

A la fin: Excusum Argentinae per Renatum | Beck Anno. M.D.XVIII.

In 4°. 18 f. non num. Titre, dédicace et épilogue en car. rom., le reste en goth. Titre encadré comme n° 21.
Panzer 6, 89. — Zapf, Locher, 118.
Strasbourg, ville.

Digitized by Google

28 — 1518.

Hieronymi Cingularij | Aurimontani tersissima latini eloquij Sy- | nonymorum collectanea: non modo episto | las: verum etiam carmina cudere volentibus | oppido idonea: ex multiiugis et qui | dem luculentissimis tum Oratorum tum | Poetarum scriptis studiosa re- | cognitione veluti quedam per | gymnasmata eruta ver | naculoque suo vt inuen | tuti sint faciliora a- | commodata ac de | nuo secundum | alphabeti | seriem deprompta atque concinnata.

Annexus est Tractatulus vtilissi- | mus de vocum proprietatibus, seu | terminorum diffe- rentijs.

A la fin : Excusum Argentine per Renatum | Beck. Anno Millesimo quin | gentesimo Decimo octauo.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-F. Titre encadré comme n° 21.

Panzer 6, 90.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1393. — Strasbourg, S. Guillaume.

29 — 1519.

Doctissimi | Haymonis Saxonis | episcopi Halberstattensis in | diui | Pauli epistolas cum | breuis tum perlucida | expositio nuper Ar | gentorati stanneis | calamis primum | excussa.

Ma. Hiero. Gebuilerij | ad lectorem tetraftichon. | (2 distiques.)

A la fin: Excufum Argentine per Renatum | Beck Ciuem Argentinenfem. | Anno. M.D.XIX.

In f°. Goth. 2 col. 4 f. non num., 178 num. Titre rouge et encadré comme n° 5. — Avec une dédicace de Luscinius à Sixte Hermann, curé de S. Thomas, 1er déc. 1518, et la réponse de Hermann.

Panzer 6, 92.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2491. — Strasbourg, ville. — S. Guillaume. — Colmar, ville.

30 — 1519.

HOc Psalterium in nomine domini | impressum cum alijs correqui- | sitis. secundum con- suetudinem | ordinis Carthusiensium pro diuis laudibus | et horis dicendis. ad honorem et gloriam | eiusdem dei et saluatoris nostri Ihesu | christi cuius gratia et vsque in finem | perductum est in domo montis | beate Marie Virginis pretacti | ordinis prope Argen. Anno | M · ccccc · xix · pro profectu | et commoditate personarum.

Gravure : Portique, sous lequel l'enfant Jésus, assis sur un coussin, étendu sur un pré ; de la main gauche il tient un globe surmonté d'une croix, la droite est levée pour bénir.

A la fin : Explicit Libellus, cuilibet Monacho Carthusiensis | ordinis, pro diuino et di- urno officio Horarum | Canonicarum, in Cellis de more persoluen- | darum, necessarius praeter pauca interpo | sita: quae per Capitulum generale | Domui nostrae specialiter sunt | concessa. Impressus in ea | dem domo. Anno | M.D.XVIII.

In 4°. Car. goth. noirs et rouges. 16 f. non num., signat. a-d, titre et calendrier ; 156 f. numérotés en chiffres romains rouges, signat. A-Z, a-c.

Digitized by Google

Au f. 1ª, grande initiale gravée B, haute de 98 millim., large de 80, renfermant David à genoux, sa lyre à ses pieds, Dieu dans un nuage. Beaucoup d'initiales ornées ; d'autres, dont la place avait été laissée vide, ont été ajoutées au pinceau en rouge.

Les lignes de la musique sont tirées à la plume, les notes sont écrites de même.

Le Psautier est suivi des **Antiphonae ad horas diei per totum annum**, 76 f. num. en noir, signat. A-M. Au dernier f. de cette partie se trouve l'explicit.

Il n'est guère probable que les Chartreux eussent établi dans leur maison une imprimerie permanente ; on ne connaît, pour avoir été publié chez eux, que ce Psautier suivi de l'Antiphonaire. Les initiales ornées sont les mêmes que celles dont s'est servi R. Beck dans l'édition d'Enée Silvius, nº 21. Je suppose que les frères avaient fourni un local pour sa presse, pour qu'il imprimât leur livre liturgique, qui n'était pas destiné à la vente, mais dont tous les exemplaires devaient rester au couvent, au seul usage des frères.

Strasbourg, université.

31 — 1520.

Missale Speciale no | uiter impressum: ac diligenter | emendatum et castigatum. | Additis nonnullis mis | sis nouarum festiuita | tum que prius inser | te non-fuerunt.

A la fin : **Excusum Argentine per Renatum Beck | Anno domini · M · CCCCC · xx.**

In fº. Goth., car. de missel. 2 col. 9 f. non num., 166 num. Impr. en rouge et en noir. Mêmes initiales rouges et même grande gravure que dans nº 5. Encadrement du titre : au haut, un feston tenu de chaque côté par un génie ailé et en haut par trois monstres (dauphins?) ; des deux côtés, ornements plus ou moins fantastiques ; au bas, trophée d'armes. Ce même encadrement avait été employé en 1518 par Knobloch pour l'ouvrage de Brant, Von dem Anfang vnd Wefen der h. Statt Jerufalem, in fº.

Panzer 6, 94

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3420. — Colmar, Consistoire.

*32 — 1520.

Pfalterium davidicum, Cantica et hymni. | Argent., Ren. Beck, 1520. In 4º.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3951. — Manque chez Panzer.

*33 — 1521.

In disem Buch ist der Herbarl: oder Kreuterbuch | genant der Gart der gesuntheit: mit meteren | Figuren vnd Registern.

A la fin : **Getruckt vnd flyssiglichen volendet durch | Renatum Beck, in dem Jar do man | zalt von der geburt Christi, Tusent, | fünffhundert vnd XXI.**

In fº. Gravures. Cité par Weller, 1710, comme étant à Dresde, mais là on ne le trouve pas. Un exemplaire a été jadis à la bibl. de Strasbourg. Weller a aussi, 3010, une édition de 1526 ; mais R. Beck était mort déjà en 1522 ; son fils Balthasar a imprimé un Herbarius en 1524.

Digitized by Google

34 — circa 1521.

Ain gůter | groser dyalogus | Teütsch, zwüschen zwayen | gůten gesellen, mit namen | Hans Schlupfer, Peter | Schaben'zůt, bayd von | Basel, die auch nit mit | tiger gschäfft sunst | aufzůrichten hab | ent angericht von | alm wirt.

S. l. et a.

In 4°. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 18, avec le monogramme de R. Beck.

Weller 1734.

Strasbourg, université. — Bâle.

XI. CONRAD KERNER.

1 — 1517.

Diß büechlin wirt genant die hy- | melisch Fundtgrůb. Das gar nutzlich ist zů lesen vnd | betrachten daz leyden Christi vnsers herren.

Gravure : le crucifié, entre la Vierge et Jean, Marie Madeleine à genoux embrassant la croix.

A la fin : Getruckt zů Straßburg durch Cůnrat | Kerner. Als man zalt .M · ccccc · vnd · xvij.

In 4°. 24 f. sans pagination. Sign. A-D.

Panzer, Annalen 1, 401. — Weller 1041.

Bâle.

2 — 1517.

Das ist der geistlich streit | gemacht vnnd geprediget worden durch | den hochgelertenn Vayder Rechtenn | Doctor Vlrich Krafft pfarrer zů Vlm | außgeteilt in Sermones durch die viertz | igtegigen fastenn lert wie Christus vnser | houptman für alls menschlich geschlecht | gestritten vnder dem Banner vnd stam | men des heiligen Creütz.

Belle gravure : Jésus-Christ, tenant de la droite une bannière avec l'image du crucifié, et posant les pieds sur le dragon infernal et sur le serpent.

Cum gratie et priuile · R · M.

A la fin : Hye endet sich der gaystlich streit . . . | . . geprediget . . | Des iars als man zalt . . | . . Tausent fünffhundert vnd | drey Jar.

1503 est ici une erreur ; au f. a, 3ª il est dit que les sermons ont été prêchés pendant le carême de 1513.

Le livre n'a ni la date ni le lieu de l'impression ; il parait qu'il était destiné d'abord à former la 1re partie d'un volume dont le numéro suivant devait être la 2e.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-l. Titre encadré : bordure supérieure, une Véronique tenue par 2 anges ; dans chacune des bordures latérales, quatre fois l'enfant Jésus avec un des instruments de la passion ; bande inférieure, un camp avec des bêtes et des monstres armés en guerriers, au milieu un canon servi par un diable. Cet encadrement, d'un beau dessin, paraît avoir été fait exprès pour ce livre, qui traite du combat de J. C. contre le démon. On le

Digitized by Google

retrouve un peu plus tard sur quelques livres édités par Knobloch et par Flach; c'est peut-être Kerner qui les avait imprimés.

F°. A, 2ª, dédicace de Jean Haselsperg, aufz der Reichen ouw, à Cunégonde, veuve d'Albert de Bavière, 17 mai 1517. Au verso, privilège impérial.

Strasbourg, université.

3 — 1517.

Daß ist die arch Noe: le | ret wie gott Noe gebotten hatt die Arch | zů bauwen, wie weyt vnd hoch die sein | solt. Auch wie man sie behoblen vnd be- | streychen solt, mit vil schönen leren. Ge | prediget durch den Hochgelerten day- | der Rechten doctor Virich Krafft pfar- | rer zů Vlm. Im Jar · M · D · vnd · xiiij.

Gravure: Noë dans l'arche, laquelle est juste assez grande pour le contenir; le pigeon avec la branche d'olivier.

Cum gratie et priuil. K · M.

A la fin: **Getruckt vnnd volendet in der** | kayserlichen freyen Statt Straszburg, durch Cůn- | rat Kerner, in Kosten vnd namen deß erbern Hansen | Haselberg. Im iar alß man zalt nach der geburt Chri- | sti, Tausent, Fünffhundert, vnd Sybentzehen.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-H. Titre encadré comme le numéro précédent.

Au verso du titre: privilège impérial; dédicace de Haselberger à Elisabeth, épouse de Philippe, margrave de Bade, 6 déc. 1517.

Weller 1058.

Strasbourg, université. — Aarau, bibl. cantonale. — Munich, Staatsbibl.

XII. ULRIC MORHARD.

1 — 1519 janvier.

DESYDE, | RII ERASMI RO | terodami de duplici Copia | Verborum, ac Rerum Com | mentarij duo.

Ab Authore ipso quam diligen- | tiſſime recogniti, ac locis | plerifqua non infoeli | citer aucti.

Epiſtola Eras. Ro. ad Jacobum | Vuimphelingum Seleſtatinum | Argentorati, ex Aedibus Hulde | richi Morardi Anno. M.D. | Menſe Januario IXX.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., préface et index; 79 f. num.; 5 non num., Epiſtola.

Titre encadré comme plusieurs livres publiés par Schürer en 1514 et en 1518. Les portraits d'auteurs latins se suivent dans le même ordre que sur l'encadrement de Schürer, seulement quelques-uns en ont changé de nom; celui qui chez Schürer est Valère-Maxime est chez Morhard Virgile et vice-versa; Horace est Aulu-Gelle; Tullius, Horace. Comme les portraits sont fantaisistes, les changements de nom ne tiraient pas à conséquence.

Panzer 6, 97.

Bibl. C. S.

Digitized by Google

2 — 1520 septembre.

EX NOVO | TESTAMENTO QVA | tuor Euangelia, Erasmo Rotero | damo nuper diligentiffime re- | cognita, emendata, atque adeo | ad Grecam ueritatem, et | fubinde non pauco- | rum utriufque lin- | guae codicum | fidem libe. | rius uer | sa.

ITEM | CAPITA EVANGE- | liorum Secundum Quatuor Euan| geliftas antehac defyderata.

A la fin: Argentorati, apud | Hvldericvm Mor| Hardvm, Menfe fe | ptembri. Anno | M. D. XX.

In 4°. Car. rom. 111 f. num.
Titre encadré, au bas un écusson vide.
Panzer 6, 94.
Strasbourg, université.

*** 3 — 1521** janvier.

Novum Teftamentum latinum | Erafmi Roterodami.

Argentinae ex officina Hulderici | Morhardi menfe Januario | M.D.XXI.

In 4°.
Panzer 6, 97.

4 — 1521 août.

C. CRISPI | SALLUSTII BEL- | lum Catilinarium. | ‘,‘

ITEM | BELLVM IVGVR | thinum eiufdem.

INDEX PRAETE- | rea eorum, quae ex hoc ope | re ueniunt notatu me- | moratuque digna.

A la fin: Argentorati ex offi | cina Hulderichi Morhardi. Men | fe Augufto. Anno | M.D.XXI.

In 4°. Car. rom.
Titre encadré, au bas un écusson vide.
Colmar, ville.

*** 5 — 1521** novembre.

Plinii Epiftolarum libri X.

Argentorati ex officina Hulderici | Morhardi. M.D.XX.I. Menfe | Novembri.

In 4°.
Panzer 6, 97.

*** 6 — 1521** novembre.

C. Plinii Sec. Nouocomenfis de viris | illuftribus in re militari et | adminiftranda republica.

Suetonii Tranquilli de claris grammaticis | & rhetoribus.

Julii Obfequentis Prodigiorum liber.

In fine: Argentorati ex aedibus Hulderichi | Morhardi menſe Novembri M.D.XXI.
In 4°.
Panzer 6, 97.

* 7 — 1521.

Laurentii Vallae Elegantia linguae | latinae, iterum cum tractatu de | reciprocatione Sui et Suus, libro | in Antonium Raudenſem et Apologo | in Poggium.
Argentorati ex officina Hulderichi | Morhardi. M.D.XXI.
In f°.
Panzer 6, 97.

8 — 1522.

M.T.C.TV | SCVLANARVM | Quaeſtionum Libri | Quinque.
Cum Indice.
V.M.
A la fin: ARGENTORATI EX AEDIBVS | Hulderichi Morhardi. Menſe Martio. An. | M.D.XXII.
REGNANTE IMPERATORE | CAROLO. P.F.A.PP.
In 4°. Car. rom. 86 f. num. Joli encadrement du titre: tout autour, des enfants qui jouent.
Bibl. particulière.

9 — 1522 juin.

CALVM | NIA THEOLOGICA | Laurentio Vallenſi olim Ne | apoli intentata, quod ne | gaſſet ſymbolum mem | bratim articulatimque, | per Apoſtolos eſſe | compoſitum | Ipſo Laurentio Valla authore.
A la fin: Argentorati apud Hulderi | chum Morhardum, Menſe Junio. Anno | M.D.XXII.
In 4°. Car. rom. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 1.
Strasbourg, S. Guillaume. — Schlestadt.

* 10 — 1522 août.

Eraſmi Roterodami In Jacobum | Lopim Stunicam non admodum | circumſpectum calumniatorem | Apologia. — Etc.
Argentorati apud Hulderichum Morhardum | An. M.D.XXII. | pridie Cal. Auguſti.
In fine: Argentorati ex aedibus | Hulderichi Morhardi menſe | Auguſto. | Anno M.D.XXII.
In 4°.
Panzer 6, 100.

* 11 — 1522.

Heinrichmann, Inſtit. grammat. | Arg. Huld. Morhardus. 1522.

Digitized by Google

In 4°.
Olim bibl. Arg. 2514.
Manque chez Panzer.

*** 12 — 1522.**

Novum Teſtamentum ab Eraſmo | Roterodamo ad graeçam | Veritatem in linguam | latinam tranſlatum.
Argentorati per Hulderichum | Morhardum. | An. D.M.D.XXII.
In 4°.
Panzer 6, 101.

13 — 1524.

Epiſtel S. Petri | geprediget vnnd außzge- | legt durch Marti- | num Luther. | M.D.XXIIII.
S. l.
In 4°. Sans pagination. Signat. A-W. Titre encadré, au bas un écusson avec les lettres V.M.
Je ne mentionne cette édition que parce qu'à cause des initiales dans l'écusson, qui sont les mêmes qu'au titre de n° 3, on pourrait être tenté de l'attribuer à Ulric Morhard, mais elle ne saurait être de lui ; il quitta Strasbourg en 1522 pour s'établir à Tubingue.
Strasbourg, S. Guillaume.

*** 14** — S. l. et a.

Eyn ſchön neüw Lied | vom glauben vnnd Teſtament, auch | von der bereytung zů dem tyſch Got- | tes, zů nutz den vnerbauwenen, von ey- | nem liebhaber Göttlicher warheit zů | Straſzburg geſungen vnd gedicht. In | der Flamm weyſz, oder in Hertzog Ern- | ſten melody. | ¶ Brůder Heynrich | V Z [ornement] | ¶ Alleyn Gott die eer.
A la fin : Gravure.
In 8°. Goth. 4 f. non num.
Wackernagel 64.
Weimar.

*** 15** — S. l. et a.

In diſem lied wirſtu verſton | Wie allweg die geyſtlichen hon | Die krancken in der letſten not | Gefüret hand ſo ferr von Gott | Mit erſchröcklichen worten vil | Aber yetz nůn zů diſem zil | Findſtu die rechte tröſtung gar | In diſem dicht ſo nym du war | Wie man die krancken tröſten ſol | O Criſten menſch betracht daß wol | Daß du die krancken tröſteſt ſchon | Vnd ſyngt man eß inß Speten thon. ¶ Brůder Heinrich | V Z.
In 8°. Goth. 4 f. non num.
Wackernagel 65.
Weimar.

Digitized by Google

Marque 2.

Digitized by Google

Marque 3.

Digitized by Google

JEAN WÄHINGER.

Digitized by Google

Répertoire Bibliographique Strasbourgeois

JUSQUE VERS 1530.

V.

MATTHIAS HUPFUFF

1492—1520.

PAR

CHARLES SCHMIDT

STRASBOURG

J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel).

1893.

Digitized by Google

Marque 1.

Digitized by Google

*1 — 1492.

Viola sanctorum.

Argentine per M. Hupfuff. 1492. In 4°.

Hain 10871.

2 — 1495.

Die historien von | dem ritter beringer.

Petite gravure sur bois : le chevalier prend congé de sa femme.

A la fin : Getruckt zů Strafzburg nach | der geburt Christi im · xcv · iar.

Petit in 8°. 6 f. non num. En vers, imprimés sans interruption, comme de la prose. Le texte commence au verso du titre.

Je crois qu'on ne se trompe pas, en attribuant cette pièce à Hupfuff ; dès les années suivantes, on trouve de lui de petites publications en vers d'un genre analogue, et imprimées avec les mêmes types.

Nuremberg, Musée germanique.

*3 — 1498.

Von keiser karls recht. | Wie er ein kauffman und ein iuden macht schlecht | Von eines pfund schmerbs wegen | das er auſz seiner seyten solt geben. | Gar ein hüpsch lied in frouwen lops zůg wysz.

Gravure.

A la fin : Gedruckt zů Straßburg von Mathis hupfuff. | Im xcviij iar.

4 f. in 4°.

Panzer, Annalen 1, 237. — Hain 4527.

4 — 1499.

Dis buch seit von kunig salo | mon und siner husz frouw | en Salome wie sy der künig fore nam und wie | sy Morolff künig salomons brůder wider brocht.

Gravure sur bois : le roi Salomon et la reine Salomé dans une salle.

A la fin : . . . . . und ist getruckt zů | Strafzburg durch Mathis hüpfuff Im | jor noch Crist geburt · Mcccc · xcix.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-m.

Au verso du titre : ¶ Dis bůch sagt von künig salomon und von Morolff | künig salomons brůder. Durch usz mit allen figuren.

Digitized by Google

Gravure: Salomé couchée dans un lit; Salomon, debout près d'elle, lui donne la main; derrière lui un jeune homme; sur le devant un enfant avec un oiseau. — 50 gravures plus petites, dont une seule deux fois. Celle du titre, chez Kristeller, pl. 28. — Conte en vers, écrit vers 1450 par Grégoire Haiden.

Strasbourg, université.

5 — 1499.

Das dis büchlin werd bekant. | Amor die lieb ist es genant, des pfenings art, vnd| vntrw fypl, wirt hie vngefpart, tractieret vyl | Man fpricht achaufft lieb hab nit wert, Wirt doch | menicher damit verfert, Difze lieb kauff das ist mein | rat, Vmb ein krüzer gibt man ein lot, Dorynne liefz | vnd merk vff eben, Vmb ein pfunt würdstufz nit geben.

Gravure sur bois: dix tentes, dans celle de devant est assise Vénus; de celle de gauche, portant le mot fürbas (furbas, plus avant!) sort une jeune fille; sur les autres, sont les mots: auentir, fcham, zucht, liebe, gût, ere, trüw, ftet.

A la fin: ¶ Dis büchlyn der lieb, eyn endt hatt. Zû Strofzburg = (sic) | getrückt, yn der werden ftat. Von Mathis hüpfuff | vnder der pfaltzftegen. Got geb vnfz allen fynnen fegen | Das werd vnfz allen wor. Getruckt In dem nün- | vnd nützigften (sic) Jar.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-k, le dernier f. blanc. Chaque page a 2 bordures.

Sur la gravure du titre, qui est répétée au f. c, 4ª, les inscriptions de huit des tentes désignent, d'après la préface, les compagnes de la reine Vénus. Le même sujet, en format plus petit, se voit au f. 53ª de la Gefchicht des grofsen Alexanders, Kistler 1503, f°.

Au verso du titre une gravure: un jardin, une tente sur laquelle le mot Liebe, une jeune fille assise, trois autres debout avec un jeune gentilhomme. — En outre, 12 gravures plus petites.

Poème assez singulier, d'un auteur inconnu, sur le bonheur de l'amour vrai et les conséquences funestes de l'amour vénal et malhonnête.

Hain 930. — Panzer, Zusätze 90.

Jadis bibl. de Strasbourg. — Berne.

6 — 1499.

In difem biechlin vindet | man wie man einem ieg | klichen tütfchen Fürften vnd herren fchrib | en fol. Auch (sic) ritter vnd knechten, ftetten vnd | dörffern geyftlichen vnd weltlichem ftat, | eins yeglichen brieffs anfang vnd befchlus.

A la fin: ¶ Getruckt zû Strafzburg durch Mathis hüpfuff. Im ior nach Chrift geburt. xc.ix.

In 4°. 6 f. sans paginat. Signat. a. L'initiale du titre est longue de 14 centimètres.

Berne.

7 — 1499.

Inuectiua contra Aftrologos | Sereniffimo Romanorum regi Maximiliano piiffimo contra | confederatos quos vulgo Switenfes nuncupamus interitum pre | dicentes fratris. Thome Murner liberalium artium magiftri felici exor | ditur fidere.

Gravure: Aigle impériale, bénie par la main divine qui sort d'un nuage, et entourée d'une banderole avec ces mots: prorfus · diuina · prouidencia · regna conftituuntur humana · Auguftinus.

Digitized by Google

Deux enfants nus, représentant la constellation des gémeaux, signe sous lequel était né Maximilien.

Un potier faisant tourner un pot sur un tour.

S. l. & a.

In 4°. Goth. 6 f. sans pagin. Signat. a. L'opuscule est daté de Strasbourg, 8 mai 1499. Les types sont exactement les mêmes que p. ex. ceux de Catho in latin, Hupfuff 1501 (n° 16).

Bibl. C. S.

*** 8 — 1499.**

Ain lieblichs biechlin zů lesen | von dem hochgelerten meister Lucidarius, Der do sagt | von den wunderbaren Sachen der welt und | des Hymels.

A la fin: Getruckt zů strassburg von Mathys hupfuff | als man zalt nach Cristus unsers herren | geburt M.CCCC. und Lxxxxviiij. jar.

In 4°. 29 f. Gravures.

Panzer, Annalen, Zusätze, 88. — Hain 8814.

*** 9 — 1499.**

Carmina de sanitatis regimine que quondam schola solennis anglicorum regi conscripsit. Argentinae, per Mathiam Hupfuff. 1499.

In 4°.

Hain 13763.

10 — 1500 5 septembre.

Das büechlin saget von dem rosen- | garten künig laurin und von den rysen wie sie mit einander stryten und von | den schonen frawen das gar kurtzwilig ist | zu lesen durch usz mit sinen figuren.

Gravure: Dietrich veut attaquer Laurin, Hildebrant et Wolfhart l'en empêchent.

A la fin: Getruckt und vollendet zů Strasz | burg durch Mathis hüpfuff an sam | stag vor unser frauwen geburt tag | Anno domini im xv. hunbertem (sic) jar.

In 4°. 2 col. 30 f. sans paginat. Signat. a-f.

Au verso du titre, une gravure de la grandeur de la page: un chevalier à cheval s'approche d'un château, deux autres sont assis à terre près de leurs chevaux; cette même gravure est au recto du dernier f. Outre celle du titre, qui est répétée f. b, 3a, 17 autres de la grandeur d'une demi-page.

A la fin du poème, qui est de la fin du 13e ou du commencement du 14e siècle, on l'attribue à Henri d'Ofterdingen, ce qui n'est qu'une invention de l'auteur. Le titre ordinaire est Luarin oder der kleine Rosengarten, 4e partie du Heldenbuch. V. l'éd. d'Ettmüller, Kunech Luarin, Jéna 1829.

Weller, n° 180 et p. 454.

Berlin.

11 — 1500.

Hie yn diesem büchlin vindet | man die grossen wunder werck, | der heyligen stat Rome wie sie gebawet wart und von | dem ersten künig und keyser wie lang ein jetlicher geregirt | hab. Auch wz ablasz heiltum und genad in den kirchen allen ist.

Digitized by Google

2 gravures sur bois, l'une au-dessus de l'autre; la 1re: écusson impérial, écusson pontifical, et un 3e avec les lettres S P Q R; la 2e: à gauche, la louve allaitant Romulus et Rémus, à droite, une femme couronnée, à genoux devant un temple.

A la fin: **Gedrückt vnd vollendet, | zů Straszburg da man zalt | Nach Cristi Jhesu vnsers | Lyeben herren gepurt. Tů | sent vnd funffhundert iare.**

In 4°. Sans paginat. Signat. A-G. La 2e gravure du titre est répétée au f. A, 2a; en outre, 9 autres, fort grossières, vues d'églises etc. — Traduction du Mirabilia Romae.

Weller, 139, attribue l'impression à Grüninger, mais elle est clairement de Hupfuff.

Fribourg.

12 — **1501** 16 août.

Johannes Monteuilla | der wytfarende Ritter.

Gravure: Troupe de cavaliers sortant d'un château; l'un d'eux donne la main à l'une des femmes qui se tiennent près de la porte.

A la fin: **¶ Gedruckt vnd vollendt durch Mathis hüpfuff, In der keiserlichen | freyen stat, Straszburg nach Cristi geburt. M.CCCCC. vnd ein iar. | vff montag nach vnser lieben Frowen tag als sye zů hymel füre.**

In f°. Sans paginat. Signat. A-M. 137 grav. sur bois, dont quelques-unes se répètent, celle du titre est prise de l'édition de Kistler, 1499. Deux des planches, f° B. 1a et G, 1a, sont dans la manière ordinaire de Hupfuff (B, 1a pris du Künig Laurin); les autres paraissent provenir en partie de l'édition de Prüss de 1484; mais d'où est F, 2b, un château représentant Jérusalem, au-dessus de la porte l'écu de Bâle? — Huit alphabets orientaux, la plupart assez fantastiques. — L'initiale J du titre, longue de 14 centim., se rencontre souvent chez Hupfuff, mais elle ne lui appartient pas en propre, on la trouve aussi chez Grüninger.

Relation des voyages que l'Anglais Jean de Maundeville prétendait avoir faits en Orient, écrite par lui en 1355. Le traducteur est Otton de Diemeringen, chanoine de Metz; sa préface est au verso du titre. L'ouvrage parut pour la 1re fois en 1484.

Panzer, Annalen 1, 255. — Weller 200

Munich, Staatsbibl.

13 — **1501** 3 septembre.

DJse practica ist gemacht vff- | das fünffzehen hundert vnd | eynjar. nach Cristi vnsers- | herren geburt. vnd weret nün | jar. lange die nesten nach ein | ander vnd saget von wunderlichen ding | en die jn der zyt geschehen sollen in der welt.

Gravure: En haut, Dieu dans une auréole, tenant un globe; au-dessous, Ptolémée, Aristote, la Sibylle, Ste. Brigitte, le frère Reinhart.

Digitized by Google

A la fin : Getruckt vnd vollendet zů Strafzburg von | Mathys hüpfuff, vff frytag vor vnser lieben | Frawen tag als sie geboren wart, im iar. als | man zalt von der geburt Christi vnsers herren | Mccccc. vnnd eyn. iar.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-F. 22 gravures, dont plusieurs se répètent; celle du titre est aussi au f° 2ª, celle de f° C, 3ª est aussi au-dessous de l'explicit.

Nouvelle édition, modifiée, de la Prenosticatio de Lichtenberg.

Panzer, Annalen, Zusätze 95.

Nuremberg.

14 — 1501 17 septembre.

Gesatz vnd ordenunge der loblich | en vnd hochberümpten Freyen statt | Strafzburg Als man zalt nach Cristus vnsers herren ge | burt Tusent fünffhundert vnd ein Jar.

Gravure : armoiries de Strasbourg.

A la fin : Actum quarta post Martini | Anno quingentisimo (sic) primo. C'est plutot la date de l'ordonnance que celle de l'impression.

In 4°. 6 f. non num. Signat. A.

Au verso du titre : la Vierge, patronne de Strasbourg, au-dessus : Reine Junckfrow bitt din kint | das Statt vnd volck behüt sint. — Cette gravure et celle du titre sont les mêmes que dans la Germania de Wimpheling, publiée par Prüss en 1501.

Au recto du dernier f., marque de Hupfuff n° 1.

Ordonnance du magistrat contre l'adultère, le concubinage (Unee) & les filles publiques (Hufhelterin und Spontziererin).

Weller 189.

Einsiedeln.

*** 15 — s. a.**

(R) Egule congruitatum. | Regimina. | Constructiones.

Icon xylographicum cum nomine: Mathias Hipfuff de Argentina.

S. l. & a — In 4°. Goth. 10 f. non num. L'initiale R du titre devait être écrite par un rubricateur.

Hain 13832.

Nous ne pouvons citer cette édition que telle qu'elle est décrite par Hain. La Bibl. nationale de Paris en possède une de Bâle, in 4°, 11 f. non num., sans date. Au-dessous du titre il y a une gravure sur bois représentant un lion tenant un écusson avec les lettres M. F, autour duquel s'enroule une banderole avec le nom : Michael Furter de Augusta.

L'édition de Hupfuff paraît n'être qu'une contrefaçon de celle de Furter; la gravure dont parle Hain est sans doute disposée comme celle de l'imprimeur bâlois, qui avait employé pour son titre une de ses marques ; il serait intéressant de savoir si Hupfuff s'est aussi servi de la sienne. — A la Bibl. royale de Stuttgard il y a une édition du même traité, sans lieu ni date, 12 f. in 4°, à la fin se trouve le nom de l'imprimeur écrit à rebours : Subocai Lebök, c'est-à-dire Jacobus Köbel (d'Oppenheim).

Digitized by Google

16 — 1501.

Catho in latin. durch Se | bastianum Brant getütschet.

Marque nº 1.

A la fin : ¶ Impressum Argentine per .Mathiam hüpfuff. | Anno salutis. .Millesimo quingentesimo primo.

In 4º. 18 f. sans paginat. Signat. a-c.

Au verso du titre, Ad Cathonis lectorem, 8 distiques de Séb. Brant.

Weller 184.

Munich, Staatsbibl.

17 — 1502.

REgule grammaticales antiquo | rum cum earundem declarationibus et multis argumen | tis positis circa unamquamque regulam in speciali.

Marque nº 1.

A la fin : Expliciunt regule. . . . . | Impresse Argentine per .Mathiam hupfuff | Anno .Milesimo (sic) quingentesimo secundo.

In 4º. Goth. Sans paginat. Signat. A-F. Places laissées vides pour les initiales. — Le texte commence au verso du titre.

Strasbourg, université.

18 — 1502.

Dialogus Magistri Pauli | .Niauis paruulis scolaribus. Ad latinum ydeoma perutilissimus.

Marque nº 1.

A la fin : Impressum Argentine per honestum virum .Mathiam hupfuff. | Anno salutis .M.cccccij.

In 4º. Goth. 12 f. non num., le dernier blanc. Signat. a-b. Le texte commence au verso du titre.

Paul Niavis, de son nom allemand Schneevogel, professeur de latin à Leipzig, vivait encore en 1495.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3501. — Munich, Staatsbibl.

19 — 1502.

SEcreta Sacerdotum que in mis- | sa teneri debent. multum vtilia. Collectum per venera | bilem magistrum Heinricum de Hassia. Incipiunt feliciter.

Cinq petites gravures : au milieu, le Christ crucifié ; autour, S. Laurent, S. Etienne, S. Sébastien, S. Jérôme.

A la fin : Impressum Argentine per .Mathiam | hupfuff. Anno domini .M.vc.ijº.

In 4º. Goth. 12 f. sans paginat. Signat. A-B. Titre imprimé en rouge.

Panzer, 6, 28.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 2538. — Strasbourg, université. — Aarau, ex. auquel manque le titre.

20 — 1502.

HIe in disem büchlin vindest | du Ein gut regiment Für dye | Pestilentz, Wer sich nach diser weyß als hie nachge- | schriben stat regiert, dem getrew ich ym so geraten | werden vnd buß wider die pestilentz Durch die gnad vnsers herren Jhesu cristi, on den nichts gûts beschehen mag.

Deux gravures : un malade couché, un médecin examinant un flacon d'urine ; une femme assise, qu'un chirurgien vient de saigner.

Au verso de l'avant-dernier f. : ¶ Getruckt zů Straſzburg von .Mathis | hüpfuff Als man zalt nach Christus | geburt. .M · cccce · vnd · ij · Jar.

In 4°. 10 f. sans paginat. Signat. A-B ; B iij marqué par erreur A iij.

Les 2 grav. sont répétées au verso du titre et au recto du dernier f., au verso de celui-ci la marque n° 1.

Le traité est en prose.

Weller, 217.

Fribourg.

21 — 1502.

Dis büchlin sagt wie man pferd | artzneyen vnd erkennen soll.

Gravure sur bois, répétée au verso du titre : vétérinaire tenant une boîte d'onguent, devant lui son valet examinant la bouche d'un cheval ; au fond, deux tours & quelques arbres.

A la fin : Getruckt zů ſtraſzburg von .Mathis | hüpfuff als man zalt .M. vc. vnd. ij. Jor.

In 4°. 20 f. non num. Signat. A-F. Au verso du dernier feuillet la marque n° 1.

Manque chez Weller.

Bibl. de Dresde.

22 — 1502.

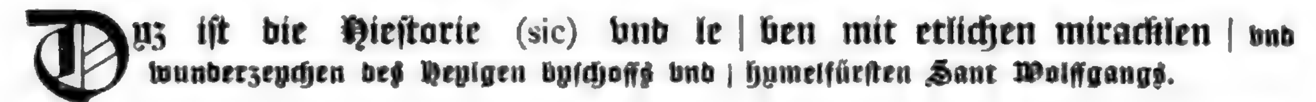
(Schrick, Von gebranten Wassern.)

A la fin : Getruckt zů Stroſzburg von .Mathis hüpfuff. | Im jar als man zalt nach Christus | vnsers herren geburt. .M.cccce. vnd ij. jar.

In 4°. 14 f. non num. Sign. a-b.

Berlin, exempl. auquel manque le titre ; il commence par f. aij.

23 — 1502.



Dyz ist die Hiestorie (sic) vnd le | ben mit etlichen miracklen | vnd wunderzeychen des heyligen byschoffs vnd | hymelfürsten Sant Wolffgangs.

Gravure : l'évêque Wolfgang de Ratisbonne, tenant de la droite une crosse et une hache, et portant de la gauche le modèle d'une église.

A la fin : ¶ Getruckt zů Straſzburg von .Mathis hüpfuff | Als man zalt nach Cristus vnsers lieben herren ge | burt. .M · cccce · vnd zwey · Jar.

In 4°. 10 f. sans paginat. Signat. A-B. La gravure du titre est reproduite au recto du 2e f. et au verso du dernier.

Weller, 234.

Munich, Staatsbibl.

24 — 1502.

Practica dütsch anfohen. So man | zalt noch gottes geburt, Tusent fünff hundert vnd zwey | jor. Vnd würt werren, biſz zů vollendung des spruchs | Wer hett das gemeint Vnd zů leſchſt, von der Zůkunfft | des Endcriſt, Also nit vor, gehört die zyt.

Vnd ist gesatz vff · xxvij · ior lang.

Gravure : imitation de celle du même traité publié par Kistler en 1502.

Digitized by Google

A la fin: . . . Difz betracht vor gedanck, das rot | ich hans schrotbank. | Getruckt zů Strafzburg von Mathis hüpfuff.

In 4°. 20 f. non num. Signat. A-D. Une 2e gravure au verso du titre; en outre, 11 autres gravures. Contrefaçon, avec quelques changements dans le texte, du traité publié la même année par Kistler, n° 18. Titre imprimé en rouge.

Nuremberg, Musée germanique.

25 — 1503.

Prattica Teütsch Etlich Jar we | rende von dem kunstrichen wolgelerten der Philo- | sophi, Astronomi, Astrologi, vnd Mathematick etc. | meyster Hansen Virdung von Hassurt, bfz der grof | sen Coniunction der dryen obersten Planeten Satur | ni Iouis vnd Martis gezogen. Von der zůkunfft eins | nüwen Propheten, vnd anderer grösser geschicht, die durch ge | nante Coniunction bezeichet werden. Gemacht zů eren des Durch | leuchtigsten Hochgebornen Fürsten vnd herren Herr Philipsen | Pfaltzgraven bym Rhyn Hertzogen in Beyern, des heyligen | Römischen Rychs Ertztruchsessen vnd kurfürsten etc.

Deux petites gravures de planètes.

A la fin: Getruckt zů Strafzburg von | Matis hüpfuff, in dem Iare do man zalt nach | Cristus geburt, Tusent Fünffhundert vnnd in | dem dritten Iare.

In 4°. 22 f. non num. Signat. A-D. 34 petites gravures, dont 2 au titre.

Wolfenbüttel.

* 26 — 1503.

Das büchlin wirt genant die | hymelisch Funtgrub. Das | da gar nützlich ist zů lesen und zů betrachten das lyden | Cristi unsers lieben herren.

Gravure.

A la fin: Getruckt zů Strofzburg von Mathis | hüpfuff, In dem iar do man zalt noch crist geburt, M · ccccc · vnd drey iar.

In 4°. 26 f. La gravure du titre est probablement la même que celle de l'édition de 1507, n° 66.

Weller, 255.

* 27 — 1503.

Das ist herr Eggen vfzfart wie er von dreyen Künigin ward ufzgesant nach Herr Dietrich von Bern vnd wie der Berner eggen zů tod schlug.

A la fin: Getruckt vnd vollendet in der löblichen statt Strafzburgk von mir Matthis Hupfuff in dem iar so man zalt MdC vnd dry iar.

In 8°. 113 f. non num. Gravures barbares, dont quelques-unes se répètent.

Bibl. de Zwickau, exemplaire très-incomplet, mais jusqu'à présent le seul connu. Première édition de ce roman avec une date; le texte, en strophes de 10 vers, diffère en partie de celui que contient le Heldenbuch.

Centralblatt für Bibliothekwesen, article de M. le Dr Beck, 10e année, 1893, p. 333.

28 — 1503.

Hye hebt sich an des Endkrist- (sic) | leben vnd regierung durch verhengnis gottes, | Wie er die welt důt verkeren mit finer falschen ler | vnd rat des tüfels, Ouch wie darnoch die zwen propheten | Enoch vnd Elyas die cristenheit wider bekeren mit predigen | den cristenglouben vnd zům letsten von den xv. zeychen die | do geschehen vorm iungsten tag durch gots verhencknis.

Digitized by Google

Gravure: sous une arcade ouverte sont assis un homme et une femme, père et mère de l'Antéchrist, derrière eux le diable, au fond une ville.

A la fin: ¶ Getruckt zů Straſzburg von mathis hüpfuff | in dem Jar nach crists geburt als man zalt .M · | CCCCC · vnd dry Jar.

In 4°. 22 f. sans paginat. Signat. A-D.

Outre la gravure du titre, qui est répétée au f. A, 2ª, il y en a 7 de la grandeur d'une page, et 54 dont chaque fois 2 sur une page. F° D, 4ᵇ, grande et belle initiale A, formée de branches d'arbre qui s'entrelacent; sur celle de droite grimpe un dragon, à l'intérieur un écu avec 3 fleurs de lis.

F° D, 5ᵇ, prière ornée d'une petite gravure, le Christ comme juge, à ses côtés Marie & Jean.

Weller, 258.

Berne.

29 — s. a.

Dis büchlin sagt von | des Endtkrists leben vnd regierung durch verhengniſz | gottes, wie er die welt dût verkeren mit syner falschen ler | vnd rat des tüfels, Ouch wie darnoch die zwen propheten | Enoch vnd Helyas die cristenheit wider bekeren mit predigen | den cristen glouben, vnd zům letsten von den xv. zeychen die | do geschehen vorm jüngsten tag durch gots verhengnüſz.

Même gravure qu'au n° précédent.

A la fin: Gedruckt zů Straſzburg von .Mathes hüpfuff.

In 4°. 22 f. sans paginat. Signat. A-D.

Sauf le changement à l'énoncé du titre, cette édition ne diffère en aucun point de celle qui porte la date de 1503; elles ont, toutes les deux, le même nombre de pages, les mêmes gravures & les mêmes initiales. Celle sans date est, suivant Hain, antérieure à l'autre.

Hain 1150. — Grässe 2, 478. — Weigel, Buchdruckerkunst in Bild und Schrift, Leipzig 1866, in f°, 2, 216, reproduction de titre en facsimile.

Munich, Staatsbibl., ex. auquel manquent 8 f.

30 — 1504.

Augustinus da- | thus Nonus denuo correctus | et in Elegantijs per litteras ca | pitales perpulcre distinctus.

Gravure sur bois: un maître d'école, tenant d'une main une verge & de l'autre un livre; trois élèves.

A la fin: . . . Impressum | Argentine per .Mathiam hupfuff. Anno domini .Millesimo | Quingentesimo quarto.

In 4°. Goth. 18 f. non num.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 563. — Aarau, bibl. cantonale.

31 — 1504.

(Cato).

A la fin: ¶ Impressum Argentine. Per .Mathiam hupfuff | Anno · salutis · .M CCCCC · IIII.

In 4°. Goth. 18 f. sans paginat. Signet. A-C. 2

Digitized by Google

Texte latin, en caract. plus grands; traduction allemande, interlinéaire, en car. plus petits. Celle-ci, tantôt en prose, tantôt en vers, est plus ancienne que celle de Séb. Brant.

Weller, 275.

Fribourg, ex. auquel manque le titre. Weller n'en indique pas d'autre.

32 — 1504 5 juin.

In dißzem teütschen | kalender findet man gar hüpsch | nach einander die zwelff zeichen. vnd | die syben Planeten wie itlicher re- | gieren soll. Darnoch findet man die | Güldenzal. Vnd wie man den sun- | tags büchstaben süchen soll. Vnd | zü welcher adern man lassen soll.

2 petites gravures: un chevalier tenant un flambeau, un jeune homme et une jeune fille sur un même cheval.

Au-dessus: Wiltu hie gern wissen vnd verston Eins | yeden menschen Planeten vnd complexion, | Das findestu in dissem kalender ston.

A la fin: Getruckt vnd vollendet in der lob- | lichen statt Straßburg. von Mathis | Hüpfuff. Am fünfften tag des Brach- | monads. Im fünfftzehundertsten vnd | Vierden Jare.

In 4°. 50 f. non num. Signat. A-I. Nombreuses petites gravures: occupations de chaque mois, signes des planètes, etc.

Weller, 277.

Berlin.

*** 33 — 1504.**

Practica teutsch etliche Jar werende | von Hansen virdung von Haßfurt auß der | grossen Coniunction der dreyer obersten | Planeten Saturni Iouis vnd Martis gezogen.

Straßburg, Mat. Hupfuff, 1504.

In 4°. 22 f. Gravures.

Panzer, Zusätze, 99. — Weller 303.

*** 34 — 1504.**

Diß ist der brun des | Rades vß welchem ein bekümerter | oder betrüpter mensch trost radt vnd wyßheit empfahet.

Gravure.

A la fin: Getruckt zu Straßburg von Mathis | Hupfuff in dem Funfzehunderstren vnd | vierden Jar.

In 4°. 16 f.

Panzer, Annalen, Zusätze, 99.

35 — 1504.

In dissem biechlin vindet | man wie man eynem yeg | lichen Teütschen Für- sten vnd Herren | schryben sol: auch Rittern vnd knechten | Steten vnd Dörffern, geystlichem vnd | weltlichem stat, eyns yeglichem Brieff | anefang vnd beschluß des Brieffes.

A la fin: Getruckt zü Straßburg von Mathis | hüpfuff in dem iar als man zalt nach Cri- | stus geburt · M · cccce · vnd · iiij · Jar.

In 4°. 6 f. non num. L'J du premier mot est le même qu'au titre de n° 6.

Panzer, Annalen, 1, 267.

Berlin.

Digitized by Google

* 36 — 1504.

Cura pastoralis pro ordinandorum tentamine collecta.
Argent., per Mat. Hupfuff, 1504.
In 12°.
Panzer, 6, 31.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1467.

37 — 1505 7 juin.

Oratio prouerbiorum condita a | Philippo Beroaldo qua do | ctrina Remotior continetur.
Ad lectorem Epigramma: J. A. (Joh. Adelphi). (3 distiques).
F°. c, 4b . . . . impressa Ar- | gentine per Mathiam hupfuff Chalcographum accura | tissimum Anno salutis . M . D . V . Die . vij . Junij Conrado duntzemio dictatore de patria bene merito.
In 4°. Goth. 18 f. non num. Signat. a-c.
F°. c, 5b : Johannes Adelphi Argen. studioso lectori sal. Argent., 1 Jun. 1505.
Au dernier f. : Septem sapientum sententiae.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 785.
Bâle. — Strasbourg, université.

38 — 1505 23 août.

KEyserlich vnd Künig | liche Lant vnd lehenrecht | nach gemeinem sitten vnd gebruch der rechten.
Gravure sur bois: Ecu impérial, surmonté d'une couronne et entouré d'un collier.
A la fin: Getruckt in der keiserlichen Freyhen statt Strasburgk durch Mathis hüpfuff vff sant Bartholomeus abent. jm jar als man zalt M . v c . vnd . v.
In f°. 5 f. non num., titre et Register; 110 f. num., le dernier par erreur cviii; le 15e est marqué xx, le 68e LXIX.
Au verso du titre une gravure d'ancien style, un empereur sur un trône, à sa droite les 4 électeurs laïques, à sa gauche les 3 ecclésiastiques, tous avec leurs armoiries; au bas deux petits hommes à genoux, élevant vers l'empereur un livre.
F° 1a, initiale H, formée de 2 hommes; celui à gauche (du spectateur) pose le genou sur un autre qui est accroupi; celui à droite porte un chevreuil, à ses pieds est un chien. Le même H dans le Boetius publié par Schott en 1500, f° a, 2a. (V. bibliographie de Jean Schott, n° 2.)
L'ouvrage est le Schwabenspiegel.
Panzer, Annalen 1, 269; p. 279. Panzer cite aussi une édition de 1507.
Strasbourg, université. — Munich, Staatsbibl. — Zurich, ville, ex. incomplet.

39 — 1505 30 août.

De fide meretricum | in suos amatores. Questio minus | principalis vrbanitatis et facetie causa, in fine quodli | beti Heydelbergensi determinata a magistro Jacobo | Hartlieb Landoiensi Nouis quibusdam additionibus | nuper illustrata. Ach liebe Elsz.

Gravure sur bois : Jeunes femmes assises, auxquelles parle une autre qui est debout ; jeune homme debout.

A la fin : **Finitum beatiter · anno Christi supra sesqui | millesimum quinto · iij · Kalendas Septembris.**

In 4°. Goth. 16 f. non num.

Les additions annoncées au titre trahissent une origine strasbourgoise ; ce sont des vers satiriques contre Ringmann et sa maitresse Elsa im Tummenloch. L'impression est la même que dans d'autres publications de Hupfuff de la même époque ; au bas de la gravure du titre sont deux fragments de bordure, qui se rencontrent également chez lui.

Bibl. C. S.

40 — 1505.

acobi wimpfe | lingij de arte metrifican | di · Libellus.

Tetrastichon Joannis Adelffi. | Ad lectorem. (2 distiques).

A la fin : **Impressum per Mathiam hupfuff ciuem · Argentinensem.**

In 4°. Goth. 12 f. non num.

A la fin : **Conclusiuncula Joannis adelffi Argent.**, 18 juillet 1505.

Panzer, 6, 33.

Bibl. C. S.

41 — 1505.

De ora antarctica | per regem Portugallie | pridem inuenta.

Deux gravures sur bois, l'une au-dessus de l'autre : quatre sauvages, — cinq vaisseaux.

A la fin : **Impressum Argentinae per Mathiam Hupfuff. M · D · V.**

In 4°. Goth. 6 f. non num. Au verso du titre, une lettre de M. Ringmann Philésius à Jacques Brun, 1er août 1505 ; au recto du f. suivant, des vers du même. Au recto du dernier f., un triangle rectangle ; les extrémités de l'hypoténuse doivent représenter la position respective du zénith en Europe et dans les terres nouvellement découvertes. Traduction de la lettre d'Améric Vespuce à Laurent, fils de Pierre-François de Médicis, rendant compte de son 3e voyage, accompli de mai 1501 à septembre 1502, sur les ordres du roi Emmanuel de Portugal.

Panzer, 6, 33. — Harrisse, p. 83, n° 39. — d'Avezac, 91.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4756. — Strasbourg, université.

42 — circa 1505.

Wölchem an kürtzweill thet zer- | rinden. Mag woll difz buchlein durchgrynden. | Er findt darin vill kluger ler. Von Bettelsch | gedicht vnd vill nüwer mer.

Gravure sur bois : jardin entouré d'une clôture ; sur le devant, une jeune fille couronnant de fleurs un jeune homme ; au fond, un jeune homme et deux jeunes filles en conversation ; tous les cinq assis.

Digitized by Google

S. a.

A la fin: Getruckt zů Straszburg.

In 4°. 24 f. non num. Impression de Hupfuff.

Librairie Butsch, Augsbourg, 1876.

Publié de nouveau, Strasbourg, 1876, 8°.

* 43 — 1505.

Ein hüpsch kurtzwylich lied vor Frauwen | vnd Jungfrawen zů singen | genant des Meyen zyt. Im schillers thon | vnd hat es Jörg schiller selbs gemacht.

In 8°.

Bibl. de Zwickau, dans le même volume et de la même impression que Herrn Ecken Ausfahrt (n° 27).

Centralblatt, p. 334. (V. n° 27.)

* 44 — 1505.

Das ist ein hüpsch lied von eynem wirt vnd | eynem gesellen vnd ist in Jörg schillers hoffweyse.

In 8°. Incomplet. Dans le même volume et de la même impression que le numéro précédent.

Centralblatt, p. 334.

Secreta sacer= | dotum que in missa tene | ri debent multum vtilia | Collecta per venerabilem | magistrum Henricum de hassia.

A la fin: Impressum Argentine per Ma= | thiam hupfuff. Anno domini . M . v° . v.

In 4°. Goth. 12 f. Sans paginat. Signat. a. b.

Panzer, 6, 33.

Strasbourg, université. — Stuttgard, bibl. royale.

46 — 1505.

Dis ist ein grosz miracktel | von eim geyst vnd Arnolt buschman.

Gravure: Un paysan dans un champ, à sa gauche 3 chevaux, devant lui un homme nu, avec un chien et entouré des flammes du purgatoire.

A la fin: getruckt vnd volendet zů | Straszburg von Mathis hüpf | uff in dem iare so man zalt nach | Cristus geburt. M.CCCCC. | vnd in dem Fünfften Jare.

In 4°. Goth. 25 f. non num. La dernière page en blanc.

Weller, 330.

Zurich, ville.

47 — 1506 24 août.

Die hystoria | von melusina.

Gravure: au milieu, Mélusine en sirène sur la plateforme d'une tour; 2 branches, dont elle tient une de chaque main, forment avec une troisième, s'élevant derrière son dos, un arbre généalogique portant cinq médaillons avec des portraits. A gauche un château, sur le mur une princesse de laquelle s'approche un oiseau. A droite, une autre princesse assise à terre à côté d'un dragon.

Digitized by Google

A la fin : ¶ Dise warhaffte hystory vsz Frantzosischer | sprache in Teütsch transferirt vnd gemacht. | Hat getruckt Mathis hüpfuff In der lob | lichen vnd fryen stat Straszburg. Vnd vol- | lendet vff sant Bartholomeus tag. Als man | zalte nach der geburt Cristi vnsers herren. | M · CCCCC · vnd vi · Jar. Got sy lob.

In f°. Sans paginat. Signat. A-O.

Au verso du titre, même gravure qu'au verso de celui de Amor die lieb, 1499 (n° 5). Outre cette gravure et celle du titre, laquelle est faite nouvellement pour cette édition, le volume contient les 67 planches très barbares de la Mélusine imprimée par Knoblochtzer.

Ces images forment un contraste singulier avec les quelques belles initiales A, D, N, R, S, dont le livre est orné, et qu'on rencontrera un peu plus tard surtout chez Knobloch et chez Jean Schott. D'autres initiales appartiennent à l'alphabet des bêtes : f° L, 1ª, A formé d'un côté d'un aigle sur un homme assis, entre les jambes duquel un petit chien, et de l'autre d'un lion, d'un sanglier, d'un cheval & d'un aigle superposés ; f° C, 3ᵇ et J, 2ª, H formé d'un homme posant un genou sur un autre qui est accroupi, et d'un chasseur portant un chevreuil et ayant à ses pieds un chien ; verso du titre et f° M, 1ᵇ, D formé d'un ange soutenant un homme agenouillé, et de Jean-Baptiste portant un livre sur lequel l'agneau de Dieu ; f° C, 1ª, L, 4ᵇ et N, 3ª, N formé de fous dans des postures indécentes, et de la courtisane à cheval sur Aristote. (Comp. Passavant, Peintre graveur 2, 47 ; Bartsch 6, 2, 51.)

Panzer, Annalen, 1, 274. — Weller 357.

Zurich, bibl. cantonale. — Berlin.

48 — 1506 5 décembre.

Ad patrem pro | Juuenibus.

Marque n° 1.

A la fin : Impressum Argentine · per Mathiam | hüpfuff. Anno salutis Millesimo | quingentesimo sexto · V · die decembris.

In 4°. Goth. 10 f. sans paginat. Signat. A-B.

Phrases latines, en caract. plus grands ; traduction allemande et explications latines, en car. plus petits.

Weller, 350.

S. Gall, Stiftsbibl.

49 — circa 1506.

Latinum Idioma ma- | gistri Laurentii Coruini | Nouoforensis.

(Suivent 5 distiques en caract. romains).

A la fin : Impressum Argentine per Mathiam Hupfuff.

Au dessous : Bande d'ornement.

S. a.

In 4°. Goth. 12 f. sans paginat. Signat. A-C.

S. Gall, Stiftsbibl.

* 50 — 1506.

Von den nüwen In- | sulen vnd landen so yetz kürtzlichen erfunden synt durch | den Künig von Portugall.

Deux gravures sur bois, les mêmes qu'au titre de n° 41.

Digitized by Google

A la fin : Getruckt ze Strafzburg in dem funftzen | hundersten vnd sechst Jar.
In 4°. 8 f. non num. Au verso du titre deux petites gravures.
Traduction de n° 41.
Weller, 360. — Harrisse p. 84, n° 40.

51 — 1506.

PSalterium cum ap | paratu vulgari fir | miter appresso.

Petite gravure sur bois : au haut, à gauche, Dieu dans un nuage, à droite, un ange armé d'une épée, dans un nuage : au bas, à droite, David en chevalier, avec un sabre turc, à genoux ; à terre sa harpe.

Au-dessous : Lateinisch Psalter | mit dem Teütschen | dabey getrucket.

A la fin : Psalterium cum apparatu vulgari pro more bar= | barico translatum Argentine impressum per hone | stum virum Mathiam Hüpfuff. Anno · M · cccce · vj.

Hie endet der Psalter mit dem Teütschen : nutz= | barkeyt der psalm sunderlichen getrückt zů Strafz | burg, durch Mathis hupfuff in dem Jar als man | zalt. Fünfftzehenhundert vnd · vj.

In 4°. Goth. 6 f. non num., calendrier ; 128 num. Le texte latin au milieu des pages, l'allemand en marge et au bas. La gravure du titre a de trois côtés des bordures ; celle du haut représente des anges qui chantent ; les deux autres sont des ornements. Les titres sont imprimés en rouge.

Panzer, 6, 36 ; Annalen, 1, 271.
Bâle.

52 — 1506.

Regimen sanitatis.

Gravure sur bois : dans une baignoire une femme portant une couronne, un homme la frictionne, un autre lui présente une fiole.

Au-dessous : Dis ist ein Regiment der gesuntheyt durch | alle monadt des gantzen Jares, wie | man sich halten sol mit essen vnd | ouch mit trincken vnd saget | ouch von aderlossen.

A la fin : Impressum Argentine per | Mathiam hupfuff In dem | Funfftzehunderften vnd in | dem sechsten jare.

In 4°. Goth. 10 f. non num.
Vers latins et allemands ; règles de l'école de Salerne.
Panzer, 11, 357 ; Annalen, Zusätze, 104.
Munich, Staatsbibl.

53 — 1506.

Petri Schotti | Argen. Epithoma De sillabarum | quantitate ac versuum connexione.

In commendationem operis | distichon Jo. Adel. (Joh. Adelphi). (distique).
S. C. (2 distiques).
F°. c, 4ª : Impressum per Mathiam Hupfuff Ciuem | Argent. Anno salutis humane. M · cccce vi.
In 4°. Goth. 16 f. non num.

Digitized by Google

Au verso de f°. c, 4 et sur les 2 f. suivants : **Carmen F. | Petrarche ut dicitur affixum in Specu. quo diua Maria Mag- | dalena poenituit. Per D. Joannem Heysesberg** (sic) **Argentoracus | usque allatum.**

Panzer, 6, 36.

Strasbourg, université.

54 — 1506.

Epistola excusa- | toria ad Sueuos. (2 distiques).

A la fin : **Mathias Hupfuff imprimebat. M · D · vi.**

In 4°. Goth. 6 f. non num.

Par Wimpheling.

Panzer, 6, 35, 11, 357.

Schlettstadt.

55 — 1506.

Jacobi Wimpfelin | gij Schletstattensis Elegantia | rum medulla: Oratoriaque precepta In ordinem in | uentu facilem: copiose: clare: breuiterque redacta.

A la fin : **Impressum Argentine per Mathiam Hupfuff | Anno incarnationis Cristi. M · CCCCC · VI.**

In 4°. Goth. 26 f. non num.

Panzer, 6, 35.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4910.

Bâle.

* 56 — 1506.

Wimpheling, Adolescentia, cum nouis quibusdam additionibus per J. Gallinarium denuo reuisa.

Argent., Mat. Hupfuff, 1506.

In 4°.

Amœnitates friburg, 205.

Panzer, 6, 35.

57 — 1506.

De purissima et im- | maculata conceptione | virginis marie. et de | festiuitate sancte An | ne matris eius.

Deux petites gravures sur bois, l'une à côté de l'autre: l'Annonciation — S[e] Anne et la Vierge tenant l'enfant Jésus.

A la fin: **Impressum Argentine. Per Mathiam | Hupfuff. Anno a natiuitate saluatoris nostri. | Millesimo. quadringentesimo sexto.** (sic).

In 4°. Goth. 8 f. non num. Au verso du titre les 2 mêmes gravures qu'au recto. L'auteur est Trithémius.

Hain 15640 prend la date pour 1496; il n'a pas vu le traité lui-même. Mais dans celui-ci sont rapportés des actes de la faculté de théologie de Paris de 1497. Au bas du titre de l'ex. de Strasbourg est écrit d'une ancienne main: Epistola contra maculistas; c'est en 1506 qu'a eu lieu l'affaire contre les maculistes; la date doit donc être 1506.

Panzer, 6, 36.

Colmar, ville. — Strasbourg, université.

Digitized by Google

* 58 — 1506.

Disser Tractat helt yn von bereitung der wein zů gesuntheyt vnd nutzbarheyt der menschen.

Gravure.

A la fin : Getruckt zů Straszburg von .Mathis Hupfuff | als man zalt .M · vC · vnd vj · jar.

In 4°. La gravure est répétée au verso du titre et à la fin du volume. C'est sans doute la même que celle de l'édition de 1512, n° 101.

Panzer, Annalen, 1, 274.

59 — 1506.

EJn liepliche hi | story von dem hochgeler | ten .Meyster Elucidario, vnd von syner wysen lere.

Gravure sur bois: un double cercle, traversé au haut par le soleil, au bas par la lune; dans l'intérieur une espèce de diagramme et des montagnes indiquant la terre. Aux quatre coins, les personnifications des vents.

A la fin : Getruckt zů Strasz | burg von .Mathys | hüpfuff. Als man | zalt nach Christi | geburt. tusent. | fünffhundert | vnnd sehs | Jare. etc.

In 4°. 32 feuillets. Sans paginat. Signat. A-F. 7 gravures, que je n'ai pas pu voir ; peut-être les mêmes que dans l'édition de 1511, n° 89.

Weller, 356.

Vienne, Hofbibliothek.

60 — 1507 1er février.

Basilii Magni de legendis anti- | quorum libris opusculum diuinum.

Quos mores diligat mundus et diabolus | Scortum ale, sperne libros, conuiua, projice talos | Aut chartas, perdens tempora, carus eris

.Mundo | et | diabolo.

Quos mores diligit deus et honesti viri | Sis castus, discas, sis sobrius, alea desit, | Otia contempnas, mox obiosus eris

A la fin : . . . Impressum Argentine Anno | incarnationis dominice .Millesimo quingentesimo septimo | Die vero lune ante purificationis .Marie per ho- | norabilem virum .Matthiam Hupfuff.

In 4°. Goth. 8 f. non num., le dernier blanc.

Avec une lettre de Wimpheling. Le traducteur du traité est Léonard Brunus Aretinus.

Panzer, 6, 38. — Amönit. friburg., 293.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

61 — 1507.

Canon sacra | tissime misse: vna cum | Expositione eiusdem, vbi in- primis premittitur pulcra contemplatio ante | missam habenda de Cristi pul- critudine. Et | quomodo ipsa in sua Passione ab eo omnino | fuerat ablata. Qualiterque quilibet Celebrans | debeat esse dispositus.

Gravure sur bois: un évêque assis et lisant.

3

Digitized by Google

A la fin : Impressum in Imperiali ciuitate Argentinensi | arte ingeniosi viri Matthie Hupfuff | anno incarnationis dominice | M · vc · vij.

In 4°. Goth., les passages du canon en car. de missel. 18 f. non num. Au verso du titre une gravure : la Vierge tenant une véronique, un prêtre tenant un calice, entouré d'une guirlande.

Panzer, 6, 38.

Colmar, ville.

62 — circa 1507.

Expositio miste | riorum misse. et verus mo | dus rite celebrandi.

Gravure sur bois, fort barbare : le Christ, homme des douleurs, sortant du sépulcre.

S. a.

A la fin : Impressum per Matthiam Hupfuff.

In 4°. Goth. 14 f. non num.

Colmar, ville

63 — 1507.

Contenta hoc libello.

Modus confitendi compositus | per Re. episcopum Andream Hispanum Sancte Romane ecclesie Pe.

Interrogationes et doctrine quibus quilibet | sacerdos debet interrogare suum confitentem.

Canones penitentiales per Episcopum Ciui | tatensem summa cum diligentia compositi et correcti.

Casus Papales et Episcopales.

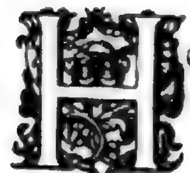
A la fin : Impressum Argentine. Anno domini Mille | simo. quingentesimo septimo | per Honorabilem vi | rum Mathiam | Hupfuff.

In 4°. Goth. 18 f. non num.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 292.

Strasbourg, université.

64 — 1507.



Ermanni Torrentini vi | ri doctissimi Opusculum | aureum omnibus stu- den- | tibus perutile et summe necessarium.

De Generibus nominum | De Heteroclitis. | De Patronymicis. | De Nominum significa- tionibus.

A la fin : ¶ Impressum argentine per mathiam Hupfuff. Anno. M. · vc · vij.

In 4°. Goth. 18 f. non num.

Il y a des exemplaires qui paraissent avoir la date 1508 : M. vc viji ; si le dernier signe i ne provient pas d'un accident, on l'a ajouté après coup sur des ex. de 1507.

Panzer, 6, 42.

Strasbourg, université.

Digitized by Google

65 — 1507.

Es tu scholaris.

Gravure: un maître en chaire, tenant une verge, trois élèves assis.

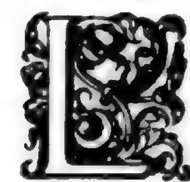
A la fin: ¶ Finis huius libelli Es tu scholaris. Impressum Argentine | per Mathiam Hupfuff. Anno domini · M · CCCCC · VII.

In 4°. Goth. 10 f. sans paginat. Signat. A. B.

S. Gall, Stiftsbibl.

66 — 1507.

Bursa pauonis.



Logices exercitamenta | Appellata parua logicalia · a Johanne | Eccio In regio Friburgiorum archigym | nasio cantatissimo congesta ac examina | ta. In eo contubernio litterario. quod | Pauonis Bursa nuncupatur.

Tractatus subsequentis operis | Suppositionum Appellationum Statuum | Ampliationum Alienationum Consequentiarum | Restrictionum Remotionum Probationum. | Nec non absolutissima obligationum Insolubilium et alio | rum docta discussio.

A la fin: Impressum Argentine per Mathiam Hupfuff Anno · M · d · vij.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-K.

Panzer, 6, 39.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1678. — Fribourg.

67 — 1507.

Hie vahet an | Eyn Ordenunge des | gerichts | kurtz begriffen, Dardurch sich ein yeglicher | vor dem gericht de | helffen vnd verdedigen mag.

Gravure: un roi sur un trône, devant lui six personnages, dans le fond deux fenêtres.

A la fin: Getruckt zů Straszburg vonn | Mathis Hupfuff. als mann | zalt. M · CCCCC vnd · vij iar.

In 4°. 15 f. non num. Signat. A-C, le dernier feuillet blanc.

Panzer, Annalen, 1, 282.

Erlangen.

* 68 — 1507.

In disem büchlin vindet man gar clarlichen die Tittel oder die Oberschrifte aller Stende, Anfang vnd Beschlusz der Briefe. Auch die sitten die ein yeder Cantzellinschryber an ym sol haben. Vff latinisch. vnd volget hernach zu teutschen . . .

A la fin: Gedruckt zů Straszburg durch den Ersamen | Mathias Hupfuff. 1507.

In 4°.

Panzer, Annalen, Zusätze, 106.

69 — 1507.

Dis büchlin wirt | genant die hymelisch Funtgrůb, Das gar nützlich ist zů le- | sen vnd betrachten das lyden Cristi vnsers lieben herren.

Gravure: Jésus crucifié, deux anges recueillent dans des calices le sang coulant des mains; au pied de la croix, deux moines creusent la terre.

Digitized by Google

A la fin : ¶ Getruckt zů Straſzburg von Mathis | hüpfuff, Als man zalt. M · ccccc · vnd vij.

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-E. — Au verso du titre, ancienne gravure, d'une facture très rude, la Vierge soutenant le Christ descendu de la croix. — F°. A, 1ª, initiale D, renfermant le buste d'un homme barbu.

Weller 379.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4734. — Strasbourg, université. — Zurich, ville.

70 — 1507.

DAſz büchlin ſaget von einer ver | zuckten ſelen eines Ritters genant Tondalus | von denen dingen ſo ſie geſehen hat, als von pein | der hellen vnd des fegfüres, von freüde ewiger ſeliheit | vil ander hübſche ding die nütz vnd ſeltzam ſint ze wiſſen.

Gravure : un chevalier tenant une bannière ; sur une banderole : Tondalus der ritter.

A la fin : ¶ Dis büchlin iſt getruckt | in der keyſerlichen freyen | ſtat Straſzburg von | Mathis hüpfuff | Als man zalt | M · v · vnd | vij · Jor.

In 4°. 28 f., sans paginat. Signat. A-E.

Au verso du titre : DAſz büchlin ſaget von einer ver | zuckten ſelen eines Ritters genant Tondalus.

Même gravure qu'au recto.

20 gravures plus petites, fort mauvaises ; 2 sont des répétitions. F°. A, 2ª, l'initiale A avec l'écu aux fleurs de lis, comme dans l'Endchriſt 1503 (n° 28).

Weller 380.

S. Gall, Stiftsbibl.

71 — 1507.

Küchenmeiſterey.

Gravure : une cuisine ; une cuisinière, occupée de pots placés sur l'âtre ; une servante lavant des assiettes.

A la fin : Getruckt vnd volendet zů Straſzburg | von Mathis hüpfuff in dem Jar als | man zalt nach Chriſtus geburt M · | CCCCC · vnd ſyben Jare.

In 4°. 36 f. non num. Signat. A-G.

Panzer, Annalen, Zusätze, 107.

En 1519 Knobloch réimprima le même traité avec la même gravure au titre ; l'édition qu'il avait faite en 1516 a une autre gravure.

Vienne, Hofbibliothek.

* 72 — 1508.

Wie man viſch vnd vogel | fahen ſoll mit den henden · vnnd auch | ſunſt mit vil bewerte recepten : vnd iſt | geteilt inn · xxvij · Capitel.

Gravure.

A la fin : Straſzb., Mat. hupfuff, 1508.

6 f. in 4°. A la fin, 2 gravures. Comp. l'édit. de 1511 (n° 86).

Weller 470.

Digitized by Google

* 73 — 1508.

Das büch der Altväter wie sie ihr heiliges Leben volbracht haben Straszb., Mat. Hupfuff, 1508.

In f°. Gravures.

Catalogue du libraire Völcker à Francfort, 1878.

74 — 1508.

Margarita (sic) medicine. ein | meisterlichs usserlesens | Biechlin der Artzeny für mancherley krancki- | heit vnd siechtagen der menschen. gemacht | durch Johannem Tollat von Vochen | berg in der weitberümpten Vni | uersitet zů Wien bey dem | allererfarnisten man | der Artzeny doctor | Schrick.

Gravure: un malade couché, un médecin lui présente un verre.

Au bas du recto du dernier f., déchiré, on ne voit plus que:

. . . . dis büchlins das da | . . . . burg, Als man zalt Mccccc.

Au dessous est écrit au crayon: 1508.

In 4°. 39 f. irrégulièrement numérotés, et le verso portant également des numéros. 4 f. non num., table.

La gravure, répétée f. 39ª, est la même que celle de f. D, 1ᵇ du Tractatus contra pestem, impr. en 1500 par Kistler.

Fribourg, ex. très mutilé et en partie très mal raccommodé.

75 — 1509 16 mars.

Dis biechlin saget von dem Ro | sengarten künig Laurins vnd | von den Rysen wie sie | mit einander stritten | vnd von den scho | nen frauwen gar kurtz | willig zu | lesen.

Gravure: 4 hommes, l'un, armé d'une lance, en attaque un qui brandit une épée.

A la fin: Getruckt vnd volendet zů Strasz- | burg, Als man zalt nach der ge- | burt Cristi vnsers herren | fünffzehenhundert | vnd neün Jar. | vff mitwoch | nach sant | Grego- | rius | tag.

In 4°. Sur 2 colonnes. Sans paginat. Signat. A-F. Au verso du titre, même gravure qu'au verso de celui de l'édition de 1500 (n° 10); 16 autres gravures plus petites.

Weller 476. — Kristeller 115.

Nuremberg, Musée germanique.

76 — 1509 16 mars.

Der Stat Worms | Refomation vnd statuten ordenung | Satzung die allen Stetten. communen. Regimenten: fürsten- | thum: Herrschafften: Amptleüten: nutzlich: fürderlich: vnd | behilflich sein: vnd zů güter regierung erschiessen mogen.

Gravure: Armoiries de la ville de Worms; au bas: Digna. Bona. Laude. Semper. Wormacia. Gaude.

A la fin: . . . . Getruckt vnd vollendet in | dem Fünffzehenhundertsten vnd Neün iar uff Fry- | tach nach dem Sontag Oculi: in der Fasten.

S. l.

Digitized by Google

In f°. 6 f. non num., table. 94 f. num.

J'attribue sans hésiter cette impression à Hupfuff. La gravure du verso du titre est la même que celle du verso du titre du Landrecht de 1505 (n° 38); les initiales qui commencent les paragraphes et en général les lettres sont identiques à celles du Layenfpiegel (n° 78); en outre, il y a quelques-unes des grandes initiales qu'on rencontre chez Jean Schott et chez Knoblouch : S, f°. 1ª et 11ᵇ, A avec l'enfant assis, f°. 52ª, ce qui atteste également une origine strasbourgeoise. Hupfuff paraît avoir eu une réputation spéciale pour l'impression de pareils ouvrages de droit.

Colmar, ville.

77 — 1509.

Ein sendtbrief deß | Wolgebornen Grauen Joan | nis Pici von Mirandel zů sei- | nem vettern ym zů ermanen | zů christenlichen leben vnd | zů lere der heiligen ge | schrifft vnangese- | hen ergernusz.

Gravure sur bois: un clerc présente une lettre à un roi, à côté duquel est un page.

A la fin: Getruckt zů Straszburg.

S. a.

In 4°. 6 f. non num. Impression de Hupfuff. Avec une dédicace de Wimpheling, qui est le traducteur, 1ᵉʳ juin 1509.

La gravure du titre est prise de la Gefchichte Alexanders, Kistler 1503, f°. 16ᵇ.

Bibl. C. S

78 — 1510 23 août.

Layen Spiegel.

Von rechtmässigen ordnung | en in Burgerlichen vnd peinlichen | regimenten. Mit allegation vnd | bewerungen ausz geschrib | nen rechten vnnd | gesatzen.

A la fin: ¶ Volbracht ist also seligklichen das bůch genant Layenspiegel, In der | Freyen statt Straszburg etc. Durch Matheis Hupfuff. In dem iar nach | der geburt Cristi. M · D · X. Am Dornstag vor sant Bartholomeus.

In f°. 8 f. non num., sign. A. B. 95 f. num., sign. C-S.

Les f. prélim. contiennent une préface de Séb. Brant, en prose et en vers, une de Locher en latin et en car. rom., suivie de vers du même, une épître de Tengler au libraire Jean Rynman à Augsbourg, une préface de Tengler, et le Register.

F°. 94ª, un carmen de Locher. F°. 94ᵇ et 95ª, Layenfpiegels Sprüch, en rimes allemandes.

Le L du 1ᵉʳ mot du titre est très grand et se termine en haut par une sorte de volute, qui s'étend sur tout le mot.

22 gravures, dont 4 une fois répétées, deux 2 fois, en tout 30. Il convient d'en noter :

1. Au verso du titre, au dessous de 4 hexamètres : une salle, à travers la porte de laquelle on voit le visage du soleil ; à droite un homme assis et écrivant, à gauche plusieurs clercs ; au haut, sur un nuage, le Christ et la Vierge couronnés, à leur côté des anges.

Digitized by Google

2. F°. A, 6b et f°. 28a, au haut d'un escalier un empereur sur le trône, un homme à genoux devant lui, des deux côtés les électeurs, des musiciens, des chevaliers à cheval et des hommes d'armes à pied, l'un tenant un cheval par la bride.

3. F°. 63b, le Christ juge, tiré de la Prenofticatio, publ. par Kistler 1497, f°. b, 2a.

4. F°. 72a, deux anges chassant des démons dans le gouffre de l'enfer; au haut, le couronnement de la Vierge.

5. F°. 83b, les différents supplices.

Réimpression de l'édition d'Augsbourg 1509, laquelle a déjà la préface de Brant; plusieurs des gravures de Hupfuff ne sont que des copies d'après cette édition. L'auteur est Ulric Tengler, d'abord secrétaire de la ville de Nördlingen, puis Landvogt à Höchstett, mort vers 1511.

Panzer, Annalen, 1, 322.

Colmar, ville. — Munich, Staatsbibl.

79 — 1510.

Albertus magnus | de secretis mulierum et virorum.

Gravure sur bois: ville et paysage; un maître debout, un élève assis et tenant un livre sur ses genoux.

A la fin: **Impressum Argentine per Mathiam Hüpfuff | Anno Millesimo quingentesimo decimo.**

In 4°. Partie en goth., partie en car. rom. Sans paginat. Signat. A-F.

Colmar, ville.

80 — 1510.

SAnt Brandans leben | was wunders er vff dem | mer erfaren hat.

Gravure: un docteur nimbé, en chaire; de la droite il tient un livre, de la gauche une verge; quatre jeunes religieux assis, tenant des livres.

A la fin: **¶ Gedruckt zů Straſzburg in dem jar Cristi | M · v꜀ vnd · x · jar durch Mathisen hüpfuff.**

In 4°. 22 f. sans paginat. Signat. A-D. 21 gravures, dont 2 au verso du titre; comme 3 se répètent, il y en a en tout 24.

Panzer, Annalen, 1, 322.

Munich, Staatsbibl.

81 — 1510.

Von dem kremer | Cristi was er gut- | tes zuvorkauffen hat.

Gravure: Jésus avec l'auréole, sur le dos un paquet de boîtes.

S. l. et s. d.

In 4°. 6 f. non num. Impression de Hupfuff.

Weller 574.

Zürich, ville.

Digitized by Google

82 — 1511 30 juin.

Layen Spiegel. | Von rechtmässigen ordnung | en in Burgerlichen vnd peinlichen | regimenten. mit allegationen vnd | bewerungen ausz geschrib | nen rechten vnnd | gesatzen.

A la fin : ¶ Vollbracht ist also seligklichen das bůch genant Layenspiegel. In der | Freyen statt Strassburg etc. Durch Matheis Hupfuff. In dem jar nach | der geburt Cristi M · D^c Xj. Am Montag vor sant Virichs (sic) tag.

In f°. 8 f. non num. Sign. A. B. 95 f. num. Sign. C-S. Simple réimpression de l'édition de 1510.

Panzer, Annalen 1, 332.

Strasbourg, université.

83 — 1511 10 septembre.

Das Bůch der | Selen wurtzgarten genant das | ist gar kurtzweilig ze lesen geistlichen vnd weltlichen | menschen mit seinen Figuren vnd Exempel.

Gravure sur bois : le paradis, le premier péché, Adam et Ève chassés du paradis.

A la fin : **Gedruckt vnd volendet in der Fryen Statt** | Strassburg durch Matheis Hupfuff. vff Donerstag vor Sant Ma | theis tag. In dem jar nach der Geburt vnsers herren. M · D : vnd Xj.

In f°. 92 f. num. 4 non num. Register. Au verso du titre une grande gravure : au haut, le couronnement de la Vierge, au bas la gueule de l'enfer, deux anges armés de glaives y repoussent des diables. Répété au f. 28b. — 94 gravures plus petites, dont plusieurs sont des répétitions ; elles sont d'origine diverse ; les unes paraissent être faites pour le livre ; d'autres, plus anciennes, avaient servi pour d'autres ouvrages ; dans le nombre il y en a 10 de l'Endchrift, que Hupfuff avait publié en 1503 (n° 28).

Celles du verso du titre, de f°. 3b et de f°. 69a, sont aussi dans le Layenſpiegel.

Enfin celle de f°. 84b est tirée de la Prenoſticatio, impr. par Kistler en 1497, f°. b, 2a.

Les lettres capitales de la première ligne du titre sont très hautes et très fleuronnées.

Weller 633.

Bâle.

84 — 1511.

In diesem biechlein wirt erfunden | von complexion der menschen | zů erlernen leiblich vnnd | menschliche natur ir siten | geberden vnd naygli- | chayt zů erkennen | vnd vrtaylen.

Petite gravure sur bois : deux hommes assis, au ciel trois étoiles.

A la fin : Anno domini · tusent fünffhundert | vnd ailff iar nach Crist geburt | ist dis bůchlin getruckt vnd | volend durch Mathis | hüpfuf zů Strasz | burg vff samb | stag nach sant | Virichs | tag.

In 4°. 14 f. non num. Au dessous de l'explicit, la même gravure qu'au titre.

Panzer, Annalen, 1, 334.

Strasbourg, université.

Digitized by Google

85 — 1511.

Diß biechlin halt yn die aufz= | legung der treüm Danielis.

Gravure sur bois: Nabuchodonossor au lit, à côté de lui six personnages et Daniel interprétant les songes.

Au dessous: **Ich bin Danielis ein prophet.**

Gravure: un jeune homme expliquant quelque chose à deux femmes portant des couronnes.

A la fin: . . . . . . Getruckt zů | Straſzburg durch Mathis Hupfuff Inn dem jar | Alſz man zalt. M · CCCCC · vnd · xj.

In 4°. 10 f. non num. La 2ᵉ gravure du titre est tirée de Morolf, 1499, f°. e, 4ᵇ (n° 4).

Bibl. C. S.

86 — circa 1511.

Wye man viſch vnd vogel | fahen ſoll Mit den henden, vnd ouch | ſunſt mit vyl bewerten recepten, vnd | iſt geteylt inn. xx vij. Capitel die her | nach folgent, vnd ſagt ouch zům letzſten | inn welcher zyt vnd monat im gantzen | jar ein ietlicher viſch am beſten iſt. etc.

Gravure: divers poissons dans l'eau; avec l'inscription: Piſſes (sic).

S. a.

A la fin: Getruckt zů Straſzburg.

In 4°. 6 f. non num. Outre la gravure du titre, 2 autres au verso du dernier f.: un pêcheur dans l'eau prenant des poissons, un grand poisson.

Berlin. On a inscrit dans l'exemplaire qu'il existe une édition faite par Hupfuff en 1498. Nous en avons une de 1508 (n° 72).

87 — circa 1511.

Wölchem an kürtzweill thet zer= | rinden. Mag woll diſz büch= | lein durch grunden. Er findt | darin vill kluger ler. Von | Retteliſch gedicht vnd | vil nüwer mer.

Gravure sur bois, la même qu'au titre de n° 42.

S. a.

A la fin: Getruckt zů Straſzburg.

In 4°. 24 f. non num. L'orthographe est parfois un peu différente de celle de l'édition de 1505 (n° 42).

Panzer, Annalen, Zusätze, 25.

Bibl. C. S.

88 — circa 1511.

Hie in findſtu zů einem nüwen Jar | Einen Huſzrat den hon ich dir fürwar | Vſz der neſten Meſz für ein krom gebracht | Nim es yetzund vergůt vnd nit veracht | So will ich zů neſt daſz an dich gedencken | Vnd will dir etwas vil beſſers ſchencken.

Gravure: des livres, des jeux, des vases, des assiettes, une quenouille, etc.

S. l., a. et typographo.

In 4°. 13 f. non num. Signat. a-c. La gravure du titre revient f°. b, 3ª; en outre, 9 autres; elles occupent chacune la moitié d'une page, et représentent des meubles, des ustensiles de cuisine, des armes, des jeux, des instruments de musique, etc.

Vers adressés par un mari à sa femme, sur tous les objets qui composent un ménage de bourgeois dans l'aisance: sous ce rapport, la pièce a un intérêt tout particulier.

Elle paraît composée à Strasbourg; au f°. c, 2ª, il est dit: **Vnd woltu gern cleiner fischlin essen, | Deren trifftu wol vil zů Straszburg weyl** (lisez **veyl**); au verso du même feuillet: **Gilcht dich zů essen underm gezelt, — So gang gen Straszburg vff Rüwern owen.**

Au f. b, 1ᵇ, il est fait mention du **Narrenbüchlin | Das doctor Brant hat vor zyten gemacht, | Darinn mag man wol wyszheit haben acht.**

On peut sans hésiter attribuer l'impression à Hupfuff; les caractères sont exactement les mêmes que ceux de la **Auslegung der Träum Danielis**, que Hupfuff publia en 1511 (n° 85).

Inconnu à Panzer et à Weller.

Strasbourg, Grand Séminaire.

89 — 1511.

Eyn liebliche historien von dem | hochgelerten meister Lucidario.

Deux gravures: 1° celle du titre de l'édition de 1506 (n° 59); 2° celle du titre de n° 79.

A la fin: **Getruckt zů Straszburg von | Mathis hüpfuff. Als man zalt | M. x°. vnnd xj. jar.**

In 4°. 32 f. non num. Signat. A-F. La première gravure du titre est répétée f°. A, 4ᵇ et C, 2ª. En outre, 4 autres, dont deux astronomiques. Celle de f°. F, 2ª est la même que celle de la Pronosticatio, Kistler 1497, f°. g, 3ª.

F°. A, 2ª, initiale D, renfermant un homme qui regarde une éclipse de soleil.

Panzer, Annalen, 1, 334.

Strasbourg, université.

90 — 1511.

Donatus minor | Expositione vulgari.

Gravure: Quatre médaillons avec les symboles des évangélistes.

A la fin: **Argentine. Ex officina litteraria Mathie | hüpfuff. Anno domini. M · x; xi.**

In 4°. Goth. 32 f. non num. Signat. A-F.

Texte latin avec traduction allemande interlinéaire; le latin en caractères plus grands.

Weller, 636.

Munich, Staatsbibl.

Digitized by Google

* 91 — 1511.

Diſʒ büchlin ſagt wie man pferd artzneyen vnd ein yechlichs roſʒ erkennen vnd probiren ſoll.

A la fin : Anno domini dusente fünffhundert | vnd alliff Jar iſt diß büchlin getruckt | zů Straſʒburg vnd vollend durch | Matthis hupfuff.

In 4°. Nouvelle édition de n° 21.

Panzer, Annalen, Zusätze, 121.

* 92 — 1511.

In diſem kalen | der findet man: die zwölff | Zeichen, vnd die Syben Planeten. Wie ein | yeglicher regieren ſol. vnd was Natur | der menſch gewint darunder er ge- | born würt. Auch Guldein | Zal. Vnd anders ſo der | menſch notturff | tig iſt. etc.

Gravure.

A la fin: Getruckt vnd vollendet in der freyen | ſtat Straſʒburg durch Mathis Hupſ | uff. In dem jar als man zalt M · D · xj.

In 4°. Gravures.

Weller, 467.

93 — 1512 9 août.

Luciani Palinurus | vſʒ kriechiſcher ſprach durch das | latyn in tutſch transſeriert ſagen von | geferlichkeyt vnd trübſal in allen ſtänden der welt.

Gravure: le Tartare, traversé par le Styx; au fond, montagnes; une route sur laquelle une foule de gens nus allant vers le Styx; sur celui-ci la barque de Caron; au premier plan, à gauche, Minos jugeant quelques âmes, et une espèce de jardin avec une fontaine; à droite, une cabane.

A la fin: ¶ Eyn end der zweyer geſpräch, Palinuri vnd | Charontis, des dichters Lu- ciani, durch | Gallinarium getütſcht. vnd getruckt zů | Straſʒburg von Mathias hüpfuff | Im jar als man zalt nach Criſtus | vnſers lieben herren geburt | Dauſent fünff hundert | vnd zwölff Jar. | vff ſant Laur- | entzen obent. | des mar- | terers.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-f.

Dédicace de Jean Gallinarius à Sibylle, margrave de Bade, 10 janvier 1512, Cologne.

Weller, 714.

Munich, Staatsbibl., ex. dont le 2e f. manque.

94 — 1512.

Der ſchelmen zunfft | Anzeigung alles Weltleuffigen mut | wils. Schalck- heiten. vnd biebereyen | diſer zeyt. Durch den hochgelerten herren doctor Thomas | mür- ner von Straſʒburg, ſchimpfflichen erdichtet, vnd zů | Franckfurt an den meyn mit ernſtlichem fürnemen geprediget.

Gravure sur bois: un moine, portant lunettes, assis à une table et une plume à la main, parle à un lansquenet.

S. a.

A la fin: Getruckt zů Straſʒburg.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-K. A chaque page le texte a deux bordures.

Réimpression de la première édition, que Béatus Murner, frère de l'auteur, avait publiée en 1512 à Francfort; elle est, selon toute apparence, de la même

Digitized by Google

année. L'auteur y a ajouté quelques pièces et par suite de je ne sais quelle négligence les chapitres sont mis dans un ordre un peu différent. Les gravures sont les mêmes que dans l'édition originale; y compris celle du titre il y en a 32, dont 5 reviennent 2 fois, en tout 37. Vers la fin on en a ajouté trois autres: f°. h, 4^{b}, deux bois, à gauche un jeune homme qui démontre quelque chose, à droite trois clercs ou étudiants, dont l'un a une barbe; — f°. k, 1^{a}, une orgie est le frontispice de la Schelmenzunft dans le Directorium ſtatuum, 1489, 4°; — f°. k, 3^{a}, un jeune homme portant un bâton, et un vieillard barbu, coiffé d'un chapeau: l'enfant prodigue et son père.

Au dessous de l'explicit, une gravure qui varie selon les exemplaires; dans celui de la bibl. de l'université de Strasbourg, c'est un jeune homme parlant à deux femmes, image tirée de Morolf, f°. e, 4^{b} (n° 4), et reproduite au titre de n° 85; dans, le mien, ce sont deux petits bois, l'un à côté de l'autre: à gauche, un prêtre avec une brebis, à droite un paysan avec un cochon.

Weller 726.

Strasbourg, université. — Bibl. C. S.

95 — 1511.

Doctor murners | narrenbſchweruug.

Gravure sur bois: un fou nu est retenu de force dans une baignoire, un moine, portant lunette, l'exorcise et fait sortir de lui de petits fous et des guêpes; deux fous assistent.

A la fin: **Getruckt vnd vollendet in der loblich= | en ſtatt Straſzburg durch Ma= | thiam Hupfuff Als man | zalt von der geburt vn | ſers herren Tuſent | Fünff hundert | vnd zwölff | Jar.**

In 4°. Sans paginat. Signat. a-y. Titre encadré: au haut, un fou à genoux armé d'une lance et d'un bouclier; de chaque côté, deux fous posés sur des grelots; au bas, deux autres faisant l'exercice dit Strebkatz.

Chaque page a deux bordures, en partie très triviales. 97 gravures, y compris celle du titre; 76, dont plusieurs sont des répétitions de la même, sont empruntées au Narrenschiff de Brant; 18 plus petites sont d'Urs Graf, deux en ont son monogramme, f°. b, 6^{b}, f°. c, 5^{a}. Celle de f°. x, 6^{b}, un curé donnant l'eau bénite, est déjà au titre du Manuale curatorum, J. Prüss, 1506, 4°; celle enfin au f°. x, 8^{a}, un homme à genoux se confessant à un prêtre, est prise de la Schelmenzunft de Murner, f°. g, 3^{b} (n° 94). Première édition du livre.

Panzer, Annalen, 1, 347.

Strasbourg, université. — Bibl. C. S.

96 — 1512.

Doctor Brants | Narrenſchiff | Nüt on vrſach.

Gravure sur bois: vaisseau rempli de fous; un de ceux-ci porte une bannière, sur laquelle une tête de fou et les mots: **doctor griff**; au haut, à droite, sur une banderole: **Ad Narragoniam**; notes de musique, **gaudeamus omnes.**

Digitized by Google

F°. 160ᵇ, au bas: M · ccccc · xij · | Müt on vrsach. | · M · H.

Suit le chapitre intitulé: Der wyss man.

F°. 162ᵃ . . . . Getruckt zů | Strassburg durch Mathys Hupfuff, als man | zalt von der geburt Christi. M · ccccc · vnd · xij · iar.

In 4°. 164 f. num. Au verso de f°. 162 commence le Register, qui prend trois pages et demie.

Le titre est entouré de 4 bordures et chaque page en a 2; ce sont les mêmes que dans la Narrenbeschwörung de Murner (n° 95).

112 gravures, y compris celle du titre, qui est répétée au f°. 148ᵃ. Elles sont faites avec les bois originaux. L'édition n'est pas une contrefaçon; si elle n'a pas été soignée par Brant lui-même, elle a été faite au moins de son aveu.

Panzer, Annalen, Zusätze, 123. — Zarncke, Brants Narrenschiff, p. CIII.

Strasbourg, ville.

97 — 1512.

Von Elichs Stadts | nutz vnd beschwer- | den durch Joannem | Murner gedicht | vnd gemacht.

Gravure sur bois: un homme et une femme assis sur un canapé. Au dessus: 4 vers.

S. l. & a.

In 4°. 24 f. non num. Le titre et les pages ont des bordures qui sont aussi dans la Narrenbeschwörung de Thomas Murner (n° 95). 8 gravures, outre celle du titre; sept en sont composées chacune de 2 bois, employés aussi dans d'autres ouvrages imprimés par Hupfuff. Celle de f°. a, 4ᵇ est assez jolie: un homme barbu assis devant une maison et parlant à une femme debout; au fond, un paysage; dans un des angles, un petit monogramme formé d'un O et d'un C.

Weller, 598, pense que l'impression est faite «circa 1510»; mais les bordures, destinées primitivement à la Narrenbeschwörung, ne peuvent pas être antérieures à 1512; c'est probablement en cette année, où Hupfuff publia deux ouvrages de Thomas Murner, qu'il imprima aussi celui de son frère Jean.

Strasbourg, université. — Munich, Staatsbibl.

98 — 1512.

Warhafftig sag | oder red von dem Rock | Jhesu cristi Neulich in | der heyligen stat Trier erfunden mit anderm (sic) vil | kostbaren heylthům in gegenwertigkeit des key | sers Maximiliani, vnd ander fürsten vnd herren | da selbs im Rychstag versamlet. Anno · xvᶜ · xij.

Gravure sur bois: la robe sans couture.

A la fin: Getruckt zů Strassburg durch Ma- | thias Hupfuff. Im iar. Tusent Fünff- | hundert vnd Zwölff.

In 4°. 14 f. non num. 3 gravures: reliques. Celle du titre est entourée de 4 bordures d'ornements.

Weller, 735.

Munich, Staatsbibl.

Digitized by Google

99 — circa 1512.

Von dem helgen sacra | ment ein hüpsch lied | In der brieff weyss Regenbogen ton.

Gravure sur bois : un évêque assis, devant lui un homme à genoux, plus loin deux femmes à genoux.

S. a.

A la fin : ¶ Zů Straszburg getrücket mich | Mathis hüpfuff fleissiglich.

In 8°. 4 f. non num.

Wackernagel, 24 — Weller, 800.

Erlangen.

* 100 — 1512.

Euangelia mit der glosz vnd Epistlen | Tütsch über das gantz iar allenthalben | darbey der anfang: der psalm. vnd die | collect. einer yeblichen mesz. nach | ordnung der christenlichen kirchen.

Gravure : Jésus et la samaritaine près du puits.

A la fin : Getruckt zů Straszburg durch Mathis | hüpfuff, vnd vollendet nach christi vnsers | herren geburt tausent fünffhundert vnd | zwölff Jar.

In f°. 129 f. num.; 2 f. d'index.

Panzer, Annalen, 1, 335.

101 — 1512.

Dise tractat helt yn von be- | reytung der wein zů gesunt- | heyt vnnd nutzbarkeyt der menschen.

Gravure : Quelques ceps de vigne ; deux tonneaux, devant lesquels un vigneron portant sur le dos une hotte remplie de raisins.

A la fin : Getruckt zů Straszburg durch Ma- | thiam Hupfuff. Als man zalt | von der geburt Christi vn- | sers herren Tusennt | fünff hundert | vnd zwölff | Jar.

In 4°. 18 f. non num. Signat. a-c. Au verso du titre, la même gravure qu'au titre même.

Panzer, Annalen, 1, 345.

Berlin.

* 102 — 1512.

Hie nach volgt ein | gar schöne Cronick vnd hystori usz den geschichten der | Römer, Auch die glose vnd der geystliche sinn des bůchs | Gesta romanorum oder der syben wisen meyster, | darin man vindet vil schöner vnd nützlicher exempel, die gar lüstlich vnd kurtzwilig zů lesen sind.

Gravure.

A la fin : . . . getruckt zů Straszburg durch | Mathis hüpfuff, Im jor als man zalt noch Cristus | vnsers herren geburt M · CCCCC vnd · xij · Jar.

In 4°, avec 47 gravures.

Weller, 703.

103 — 1513 25 janvier.

Das Büch der | Altväter wie sie ir heiliges leben | volbracht haben in der einöde: was wunderzeichen sie gewirckt | haben auch ire sprüch vnd bypyl so sie vns menschen geben haben zů einer vnderweisszung vnd lere.

Gravure sur bois: divers ermites dans le désert.

A la fin: . . . Getruckt vnd volendet in der keiser- | lichen Freyen statt Strassburg durch fleiss | .Mathisen Hupfuff. an zinstag Paulus | Bekerung des heiligen martrers tag. des | ires do man zalt nach Christi geburt. .M. | CCCCC. vnd. xiij. iar.

In f°. 2 col. 5 f. non num., 187 num. Les initiales des deux premiers mots du titre très grandes et très fleuries.

176 gravures en partie très mauvaises; beaucoup en sont employées déjà dans des ouvrages plus anciens.

Panzer, Annalen, 1, 352.

Strasbourg, université.

104 — 1513 20 juin.

Der heiligen leben neüw | getruckt. Der hohen vnteilbarlichen drival- | tigkeit zů lob. .Marie der würdigsten Junckfrawen vnd můter gotes zů | eren vnd den Christen menschen zů heil vnd seliger vnderwysung.

Gravure.

A la fin: Gedruckt in der keiserli | chen freyen stat Strassburg durch .Mathis | Hupfuff, seligklich vollendet vff montag | vor Johannes des teuffers, des Jares von | gottes menschwerdung Tausent fünffhun | dert vnd dreyzehen iar.

In f°. 2 col. 2 parties, Sumerteil, 176 f. num.; Winterteil, 196 f. num. 236 grav., dont beaucoup sont répétées, en tout 380. Dans le nombre il y en a, pour le Sumerteil, 4 de la Passion d'Urs Graf; l'une de celle-ci, la résurrection de Lazare, est aussi au titre du Winterteil; à la fin de ce dernier, f°. 195ᵇ, la même gravure qu'au verso du titre du Layenspiegel de 1510 (n° 78).

Weller, 785.

Strasbourg, bibl. de feu M. le chanoine Straub. — Munich, Staatsbibl.

D'après Weller, la 1re partie doit avoir une gravure au titre; les 2 exempl. indiqués étant incomplets du 1er f., je ne puis dire le sujet de cette image. — J'ai donné le titre d'après Weller.

105 — 1513 5 décembre.

Cantzley büchlein | Wie man schreiben sol: eim yeden | in was würden: stadt: oder | wesens er ist: geistlich | vnd weltlich kurtz | begriffen.

Gravure sur bois: trois clercs.

A la fin, avant l'index: Im fünfftzehenhundertsten vnd drytzehenden iare . . . | . . . . . . new gedruckt zů | Strassburg. Anno etc. Am fünfften tag Decembris | .Mathias Hupfuff.

In 4°. 56 f. num., 3 non num., Register.

La gravure du titre forme la moitié de droite de celle de la Schelmen-

Digitized by Google

zunft de Murner, f°. h, 4b (n° 94); elle se trouve déjà dans la Gefchicht Alexanders, Kistler, 1503, f°. 17b.

Panzer, Annalen, Zusätze, 125. — Weller, 762.

Bâle.

106 — 1513.

Ein hüpfch lied zů fingen | wie die götlich weifzheit vnd weltliche | thorheyt wider einander ftryten vnd | difputieren, vnd ift in dem | dicht Hanß foltz balbierers | hanen kratts thon.

Gravure sur bois : un vieillard et un jeune homme, discutant ensemble.

A la fin : Getruckt zů Strafzburg durch | Mathis hüpfuff als man zalt | nach criftus geburt dufent | fünffhundert vnnd | dritzehen Jar.

In 8°. 4 f. non num. Au dessous de l'explicit, petite gravure, un paysan avec un cochon, comme à la fin de mon exemplaire de la Schelmenzunft (n° 94).

Wackernagel, 25. — Weller, 790.

Erlangen.

107 — 1513.

Regimen fanitatis.

Gravure sur bois, la même qu'au titre de n° 52.

Dis ift ein Regiment der gefuntheit durch | alle Monadt des gantzen Jares, wie | man fich halten fol mit effen vnd | auch mit trincken vnd faget | auch von aderlaffen.

A la fin : Getruckt in der Fryen ftat Strafz- | burg durch Mathis Hupfuff In dem iar als | man zalt von der geburt Crifti vnfers | lieben herren. M · D · Xiij.

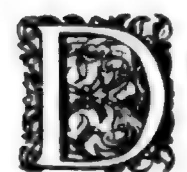
In 4°. 10 f. non num.

Réimpression de l'édition de 1506, n° 52.

Panzer, Annalen, Zusätze, 126.

Strasbourg, université.

108 — 1513.



Er text des Paffions. | Oder lidens chrifti. aufz den vier euange | liften zůfammen inn eyn fyn bracht mit fchönen figuren.

Dix vers allemands, dont les 1res lettres forment le nom Ringmannus.

Petite gravure sur bois d'Urs Graf : à gauche le Christ, tenant à la main une banderole avec les mots : Pater nofter qui es in celis. fanctificetur nomen tuum. A droite, les apôtres, dont l'un a aussi une banderole où se lit : Credo in deum patrem omnipotentem. Au haut, le Père et le S. Esprit dans un nuage.

A la fin : Getruckt von Mathis hüpfuff zů Strafzburg, Als man zalt · M · cccc · xiij.

In f°. Sans paginat. Signat. A-F. Reproduction de l'édition de Knobloch de 1506 ; 25 gravures d'Urs Graf et une de J. Wechtelin, la résurrection.

Weislinger, 177. — Weller, 802. — Dacheux, XCVII.

S. Gall, Stiftsbibl.

109 — 1513.

Paffio domini noftri Ihe- | fu Christi, ex evangeliftarum textu quam accura | tiffime deprompta additis fanctiffimis exquifi | tiffimifque figuris.

HEUS EME LECTOR. | Nam et lachrymas (nisi lapideus fue-| ris) ista | tibi excutient, & san-| ctiorem vitam proti-| nus inspira-| bunt.

Rigmaunus (sic) Philesius (dix vers).

A la fin: Mathias Hupfuff imprimebat | Argent. Anno. M.D.XIII.

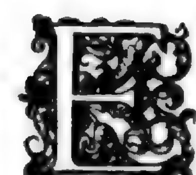
In f°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-F. Reproduction de l'édition de Knobloch de 1507, avec 25 gravures d'Urs Graf; celle de la résurrection par Wechtelin est remplacée par une autre plus ancienne, très grossière.

Panzer, 6, 61. — Dacheux, XCI.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3633.

Munich, Staatsbibl.

110 — 1513.



Evangelia mit der glosz | vnd Epistlen Tütsch über das gantz iar. | allenthalben darbey der anfang der Psalm. | vnd die Collect. einer yedlichen mesz. | nach ordnung der christen | lichen Kirchen.

Gravure sur bois: diverses scènes de l'histoire évangélique.

A la fin: Getruckt zů Strafzburg | durch Mathis hüpfuff, vnd volendet Nach | christi vnsers herren geburt. tausent fünffhun- | dert vnd dryzehen Jar.

In f°. 129 f. num., 1 non num. Signat. A-X. 57 gravures sur bois, qui avaient servi déjà au Plenarium publié par Martin Schott en 1483. F°. 61ᵇ, la gravure de la résurrection de Jésus-Christ par Urs Graf, est tirée du volume intitulé: Passionis unum etc., Knobloch 1506. — Plusieurs grandes initiales ornées.

Weller, 775. — Dacheux, p. LXIV.

Berlin.

111 — 1513.

IN disem Kalen | der findet man: die zwölff | Zeichen, vnd die Syben Planeten. Wie ein | yeglicher Regieren soll, vnd was Natur | der mensch gewin darunder er ge- | boren würt. Auch Guldein | Zal. Vnd anders so der | mensch notturff | tig ist. etc.

2 petites gravures: Mars et Jupiter.

A la fin: Getruckt vnd vollendet in der Freyen | stat Strafzburg durch Mathis Hupf | uff In dem jar als man zalt · M · D · Xiij.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-I. Gravures: occupations des mois, planètes, signes du zodiaque, etc.

Panzer, Annalen, 1, 361.

Nuremberg, Musée germanique.

112 — 1514 20 mars.

Das buch der geschicht des | grossen Allexanders wie die Eusebius be- | schriben vnd geteütscht hat, new getruckt mit vyl schönen figuren.

Grande gravure: Alexandre, jeune, portant couronne et sceptre, assis sur un trône, d'un côté des chevaliers, de l'autre des conseillers.

Digitized by Google

A la fin : . . . . Getruckt vnd vollendet in der löb- | lichen statt Straszburg durch Mathisz hüpfuff am mitwoch | vor mitfasten. Als man zalt. M · cccc · vnd · xiiij · Jar.

In f°. 2 col. 91 f. num. 93 petites gravures, dont plusieurs sont répétées; beaucoup en sont composées de deux bois et ont servi aussi à d'autres ouvrages. F°. 91^b^, une grande gravure, un savant présente à un roi un livre : la même dans le Pater Nofter de Geiler, f°. V, 2^b^, Hupfuff 1515 (n° 117).

La gravure du titre, qui est déjà dans l'édition que Kistler a faite du même ouvrage en 1503, est reproduite f°. 52^b^, où elle représente Ptolémée. La même est aussi avant le 1^er^ f. de Brant, Von Anfang der Statt Jerufalem, Knobloch 1518, f°.

Panzer, Annalen, 1, 369.

Strasbourg, librairie Trübner, oct. 1884.

113 — 1514.

Ein lieplicke hystory von dem hoch | gelerten meister Lucidario.

2 gravures sur bois, l'une au dessus de l'autre, les mêmes qu'au titre de n° 89.

A la fin : Getruckt zů Straszburg. Durch Ma- | thiam Hüpfuff. Als man zalt nach | der Geburt Christi vnnsers lie- | ben herren, tausent fünff- | hundert vnnd vier- | tzehen Jare.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-E. 4 gravures, dont 2 sont la reproduction de celle de la sphère qui est au titre.

Panzer, Annalen, 1, 369.

Strasbourg, université.

114 — 1514.

Adolescentia Jacobi | Wimphelingii cum nouis quibusdam additionibus.

(V. la suite du titre au n° 119.)

A la fin : Impressum Argentinae per Matthiam Hupfuff | anno domini 1514.

In 4°. 68 f. num. Titre encadré, dans la bordure inférieure deux enfants nus s'exerçant à la Strebkatz.

Schlettstadt.

115 — 1514.

Der neü Leyenspiegel von | rechtmässigen ordnungen in Burgerlichen vnd peinlichen Regimenten. Mit Addition. Auch der guldin | Bulla. Künigklich Reformation, lantfriden. Auch de | wärung gemainer recht vnd anderm antzaigen.

Grande gravure sur bois : une salle ; devant un pupitre est assis un homme écrivant ; d'autres se tiennent debout ; à travers la porte ouverte on voit la figure du soleil ; au haut de la salle, sur des nuages, le Christ et la Vierge, à leurs côtés des anges. (Répété, f°. C, 4^b^.)

F°. 170~a~ : Volendet vnd getruckt diser new | Layenspigel mit seinen Additionen | In der kaiserlichen freyen | statt Straszburg Anno | M · CCCCC · xiiij.

In f°. 12 f. non num., 170 num.

Au verso du titre, 3 distiques de Locher. Au f. suivant, signé Cij, Layen- spiegels Argument ; l'initiale du 1^er^ mot, Als, de la 1^re^ ligne, est le grand A avec l'écu aux 3 fleurs de lis employé déjà par Hupfuff, p. ex. dans le Endcrist

Digitized by Google

(nº 28). Suivent: une lettre d'Ulric Tengler à son fils Christophe, 5 avril 1510, et de Christophe à son père, 13 juin 1510; les préfaces de Brant et de Locher, la lettre de Tengler au libraire Rynmann, le Regifter.

Réimpression de la nouvelle édition faite par l'auteur en 1511 à Augsbourg quelques additions dans le texte, et surtout à la fin, fº. 149 et suiv.: Vom götlichen gericht; vom Enndchrist, en rimes mêlées de prose (autre rédaction que celle publiée par Hupfuff en 1503); après viennent Layenspiegels Sprüch, Beschlusrede zu allen Stendenn, en rimes.

Mêmes gravures que dans les éditions de 1510 et 1511; deux sont nouvellement ajoutées: 1º l'empereur, à sa droite les électeurs ecclésiastiques, à sa gauche les laïques; l'auteur, à genoux, lui présente son livre; au haut, sur des nuages, le couronnement de la Vierge: au verso du dernier feuillet préliminaire, fº. 54b, et au verso du dernier feuillet; 2º la résurrection des morts, fº. 151a, tirée du Endcrist, fº. D, 3b. — Les 2 petites gravures de fº. 64b. éd. de 1510, sont remplacées par 3 autres, fº. 114b.

Panzer, Annalen, 1, 367. — Stintzing, 430 et 5.

Munich, Staatsbibl. — Bibl. C. S.

116 — 1514.

SAnt brandons | leben was wunders er uff | dem möre erfaren hat.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1510 (nº 80).

A la fin: Getruckt in der loblichen stat Strasz | burg durch Matheys hüpfuff, | Als man zalte von der ge- | burt Christi unsers | herren, tusent fünff | hundert, unnd | viertzehen | Jar.

In 4º. 21 f. non num. Signat. A-D. Mêmes gravures que dans l'édition de 1510.

Weller, 823.

S. Gall, Stiftsbibl.

117 — 1515 18 mars.

Doctor keisersperge pater | noster. Des hochgelerte (sic) wurdigen Predicanten | der loblichen statt Straszburg. Vszlegung, über das gebette des herren so wir täglich sprechen. Vatter unser der du bist in den hymeln etc.

Gravure sur bois: Geiler en chaire; sur le pilier: D. J. K.; à ses pieds, 7 auditeurs, les uns assis, les autres debout.

A la fin: **Getruckt und volendet in der loblichen** | Statt Straszburg. Durch den fürsichtigen Matthiam | Hüpfuff, büchtrucker, uff Letare oder halbfa- | sten. Als man zalt von der geburt Chri- | sti unsers herren, Tausent, fünff | hundert und fünfftze- | hen Jare.

In fº. 2 col. Sans paginat. Signat. A-X. Préface de J. Adelphus à l'évêque Guillaume, 9 f. Suivent 104 f. ayant au haut du recto le mot Alphabetum avec des numéros de 1 à 11; 2 de ces alphabets ont 8 f., 4 en ont 9, 3 en ont 10 et 2 onze. Les numéros ne correspondent ni aux signatures ni aux sermons. Chaque cahier formant un alphabet est partagé en 23 parties, marquées en marge des lettres A à Z; c'est à ces lettres que renvoie l'index après avoir indiqué le numéro de l'alphabet. — A la fin, 11 f., vers de J. Adelphus, Regifter et Beschlussrede.

Digitized by Google

La gravure du titre, répétée f°. B, 4b, est au ssiau titre de l'édition du Granatapfel, faite en 1516 par Knobloch. Elle a un encadrement, qui au haut a des génies ailés et des festons, aux deux angles les armoiries de la ville de Strasbourg et celles de l'évêque Guillaume, mais à rebours; des deux côtés, des colonnes formées d'ornements divers; au bas, les armoiries de l'empire, tenues par deux génies. Le volume contient encore deux autres gravures: f°. V, 2b, un auteur présentant un livre à un roi, image ancienne et grossièrement exécutée, se trouvant déjà au titre d'un Buch der Weisheit, qui passe pour être imprimé en 1481, à Urach, par Conrad Fyner. f°. X, 6b, le Christ bafoué, avec le monogramme d'Urs Graf, 12e planche de la Passion (n° 108). — La gravure du titre est reproduite chez Kristeller, pl. 30. — Le titre est en partie en rouge.

Panzer, Annalen, 1, 375. — Dacheux CXXXIV.

Bibl. C. S.

118 — 1515.

Das Büch der | Selen wurtzgarten genant: das | ist gar kurtzweylig zü lesenn: geistlichen vnnd weltlichen | menschen: mit seinen Figuren vnd Exempeln.

Gravure sur bois: la même qu'au titre de n° 83.

A la fin: Getruckt vnd volendet in der Freyen Statt | Straszburg. Durch Mathets Hupfuff. Als man zalt von der ge- | burt Christi vnsers lieben herren. M · CCCCC · vnd · XV · Jare.

In f°. 92 f. num., 4 non num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1511 (n° 83). Le titre est en partie en rouge.

Panzer, Annalen, 1, 376.

Colmar, consistoire.

119 — 1515.

Adolescentia Jacobi | wimphelingij cum nouis quibusdam additionibus | per Gallinarium denuo reuisa ac elimata.

Additiones hę sunt. | Epistola Enee Siluij de litterarum studijs. | Ex lactantio quedam pulcerrima. | Epistola wimphelingij. Responsiua wolfij. | Carmen Philomusi de nocte: vino. & | muliere. | Mortalitates (sic) wimphelingij. | Sententie morales ex Francisco Pe- | trarcha | Epitaphia quedam in Joannem dalbur- | gium episcopum wormat.

A la fin: Impressum Argentine per Matthiam | Hupfuff. Anno domini · M · D · xv. | Laus deo.

In 4°. Goth. 68 f. num., 3 non num. Titre encadré: au bas, un homme et une femme sauvages tenant un écusson, sur lequel est le monogramme de Mat. Hupfuff, c'est notre marque n° 2; elle est aussi reproduite chez Heitz, Elsäss. Büchermarken, table VII, 2.

Panzer, 6, 72.

Aarau.

120 — 1515.

Jacobi wim | phelingij Schletstaten | sis elegantie maiores.

Rhetorica eiusdem pueris vtilissima.

Multa inuenies hic ad | dita aliorum impressioni: mul | ta castigata & in ordinem longe | faciliorem redacta.

A la fin : Impressum argentine per Mathiam | Hupfuff. Anno domini · M · D · xv.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-E. Encadrement du titre, avec le monogramme de Hupfuff, marque n° 2.

Panzer, 6, 72.

Strasbourg, ville.

121 — 1515.

Elucidarius Car- | minum & historiarum: Vel vocabu | larius poeticus: continens Fabulas: Hi- | storias: Prouincias: Vrbes: Insulas: flu | uios & montes illustres: Diligenter | denuo reuisus.

Item vocabula et in- | terpretationes Graecorum & Hebrai- | corum: vna cum vocabulis commu- | nibus Sarracenorum in latinum | translatis: & alijs in fine adiunctis.

Anno. M . D . XV.

A la fin : Excussum Argentine per Ma- | thiam Hupfuff: acriori castiga- | tionis lima adhibita. Anno salu- | tis humane. M · D · xv.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L. Titre encadré, avec la marque n° 2.

Panzer, 6, 73.

Strasbourg, université.

122 — 1515.

Vocabula- | rius: primo ponens di- | ctiones theutonicas. in lingua vernacula. | Postea latinas: ex quo incipiens discere: po- | terit scire: quomodo theutonica verba: lati- | ne loquatur aut scribat.

Ein ordenliche anzey- | gung: wie man ein yegkliches teütsch wort | zu latyn reden mag. Einem yeden leyen des | verstands des latyns begierig: vast nutzlich.

A la fin : Impressum Argentine per honestum | virum Mathiam Hüpfuff | Anno salu- tis nostre. Mil | lesimo. quingentesimo | decimo quinto.

In 4°. Goth.' Sans paginat. Signat. A-Z. a-m. Titre imprimé en rouge, dans l'encadrement, la marque n° 2.

Panzer, 6. 73. — Weller, 972.

Bâle.

123 — 1515.

Die müle von | Swyndelszheym vnd | gredt Müllerin Jarzeit.

Gravure sur bois: Au premier plan, un meunier et son âne, lequel est chargé de sacs remplis de fous. Au fond, le moulin; la meunière vide par la fenêtre un sac où elle avait renfermé un fou, qui tombe dans le ruisseau.

A la fin: Gedruckt zů Straszburg (sic) durch Mathis Hupfuff | In dem iar als man zalt M · D · vnd xv.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-F. Le titre et les pages ont les mêmes bordures que la Narrenbeschwörung (n° 95). 15 gravures, avec celle du

titre, dont plusieurs se répètent. Celle de f°. A, 1b, chez Kristeller, pl. 31. Poème satirique de Th. Murner

Panzer, Annalen, 1, 384.

Berlin. — Wolfenbüttel, exempl. dont la fin manque.

124 — 1515.

Margarita medi | cine. ein meisterlichs usserlesens | büchlin der Artzney. Für mancherley kranckheit | vnd siechtagen der menschen. Gemacht durch | Johannem Tollat von Vochenberg. in der | weitberümten Vniuersitet zů Wien | bey dem aller erfarnisten mann | der artzney doctor Schrick.

Gravure sur bois : un malade alité, un médecin lui présente un verre.

A la fin : **Gedruckt zů Strasburg durch Matthiam | Hüpfuff. Als man zalt von der gebürt | Christi vnsers herren. M · ccccc · | vnd xv · Jare.**

In 4°. 39 f. num., 4 non num., index.

Panzer, Annalen, 1, 380.

Strasbourg, ville.

125 — 1515.

Ein geystlich lied von den | Siben worten vnsers lieben herren | die er an dem fron krütz sprach.

Gravure sur bois : le Christ crucifié, à gauche les deux Maries, à droite S. Jean et le centenier, ayant à un des doigts de la main droite une banderole, sur laquelle on peut lire : **Filius · dei · est.**

A la fin : **Getruckt zů Strasburg von Mathis hüpfuff als man zalt | xv · hundert vnd · xv. Jar.**

In 8°. 4 f. non num. A la dernière page une gravure : Jésus devant le tribunal de Pilate, quelques juifs, une banderole avec le mot : **crucifige.**

Wackernagel, 28. — Weller, 908.

Erlangen.

126 — 1515.

Grammatica ¦ Joannis Auentini fun | damentalis iuuenibus utilissima prima ru | dimenta: ac cognitionem elogij latinitatis in | reliquas scripturas aggressum prebens . . . . (encore 10 lignes).

A la fin : **Impressum Argentine: per honestum | virum Mathiam Hupffuff. | Anno salutis nostre. Mil | lesimo. quingentesimo | decimo. quinto.**

In 4°. Sans paginat. Signat. A-T. Titre encadré, marque n° 2.

Panzer, 11, 362.

Berlin.

127 — 1515.

Tractatus duo= | decim Petri hyspani.

Gravure :

à gauche, 3 poètes lauréats, dont l'un montre le ciel étoilé ; près d'eux une bande avec le mot : **Poeten.**

à droite, 3 hommes coiffés de turbans ; l'un tient une banderole, sur laquelle : **Heidnisch philosophi.**

A la fin : **Viri doctrinatiui Petri hyspani sum | mule siue isagoge in arestotelicos dyalectice | libros cura peruigili reuise atque emen | dis quibus scatebant erepte. Im | pres=**

Digitized by Google

fum Argentine: per honestum | virum Mathiam Hüpfuff. | Anno domini. Millesimo | quingentesimo deci- | mo quinto.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-J.

Panzer, 6, 72.

Stuttgard, bibl. royale.

128 — 1515.

Diß sind die vir Angeltugent | Wyßheit, Gerechtigkeit, Stercke vnd Mässigkeit | Im latyn genant Quattuor virtutes Cardinales. | Gar schon vßzgelegt durch die sinnrichen natürlichen | Meister Boecium, Socratem, Arestotelem, Plato | nem, Tullium vnd Senecam.

Gravure: Boecius sur un lit, devant lui Philosophia debout, au fond les Muse Meretricvie.

A la fin: Getruckt zů Straßburg. Durch Ma- | thiam Hupfuff. Als man zalt nach | der geburt Christi vnnsers lie- | ben herren, Tausent fünff- | hundert vnnd fünff- | tzehen Jare.

In 4°. 24 f. non num., le dernier blanc. Signat. A-D.

6 gravures, chaque fois 2 bustes dans un cadre, un philosophe et un disciple. La gravure du titre est une copie de celle du titre de Boetius, Troſt der Weisheit, J. Schott, 1500.

Weller, 955.

S. Gall, Stiftsbibl.

129 — 1515.

Ein hüpsch biech | lin daß durch die natürlichen | meister Aristotilem, Auicennam, | Galienum | Albertum vnd andern natürlichen mei- | stern, von mancherley seltzamen fragen | beschribenn, vnnd der menschlichen | natur gar nutzlichen zů wissen.

Propleumata Aristotelis.

Gravure: un jeune homme et un vieillard, chacun en buste.

A la fin: ¶ Getruckt zů Straßburg durch | Mathiam Hüpfuff. Als man | zalt von der geburt Christi | vnnsers herren Tau- | sent fünffhundert | vnd fünfftze- | hen Jare.

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-D.

La gravure du titre est une de celles du n° précédent, f°. A, 4a, où elle représente Socrate et un disciple.

Panzer, Annalen, 1, 380.

Weller, 882.

Berne.

* 130 — 1515.

Cantzleybüchlin: Wie man schryben sol eim yeden in waß würden stadt oder wesens er ist.

A la fin: Gedruckt zů Straßburg durch Mathis Hüpfuff. 1515.

In 4°. Nouvelle édition de n° 105.

Weller, 885.

131 — 1515.

Von Bruder Rauschen vnd | Waß wunders er getriben hat, in | einem Closter dar in er syben iar | sein zeit vertrieben, vnd gedie- | net hat in eins kochs gestalt.

Gravures en un bois, séparées par un trait: un cuisinier en plonge un autre dans une marmite; rixe entre des moines armés de gourdins.

Digitized by Google

A la fin: Getruckt zů Strafzburg durch | Mathis hüpfuff als man zalt | dausent fünffhundert vnd | im fünfftzehenden Jar.

In 4°. 11 f. non num. Signat. A-B. Chaque page a deux bordures, prises de la Narrenbeſchwörung de Murner (n° 95).

La gravure est répétée au verso du titre et à la fin de la pièce; c'est la même qu'au titre de l'édition faite par Flach en 1508.

Weller, 940.

Vienne, Hofbibliothek.

132 — 1515.

Dis ist ein grofz mirac | kel von eim geyst vnd Arnolt buschman.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1505, n° 46.

A la fin: ¶ Getruckt vnd volendet zů Strafz- | burg von Mathis hüpfuff in dem | jar do man zalt nach Cri- | stus geburt · M · cccc · | vnd · xv. Jar.

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-D.

Weller, 927.

Berlin.

133 — 1515.

Ein hüpsch lied wie ein | münch tzwey zůsamen koppelt on | sein wiſſen. In dem speten ton. | Frawen list.

Gravure: une femme et un moine.

A la fin: Getruckt zů Strafzburg von | Mathis hüpfuff als man zalt | xv · hundert vnd · xv · Jar.

4 f. in 12°, non num.

Weller, 921.

Bibl. d'Erlangen.

*133ª — 1515.

Răterſch. Strafzburg, M. Hüpfuff, 1515.

In 4°.

Centralblatt für Bibliothekswesen, Heft VII, S. 518, Nr. 30.

Wolfenbüttel, exemplaire dont le titre manque.

134 — 1516 24 février.

Der Richterlich Clagspiegel | Ein nutzbarlicher begriff: wie man setzen vnd formieren | sol nach ordenung der rechten ein yede clag, antwort, vnd ußzgesprochene vrteylen gezogen | ußz geistlichen vnd weltlichen rechten. Dadurch sich ein yeder, er sey clager, antworter | oder richter, in recht geschickt machen, dz selb üben brauchen, vnd dargegen vor vn- | rechter that, anfechtung, vnnd fürnemen verhüten mag. Durch doctorem | Sebastianum Brandt wider durchsichtiget vnnd zům teyl gebessert.

Gravure sur bois: l'empereur sur son trône; devant lui des plaideurs; au haut, dans un coin, des instruments de torture.

A la fin: Gedruckt seliglichen durch Mathis Hüpff- | uff Burger zů Strafz- burg. Vnd volnbracht uff Mathiſe apo- | stoli. Als man zalt von der geburt Christi vnsers herren. | Tausent. Fünffhundert vnd Sechzehen Jare. Re- | gnante diuo Maximiliano Rhomanorum | imperatore felicissimo, Augusto inuictis- | simo. Anno imperij eiusdem tricesimo.

Digitized by Google

In f°. 7 f. non num., titre, préface et table; 191 f. num., 1 non num., vers de Brant. Titre imprimé en rouge. Après la table, la même gravure qu'à la fin de la table du Layenſpiegel de 1514 (n° 115). Au f. 115^b, la même gravure que dans ce dernier livre f°. 109$_a$.

Panzer, Annalen, 1, 389.

Bibl. C. S.

135 — 1516 février.

Hermanni Torrentini in- | ter grammaticos noſtre tempeſtatis viri doctiſſimi | commentaria in primam partem doctrinalis Alexan | dri cum vocabulorum interpretatione, quibusdam | mendoſis ſuperuacaneis & obſcuris verſibus, vel | reiectis, vel in veriores & planiores mutatis, de | mum diligenter ab auctore recognita. Additis | in margine terminationibus, cunctiſque vocabu | lis cum dictionum indice.

AD LECTOREM. (7 lignes.)

Au verso du 91^e f. **Commentaria clariſſima in ſecundam** | partem doctrinalis Alexandri ab eruditiſſimo uiro | Kempone Theſſalienſi Hollandiae, magiſtro bo | narum artium Pariſienſi, pro anhelantibus | ſyntaxim potiſſimam grammaticae ſpe | ciem funditus intelligere, exactiſſi | me in lucem edita.

A la fin: Impreſſum Argentine per Matthiam Hupfuff. Menſe | februarij. Anno M.D.XVI.

In 4°. Car. rom. 1re partie, 8 f. non num., titre et index des mots sur 4 colonnes en car. goth. Au verso du 8^e, en rouge, répétition du titre. 90 f. num., un non num. — 2^e partie, 50 f. non num. Signat. a et A, se suivant à travers les deux parties. — Titre encadré: bordure supérieure, 2 dauphins tenant les deux bouts d'une guirlande, dont les deux autres bouts sont tenus par 2 génies ailés; bandes latérales, colonnes; bande inférieure, deux enfants nus, faisant l'exercice dit Strebkatz. Ce même encadrement est au titre des Bucolica de Baptiste de Mantoue, Prüss, 1513. 4°.

Panzer, 6, 79.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4573. — Strasbourg, université.

136 — 1516.

Appolonius | Hie nach volget gar ein Schöne | Hystori von dem künig Appoloni. Wie lang | er vor Christ geburt geregirt hat. vnd was | wunders er in ſinem leben erfaren hat.

Gravure: un roi; au-dessus de lui une bande flottante avec ces mots: APPOLLO. REX.

A la fin: ¶ Getruckt zů Straſzburg von Mathis | Hüpfuff im fünffzehenhunderſten | vnnd Im ſechtzehenden Jar.

In f°. 40 f. non num. Signat. a-g. Dernier f. blanc. 33 gravures différentes; plusieurs en étant répétées, il y en a en tout 39; la plupart viennent d'ouvrages plus anciens.

Kristeller, 119.

Berlin.

137 — 1517.

Martyrologium | Viola Sancto | rum.

A la fin : Viola sanctorum finit feliciter. Anno domini | .M · D · xvj. Impressum Argentine, per honestum | virum .Matthiam hupfuff, Ciuem Argentinensem. | Laus deo.

In 4°. Goth. 4 f. non num., index; 99 f. num. Encadrement du titre avec la marque n° 2.

Panzer, 6, 79.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3437. — Strasbourg, université.

138 — 1519.

Iste est Tractatus Medicina | lis quem Doctores Parisienses miserunt Regi Anglie.

Gravure sur bois ; la même qu'au verso du titre de Morolf (n° 4).

A la fin : Impressum Argentine per me .Matthiam hipfuff. xxix for.

In 4°. Goth. 10 f. non num.

Règles de l'Ecole de Salerne, vers latins et allemands.

Strasbourg, université.

139 — 1519.

wölchem an kurtzweil thet zer | rinnen. Mag wol diß Büch- | lin durchgründen. Er findt | darin vil klůger ler. Von retersch gedicht vnd | vil nuwer mer.

Même gravure qu'au titre des éditions antérieures.

A la fin : Zů straßburg getruckt. anno. 1519.

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-D.

Weller, 1259.

Strasbourg, université.

Voir aussi: Centralblatt für Bibliothekswesen VII, p. 518, où il y a encore sous les n^os 32 et 35 deux éditions de ce livre. L'impression en est attribuée à J. Prüss.

140 — 1520 mars.

F. BAPTI | STAE MANTVA | NI CARMELITAE THEO | LOGI, FASTORVM | LIBRI DUO | DECIM.

Quibus praemittitur. | Carmen ad Julium. II. Ponti | ficem maximum. | Carmen ad Leonem. X. Ponti | ficem maximum. | Vita authoris, a feipfo defcripta | Carmine elegiaco. | Item et alia quaepiam.

A la fin: PASTORVM LIBRI F. BAP. MAN. CON- | tente admodum emaculati, ftanneis characteribus | excepti'funt Argentorati, Inftinctu & aere | Mathiae hupfuff, Mense Martio. | ANNO M.D.XX.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Z. Aa-Oo. Titre encadré : de chaque côté un enfant grimpant à une colonne ; au bas, un roi porté en triomphe ; encadrement fréquent chez Flach.

Au recto du 1er f. après le titre, la même lettre de Wimpheling à Schürer que celui-ci a mise en tête de son édition du même livre en 1518 ; seulement on a changé la date, au lieu de M.D.XVIII on a mis M.D.XX.

Si cette édition ne portait pas le nom de Hupfuff, on pourrait douter qu'elle fût de lui ; ni les bordures du titre, ni les caractères ne rappellent son genre habituel.

Amönit. lit. friburg, 476.

Panzer, 6, 93.

Fribourg.

Marque 2.

Digitized by Google

Répertoire Bibliographique Strasbourgeois

JUSQUE VERS 1530.

VI.

M. FLACH, PÈRE
1477—1500.

M. FLACH, FILS
1501—1525.

PAR

CHARLES SCHMIDT.

STRASBOURG
J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel).
1893.

Digitized by Google

145 v.6

152382B

Digitized by Google

* 1 — 1477.

Donatus Moralizatus egregii Doctoris | Magistri de Gerson cancellarii Parisiensis.

A la fin : Impressus Argentinae apud Martinum | Flachen. Anno 1477.

In 4°. Goth.

Hain 7730.

* 2 — 1477.

Tractatus Synonymorum Isidori de vitae | praesentis regimine.

A la fin : Impressus per Martinum Flachen in nobili Argentina. Anno 1477.

In 4°. Goth.

Hain 9300.

* 3 — 1478.

Augustini sermones ad Heremitas & nonnulli | ad sacerdotes suos & aliquos alios.

A la fin : Impressi in nobili Argentina per | Martinum Flachen. 1478.

In 4°. Goth.

Hain 1999.

* 4 — 1478.

Bonauentura, Vita Christi.

A la fin : Impressus hic liber Argentorati per | Martinum Flachen, 1478.

In 4°. Goth.

Hain 3558.

* 5 — 1478.

Floretus in se continens sacre theologie | canonumque flores ad gaudia paradisi | eos qui se in illis exercitauerint perducentes.

A la fin : Liber floretus S. Bernardi impressus | in nobili Argentina per Martinum Flachen. 1478.

In 8°. Goth.

Hain 295.

* 6 — 1479.

Esopus moralisatus cum bono commento | et glossa interlineari.

A la fin : Impressus in nobili Argentina per Martinum | Flachen ciuem Argentinensem. Anno 1479.

In 4°. Goth.

Hain 300.

* 7 — 1481.

Actus sacerdotales.

A la fin : Impressus Argentorati per magistrum | Matinum Flachen. 1481.

In 12°. Goth.

Hain 78.

* 8 — 1481.

Manuale scholarium.

A la fin : Impressum in nobili Argentina per | Martinum Flachen 1481.

In 4°. Goth.

Hain 10740.

* 9 — 1483.

Opus de laudibus Mariae, Mariale.

A la fin : Argentorati per Martinum Simum librarium | facta diligenti collatione praevia eiusdem libri | ad exemplaria scripta. 1483.

In f°. Goth.

Hain 10767.

* 10 — 1483.

Epistola contra quendam conciliistam | archiepiscopum videlicet Craynensem et | adversus citationem et libellum infamem | ipsius contra sanctissimum dominum nostrum | Sixtum papam IV modernum summum | Pontificem edidit. (sic).

A la fin : Argentorati, Martinus Flach. 1483.

In f°. Goth.

Hain 6624.

11 — 1487.

Sermones Thesau | ri noui de tempore.

A la fin : impressum Argentine per Martinum flach | Anno domini · Mcccclxxxvij Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Y.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

12 — 1487.

Tractatus de imitatione | cum tractatulo de | meditatione cordis.

A la fin : . . Argentine impressus | per Martinum flach anno domini M · cccc · lxxxvij. finit feliciter.

In 8°. Goth. 4 f. non num., 81 f. num. A la suite du 4e livre est le traité de Gerson de meditatione cordis.

Panzer 1, 31, — Hain 9092. — Brunet 3, 412.

Fromm, Die Ausgaben der Imitatio Christi in der Kölner Stadtbibliothek. Köln 1886, p. 3.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4551.

Munich, Staatsbibl.

13 — 1488.

Sermones Thesauri | noui de tempore.

A la fin: . . impressus Argentine per Martinum flach | Anno domini · M · cccc · lxxxviij. finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Q. Comp. n° 28 b.
Strasbourg, université.

14 — 1488.

Sermones Thesauri | noui de sanctis.

A la fin: . . . . . Argentine im | pressum. Anno domini · M · cccclxxxviij Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Signat. a-z. A-Q. Fait suite au numéro précédent.
Strasbourg, ville.

15 — 1488.

Sermones quadragesimales | Thesauri noui.

A la fin: . . . Argenti | ne impressum. Anno domini · M · cccclxxxviij. | Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. 1 f. non num., table sans paginat. Signat. a-v. La place de l'initiale de chaque sermon est laissée vide. Suite des deux numéros précédents.
Munich, Staatsbibl. — Strasbourg, université.

16 — 1488 8 mars.

Partes Alexandri | cum commento.

A la fin: . . . Impressum Argentine per Mar | tinum Flach Anno domini · M CCCC · lxxxviij · | die · viij · mensis marcii finit feliciter.

In 4°. Goth. 129 f. non num. Signat. a-q.
Hain 751.
Munich, Staatsbibl.

17 — 1488.

Confessionale domi | ni Anthonini archi | episcopi Florentini.

A la fin: . . Argentine impressa per | Martinum flach. Anno do | mini. M · cccclxxxviij. finit ¦ feliciter.

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num., tabula. Signat. a-t.
Hain 1197.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 399. — Strasbourg, université.

* 18 — 1488.

Antonini de arte et vero modo praedicandi libellus.

A la fin: Argentinae per Martinum Flach. M · CCCC · lxxxviij.

In 4°. Goth.
Hain 1237.

Digitized by Google

19 — 1488.

Primo pars doctrinalis | Alexandri cum sententiis | cum notabilibus. et cum | vocabulorum lucida ex | positione.

A la fin : Impressa Argentine per Martinum Flach Anno do | mini · M · CCCC · lxxxviij. Finit feliciter.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-z. La place des initiales des chapitres est laissée vide.

Hain 679.

Munich, Staatsbibl.

20 — 1489 9 février.

Manipulus curatorum | officia sacerdotum secundum | ordinem septem sacramento | rum perbreuiter comple | ctens.

A la fin : . . . Hec insuper exarata sunt in famosa ci | uitate Argentinensium. per Martinum flach. Anno domini · M · cccc · lxxxix · die · ix mensis Februarij.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-p.

Hain 8197.

Strasbourg, ville.

21 — 1489 20 mars.

Aurelij Augustini | opuscula plurima.

A la fin : . . . . . impen | sis & opera Martini flach Argentinae accu | ratissime impressorum. Finis Anno a nati | uitate saluatoris nostri · M · cccc · lxxxix · xiij | Kalendas Apriles.

Suivent 5 distiques, dont voici le dernier : Hos (libros) menda expertes tulit Argentina premique | Martinus docili Simus ab arte dedit.

In f°. Goth. 2 col. 6 f. non num., 267 num.

Hain 1948.

Jadis bibl. de Strasb., incun. n° 462. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

22 — 1489 31 octobre.

Summa Angelica de | casibus conscientiae.

A la fin : . . . Argentine impressa per Marti | num Flach inibi conciuem. Anno domini · M · cccc · lxxxix. In vigilia omnium sanctorum.

In f°. Goth. 2 col. 371 f. num., 16 non num., table.

Hain 5388.

Jadis bibl. de Strasb., incun. n° 306.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

23 — 1489 31 octobre.

Sancti Bonauenture tra | ctatus et libri quam plurimi.

A la fin : . . . per Martinum flach Argen | tine ciuem vigilanti cura impressi finiunt felicit. | Anno gre. M · cccc · lxxxix. pridie Kal. no | uembris.

In f°. Goth. 2 col. 285 f. num.

Hain 3465.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

*24 — 1489.

Thomas a Kempis. De imitatione Christi | libri tres.

A la fin : Argentine per Martinum Flach anno . MCCCC . lxxxix.

In 4°. Goth.

Hain 9099.

25 — 1490 5 février.

Glossa notabilis secun | de partis Alexandri cum interlinearibus expositionibus | tertus eiusdem in planissimis sententiis: subiunctis perpulchre ordinatis questionibus atque argumentis: cum re | plicis contra eorundem solutiones. omnibus qui | scire desiderant summe necessaria.

A la fin : . . . Impressum in famosa ciuitate Argentinensi per Martinum flach | Anno incarnationis dominice M . CCCC . xc . ipsa die Agathe virginis.

In 4°. Goth. Signat. 130 f.

Hain 701.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 250.

Munich, Staatsbibl.

26 — 1490 28 février.

Tercia et quarta partes | doctrinalis Alexandri | cum notabili commento.

A la fin : Impressum Argentine per Martinum flach | anno gratie Millesimo quadringentesimo noua | gesimo pridie kal. Marcij finit feliciter.

In 4°. Goth. 52 f. non num. Signat. a-g.

Hain 734.

Munich, Staatsbibl. — Dresde.

27 — 1490 9 avril.

Grammatica Petri He | lie vtilissima. veri Pri- | sciani imitatoris: cum magistri Johannis Sommer- | felt breui quadam annotatione in eundem.

A la fin : Opus Petri helie hexametro confectum carmine (veri Pri | sciani imitatoris) cum commento quodam vtilissimo: fi- | nit feliciter: quod frugem legentibus ferat: iusto et optimo | charactere impressum fuit. Arte denique & impensis prouidi vi- | ri Martini flach ciuis Argentinensis. Anno domini mille- | simo quadringentesimo nonagesimo nono: quinto idus aprilis.

In 4°. Goth. 14 f. non num., 317 f. num. Le dernier, blanc.

Munich, Staatsbibl.

28 — 1490 15 avril.

Questiones magistri Petri de | Alliaco cardinalis cameracen | sis super libros sententiarum.

A la fin : . . . Impresse Argentine | Anno domini . Mccccxc. Finite altera die san | ctorum martyrum Tiburcij Valeriani.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-F.

Hain 841.

Strasbourg, ville, — université.

29 — 1490 29 mai.

Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di | uinis officijs et eorum ad | ministrationibus.

A la fin : . . . . Impressus | Argentine per .Martinum flach | Anno domini · .M · cccc · xc · ipsa | vigilia penthecostes.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.
Hain 3254.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4612. — Strasbourg, ville, — université.

30 — 1490.

Casus in terminis libri | sexti decretalium.

A la fin : . . . Impressi Argen | tine per .Martinum flach. Anno domini | .Mccccxc.
In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-K.
Par Fréd. Meckenlocher de Vendelstein.
Hain 10983.
Strasbourg, université.

31 — 1490.

Confessionale domini | Antonini archiepi | scopi Florentini.

A la fin : . . . Argentine impressa per | .Martinus flach. Anno domini | .Mccccxc. finit feliciter.
In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num.
Hain 1198.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 400. — Strasbourg, université.

* 32 — 1490.

Antoninus, de arte et modo praedicandi.
Argentinae per .Martinum Flach 1490.
In 4°. Goth.
Hain 1238.

33 — 1490.

Acutissimi Thome de Argen | tina scripta super quattuor | libros senten- tiarum.

Le 1er volume, contenant les 2 premiers livres ou scripta, n'a pas d'explicit. Le 2e a pour titre : **Tercium scriptum Tho | me de Argentina.**

Le 3e livre est suivi d'un 4e, à la fin duquel : Acutissimi materiarum theologi- calium reso- | lutoris Thome de Argentina prioris genera | lis ordinis fratrum heremitarum sancti Augu- | stini scripta super quattuor libros sententiarum | per .Martinum flach Argen- tine diligenti pre | habita examinatione impressa finiunt. 1490.

2 vol. in f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Vol. 1, signat. a-z. A-P. Vol. 2, aa-ff. AA-ZZ. AAA-III. Au dernier f. un carmen de 22 distiques, dont les 2 derniers sont : Crede mihi, verbis Simum laudabit (lector) amicis | Martinum, impensis cuius id extat opus. | Nec minus ipse operam commendabit Nicolai, | Qui studuit turpes tollere saepe notas.

J'ignore qui a été ce correcteur et poète Nicolas.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 4537. — Strasbourg, université. — Bibl. C. S.

34 — 1491 11 août.

Aurelij Augustini | opuscula plurima.

A la fin : . . . . im | pensis et opera .Martini flach Argentinae | accuratissime impressorum Finis Anno a | natiuitate saluatoris nostri. .M · cccc · xci · | die · xi · mensis Augusti.

Suivent les mêmes 5 distiques qu'au nº 21.

In fº. Goth. 2 col. 7 f. non num., 267 num.

Hain, 1950.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 463. — Strasbourg, université.

35 — 1491 12 novembre.

Glosa notabilis secundae partis Alexandri . . . (même titre que nº 25).

A la fin : . . Impressum in fa | mosa ciuitate Argentinensi per .Martinum flach anno incarnatio | nis dominice: .M · CCCC · xcj. duodecima die mensis nouembris.

In 4º. Goth. 130 f. non num. Signat. a-z.

Hain, 703.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 228. — Bâle. — Munich.

***36 — 1491.**

Tercia pars doctrina | lis Alexandri cum no- | tabili commento.

A la fin : . . . Impressum Argentine per .Martinum flach: | anno gratie .Millesimo quadringentesimo nona- | gesimo primo finit feliciter.

In 4º. Goth. 52 f.

Hain, 735.

37 — 1491 1er décembre.

Summa Angelica | de casibus conscientie.

A la fin : . . . . Argentine impressa per .Mar- | tinum Flach inibi conciuem Anno domini · .M · | cccc · xci. quinta feria post Andree.

In fº. Goth. 2 col. 16 f. non num., 353 f. num.

Hain, 5391.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 315. — Strasbourg, université.

38 — 1491.

Sermones Thesau | ri noui de tempore.

A la fin : impressum argentine per .Martinum flach An- | no domini. .Mccccxcj. Finit feliciter.

In fº. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Y.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar.

Digitized by Google

39 — 1491.

Sermones quadragesimales | Thesauri noui.

A la fin : . . . . Argenti | ne impressum. Anno domini · cccclxxxxj. Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-v.

Strasbourg, université.

40 — 1491.

Sermones Thesau | ri noui de sanctis.

A la fin : . . . . im= | pressum Argentine per .Martinum flach Anno | domini · .M · cccc · xcj. finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-P.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar.

41 — 1492.

Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di | uinis officiis et eorum ad | ministrationibus.

A la fin, avant l'index : . . . Impressus Ar= | gentine per .Martinum flach An | no domini · .M · cccc · xcij.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.

Hain, 3255.

Strasbourg, université.

42 — 1492.

Confessionale domini | antonini archiepi | scopi Florentini.

A la fin : . . . Argentine impressa | per .Martinum flach. Anno do | mini. .M · cccc · xcij. finit feli= | citer.

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num., tabula.

Hain, 1200.

Schlettstadt.

* 43 — 1492.

Vocabularius predicantium, sive Variloquus, | collectus a Joh. Melber de Geroltzhofen ex | sermonibus Wenceslai Brack.

A la fin : Argentine per .Martinum Flach. .M · CCCClxxxxij.

In 4°. Goth.

Hain, 11043. — Panzer, 1, 47; Annalen, Zusätze, 72.

* 44 — 1492 (?).

Bernardinus de Bustis, Mariale, | de singulis festiuitatibus B. Virginis | per modum sermonum tractatus.

A la fin: Argentine per .Martinum Flach iuniorem. 1492.

In f°. Goth.

Panzer, t. 1, p. 47 et Hain, 4158, mentionnent cet ouvrage sans l'avoir vu eux-mêmes; on peut se méfier de cette indication. Flach junior n'a commencé à imprimer qu'en 1501.

45 — 1493.

Opus insigne de laudibus | beate Marie virginis. alias | Mariale appellatum.

A la fin : Impressus Anno domini . M . cccclxxxiii . per Martinum Flach ciuem librarium et ciuem | inclyte ciuitatis Argentine. facta diligenti collatione preuia eiusdem libri | ad exemplaria scripta.

L'auteur est le franciscain Bernardin de Bustis.

In f°. Goth. 2 col. 15 f. non num., 285 num.

Hain, 10768.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 755. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

46 — 1493.

Sermones Thesauri | ni noui de tempore.

A la fin : . . . . impres | sum Argentine per Martinum flach Anno | domini M cccc . xciij. Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Y.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

47 — 1493.

Sermones Thesau | ri noui de sanctis.

A la fin : impressum Argentine per Martinum flach | Anno domini . M . cccc . xciij. finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-P.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

48 — 1493.

Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di | (sic) uis officiis et eorum admi | nistrationibus.

A la fin : . . . . Impressus | Argentine per Martinum flach | Anno domini . M cccc . xciij.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.

Hain, 3256.

Strasbourg, S. Guillaume.

*49 — 1493.

Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurentium.

A la fin : Argentine per Martinum Flach. 1493.

In 4°. Goth.

Par Jean de Lapide.

Hain, 9907.

50 — 1493.

Tertia pars doctrina | lis Alexandri cum no | tabili commento.

A la fin : . . . Impressum Argentine per Martinum | Flach. Anno . M . cccc . xciij. finit feliciter.

Digitized by Google

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-g.
Manque chez Hain.
Strasbourg, université.

*** 51 — 1493.**

Glosa notabilis prime partis Alexandri.

A la fin : Impressum in Argentina per Martinum Flach | anno salutis M · cccc · xciij.
In 4°. Goth.
Hain, 685.

*** 52 — 1493.**

Glosa notabilis secunde partis Alexandri.

A la fin : Impressum Argentine per Martinum Flach anno MCCCC · xciij.
In 4°. Goth.
Hain, 711.

53 — 1494 11 août au 13 décembre.

Prima pars operum | Johannis Gerson.

A la fin : . . . . finit feliciter Anno dominice natiuita | tis. M · cccc · xciiij. Idibus decembris.

Secunda pars operum | Johannis de Gerson.

A la fin : . . . . | . . Finit feliciter Anno nostre salutis. M · | ccccxciiij. Idibus Decembris.

Tercia pars operum Johannis de | Gerson doctoris christianissimi.

A la fin : Finiunt opera cancel | larij Parisiensis doctoris christianissimi ma | gistri Jo- hannes de Gerson que ut frugem le- | ctori vberrimam ferant, emendatissima lima ca- | stigata fuere Anno domini Mcccclxxxxiiij. iij | Idus mensis Augusti. | Noscere forte voles qui sculpserit hoc opus ere | Presserit has chartas quisue characteribus, | Ille quidem simus Martinus littore rheni | Urbs dedit insignem cui Argentina domum, | Ille inquam impensis qui nunquam, crede, pepercit, | Lector, amice, dabit his liber iste fidem.

3 vol. in f°. Goth. 2 col. Sans pagination. Le 1er vol. a les signat. a-z. aa-gg; le 2e A-Z. aA-nN ; le 3e, Aa-Zz. AA-DD. Au verso du titre de chaque volume il y a une grande gravure sur bois, représentant Gerson en pélerin.

Le 1er vol. est précédé d'un Inuentorium eorum que in ope | ribus Gersonis continentur. Signat. A-G ; au verso du titre, la même gravure.

L'édition est une reproduction de celle que Nicolas Kessler avait faite à Bâle, en 1489 ; cela ressort des vers à la fin du 3e volume et qui sont empruntés à l'édition bâloise, sauf qu'on y a changé les noms.

Hain, 7625.
Jadis bibl. de Strasbourg, nos 2097 et suiv. — Strasbourg, ville.

54 — 1494.

Resolutorium dubiorum | circa celebrationem missarum occurentium: per ve | nerabilem patrem dominum Johannem de lapide do | ctorem Theologum parisiensem: ordinis cartu | siensis: ex sacrorum canonum probatorumque doctorum | sententijs diligenter collectum.
Summa dubiorum in hoc opere resolutorum | CLXVI.

A la fin : . . . . . | per Martinum flach Argentine impressi: ad lau | dem dei Finis: Anno natiuitatis Jesu christi. M | ccccxciiij.

Digitized by Google

In 4°. Goth. 38 f. non num. Signat. a-c.
Hain, 9909.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4619. — Strasbourg, université.

*** 55 — 1494.**

Vocabularius predicantium.
A la fin: Argentine per Martinum Flach. 1494.
In 4°. Goth.
Hain, 11044.

56 — 1495 26 mars.

Summa Angelica de | casibus conscientie cum | additionibus nouiter | additis.
A la fin: . . . . . | Argentine impressa per Martinum Flach | inibi conciuem Anno domini · M · cccc · xcv. | quinta feria post festum Annunciationis vir- | ginis gloriose Marie.
Suivent six distiques.
In f°. Goth. 2 col. 16 f. non num., index; 342 f. num.
Hain, 5397.
Strasbourg, université.

57 — 1494 19 décembre.

Egregium opus subtilitate et deuoto | exercitio precellens paruorum opusculo | rum doctoris seraphici sancti Bonauen | ture.
Prima pars.
(Verso du titre: grande gravure: le Christ crucifié; au bas, un cardinal et un moine.)
In f°. Goth. 2 col. 355 f. num., index in initio, 26 f. non num.
A la fin: . . . . . Impressi Argentine. Anno domini, M · cccc · xcv.
Hain, 3468.
Strasbourg, université.
Pars 2ª (même titre que la 1re); au-dessous:
Secunda pars.
A la fin: . . . . . Im | pressi Argentine Anno domini · M · cccc · xvi. Fi | niti sexta feria ante festum sancti Thome | apostoli.
In f°. Goth. 2 col. 20 f. non num., 349 num.
Hain, 3468.

58 — 1496 21 février.

Theologia naturalis siue li- | ber creaturarum specialiter | de homine et de natura eius in quantum homo. et de his que | sunt ei necessaria ad cognoscendum se ipsum et deum: et omne | debitum ad quod homo tenetur et obligatur deo quam proximo.
A la fin: . . . Impressus Argentine per | Martinum flach. inibi conciuem Anno | incarnationis dominice Millesimo quadringen | tesimo nonagesimo sexto. mense vero Ja | nuarii die vicesimo primo.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-etc. Par Raymond de Sabonde.
Hain, 14069.
Strasbourg, université. — Bâle.

59 — 1496 26 juillet.

Mariale eximii viri Bern- | ardini de busti ordinis sera | phici Francisci: de singulis festiuitatibus beate virginis per modum | sermonum tractans. omni theologia copiosum. denique vtriusque iu- | ris auctoritatibus applicatis: et arte humanitatis refer- tum. in om- | nibus allegationibus promptissimus (sic).

A la fin : **Impressum Argentine per Martinum flach iunio | conciuem. Anno a natiui- tate domini Millesi | mo quadringentesimo nonagesimo sexto. Men- | se vero Julii die vice- simo sexto Finit feliciter.**

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-GG.
Hain, 4161.
Jadis bibl. de Strasb., incun. n° 757. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

60 — 1496.

Confessionale domini | Antonini archiepi | scopi Florentini.

A la fin : . . . **Argentine impressa | per Martinum flach. Anno do | mini. M · cccc · xcvi. finit feli | citer.**

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num.
Hain, 1201.
Strasbourg, S. Guillaume, — université.

61 — 1496.

Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di | uinis officijs, et eorum ad | mini- strationibus.

A la fin : . . . **Impressus | Argentine per Martinum flach. | Anno domini. M cccc · xcvi.**

In 4°. Goth. 2 col. 126 f. Signat. a-q.
Hain, 3258.
Munich, Staatsbibl.

62 — 1497.

Sermones Thesau | ri noui de tempore.

A la fin : . . . . **impres- | sum Argentine per Martinum flach. Anno | domini. M ccccxcvii. Finit feliciter.**

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Y.
Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

63 — 1497 13 novembre.

Sermones Thesau | ri noui de sanctis.

A la fin : . . . . . **im- | pressum Argentine per Martinum flach An- | no domini. Mccccxcvii. Idus nouembrias: Fi | nit feliciter.**

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-P.
Strasbourg, université.

64 — 1497.

Sermones sancti Bernardi abba | tis clareuallis super Cantica canti- corum | Sermones Gilberti super Cantica | canticorum.

A la fin : . . . Impressi sunt Argentine per | Martinum flach inibi conciuem. Anno | domini · M · CCCC xcvij.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-s. A-L.

Hain, 2859.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 46ᵃ. — Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

* 65 — 1497.

S. Bernardi insigne opus sermonum de tempore praecipuisque festiuitatibus ac | qui- busdam specialibus materijs.

A la fin : Impressum Argentine per Martinum flach | inibi conciuem. M · CCCC xcvij.

In f°. Goth.

Hain, 2851.

66 — 1498 15 mars.

Summa Angelica de | casibus conscientie cum | additionibus nouiter | additis.

A la fin : Argentine impressa per Martinum Flach | inibi conciuem. Anno domini M · cccc · xcviij. Mensis vero Martii die decimo quarto.

(Suivent 6 distiques.)

In f°. Goth. 2 col. 16 f. non num., 342 num.

Hain, 5399.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 314. — Strasbourg, université.

67 — 1498 10 juillet.

Tractatus magistri | Alberti Magni. do- | ctoris eximij. episcopi ratisponensis. de ve- | ris et perfectis virtutibus alias. Paradisus | anime nuncupatus.

A la fin : . . . . . Im- | pressus Argentine per hone- | stum necnon prouidum vi- rum | Martinum flach: inibi conci | uem. Anno a natiuitate domi | ni Millesimo quadrin- gentesi | mo nonagesimo octauo. Men- | sis vero Julias die decimo: Fi | nit feliciter.

In 4°. Goth. 2 col. 36 f. non num. Signat. A-E.

Hain, 481.

Strasbourg, université.

68 — 1498 15 août.

Mariale eximii viri Bern- | ardini de busti ordinis sera | phici Francisci : de singulis festiuitatibus beate Virginis per modum | sermonum tractans: omni theologia copiosum: benigne vtriusque iuris | auctoritatibus applicatis: et arte humanitatis refertum. in omni | nibus (sic) allegationibus promptissimus (sic).

A la fin : Mariale de excellentiis Regine celi: Im | pressum Argentine per Marti- num flach ini | bi conciuem: anno a natiuitate domini Mil- | lesimo quadringentesimo nona- gesimo octa- | uo: Mensis vero Augusti die decimo quinto: | Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-zz. AA-GG.
Hain, 4162.
Strasbourg, université.

69 — 1498.

Modus latinitatis.

Gravure sur bois : un maître nimbé et deux élèves assis : sur une banderole : accipies tanti doctoris dogmata sancti.

A la fin : Et sic est finis huius libelli Argentine per Martinum | Flach Anno. M · cccc · xcviij · feliciter Impressi.

In 4°. Goth. 38 f. num.

La gravure du titre se voit aussi sur d'autres livres scolaires, p. ex. sur le Fundamentum scolarium, Haguenau, H. Gran, 1494, 4°.

Hain, 6547.
Bâle.

* 70 — 1499 9 avril.

Grammatica Petri He | lie vtilissima: veri Pri | sciani imitatoris: cum magistri Johannis Sommer | scit brevi quodam commentatione in eundem.

A la fin : . . . Arte et expensis prouidi ui | ri Martini Flach ciuis Argentinensis Anno domini Mille | simo quadringentesimo nonagesimo nono: quinto | idus aprilis.

In 4°. Goth. 14 f. non num., 417 f. num.
Hain, 8422.

71 — 1499 28 août.

Sermones discipuli de tem | pore et de sanctis una cum | promptuario exemplorum.

A la fin : . . . Impressum Argentine Im | ensis (sic) prouidi viri Martini Flach anno a | christi natali nonagesimo nono supra millesi | mum quaterque centesimum. quinto kal. septembris.

In f°. Goth. 2 col. 410 f.
Hain, 8508.
Colmar, ville.

72 — 1499 31 août.

Modus legendi abbreuiaturas in | vtroque iure siue processus iuris.

A la fin : . . . . . im- | pressus Argentine Anno domini. M · cccc · xcix. | Finitus sexta feria post Bartholomei.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-v.
Hain, 11488.
Strasbourg, université.

73 — 1499.

Tractatus sacerdotalis.

(Titre comme n° 41.)

A la fin : . . Impres | sus Argentine per Martinum | flach anno domini · M · cccc · xcix.

In 4°. Goth. 2 col. 126 f.
Hain, 3259.

74 — 1499.

Confessionale domini | Antonini archie | piscopi Florentini.

A la fin : . . . Argentine impressa | per Martinum flach. Anno do | mini · M · CCCC · xcix. Finit fe· | liciter.

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num.

Hain 1205.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 402. — Strasbourg, université.

* 75 — 1499.

Antoninus, de arte et modo praedicandi. | Argent., per Martinum Flach. 1499.

In 4°. Goth.

Hain 1239.

76 — 1500 23 février.

Questiones disputate sancti Tho | me de aquino ordinis predicatorum De Potentia dei. | De Vnione verbi | De Spiritualibus creaturis | De anima | De virtuti- bus | De Malo.

A la fin : . . . Impresse Argentine opera atque impen· | sis prouidi viri Martini flach ciuis eiusdem. Anno salutis. M · cccc · vij. Kal. marcij feli· | citer consummate.

In f°. Goth. 2 col. 331 f. num.

Publié par Jean Winckel, lecteur des dominicains de Strasbourg, avec une dédicace à Geiler de Kaisersberg.

Hain 1417.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4532. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

77 — 1500 1er août.

Postilla Guillermi su | per Epistolas et euan | gelia. de tempore. de | sanctis et pro defunctis.

Gravure sur bois, grossière : le Christ crucifié, d'un côté de la croix la Vierge, de l'autre S. Jean.

A la fin : . . . . . Impressa Ar | gentine arte atque impensis prouidi viri Mar- tini flach | ciuis eiusdem. Anno domini Millesimo quingen· | tesimo kalendas Augusti Finit feliciter.

In 4°. Goth. 182 f. num.

Colmar, consistoire.

78 — 1500 27 août.

Ad Illustris domini Ludouici Comitis In Leuen- | ftein filium primogenitum. D. Wolfgangum | Adolefcentia Wympfelingij.

Cratonis Utenhemii tetraftichon.

(Deux distiques.)

A la fin : Ex officina prouidi uiri Martini Flach | ciuis Argentinenfis: fexto Kalendas Septembris | anno millefimo quingentefimo.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

3 gravures sur bois: la mort fauchant dans un cimetière, un jeune noble dans une rue, un mourant dans son lit, près de lui 2 moines, un homme et une femme.

Hain 16190.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4900. — Bâle.

79 — 1500 20 septembre.

Liber de Confutati | one hebraice secte.

A la fin : . . . **Et officina prouisi viri .Martini flach ciuis Ar | gentinensis In vigilia .Mathei apostoli et euangeliste | Anno millesimo quingentesimo.**

In 4°. Goth. 6 f. non num., 133 num.

L'auteur est le juif converti J o h. B a p t i s t a d e i g r a t i a.

Hain 7879.

Berlin.

1 — 1501 8 janvier.

Castigatorium Egidii de Roma | in corruptorium librorum san- | cti Thome de Aquino a quo- | dam emulo depravatorum.

A la fin: . . . . . . | . . . Argentine im | pressum: in officina Martini flach iu | nioris: Anno natalis domini millesimo | quingentesimo primo: sexto Idus Janu | arias Finit feliciter.

Au-dessous la marque de Flach n° 1.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-N. Avec une lettre de Wimpheling à Geiler de Kaisersberg.

Panzer, 6, 27, sans le nom de l'imprimeur.

Strasbourg, université.

2 — 1501 26 janvier.

Theologia naturalis sive li | ber creaturarum specialiter | de homine et de natura eius inquantum homo: et de his que | sunt ei necessaria ad cognoscendum seipsum et deum. et omne | debitum ad quod homo tenetur et obligatur tam deo quam proximo.

A la fin: Ex officina Martini Flach iunioris ci | uis Argentinensis. Anno domini Millesimo quingen | tesimo primo: septimo kalendas februarij.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-etc.

Panzer, 6, 26.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4011. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

3 — 1501 29 août.

Questiones Marsilii super | quattuor libros sententiarum.

(Suivent un tetrastichon et un distichon).

A la fin: . . Ex officina Martini Flach iu | nioris ciuis Argentin. iiij. kal. septem | bris Anno domini. 1501.

In f°. Goth. 2 col. 18 f. préliminaires, 593 f. num.

L'auteur, mort en 1396, fut le premier qui enseigna la théologie à la nouvelle université de Heidelberg.

Panzer, 6, 26.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2806. — Bâle.

***4 — 1501** 23 septembre.

Questiones exquisite | clarissimi Marsilii | in libros Aristotelis | de generatione et corruptione.

Digitized by Google

A la fin : Ex officina Martini Flach iunioris | ix Kal. Octobr. anno domini 1501.
In f°. Goth.
Panzer, 6, 26.

***5 — 1501.**

Anselmi opuscula.
Argent., Martinus Flach, 1501. In f°.
Weislinger, Catal., p. 8. — Manque chez Panzer.

6 — 1501 14 février.

Grammatica noua | Ab innumeris fere mendis quibus | hactenus impresso-rum incuria extitit infecta: professoris eu | iusdam litterarie artis admodum diligenti studio tandem diu | dicata emendataque. Vigili quoque cura bonarum artium magistri | Mathie gra-narij (Schürer) In officina Martini flach | iunioris ciuis argentini. Nedum nitide: sed et castigate im | pressa. atque ex eadem deprompta: Anno. 1501. xvi. Kalen- | das Martias.

Gravure : Maître d'école en chaire, tenant un livre ; élèves assis sur des escabeaux et tenant des livres.

A la fin : Artis grammatice introductorium quam bene castigatum in | octo partesoro-nis (sic) instructiones. in epistolas con | ficiendas cum suis et concordantijs et quotis: vna cum regi- | stro desuper: fere ex Nicolai Peroti grammatici erudi- | tissimi traditionibus: a magistro Bernardo Perger | translatum: finit feliciter. Vna cum tractatulo quodam per | utili prosodie et arti metrorum subseruienti. Impressum | Argentine. xvi. Kalendas Marcias. Anno domini. 1501.

In 4°. Goth. 4 f. non num., titre, table à 3 col., préfaces.
67 f. num., un non num. ayant au recto la marque de Flach n° 1.
Schöpflin, Vind. typogr. 103. — Panzer, 6, 27.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2243. — Aarau, bibl. cantonale.

7 — 1502 27 février.

Quarta pars operum Johan- | nis Gerson prius non impressa.

Hexastichon ad lectorem. | Quod fuit infectum tetra rubigine quondam | Mathias Schürer clarificauit opus | Iamdudum e cecis dat bibliopola tenebris | Wimphelinge opera magne Iacobe tua | Hunc quicunque stilum vult lector habere politum | Calcographi Flacci non nisi nomen emat.

A la fin : . . . . . Ianuarij | vero prodeunt feliciter ex officina Mar | tini flacci iunioris Argentinensis. exactissima | Mathie Schurer Sletstatini et sobri | ui eius opera. iij. Kalendas. Martij. Anno. 1502.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. aa-bb. a-z. A-T.
Au verso du titre, gravure : Gerson en pélerin.* Avec une préface de Wimpheling.
Les trois premiers volumes avaient paru en 1494 chez Martin Flach, père.
Panzer, 6, 28. — Hain 7622.
Strasbourg, ville.

8 — 1502 1 juillet.

Summa Angelica de | casibus conscientie cum | quibusdem nouis et opor | tunis addi-tionibus.

A la fin : . . . . Ar | gentine impressa per Martinum Flach iunio- | rem Anno domini · M · ccccij. Mensis vero Iu | lij octaua Johannis Baptiste.

Suivent 8 distiques.
In f°. Goth. 2 col. 15 f. prélim., non num., 342 f. num.
Panzer, 6, 28.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 320. — Colmar, ville.

9 — 1502 10 novembre.

Mariale eximii viri Ber= | nardini de busti ordinis se | raphici Francisci de singulis festiuitatibus beate virginis per mo | dum sermonum tractans: omni theologia copiosum: denique vtriusque | iuris auctoritatibus applicatis: et arte humanitatis refertum: in | omnibus allegationibus promptissimum.

A la fin : . . . . . . **Im= | pressum Argentine per Martinum flach iu= | niorem Anno a natiuitate domini Mille= | simo quingentesimo secundo: Mensis vero | Nouembris. die decimo Finit feliciter.**

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-zz. AA-GG.
Nouvelle édition d'un livre plusieurs fois imprimé par Flach senior.
Panzer, 6, 28.
Strasbourg, université.

10 — 1503 6 octobre.

Sermones discipuli de tem | pore et de sanctis vnacum prom= | ptuario exemplorum.

A la fin : . . **Impressum argentine in officina | Martini flach iunioris ciuis eiusdem An | no domini. Mccccciij. pridie nonas octobris.**

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Z. aa-ii.
Nouvelle édition d'un livre plusieurs fois publié par Flach senior.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1609. — Strasbourg, université.

11 — 1503.

Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di= | uinis officiis: et eorum admi | nistrationibus.

A la fin : . . . **Impressus | Argentine per Marti. iu. flach. | Anno domini. M · ccccc · iij.**

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.
Nouvelle édition d'un traité que Flach senior avait imprimé neuf fois.
Strasbourg, université.

12 — 1507 1er mars.

Questiones disputate sancti Tho | me de aquino ordinis praedicatorum | De Po= tentia dei. | De Unione uerbi | De Spiritualibus creaturis | De Anima | De Virtutibus | De Malo.

A la fin : . . . **Impresse Argentine opera atque impen | sis prouidi viri Martini flach ciuis eiusdem | Anno salutis · Mccccc · vij. kalendas marcij feli= | citer consummate. Deo optimo honor et gra= | tiarum actio per infinita seculorum secula Amen.**

In 4°. Goth. 25 f. non num., 381 f. num., 1 non num.
Panzer, 6, 36. — Hain 1477.
Bâle.

A la fin : Ex officina Martini Flach iunioris | ix Kal. Octobr. anno domini 1501.
In f°. Goth.
Panzer, 6, 26.

***5 — 1501.**

Anselmi opuscula.
Argent., Martinus Flach, 1501. In f°.
Weislinger, Catal., p. 8. — Manque chez Panzer.

6 — 1501 14 février.

Grammatica noua | Ab innumeris fere mendis quibus | hactenus impresso-rum incuria extitit infecta: professoris cu | iusdam litterarie artis admodum diligenti studio tandem din | dicata emendataque. Vigili quoque cura bonarum artium magistri | Mathie gra-narij (Schürer) In officina Martini flach | iunioris ciuis argentini. Nedum nitide: sed et castigate im | pressa. atque ex eadem deprompta: Anno. 1501. xvi. Kalen- | das Martias.

Gravure : Maître d'école en chaire, tenant un livre ; élèves assis sur des escabeaux et tenant des livres.

A la fin : Artis grammatice introductorium quam bene castigatum in | octo partes ora-nis (sic) instructiones. in epistolas con | ficiendas cum suis et concordantiis et quotis: vna cum regi- | stro desuper: fere ex Nicolai Peroti grammatici erudi- | tissimi traditionibus: a magistro Bernardo Perger | translatum: finit feliciter. Vna cum tractatulo quodam per | utili prosodie et arti metrorum subseruienti. Impressum | Argentine. xvi. Kalendas Marcias. Anno domini. 1501.

In 4°. Goth. 4 f. non num., titre, table à 3 col., préfaces.
67 f. num., un non num. ayant au recto la marque de Flach n° 1.
Schöpflin, Vind. typogr. 103. — Panzer, 6, 27.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2243. — Aarau, bibl. cantonale.

7 — 1502 27 février.

Quarta pars operum Johan- | nis Gerson prius non impressa.

Hexastichon ad lectorem. | Quod fuit infectum tetra rubigine quondam | Mathias Schürer clarificauit opus | Jamdudum e tecis dat bibliopola tenebris | Wimphelinge opera magne Jacobe tua | Nunc quicunque stilum vult lector habere politum | Calcographi Flacci non nisi nomen emat.

A la fin : . . . . . Januarij | vero prodeunt feliciter ex officina Mar | tini flacci iunioris Argentinensis. exactissima | Mathie Schurer Sletstatini et sobri | ni eius opera. iij. Kalendas. Martij. Anno. 1502.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. aa-bb. a-z. A-T.
Au verso du titre, gravure : Gerson en pélerin.* Avec une préface de Wimpheling.
Les trois premiers volumes avaient paru en 1494 chez Martin Flach, père.
Panzer, 6, 28. — Hain 7622.
Strasbourg, ville.

8 — 1502 1 juillet.

Summa Angelica de | casibus conscientie cum | quibusdem nouis et opor | tunis addi-tionibus.

A la fin : . . . . Ar | gentine impressa per Martinum Flach iunio- | rem Anno domini · M · cccccij. Mensis vero Ju | lij octaua Johannis Baptiste.

Digitized by Google

Suivent 8 distiques.
In f°. Goth. 2 col. 15 f. prélim., non num., 342 f. num.
Panzer, 6, 28.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 320. — Colmar, ville.

9 — 1502 10 novembre.

Mariale eximii viri Ber- | nardini de busti ordinis se | raphici Francisci de singulis festiuitatibus beate virginis per mo | dum sermonum tractans: omni theologia copiosum: denique vtriusque | iuris auctoritatibus applicatis: et arte humanitatis refertum: in | omnibus allegationibus promptissimum.

A la fin: . . . . . . Im- | pressum Argentine per Martinum flach iu- | niorem Anno a natiuitate domini Mille- | simo quingentesimo secundo: Mensis vero | Nouembris. die decimo Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-zz. AA-GG.
Nouvelle édition d'un livre plusieurs fois imprimé par Flach senior.
Panzer, 6, 28.
Strasbourg, université.

10 — 1503 6 octobre.

Sermones discipuli de tem | pore et de sanctis vnacum prom- | ptuario exemplorum.

A la fin: . . Impressum argentine in officina | Martini flach iunioris ciuis eiusdem An | no domini. Mccccciij. pridie nonas octobris.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Z. aa-ii.
Nouvelle édition d'un livre plusieurs fois publié par Flach senior.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1609. — Strasbourg, université.

11 — 1503.

Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di- | uinis officiis: et eorum admi | nistrationibus.

A la fin: . . . Impressus | Argentine per Marti. iu. flach. | Anno domini. M · ccccc · iij.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.
Nouvelle édition d'un traité que Flach senior avait imprimé neuf fois.
Strasbourg, université.

12 — 1507 1er mars.

Questiones disputate sancti Tho | me de aquino ordinis praedicatorum | De Po- tentia dei. | De Unione uerbi | De Spiritualibus creaturis | De Anima | De Virtutibus | De Malo.

A la fin: . . . Impresse Argentine opera atque impen | sis prouidi viri Martini flach ciuis eiusdem | Anno salutis · Mccccc · vij. kalendas marcij feli- | citer consummate. Deo optimo honor et gra- | tiarum actio per infinita seculorum secula Amen.

In 4°. Goth. 25 f. non num., 381 f. num., 1 non num.
Panzer, 6, 36. — Hain 1477.
Bâle.

* 13 — 1507 17 novembre.

Ein Tractat der Badenfart durch doctor | Wolffgang Wintperger von etlichen Helwti | genant zu Krembs in Latein beschriben, | vnd von Georgen Wagner burger des rats | zu Stain aufs Latein in Teutsch sprachen | getzogen.

Gravure.

A la fin : Getruckt vnd vollendet zu Strafzburg | durch Martinum Flach nach Christus geburt | im jar · M · cccc vnd vij. Geendet | an dem mitwoch nach Martini.

In 4°. 20 f.

Panzer, Annalen 1, 283. — Weller 425.

* 14 — 1507.

Der schwangeren Frauen | vnd Hebammen Rosengarten.

A la fin : Gedruckt vnd vollendet zu Strafzburg | durch Martinum Flach. 1507.

In 4°. Comp. n^os^ 40 et 73.

Panzer, Annalen 1, 283.

15 — 1508 16 janvier.

EIn jamerlich vnd erschrocken | liche klage eines weltlichen sün | digen sterbenden menschen gar nützlichen ze lesen.

Gravure sur bois : un malade couché, un prêtre lui offrant le sacrement, un sacristain.

A la fin : . . Das hat getruckt, Martinum (sic) Flach zů Strafz | burg, geendet vnd auſzgangen am nehſten freytag | nach dem heyligen Pfinſtag. etc. Als man zalt nach | der geburt Christi Tauſent Fünffhundert vnd acht | Jar.

In 4°. 9 f. non num. ; un f. blanc.

Weller 440.

Strasbourg, université.

16 — 1508 août.

Albertus Magnus. | Das bůch der Versamlung oder | das bůch der heymlichkeiten | Magni Alberti von | den tugenden der kreüter, vnd edel | gestein vnd | von etlich | en thie | ren.

Bande d'ornement.

A la fin : Getruckt zů Strafzburg durch Martinum | flach. Als man zalt nach der geburt Cristi | vnsers herren. Dusent funff hundert vnd acht | Jar, im augst mondt.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-F.

Panzer, Annalen, Zusätze 109.

Nuremberg, Musée germanique.

17 — 1508.

Das ist die hymelfart | vnser lieben frawen in des regen | bogen langen don, Gar ein hüpsch | lied zů singen oder zů lesenn.

Gravure sur bois : l'Assomption de la Vierge.

A la fin : Difz büchlin ist getruckt in | der keyserlichen frystat | strafzburg, durch Mar- | tinum Flach, in dem | Jar als man zalt | nach, Christus | geburt dusent | fünff hun- | dert vnd | acht, jar.

Digitized by Google

In 8°. 8 f. non num.
Wackernagel, 16. — Weller, 437.
Erlangen.

18 — 1508.

Ein hübsch lied von sant | Katerinen leben. | In dem mufcat blüyten don.
A la fin: Getruckt zu ftrafzburg durch | Martin flach, als man zalt | tufent fünff-hundert acht jar.

In 8°. 4 f. non num.
Wackernagel, p. 17. — Weller, 443.
Erlangen.

19 — 1508.

DAs biechlin faget von Bru | der Raufchen vnd was er | wunders getriben hat in einem Clofter darin er · vij · jar | fein zeit vertriben vnd gedienet hat in eines Kochs geftalt.

2 gravures en un bois séparées par un trait: cuisine; un cuisinier en plonge un autre dans une marmite; rixe entre des moines armés de gourdins.

A la fin: ¶ Getrůckt zů Strafzburg durch Marti- | num flach, in dem jar als man zalt | nach der gebůrt Chrifti · M · v̧ | vnd · viij · jare.

In 4°. 10 f. non num. Signat. A-B.
Conte versifié, traduit du bas-allemand. Le frère Rausch est le diable, qui s'était introduit dans un couvent sous la forme d'un cuisinier.
Nouvelle édition par Endlicher et Wolf. Vienne 1834.
Weller, 457.
Munich, Staatsbibl.

20 — 1508.

DAs ift der brunn des rates | aufz welchem ein bekummer | ter oder betrüpter menfch troft radt vnd weifzheit empfa- | het, das manchem dick radt not ift, was redt fey, war | vnd es rat heifz, von wem rat zů fordern fey. Mit ande | ren vil fchönen leren vnd vnderweifungen.

Gravure: Un homme et une femme près d'une maison, contre une fenêtre de laquelle est dressée une échelle; une femme jetée à terre, un homme la frappant avec un bâton.

A la fin: Getruckt zů Strafzburg durch Martinum | flach, als man zalt nach der geburt Crifti | Fünfftzehundert vnd acht jare.

In 4°. 16 f. sans paginat. Signat. A-C. — La gravure du titre est la même que celle de l'édition attribuée à Grüninger.
Panzer, Annalen, 288.
Strasbourg, université.

21 — 1509.

Hie fahet an das buch vnd lob | liche hiftori von dem edlen Kün- | nigs fůn aufz Gallcia genant Pontus. Auch von der fchon- | en Künigin Sydonia. eins Künigs tochter aufz Britania. | wölche hiftory gar luftig vnd kurtzweilig zů hören ift.

4

Gravure sur bois : paysage, au fond une ville ; à gauche, une troupe de cavaliers dont l'un porte la bannière impériale ; à droite, un cavalier qui, l'épée haute, s'avance vers la troupe.

A la fin : Diſſes büchlein Pontus iſt getruckt durch Mar- | tinum flach in der Keyſer- lichen ſtat Straſzburg. anno | tauſent fünffhundert vnd neün Jore.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-R. Chaque chapitre est précédé d'une gravure médiocre ; quelques-unes de ces planches se répètent ; il y en a qui sont composées de plusieurs bois.

Panzer, Annalen, 1, 313.

Strasbourg, université.

* 22 — 1509.

Difcipulus de eruditione Chrifti fidelium. | Argent., Mart. Flach. 1509.

In 4°. Goth.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1594.

23 — 1511 2 février.

(Hortulus animae).

A la fin, avant la table : Impreſſum Argentine per Marti | num Flach, ſecunda feria poſt | feſtum Purificationis Ma | rie Virginis. Anno do | mini. M · D · xj.

Marque n° 3.

Pet. in-8° carré. Goth. Sans paginat. Pièces prélim., signat. 2-20. Hortulus, signat. a-z. (etc.) Table, 4 f. non num. Explicit en rouge.

3 gravures plus grandes, 77 petites, dont plusieurs avaient paru dans l'édition du Hortulus par Knobloch en 1507 ; 45 sont nouvelles et attestent la manière de Jean Baldung.

Eisenmann, art. Baldung, Allgem. Künftlerlexicon, Leipz. 1878, t. 2, p. 633.

8 reproductions : Muther II, 236, 237.

Munich, Staatsbibl., ex. dont le titre manque.

24 — 1511 16 juin.

Adoleſcentia Jacobi | wimphelingij cum nouis quibuſdam additio | nibus per Galli- narium denuo reuiſa ac elimata.

Additiones he ſunt. | Epiſtola Enee ſiluij de litterarum ſtudijs. | Ex Lactantio quedam pulcherrima. | Epiſtola Wimphelingij. | Reſponſiua Volfij. | Carmen Philomuſi de nocte : vino et muliere. | Moralitates Vimphelingij. | Sententie morales ex Franciſco Petrarcha. | Epi- taphia quedam in Joannem dalburgium epiſcopum wormenſem. | Et alia quedam paſſim inſerta.

Ad ludimagiſtros, pedagogos et gym- | noſophiſtas Gallinarij Hexaſtichon. (3 distiques.)

A la fin : Impreſſum Argentine per induſtrium calcographum | Martinum Flach inibi incolam impenſis et ſum | ptibus prouidi Joannis Knoblouch ciuis | inclyte vrbis Argen-

Digitized by Google

tinensis. Anno salutis no- | stre. Millesimo quingentesimo | undecimo. Secunda feria | post Viti et Modesti.

In 4°. Goth. 77 f. num.
Panzer, 6, 51.
Schlettstadt.

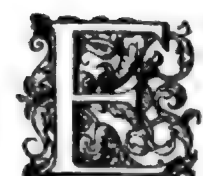
25 — 1511 20 août.

PVBLII TE | rentii comedie. cum | annotationibus | Petri Marsi et | Pauli Malleoli in | singulas Scenas | cum indice dictionum seu vocularum.

A la fin: Impresse Argentine per Martinum Flach, impensis Johannis | Knoblouch. Anno. M.D.XI. | Die Mercurii post festum | assumptionis Marie | Virginis.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num., 120 num.
Panzer, 6, 51.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4408. — Strasbourg, université, exempl. auquel manque le titre.

26 — 1512 21 août.



Jn Tractat der Badenfart dur | ch doctor Wolffgang Wint | perger von etlichen Bentl genant zů Krembß | in Latein beschribenn, vnnd von Georgen | Wagner Burger des Rats zů Stain ausz | Latein in Tewtsche sprachen getzogen.

Gravure: un astrologue montre une constellation à un roi oriental.

A la fin: ¶ Getruckt vnd volendet | zů Straszburg, durch Martinum flach | Nach Christus geburt. im jar · M · cccc · vnd · xij. | Geendet an dem Ainundzwentzigisten tage Augusti.

In 4°. 20 f. non num. Signat. A-D.
La gravure du titre est une de celles dont s'est servi Kistler pour sa Geschicht des groisen Alexanders, 1505, f°. 8b.
Panzer, Annalen, 1, 345. — Weller 751.
Munich, Staatsbibl.

27 — 1512.

Vocabulari | us rerum.

Marque n° 1.

A la fin: Impressum Argentine per Martinum Flach. Anno | domini · M · d · xij. Laus deo.

In 4°. Goth. 2 f. non num., titre et table; 54 f. num. en chiffres romains.
Panzer, 6, 55.
Strasbourg, S. Guillaume.

28 — 1512.

Hortulus Ele- | gantiarum Ma | gistri Laurentij Coruini. No | uo forensis. Partim ex Mar- | ci Tullij Ciceronis surculis: partim ex suo ger- | mine consitus. In cuius fine describitur Craco | uia Poloniae Metropolis carmine Saphico.

Laurentius Corvinus. (6 distiques.)

A la fin : Impressum argentine per Martinum Flach. anno domini 1512.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-D. Au dernier feuillet, marque n° 1.
Panzer, 6, 54.
Strasbourg, université.

29 — 1512.

Margarita medicine, | ein meisterlichs vsserlesens | buchlin von der artzney. Für mancherley kranckheit | vnd siechtagen der menschen. Gemacht durch | Johannem Tollat von Vochenberg. in der | weltberümten Vniuersitāt zu Wien | bey dem allererfarnisten mann| der artzney Doctor Schrick.

Marque n° 3.

A la fin : Gedruckt zu Strasßburg durch Martinum | flach. Als man zalt M · CCCCC · vnd xij iar.

In 4°, 39 f. num., 4 non num.
Panzer, Annalen, 1, 344.

30 — 1512 20 décembre.

Hortulus animae.

A la fin : Impressum Argentine per Marti | num Flach, in vigilia sancti | Thome apostoli anno | domini Millesimo | quingentesimo | duodecimo.

Marque n° 3.

Pet. in-8°. Goth. Pour la disposition du volume et les gravures, v. l'édition de 1511.

Panzer, 6, 55. — Kristeller, 138.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2627.

* 31 — 1512.

Ortulus | Animae | teütsch.

A la fin : Gedruckt vnd geendet zů Strasßburg | durch Martin Flach. 1512.

Pet. in 8°. Pour le reste, v. l'édition de 1511.
Weller, 702.

32 — 1513 25 janvier.

Historia Von Rhodis | wie ritterlich sie sich gehalten | mit dem Tyrannischen Keiser Machomet | vß Türckyen, lustig vnd lieplich zů lesen.

Gravure sur bois : le grand-maître de l'ordre de S. Jean sur un champ de bataille ; à gauche, la ville de Rhodes au bord de la mer.

A la fin: Getruckt zů straszburg durch | den fürsichtigen Martinum | flach, vff sant Paulus bekö | rung tag, Im iar nach der ge | burt Christi Jesu vnsers herren | Tausent fünffhundert vnnd ¦ dreyzehn.

Marque de Flach, nº 1.

In fº. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L. — 33 gravures sur bois, outre celle du titre. 11 de ces gravures, d'une facture très barbare, sont des copies de celles de l'édition latine d'Ulm de 1496. Les autres, mieux faites, se réduisent à 17 bois, l'une d'elles étant répétée 2 fois, et 2 autres chacune 3 fois. Le petit S. Jean Baptiste, fº. L, 7ᵇ, est pris d'un autre livre.

Traduction faite par Jean Adelphus de l'ouvrage de Guillaume Caoursin, chancelier de Rhodes: Obfidionis Rhodiae urbis defcriptio. Ulm 1496, fº; avec addition de plusieurs autres pièces.

Panzer, Annalen, 1, 355. — Grässe, 1, 20.

Strasbourg, université.

33 — 1513 6 mars.

Declaration vnnd ercle | rung der warheit des Rocks Jesu Christi, newlich zů | Trier erfunden, das er der recht vnd wor sye, | Durch Joannem Adelphum Phyfi | cum andermals beschriben.

Gravure sur bois: au haut, Dieu dans un nuage; au bas, le roi David à genoux, jouant de la harpe.

Au-dessous: Von dem Rock des | herren ein newu ge· | dicht vnd bewerung.

A la fin: . . . . Datum zů | Straszburg vff den sontag Letare, im iar. M · ccccc · xiij. | Getruckt durch Martinum Flach.

In 4º. 8 f. non num. La gravure du titre est la même que celle du titre du Psautier latin et allemand, imprimé par Knoblouch en 1508.

Munich, Staatsbibl.

34 — 1513 6 mars.

Der Swangern | Frauwen vnd | hebammen Ro | sengarten.

A la fin: Argentine Martinus Flach iunior impressit | Dominico letare Anno · Mcccccxiij. Corre· | ctore Joanne Adelpho physico, qui sin | gula hec approbat atque commendat. | Cupiens in secretioribus edium | partibus conseruari atque cu· | stodiri. Ne thesaurus mu | lierum indignis coniicetur | et ante porcos marga | rite spargerentur.

In 4º. Sans pagination. Signat. A-O. Encadrement du titre, plusieurs fois employé par Jean Schott, p. ex. 1511 (nº 18).

Fº. A, 3ᵇ, dédicace de l'auteur, Eucharius Röszlin, docteur en médecine à Worms, à Catherine de Saxe, duchesse de Brunswick, 20 février 1513. Au recto de ce f., gravure: l'auteur présente son livre à la duchesse, accompagnée de deux dames de sa cour. Au bas, le monogramme M avec un b. Cette gravure est répétée fº. L, 2ᵇ. Une autre, fº. C, 4ᵇ et E, 4ᵇ, représente une femme sur la chaise d'accouchement, une sage-femme et une servante. Plusieurs petites images de foetus.

Panzer, Annalen, 1, 355.

Strasbourg, université.

*** 35 — 1513** 11 mars.

Ortulus | anime | teutsch.

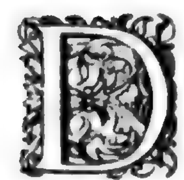
A la fin: Gedruckt vnd geendet zu Straszburg | durch Martinum Flach | am Freytag nach Valbfasten, | nach Christus Geburt | M · CCCCC · xiij.

Pet. in-8°. Comp. l'édit. de 1511.

Weislinger, 766.

Panzer, Annalen, 1, 352.

36 — 1513 12 mars.



Je Türkisch Chronica | Von irem vrsprung anefang | vnd regiment, biss vff dise zeit, sampt yren | kriegen vnd streyten mit den chri | sten begangen. Erbämr- (sic) | klich zů lesen.

Gravure sur bois: cinq Turcs à cheval.

A la fin: Getruckt zů Straszburg | durch den fürsichtigen | Martin flach, Im iar | des herren. M · cccc. (sic) xiij. | Vff sant Gregorien tag | des grossen heiligen bapsts.

Marque de Flach, n° 1.

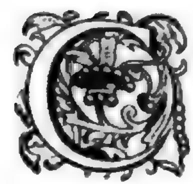
In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. A-H. 23 gravures, dont 5 très barbares (l'une en est répétée 3 fois), sont prises de la Hiſtoria von Rhodis (n° 32); celle du titre vient également de là, f°. D, 6b.

L'auteur est Jean Adelphus.

Panzer, Annalen, 1, 356. — Grässe, 1, 20.

Bibl. C. S.

37 — 1513 8 septembre.



atalogus | sanctorum et ge | storum eorum ex diuersis volumi- | nibus collectus: Editus a Re | uerendissimo in christo patre | domino Petro de Na- | tali- | bus de Venetijs | dei gratia episcopo | Equilino.

A la fin: . . . Argentine impressum per honestum virum | Martinum Flach. Anno domini Millesimo quingentesi | mo decimo tertio circa festum natiuitatis Marie.

In f°. Goth. 2 col. 5 f. non num., 253 num. Titre en rouge. Même encadrement du titre que le Miſſale ſpeciale, imprimé en 1512 par R. Beck; cet encadrement se retrouve chez Beck en 1519 et fut employé aussi par Knobloch et Schott.

Au verso du f. a, 4b, une grande gravure: l'Ascension de J. C., aux 4 coins les symboles des évangélistes, au bas le monogramme d'Urs Graf. Cette planche n'est pas mentionnée par His.

Panzer, 6, 58.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3808. — Strasbourg, université.

38 — 1513.

Mundinus | De omnibus humani corporis | interioribus menbris (sic) | Anathomia.

A la fin: Impreſſit Argentine Martinus Flach | Anno domini. M. D. xiij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-K. Au-dessous de l'explicit, une gravure sur bois : un homme nu, le torse ouvert, entouré des signes du zodiaque.

Traité d'un médecin italien du 14e siècle, publié par J. Adelphus.

Panzer, 6, 58.

Strasbourg, université.

39 — 1519 29 octobre.

In disem biechlin wirt er | funden von complexion der men | schen zurlernen (sic) lieb-liche vnd | menschliche natur in iren geber | den vnnd naygllchayt zu er | kennen vnd vrtailen.

Gravure sur bois : le ciel étoilé ; deux hommes debout.

Au verso du dernier f. dans un encadrement : Anno domini, dusent fünffhun | dert vnd nüntzehent jar nach | Crist geburt ist dis büch- | lin getruckt vnd volendt | durch Martin Flach zů | Straszburg vff samb- | stag nach sant Simon vnd | Judes tag.

Marque n° 4.

In 4°. 12 f. non num. Le titre et la gravure sont entourés de quatre bordures.

Weller, 1168.

Strasbourg, université.

40 — 1519.

Albertus Magnus. | Das buch der ver | Samlung, oder das bůch der | heimligkeiten Magni Al- | berti, von artzney vnd | tugenden der kreüter, | vnnd edel gestein, | vnd von etlichen | wolbekanten | thieren. ⁘

A la fin : ¶ Getruckt (sic) vnd volendet in der loblichen | statt Straszburg, durch Mar-tinum | Flach. Als man zalt nach der | geburt Christi vnsers | herren, Tausent | Fünffhundert | vnd nüntzehen | Jare.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-G. Titre encadré, au bas un roi porté en triomphe ; employé aussi par Knobloch.

Panzer, Annalen, 1, 426.

Berne.

41 — 1520 18 juillet.

CAij Plinij des | Andern Lobsagung: zů | Zeitten er zů Rome das Consulat ampt | eingetretten, hat vor offem Radt, vnd | zuhörender Gemaind, vom Heyligen | Kayser Traiano warhafftigklich, on | schmeicheley gantz zierlichen vnd wolgesprách, aufzgesagt. | Darinn findt man nach der leng, was einem yeden Römi- | schen Keyser loblichen, ja einem yeden Regierer, Geistli- | chen oder Weltlichen in seyner regierung zů thůn, | Vnd herwiderumm Was yeden als nach-redlich | zů meiden vnd zů fliehen sey. Durch herrn | Dietrichen von Pleningen zů Schaub | eck, vnd Eysenhofen, Ritter | vnd Doctor geteütscht.

(Les lignes du titre sont entourées de trois bordures, dont les deux latérales reposent sur le cadre d'une gravure, représentant un savant qui offre un livre à un prince assis.)

A la fin : ¶ Getruckt vnd vollendet in dem Jare nach der ge- | bůrt Vnsers herren Jesu Christi Als man zalt | Fünfftzehundert vnd zwentzig Jare. | Vnd ward disz Bůch ge-endet an | dem Achtzehenden tag des | Hewmonadts.

F°. A, 3_b, marque n° 3.

In f°. Sans paginat. 4 f. titre, dédicace à Maximilien, s. d., notes sur la ponctuation, histoire de l'empereur Nerva. Au 5e f. commencent les signatures, A-H. F°. A, 1, préface datée de Munich, 24 avril 1511. F°. A, 4, blanc. B, 1^b, gravure, médaillon de Trajan. La plupart des pages ont soit deux bordures, soit seulement une; ce sont les mêmes que dans le numéro suivant. Le titre est en partie rouge, en partie noir.

Traduction du panégyrique de Trajan par Pline.

Berlin.

42 — 1520 1er août.

An den alerdurchleüch | tigsten Groszmechtigisten Fürsten und | herren, Herrn Carolum den fünfften Römischen Keiser unnd Hy- | spanischen. Auch der gantzen Welt Imperatoren, Künigen | und Regierer. In das leben, und tugendtliche geschich | ten Keyser Tyti Vespasiani des mildenn. Durch | Sebastianum Brandt verteütschet.

Deux gravures sur bois. (V. ci-dessous.)

A la fin: ¶ Labor Sebastiani Brant. Ex Argen- | torato. Anno · xx · supra · M · D · Kalendis Augusti. * * *

In f°. 16 f. sans paginat. Signat. A-C.

Les 1er feuillets sont occupés par une dédicace à Charles-Quint par Onuphrius, fils de Sébastien Brant; f°. B, 3 suit la vie de Titus par Brant luimême.

La 1re page a 3 bordures, les autres n en ont qu'une; elles sont composées de festons, de mascarons, de tritons, de trophées. Les deux gravures du titre représentent: 1. le portrait de Charles V, au fond à gauche un château sur une montagne, à droite une ville et quelques arbres; 2. l'écu impérial tenu par deux lions; autour des deux gravures, quatre bordures composées d'armoiries diverses; au-dessus de la bordure de gauche: Carolus; au-dessus de celle de droite: R. Künig.

Le f. B, 3^a forme un nouveau titre; des deux côtés, des bandes, comme celles des pages; au haut, la bordure avec le roi porté en triomphe (comp. p. 327); en bas, une petite bande avec du feuillage, un oiseau et un singe. Au-dessous du roi en triomphe: AD CAROLVM | QVINTVM | IMPERATOREM DESTINATVM etc. IN LAU- | DEM TRAIANI CAESARIS, TETRASTICHON | SEBASTIANI BRANT; le tétrastique est séparé de ce titre par une petite bande d'ornement; au-dessous, le même portrait qu'au titre principal.

En comparant cette pièce avec le Lobsagung Plinii, publié peu de jours auparavant et portant la marque de Flach, je crois que c'est à ce dernier qu'il faut en attribuer l'impression. — Edition de luxe comme le numéro précédent; on a voulu rendre hommage à Charles V, élu empereur en 1519, on espérait qu'il serait un Trajan pour ses peuples.

Panzer, Annalen, Zusätze, 195.

Zurich, ville.

43 — 1520.

Ein Sermon von dem | wůcher · D · M · L.

Gravure sur bois: un prédicateur en chaire, 4 auditeurs.

Au-dessous de la gravure: Bezal, oder gib zinſz.

A la fin: Gedruckt vnd volendt durch Martinum Flach | Nach Christus geburt. Tausent | fünffhundert, vnd in dem | zweintzigsten Jar.

Marque nº 3.

In 4º. 6 f. non num. La gravure du titre n'a pas été faite exprès pour cette publication, elle figure aussi dans le Heiligenleben, Hupfuff 1513, où elle est copiée d'après Lichtenberger, Prognoſticatio, Kistler 1497, fº. 4, 1ª.

Weller, 1587.

Strasbourg, S. Guillaume.

44 — 1520.

EIn sermon | von dem bann | Doctor Marti | ni Luthers. Au | gustiner zů Wittemberg. | M · D · XX.

In 4º. 10 f. non num. Signat. A-B.

Weller, 1546.

Bâle.

45 — 1520.

Ein Sermon von dem | hochwirdigen sacrament deß | heiligen waren lychnams | Christi, vnd von den | Brůderschafften (sic) | D M L A.

A la fin: Gedruckt vnd volendet zů Straſzburg durch | Martinum Flach. Tausent fünffhundert | vnd im zweintzigsten Jar.

In 4º. 14 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré comme nº 40.

Au titre, les 4 lettres DMLA signifient Doctor Martin Luther Auguſtiner.

Weller, 1577.

Strasbourg, S. Guillaume.

46 — 1520.

Doctor Martini lu | ter Augustiners vnderrich | tung, vff etlich Artickel | die im von seinen misz | günnern vffge | legt vnd | zůge | messen werden.

S. l. et a.

In 4º. 4 f. non num. Titre encadré, comme le nº précédent.

Weller, 1592.

Strasbourg, S. Guillaume.

47 — 1520.

Doctor Martinus | Luthers antwort | Auf die zedel, so vnder deß | Officials zů Stol= | pen sigel ist ausz | gangen.

S. l. et a.

In 4º. 4 f. non num. Titre encadré comme nº 40.

Weller, 1499.

Strasbourg, S. Guillaume.

Digitized by Google

48 — 1520.

Ein Sermon von | dem Sacrament der Büsz | doctor Martini Luthers | zů Wittemberg.

S. l. et a.

In 4°. 8 f. non num. Titre encadré comme le n° 40.

Weller, 1575.

Strasbourg, S. Guillaume.

49 — 1520.

Ein Sermon von | dem heiligen hochwirdigen | Sacrament der Tauffe, Do | ctoris Martini Luther, Au- | gustiner zů Wittemburg (sic).

A la fin : Getruckt zů Straszburg. etc. | Anno domini · M · d · xx.

In 4°. 10 f. non num. Titre encadré comme le n° 40.

Strasbourg, S. Guillaume.

*50 — 1520.

EJn sermon | von dem Bann | Doctor Marti | ni Luthers. Au | gustiner zu Wittem-berg. | M · D · XX.

S. l.

10 f. in-4°. Titre encadré.

Weller, 1546.

Bibl. de Zurich.

51 — 1520.

Ein Sermon von der Be | trachtung des heyligen leidens | Christi D. Mar. Lu | ther zů Wittenberg. (sic).

Petite gravure sur bois : le Christ, homme des douleurs, à mi-corps, laissant couler dans un calice le sang de la plaie de son côté.

A la fin : Gedruckt zů Stroszburg. s. a.

In 4°. 6 f. non num. Encadr. du titre, employé en 1517 par Kerner, plus tard aussi par Knobloch, et plusieurs fois encore par Flach.

Weller 1232.

Strasbourg, S. Guillaume.

52 — 1520.

EJn kurtze Form das | Pater noster zů ver- | ston, vnd zů betten. Für die iungen kin- | der im Christen Glauben, Durch | Doctor Martinum Luther, | Augu- stiner Ordens zů | Wittemberg.

Pater noster.

A la fin : Getruckt im Jar Christi. | M · D · XX.

In 4°. 6 f. non num. Titre encadré comme le n° 51.

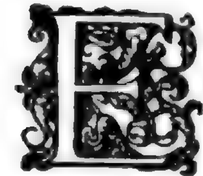
Strasbourg, S. Guillaume.

53 — 1520.

Ein Sermon von dem | gebeet vnd procession. yn der | Creützwochen. Auch sunst | von allem gebet durch dz | gantz Jar wie sich der | mensch dar in halten | sol, allen christen | menschen nützlich | vnd selig zů | wissen.

Petite gravure sur bois: le Christ crucifié, Marie et Jean.
S. l. et a.
In 4°. 4 f. non num. Titre encadré comme le n° 51.
Par Luther.
Strasbourg, S. Guillaume.

54 — 1520.



In kurtze underwi | sung Wie man beichten sol. Ausz | Doctor Martinus Luthers | Augustiner wolmeinunge ge- | zogen, zů Wittemburck. Anno M · d · xx.

Ancienne gravure sur bois: un prêtre au confessional, devant lui une femme à genoux, un chapelet à la main; une autre femme attend; au fond, deux prêtres et un laïque.
S. l. et a.
In 4°. 6 f. non num. Titre encadré comme le n° 51.
Strasbourg, S. Guillaume.

55 — 1520.

EXVSTIONIS | ANTICHRISTIANORVM | DECRETALIVM | ACTA.
S. l. et a.
In 4°. Car. rom. 4 f. non num. Titre encadré comme le n° 51. Chaque page a une bordure.
Strasbourg, S. Guillaume.

* 56 — 1520.

Bernhard Ulinglers zu Enszheim in einer Stadt | in dem Sundgau gelegen Gulden Paradiesz Apfel | mit dem Vall Adam und Eva, und gibt eine | schene Underweisunge von dem Stammen des heiligen | Creutz daran Gott dot und Marter leid, mit | schönen Histo- rien underzogen in Reimen.
Gedruckt z: Straszburg durch Martin Flach. M. D. und XX.
In 4°.
Panzer, Annalen, Zusätze, 167.

* 57 — 1520.

In disem büchlin findest du | Wie man sich hüten sol vor dem spiel. | Lustlich zu lesen, und auch ileplich | zu hören. In reimen gemacht zum | ersten durch Bernhart Ulingler. | M.D.XX.
A la fin: Gedruckt zu Straszburg durch den erbaren | Martinum Flach. Als man zalt | Nach der geburt Christi | M · D · und · xx Jare.
Marque n° 3.
In 4°. 9 f. Titre encadré.
Panzer, Annalen, 1, 446.

* 58 — 1520.

Ein hüpsch | biechlin | das durch die | naturlichenn | meister Aristo | tilem, Auicennam, Galienum, | Albertum und andern naturlich | en meystern, von mancherley | seltzamen fragen beschrieben, | unnd der menschlichen natur | gar nutzlichen zu wissen. | Propleumata Aristotiles

Digitized by Google

A la fin : **Getruckt zu Straszburg durch | Martinum Flachen. Als man | zalt von der geburt Christi vn | sers herren. Tausent fünff- | hundert vnd zweintzig | Jare.**

In 4°. 24 f., le dernier blanc. Titre encadré.

Weller, 1336.

59 — 1520.

Chone Red vnd widerred, | Eins Ackermanns, vnnd, des Todes. | Mit scharpffer entscheidung ires Kriegs | Das eim yegklichen bast nützlichen, vnd | kurtzweilig zů lesen, vnd auch gůt zů hören ist.

Gravure ancienne, grossière : Un paysan ensemençant son champ, devant lui la mort ; un valet avec deux chevaux et une herse.

A la fin : **¶ Getruckt zů Straszburg durch den er- | baren Martinum Flach. Als man | zalt Nach der gebůrt Christi. | M · D · vnd · xx Jare.**

In 4°. 18 f. non num. Signat. a-d.

Weller, 1631.

Strasbourg, université.

* 60 — 1520.

Der frawen Spiegel in wel- | chem spiegel sich das | weyblich byld, jung oder alt be- | schawen oder lernen, zu ge- | brauchen, die woltat | gegen irem eelich- | en gemahel.

Gravure : une noce.

S. l. et a.

In 4°. 10 f., à la fin la marque de Flach n° 3. — Traité en rimes.

Weller, 1386.

61 — 1521 30 août.

Der heiligen leben neü | getruckt. Der hohen vnteilbarlichen drei- | faltigkeit zů lob, Marie der würdigsten Junckfrau- | wen vnd můtter gottes zů eeren, vnd allen hei- | ligen, vnd den Christenmenschen zů | heil, vnd seliger vnderweisung.

M. D. XXI.

2e partie : **Der heiligen leben | Winterteil mit sein figuren, legenden, exemplen vnd | geschichten. new. vnd vff das fleissigest ge- | truckt durch Johannem Knoblouch | zů Straszburg In der Jarzall | Christi vnsers lieben herren.**

M. D. XXI.

A la fin : **¶ Getruckt ist disz Bůch durch Martinum Flach zů Straszburg (das do | sagt von der Lieben heiligen leben vnd sterben, wie es in dem lateinischen | Passional be- schriben ist) In verlag des Ersamen herren Johanns | Knoblouch. Vnd vollendet am Frei- tag nach sant Bartholo | meus tag, Des jars als man zalt nach der gebůrt Christi | Jesu vnsers lieben herren vnd behalters. M · D · XXI.**

In f°. 2 col. 1re partie, 205 f. num. Au verso du titre, table. Le f. 1a est entouré de 4 bordures. — 2e partie, 218 f. num. — Outre 8 gravures, tirées de la Passion d'Urs Graf, la 1re en a 137 plus petites, la 2e en a 129 ; la même sert souvent à plusieurs légendes différentes. — Titres rouges. Celui de la 1re partie est encadré d'ornements divers ; celui de la 2e a le même encadrement que le titre de la 2e partie de l'édition faite par Knobloch en 1517, dont la présente n'est au fond qu'une reproduction. Bien que dans

celle de 1517 Flach ne soit pas nommé, il se pourrait fort bien qu'elle ait aussi été imprimée par lui.

Weller, 1803.

Munich, Staatsbibl.

62 — 1521 novembre.

JOANNIS MVR | MELLII RVRAMVN | DENSIS PAPPA, | QUAE GRAM | MATICIS | RVDI. menta affectantibus, impendio conducibilis.

Marque de Flach, nº 3.

Au dessous: Hoc libello contenta, verfa pagella edocebit.

A la fin: ARGENTORATI APVD | MARTINVM FLACH | MENSE | NOVEM | BRI | ANNO | M. D. XXI.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-l. Titre encadré. Au verso du dernier f., la marque nº 3.

Weller, 1902.

Strasbourg, bibl. et M. X.

63 — 1521 décembre.

FORMVLA DECLI | NANDI ET CONIVGANDI | que breuiffima, femoto dialogo (vt moris est) fermone, primis pueritiae ftipendijs merentibus tyzunculis non inutilis, vna cum cafuum et temporum vernacula interpretatione, fuis locis inferta.

A la fin: ARGENTORATI APVD MARTINVM | FLACH . MENSE DECEMBRI. | ANNO. M. D. XXI.

In 4º. Car. rom. 20 f. non num.

Weller, 1771.

Strasbourg, université.

64 — 1521.

Vocabularius | Latinis Gallicis | et Theutoni | cis verbis | fcriptum.

A la fin: Getruckt zů Suraſzburg (sic) durch | Martinum. Flach. | Anno domini M · D · xxj.

In 4º. Goth., les titres courants en car. rom., 3 col. pour le vocabulaire; à la fin, 2 col. pour les phrases. Sans paginat. Signat. A-F. Titre encadré comme nº 49.

Strasbourg, université.

65 — 1522.

Teütſch Ewangeli vnd | Epiſtel. Mit ſampt Vil heilſamer Leer. | Vnd vnderweiſunge. Vom Latein in beſſer Teutſch | gebracht. Mit luſtigen Figuren vormals nie ge- | ſehen. New getruckt. Den Leyen gantz nütz | vnnd auch verdienlich.

¶ Durch Martinum Flach | zů Straſzburg Getruckt.

M · D · XXII.

A la fin : Getruckt vnd volendet In der | Loblichen Stat Straszburg. Durch den | Ersamen Martinum Flach. In der ex- | pensz deß fürsichtigen herren Jo- | hans Knoblouch. Alß man | zalt nach der geburt Chri | sti. M · CCCCC · xxij.

Marque de Flach, n° 4.

In f°. 2 col. 130 f. num., 1 non num. 74 petites gravures, assez médiocres. Titre encadré : ornements et festons.

Weller, 2062.

Colmar, Consistoire.

66 — 1522.

Underricht Wie ein | Christen mensch | got seinem herren teglich beich- | ten soll Doctoris Vrbani | Regij Thůmpre- | digers zů Aug- | spurg etc.

M. D. XXII.

A la fin : ¶ Getruckt zů Straszburg durch Marti- | num Flach. Anno · M · D · xxij.

In 4°. 4 f. Sans paginat. Titre encadré.

Weller, 2250, 2251.

Strasbourg, université.

67 — 1522.

Von einer Grefinn | von Anhalt, die hatt ein Gra- | fen von Schwartzenburg ge- | habt ausz Schwedien. Vnnd | wie es ir vnd dem Grafen gangen ist vff | sant Jacobs fart zů land vnd zů was- | ser. Nach Christus gebůrt im · xv : | vnd zwen- tzigsten jar beschehen.

Gravure : le comte et la comtesse en pélerins.

A la fin : ¶ Getruckt zů Straszburg durch | Martinum Flach. Im iar | nach Christus gebůrt | Als man zalt. 1522.

In 4°. 12 f. non num. Signat. A-C. Titre encadré. Chaque page a une bordure. 12 gravures, dont 3 composées de 2 bois. Plusieurs sont plus anciennes ; celle de f°. A, 2b est au titre de Brant, Von dem Anfang der ſtatt Jeruſalem, Knobloch 1518, f°.

Weller, 2015.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 332a. — Berlin.

68 — 1522.

DIser Tractat helt | yn von bereytung der wein, | zů gesundtheit vnd nützbar- | keit der menschen. Vnd wie man | gůtten essick machen sol.

Gravure : une femme à genoux cueille des raisins à une treille ; un homme debout, avec une hotte sur le dos.

A la fin : ¶ Getruckt zů Straszburg durch Marti | num Flach. Als man zalt, von der ge- | burt Christi vnsers herren. M · ccccc · vnd | zwey vnd zwentzig Jar.

In 4°. 18 f. Sans paginat. Titre encadré.

Weller, 2281.

Bâle.

69 — 1522.

Der schwangeren frawen vnd | Hebammen Rosegarten.

Gravure sur bois : la princesse Catherine de Saxe, duchesse de Brunswick, entourée de dames et de courtisans ; l'auteur, Eucharius Röslin, lui présente son livre. (Gravure différente de celle de l'édition de 1513, ci-dessus nº 34.)

A la fin : Getruckt vnnd vollendet in der löblichen stat | Straßburg Durch den Ersamen herren | Martinum Flach. Nach der geburt | Christi. M · CCCCC · xxij.

In 4º. Sans paginat. Signat. A-P. Nombreuses petites gravures de fœtus. Fº. C, 4ª, une femme sur la chaise d'accouchement, une sage-femme et une servante. Fº. M, 1ᵇ, la même gravure qu'au titre.

Weller, 2255.

Colmar, ville.

70 — 1523.

Die Hauptartickel durch | welche gemeyne Christenheyt | her verfürt worden ist. Darneben auch grund vnd an- | zeygen eines gantzen rech- | ten Christenlichen wesens. M · D · xxiij.

S. l.

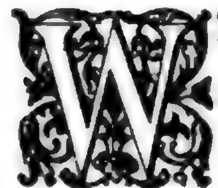
In 4º. Sans paginat. Signat. a-f. Titre encadré d'ornements, dans la bordure inférieure, un écusson avec le monogramme de Flach, marque nº 4.

Par Nicolas Amsdorf.

Weller, 2329.

Strasbourg, S. Guillaume.

71 — 1523.



Wie eyn Christli | che fraw des Adels, | in Beiern durch iren | in Gotlicher schrift, | wolgegründten Sendtbrieffe, | die Hohenschůl zů Jngoldstatt, | vmb das sie eynem Euangelischen | Jüngling, zů widerspre- | chung des worts got- | tes, betrangt | haben, straf- | fet. | Mit sampt den Artickeln | so er widerrůfft | hat.

A la fin : Gedruckt zů Straßburg durch Mart- | tin Flach. Im jar als | oben stat.

In 4º. 10 f. non num. Titre encadré comme le nº précédent.

L'auteur est Argula de Grumbach ; le jeune homme dont il s'agit est Arsacius Sehofer, qui plus tard revint au protestantisme.

Weller, 2698.

Strasbourg, S. Guillaume.

72 — 1523.

Ein demůtige ermanung an | Ein gantze gemeine Christen | heit. Von Eckhart zům | Drübel. etc.

Da · Gloriam deo.

Mann soll. In der kirchen | nitt mitt. Gelt vmbgon.

A la fin : Gedruckt zů Stroßburg | Durch Martin flach.

Marque de Flach nº 4.

In 4º. 4 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré, ornements.

Weller, 2404.

Strasbourg, S. Guillaume.

Digitized by Google

73 — 1523 2 décembre.

Das Vater Vn | ser aufzgelegt vnd geteylt | in syeben teyl, noch | syeben tagen, | durch De | syde- | rium Erasmum von Ro | terdam in La- | tein, | Newlich verteutscht | im iar Tusent funff | hundert drey | vnd zwen- | tzigsten.

A la fin : End der Uszlegung des Vater vn- | sers. Gedruckt zů Straszburg | durch Martin Flach vff | Mittwochen noch | sant Andres, im | M · D · XXiij.

In 8°. 20 f. sans paginat. Titre encadré, au bas un vase avec ΔPOHS; employé aussi par Knobloch.

Strasbourg, université.

74 — 1524

EJn Christelich lob vnd verma | nung an die hochberümpte Christe- | liche statt Straszburg, von we | gen des heyligen worts got- | tes, das sye (wie sye | an gefangen) | standt | hafftig dar | bey beleybe. Durch | Eckhart zům Treybel zů einem | Meszkrom. Im · xxiiij. | iar beschriben.

Da gloriam Deo. Jo. ix.

Gravure sur bois : les armoiries de l'auteur.

S. l.

In 4°. 8 f. non num. Au titre, les armoiries sont entourées de quatre bandes, qui avaient servi à divers autres ouvrages ; celle de droite a le petit écusson de Knobloch, comme on le voit sur une impression de ce dernier du mois d'octobre 1520. Mais le n° suivant, qui porte le nom de Flach, a aussi un paquet d'aulx, et comme Flach a publié le premier traité d'Eckhart zum Trübel, il est très probable qu'il a aussi publié celui qui vient d'être décrit ; je suppose que Knobloch en est l'éditeur.

Strasbourg, S. Guillaume.

75 — 1524.

Von der Euangeli | schen Messz. Mit schönen | Gebetten, vor vnd nach der ent- pfahung | des Sacraments.

A la fin : Impressum per Martinum Flach anno xxiiij.

In 8°. 8 f. Titre encadré d'ornements ; dans le bord inférieur un paquet d'aulx, signe de Knobloch, qui est l'éditeur.

Première liturgie évangélique, de Strasbourg.

Bibl. C. S.

* 76 — 1525.

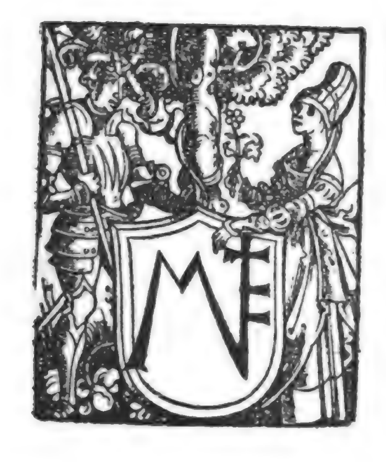
Drey christliche schrift: an Bapst Leo X, | an die einwoner zu Cronenburg, an die | bettelorden, an jacop Hobein.

Hartmudt von Cronberg.

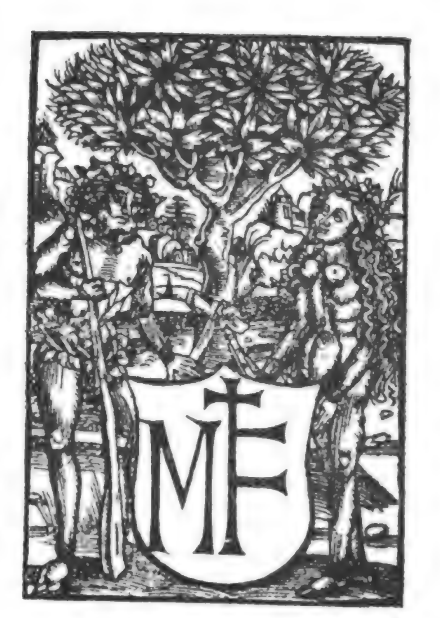
A la fin : Straszburg, Martin Flach. 1525.

In 8°.

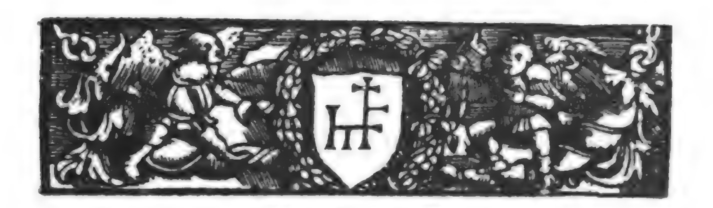
Weller, 3368.



2



3



4

Digitized by Google

RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE STRASBOURGEOIS

JUSQUE VERS 1530.

VII.

JEAN KNOBLOCH 1500—1528

PAR

CHARLES SCHMIDT

STRASBOURG

J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL)

1895.

Achevé d'imprimer

le 25 Octobre par J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel)

de Strasbourg.

N° 156389B

Digitized by Google

1 — 1500.

Tractatus sacerdo | talis de sacramentis | deque diuinis officiis: et | eorum administra-tionibus.

A la fin : . . . . Impressus | argentine per Joannem | Knobloucħ. Anno domini | M. CCCCC.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-U.

Strasbourg, université.

2 — 1502

In hoc libello hec con | tinentur.

Versiculi Theodorici Gresmundi Legum Doctoris | Epistole Thome Wolffij iunioris. Decretorum Doct. | Carmina Esticampiani Poete laureati | Tetrastichon Jacobi Wimphelingi. | Epistola Thome Murner.

Lector eme et gaudebis.

A la fin : Joannes Strosack feliciter impressit.

In 4°. Goth. 6 f. sans pagination. Signat. a. — Types de Knobloch. Strosack est un nom fictif.

Bibl. C. S.

3 — 1503 28 mars.

Euagatorium | In presenti libello continentur | hec infra per ordinem notata. | Optimus modus pradicandi | Sermones. xiij. Michae- | lis de Hungaria uniuersales. | Cum applicationibus Thematum perutilibus de Tempore et de Sanctis: omni tempore predicabiles. | Sermones electissimi de Rosario beate vir- | ginis Marie. Et de sancta Anna eius matre. | Passio domini nostri Jesu christi: ex quattuor euan | gelistis diligentissime collecta. | Misse peculiares pro itinerantibus.

A la fin : Finit passio domini nostri Jesu christi . . . | . . . Impressi Argentine. Anno domini | M d iij. Vicesimo octauo die Marcii.

In 8°. Car. goth. 156 f. non num. Sign. A-Z ; 8 et 4 f. — F. A 2—B 4 (11 f.) : Modus predicandi. f. C 1—F 4 (24 f.) : Tabula Thematum et Tabula Alphabetica. f. G 1—S 4 r, à 2 col. (84 f.) : Sermones xiij. uniuersales magistri Michaelis de Hungaria. f. S 4 v—Z 8 r (fin) : Sermo deuotus de passione Christi.

Panzer 11, 356, 31.

Mayence, bibl. de la ville.

1

4 — 1503.

Doctor Keyserspergs Trostspiegel | So dir vatter, måter, kynd, od | fründ gestorben synt.

Gravure: au haut, sur une bande: Der Trostspiegel; au-dessous un grand cercle, dans lequel sont inscrits neuf plus petits, chacun avec une inscription indiquant les matières des chapitres.

A la fin: Getruckt zů Straszburg, ym. xv: vnd dritten Jare.

In 4°. 12 f. non numérotés.

En 1519 Knobloch fit une édition de ce traité avec la même gravure au titre, ce qui permet de lui attribuer aussi, avec un certain degré de probabilité, la présente impression.

Dacheux, p. LXXXIV.

Colmar, ville. — Fribourg.

5 — 1503 26 mars.

Sermones parati de | tempore et sanctis. cum Inuentario quodam vti | li nuper superaddito.

A la fin: . . . Argentine felicem sortitus est fi· | nem Anno 1503. Septimo Kalendas aprilis.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-R.

Ce qui me fait penser que ces sermons sont imprimés par Knobloch, c'est qu'il les publia aussi, avec un titre et des types tout pareils, en 1517.

Le nom sermones parati vient du premier mot du premier sermon: Paratus eſt judicare vivos et mortuos (1 Pierre 4, 5).

Panzer 6, 30, 29.

Strasbourg, université.

6 — 1504 3 juillet.

Summula clarissimi iuris- | consultissimique viri Raymundi demum reuisa ac casti- gatis | sime correcta. breuissimo compendio sacramentorum alta | complectens mysteria. De sortilegijs: symonia: furto: rapina: | vsura: atque varijs casibus: que in plurimis iuris codicum vo | luminibus confusa indistinctaque multiplicatione dispergun | tur: resolutiones abunde trahens pastoribus: sacerdotibus: | omnibusque personis: diuino caractere insignitis: summe ne- | cessaria.

A la fin: In nobili Heluetiorum vrbe Argentine: Impensis cir | cumspecti viri Johannis Knobloch Impressa. Anno salutis. M. ccccc. iiij. die | tertia Mensis Julij etc.

In 4°. Goth. 145 f. num., 7 non num. pour la table.

Panzer 6, 31, 45.

Strasbourg, ville — université.

7 — 1504.

Formulare instrumen | torum Nec non Ars | Notariatus cum Tabulis | subiunctis.

F. CLXXI . . . Opera | atque impensis prouidi viri Johannis Knobloch: Nobilis Argentina ciuis | impressum. Anno natiuitatis domini M. cccccc. iiij. xij. kal. Octobres.

In 4°. Car. goth. Titre, 171 f. num. avec chiffres en car. rom., 7 f. non num.: «Tabula».

Panzer 6, 31, 46. — Weislinger, Catal. p. 244.

Mayence, bibl. de la ville.

8 — circa 1504.

Vocabularius | Predicantium.

H e x a s t i c h o n a d l e c. (3 distiques.)

A la fin: H u n c n u p e r l i b r u m K n o b l o u c h u s r i t e p r e m e b a t | c u i u s a p u d T r i b o n o s c a l c h o g r a p h i a v i g e t.

S. a. In 4°. Goth. Sans pagination. Signat. a-z (etc.).

Panzer 6, 128, 891. — Weller 121.

Strasbourg, université.

9 — 1505 4 février.

Sermones Pomerii de Sanctis | Hyemales et Estivales editi per | Fratrem Pelbartum de Theme- | swar diui Ordinis sancti Francisci.

A la fin: . . . impressi ac diligenter reuisi Ar | gentinensi per prouidum et industrio- | sum virum magistrum Joannem | Knoblouch: equalibus expensis et sumptus docti viri | Joannis de Rauensberch Coloniensis. Finiunt fe | liciter: Anno ab incarnatione domini. .M. quingente- | simo quinto. iiij. die Februarij.

In f°. Goth. 2 col. 124 f. num.

Panzer 11, 356, 56^b.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3674. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

10 — 1505 20 février.

Adolescentia Jacobi | wimphelingij cum nouis quibusdam additioni- | bus per Gallinarium denuo reuisa ac elimata.

Additiones he sunt. (9 lignes.)

Ad ludimagistros, pedagogos et gym- | nosophistas Gallinarij Exastichon. (3 distiques.)

A la fin: Impressum Argentine felici Auspicio im- | pensis et opera Joannis Knob- lauch An- | no salutis. Mcccccv.xx. die Februarij.

Marque n° 1.

In 4°. Goth. 4 f. non num., titre et table; 84 f. num. Signat. A-L. Trois gravures sur bois: f°. 80^b, la mort fauchant dans un cimetière; f°. 81^a, un jeune noble avec un chien dans une rue; f°. 82^b, un mourant dans son lit, près de lui deux moines, un homme et une femme.

Panzer 6, 32, 55.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4901. — Bibl. C. S. — Paris, bibl. Mazarine.

11 — circa 1505.

De triplici Candore Ma | riae ad reuerendissimum | D. Bertholdum Hennen | bergensem. Archiepiscopum Maguntinum et princi- | pem sacrosancti Ro. im- perij electorem.

S. l. et a.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-e. Impression de Knobloch. L'auteur est Wimpheling. Une 1re édition avait paru à Bâle, 1494.

Bibl. C. S.

12 — 1505 5 mars.

Jacobi Wimphelingi | De Integritate | Libellus.

Endecasyllabicon ad lectorem. (6 vers.)

A la fin : Joannes Knoblouch Ciuis Argentinensis | ex Archytipo imprimebat Anno quingen | tesimo quinto supra millesimum. iij. No. Mar.

In 4°. Goth. 30 f. non num. Signat. A-D.

Panzer 6, 32, 56.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4914. — Bibl. C. S.

13 — 1505.

HEMISTICHIA POETARUM | SENTENCIOSIORA | pro pueris. Hexastichon. (3 distiques.)

A la fin: Joannes Knoblochus im | primebat. Argent.

Pet. in 8°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-e.

L'auteur est Mat. Ringmann Philésius; sa préface est du 1er oct. 1505.

Panzer 6, 33, 58.

Zurich, ville.

14 — c. 1505.

Soliloquium wim | phelingij Pro pace christi | anorumque et pro Heluecijs | ut resipiscant. | Ad honorem Regis Ro | manorum et principum. | Ad cautelam etiam Ciuita | tum Sa. Ro. Imperij: | ne apostate fiant.

S. l. et a.

In 4°. Goth. 16 f. sans paginat. Signat. a-c. Types de Knobloch.

Panzer 6, 33, 63.

Bibl. C. S.

15 — 1505.

Appologetica (sic) **declaratio** | wymphelingij in libellum suum | de integritate: de eo : An sanc- | tus Augustinus fuerit mona | chus. Cum epistolio Thome | Volphij iunioris. | Keysersperģij epistola elegan | tissima de modo predicandi | passionem domini. | Oratio wymphelingij metrica.

S. l. et a. Types de Knobloch.

In 4°. Car. rom. 12 f. sans paginat. Signat. A-C.

Panzer 6, 33, 57.

Bibl. C. S.

*16 — 1506 25 janvier.

Ein hübsche history von Lucius apuleius in | gestalt eins esels verwandelt vnd verkiert ward, | vnd lenger wann ein gantzes jar darin pleybe.

A la fin : Getruckt zů Straszburg uff | sant Pauls Bekerung tag durch Johannem | Knoblouch im iar do man zalt tusent | fünf hundert vnd ijjjjj.

In 4°.

Panzer, Annalen, Zusätze 105, 574b.

Digitized by Google

*** 17 — 1506** 22 mars.

Sermones Pomerii de ſanctis hyemales | et eſtiuales editi per fratrem Pelbartum | de Themeſwar diui ord. S. Fr. | Accedunt ſermones quadrageſimales.

A la fin: ... comportati impreſſique ac | diligenter emendati Argentine per | prouidum et induſtrioſum virum magiſtrum | Johannem Knoblouch equalibus expenſis et | ſumptibus docti viri Joannis de Rauesberch | Colonienſis finiunt feliciter. Anno ab | incarnatione domini milleſimo quingenteſimo | ſexto. XX. die menſis Martii.

In f°.

Weisl. 158. — Panzer 6, 35, 72.

Olim bibl. Arg. 3693.

18 — 1506 28 avril.

Sermones de aduentu: quadra | geſimales: dominicales: et de peccati ſtipendio et gratie premio: vna cum | pulcerrimis iuris queſtionibus quolibet in ſermone inſertis et ſpi | ritualiter explicatis per venerabilem patrem ſacre ſcripture inter- | pretem et diuini verbi preconem fratrem Oliuerium Maillardi | ordinis minorum Parhiſiis declamati. nouiter impreſſi et accura- | tiſſime emendati.

Petite gravure en bois: la Vierge couronnée, debout dans une gloire; la gravure est entourée de distiques.

A la fin: ¶ Utiliſſimorum ſermonum Patris Oliue | rij Maillardi . . . . . | . . Argentine impreſ- | ſorum: et diligentiſſime caſtigatorum: impen | ſis ſolertis viri Joannis Knoblouchi | eiuſdem ciuitatis calchographi. Anno ſa | lutis ſuper ſeſquimilleſimum ſexto. V. Kal. Septembr. Finis.

In 4°. Goth. 2 col. 366 f. num., 4 f. de table, non num.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3213. — Bâle.

19 — 1506 22 octobre.

Jacobi Wimphelingi | De Integritate Libellus cum epiſtolis | preſtantiſſimorum virorum hunc | libellum approbantium | & confirmantium.

Ringmanni Phileſii Jambi- | cum ad ephoebos.

(Acrostiche de 12 vers.)

A la fin: Joannes Knoblouchus ciuis Ar- | gentinenſis ex Archetypo denuo | imprimebat. Anno quingenteſi- | mo ſexto ſupra milleſimum. xi. Ka- | lendas Nouembris.

In 4°. Car. rom., titre courant gothique. Sans pagination. Signat. A-E.

Panzer 6, 35, 73.

Bibl. C. S.

20 — 1506 22 décembre.

¶ JOHANNIS FRANCISCI PICI MIRANDV- | LAE DOMINI, ET CONCORDIE CO- | MITIS DE FIDE ET ORDINE | CREDENDI THE- | OREMA- | TA.

Digitized by Google

A la fin: Finiunt Theoremata Joan. Francisci Pici Mirandulani Principis Argen- | toraci: quae insignis Heluetiorum vrbs est: formis excusa die | xxij. decemb. Ann. M.D.vi. quando inuictissi. Caesaris | Maximiliani Augusti. Filius unigenitus Phi- | lippus Hispaniarum Rex non sine to- | tius cristianae Rei P. iactu- | ra. Florenti aetate perijs- | se, deploraba- | tur ab omni | populo.

In f°. Car. rom. Sans paginat. Signat. p-u. Par les signatures, le volume fait suite aux Opera de Picus, qui parurent chez Knobloch le 31 janvier 1507. Sur le titre de cette édition, les Theoremata sont indiqués comme premier numéro du recueil, dont l'explicit est au f°. O, 7ª. Comment se fait-il que l'ordre des signatures soit renversé?

Panzer 6, 35, 74. — Strasbourg, S. Guillaume.

21 — 1506.

Stellariumque Corone benedicte | virginis Marie in laudem eius | pro singulis predicationibus etc | gantissime coaptatum.

A la fin: . . . impressum ac emendatum Argentinensem per prouidum | dum et industriosum virum magistrum Johannem Knob | louch: aequalibusque expensis et suptilibusque docti viri Joannis de | Rauesberch Colonien. Anno salutis. M · d · vj.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-y.

Panzer 6, 35, 75.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

22 — 1506.

PASSIONIS CHRISTI VNVM | ex quattuor euangeli- | stis textum. (sic.)

Ringmannus Philesius | ad lec. (Acrostiche de 10 vers.)

S. a. Au f°. D 6ᵇ: Joannes Knoblouchus imprimebat Argentinensis.

In f°. Car. rom. 26 f. non chiffrés. Signat. A-D. 26 gravures de la grandeur de la page; à l'exception de deux, elles ont toutes le monogramme d'Urs Graf. L'une, qui représente à la fois la résurrection de Jésus et la visite des saintes femmes au sépulcre, est reproduite deux fois à cause de ce double objet. Au verso de l'avant-dernier f., le Christ, homme des douleurs. Au dernier f., une lettre de Ringmann à Wimpheling, et une poésie de Pétrarque sur Marie-Madeleine, rapportée par Geiler de Marseille. A la planche C, 5ᵇ, on voit au haut de la porte d'entrée les armoiries de Strasbourg et celles de la famille Schott; de ce fait, qui n'a pas encore été remarqué, il est permis de conclure que c'est Jean Schott qui a fait exécuter les gravures par Graf et que, n'ayant pas alors de fonds suffisants pour les imprimer lui-même, il les a cédées à Knobloch. Comp. aussi l'édition de 1509, n° 60.

Grässe 5, 157. — Dacheux, Geiler, p. LXXXVIII.

Bibl. C. S.

Digitized by Google

23 — (1506).

Passio Jesu Christi saluato | ris mundi, vario Carminum genere F. Benedicti Chelidonij | Musophili doctis- | sime descri-|pta.

Cum figuris artificiosissimis Joannis Vaechtelin.

Christus ad Peccatorum. (2 distiques.)

S. l. et a.

In f°. Car. lat. 29 f. non num. Signat. A-E.

Au verso du titre, vers du frère Ben. Chelidonius à Bilibald Pirckheimer, et de celui-ci à Chelidonius; un hexastichon ad lectorem de J. Cocleus. Les Carmina occupent le recto des f. A, 2 à E, 4 et le verso de E, 2. Au recto des f. A, 2 à E, 1; E, 3, 4, 5 et au recto de E, 6, 27 gravures de Jean Wechtelin, dont une est répétée, en tout 28.

La première gravure a pour sujet: le paradis terrestre, entouré d'un rond qui figure le ciel avec les astres; à gauche du spectateur et en dehors du rond, le Créateur; à droite, Adam et Eve chassés par l'ange; au haut, la Jérusalem céleste, entourée d'un mur avec des portes et ayant au centre la fontaine de vie; au-dessus, sur les nuages, le Père, le Fils et le S. Esprit (en colombe); à gauche, la Vierge en prière, à droite, trois Pères ou docteurs.

L'impression par Knobloch se révèle d'abord par les lettres gothiques de la première ligne du titre; l'J surtout est caractéristique pour lui, il paraît dans plusieurs de ses publications. C'est en l'année 1506 que je crois devoir placer le présent volume. Une des gravures, la résurrection, f°. D, 6b, a été insérée par Knobloch dans sa deuxième édition de la Passion d'Urs Graf, imprimée en 1506 (n° 22). En 1508 il en prit 24 pour son Leben Jesu, en y ajoutant 15 autres de Wechtelin (n° 39). A cette époque, il a donc été en possession des bois de cet artiste. J'en conclus que c'est lui qui a publié ceux avec les poésies de Chélidonius, et qu'il l'a fait probablement dans l'intervalle entre la 1re et la 2e édition des gravures d'Urs Graf. J'ajoute que plus tard les bois passèrent entre les mains de Jean Schott

A en juger d'après les vers de Chélidonius et de Pirckheimer, le texte est d'origine nurembergeoise. Knobloch aurait-il fait une contrefaçon? Mais on ne connaît pas d'édition de Nuremberg. En 1511 parurent en cette ville des Carmina de Chélidonius, de vita et passione Jesu Christi, avec des gravures d'Albert Dürer.

Bâle, bibliothèque de la Kunstsammlung.

24 — 1506.

Der text des passions oder lidens christi, | usz den vier euangelisten zůsammen inn | eyn syn bracht mit schönen figůren.

Regier din hertz etc. (Acrostiche de 10 vers par Ringmann.)

Au recto du dernier f.: . . . Getrůckt dun Johannes Knoblouch zů Straszbůrg. Anno. Millesimo qui quingentesimo sexto.

In f°. 34 f. non chiffrés. Signat. A-F. Mêmes gravures que dans l'édition latine, seulement une des deux de la résurrection est remplacée par le sujet

Digitized by Google

analogue d'après Wechtelin. Au verso du dernier f., l'homme des douleurs. La lettre de Philésius et le vers de Pétrarque sont omis.

Weller 373. — Dacheux, Geiler, p. XCII.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3640 ª. — Stuttgard, bibl. royale. — Bibl. C. S.

25 — 1506.

De vita et miraculis | Joannis Gerson. | Defensio wymphelingii per di | uo Joanne Gerson: et clero se | culari: qui in libro (cui titulus | supplementum celifodine) graui | ter taxati sunt et reprehensi.

S. l. et a.

In 4º. Car. rom. 8 f. sans paginat. Signat. A-B.

Impression de Knobloch.

Strasbourg, S. Guillaume.

26 — 1507 6 janvier.

DIVVS BERNARDVS IN SYMBO | LVM APOSTOLORVM. Idem in orationem dominicam. | Idem de fide Chriſtiana. THOMAS WOLPHIVS IVNIOR IN | PSALMVM BENEDICAM.

A la fin: . . . . Argentoraci que inſignis | Eluetiorum vrbs eſt: Nonis Januarijs | Anno Chriſti ſeptimo et quingenteſimo | ſupra milleſimum | Joannes Knoblochus imprimebat | Matthias Schürerius | recognouit.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-F.

Panzer 6, 38, 95.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 727. — Strasbourg, S. Guillaume.

Panzer 6, 35, 76, mentionne une édition de 1506, dont l'existence me paraît douteuse. Il est vrai que la dédicace de Wimpheling est du 13 novembre 1506, mais il ne suit pas de là qu'à cette date le livre ait paru une première fois, et une seconde fois dès le 5 janvier suivant.

27 — 1507 21 janvier.

HOrtu | lus a- | nime.

A la fin: **Getruckt vnd geendet zů Straſzburg | Durch Johannem Knoblouch am | donrstag nach sant Seba- | stiansz tach** (sic). **Nach got- | tes geburt fünffze** (sic) **| hundert vnd | syben iar.**

Marque nº 1 ª.

Pet. in 8º carré. Imprimé en noir et en rouge. Sans paginat. Signat. a-z. A-H. 3 gravures, chacune de la grandeur d'une page, et 70 petites, différentes de celles des éditions de Wehinger.

Panzer, Annalen 1, 277. — Catal. Didot, juin 1882, p. 100.

Munich, Staatsbibl.

28 — 1507.

¶ JOANNIS FRANCISCI PICI MIRANDVLAE | DOMINI ET CONCORDIAE CO- | MITIS, DE RERUM PRAE- | NOTIONE LIBRI NO- | VEM. | PRO VERITATE RELIGIONIS, CONTRA | SVPERSTITIOSAS VANITA | TES EDITI.

1. De fide theoremata.
2. De morte Chrifti, et propria cogitanda: Libri tres.
3. De ftudio diuinae, et humanae philofophiae: Duo.
4. De diuini amoris imaginatione: Vnus.
5. Vita patrui, et defenfio de vno et ente, et alia quaepiam.
6. Expofitio tex. Decreti de con. dif. ij. Hilarij.
7. Epiftolarum libri Quattuor.
8. Juftini tralatio.
9. Staurofttichon, de myfteriis Germaniae Heroico carmine.

A la fin: Joan. Francifci Pici Mirandulae domini et Comitis Concordiae opera aurea | et bracteata finiunt: Argentoraci Pridiae (sic) Kalendas Februarias ANN. | M. D. VII. JVLIO. ij. Ponti. Maxi. et MAXIMILIANO | Caefare Augufto, inclyto, Inuictiff. uniuerfo terra- | rum orbi praefidentibus: Joannes Knob | lochus imprimebat: Recog- | nouit | Mathias Schüre- | rius.

In f°. Car. rom.

Le titre est copié d'après l'exemplaire de Schlestadt. Il paraît que les divers traités ont paru séparément; ils ne se suivent pas dans le même ordre dans tous les exemplaires, et il y en a de ceux-ci qui n'ont pas tout. Celui de la Bibl. nationale a tout, mais les 9 livres de rerum praenotione, signat. A-V, forment la fin du volume, les Epiftolae, signat. A-P, sont placées au commencement, et les Theoremeta avec l'explicit de 1506 (v. ci-dessus n° 20), viennent à la suite du Staurofttichon. Dans l'exemplaire de Bâle, les Epiftolae terminent le recueil; celui de l'ancienne bibl. de Strasb. n'avait contenu que les traités 2 à 6, 8 et 9, avec les signat. a-o.

Panzer 6, 37, 92.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3864. — Paris, bibl. nationale. — Bâle. — Colmar, ville. — Schlestadt.

29 — 1507 27 mai.

(Hortulus animae.)

A la fin: Impreffum Argentine per Johan | nem Knoblouch quinta fe- | ria poft feftum penthecoſ | ſteſ. Anno domini | .M · cccce · vij.

Marque n° 1 *.

Pet. in 8°. Goth. Signat. a-20. a-r (etc.). Mêmes gravures que dans l'édition allemande.

Panzer 6, 38, 96.

Munich, Staatsbibl., ex. auquel manquent les f. 1 à 15, a-e, et la table.

30 — 1507 1er juillet.

GVILHERMUS EPISCOPUS | Parifiensis De collationibus | et pluralitate ecclefiafti- | corum benefi | ciorum.

Albertus magnus De adherendo folideo. 2

Sanctus Bonauentura ad fratres men | dicantes, quales effe debeant erga pre- | latos et ecclefiarum rectores.

A la fin: Prodierunt hec foeliciter ad dei lau | dem ex officina Joannis Knoblouchi. An | no falutis nostre. M. D. vij. Kalendas Julias.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H.

Panzer 6, 37, 93.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 52. — Strasbourg, S. Guillaume. — Bibl. C. S.

Hain 8322 cite une édition, Knobloch 1500. Comme la préface de Wimpheling est de 1507, le volume ne peut pas avoir paru déjà en 1500.

31 — 1507 16 juillet.

Speculum anime: feu foli | loquium: Heinrici de Haffia maximi theo- | logi fecularis.

Contra poetas pro theologis epiftola | Joannis Campani. | De poetarum infoelicitate carmen Faufti. | In theologorum laudem verfus eiufdem. | Elegia Joannis pape. xxiij. inconcilio | Conftancienfi depofiti. | Elegia Sebaftiani Brant: in morte Philippi | regis Caftelle filii Maximiliani regis.

A la fin: .... Impreffum Argentoraci | a Joanne Knobloucho. xvij. kl. Augufti. Anno. M. D. vij.

In 4°. Car. rom. 22 f. sans paginat. Signat. A-D.

Panzer 6, 38, 97.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2550. — Strasbourg, S. Guillaume. — Bibl. C. S.

32 — 1507 21 octobre.

Von · der · erfarung · | des · ftrengen · Ritters · | iohannes · von · mon | tauille. f.

Gravure composée de 2 bois: une maison, — un chevalier suivi d'une troupe de cavaliers.

A la fin: ¶ Gedruckt vnd volendt durch Johannem Knoblouch Bürger vnd | inwoner der keyferlichen fryen ftat Straſzburg. nach Crf | ſti geburt Fünffzehen hundert vnd ſybenn jor | In deſz xxj. tage des Mo- | nes Octobris.

In f°. Sans paginat. Signat. A-M. — Titre, lettres très fleuries. — Au verso du titre, préface d'Otton de Diemeringen.

141 gravures de l'édition de Hupfuff, 1501; plus une douzaine d'un style un peu meilleur. F°. F 2[b], la ville de Jérusalem, avec l'écu de Bâle au-dessus de la porte. — 8 alphabets orientaux.

Panzer, Annalen 1, 285, 596. — Weller 408.

Zurich, bibl. cantonale.

33 — 1507 5 décembre.

Marsilii Ficini Floren | tini. De religionem chriftiana et fi | dei pietate opufculum.

Xenocrates de morte. eodem interprete.

A la fin: .... Impreffum Argentine per | Joannem Knoblouch. An- | no domini. M. d. vij. | Nonas De | cembris.

Marque nº 2.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. a etc.

Panzer 6, 37, 94.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 1850. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville. — Bâle.

34 — 1507.

Paffio domini noftri Je | fu Chrifti, ex euangeliftarum textu que accura- | tiffime de prompta additis fanctiffimis ex- qui- | tiffimifque (sic) figuris.

Hevs eme lator. | Nam et lachrymas (nisi lapideus fue- | ris) ifta tibi excubient. et san- | ctiorem vitam proti- | nus infpira- | bunt.

(Les vers de Ringmann sont omis.)

A la fin: Joannes Knoblouchus imprimebat. Argen. Ann. | M · D · VII.

In fº. Car. rom. 30 f. non num. Signat. A-E. 29 gravures, les mêmes que dans l'édition de 1506, sauf que l'homme de douleurs est remplacé par la Résurrection de Wechtelin.

Dacheux, Geiler, p. XC.

Colmar, ville.

A cause de la faute au titre, Knobloch fit un nouveau tirage, où l'erreur est corrigée par exquifitimifque; l'explicit est également un peu changé:

¶ Joannes Knoblouchus imprimebat Argen. Ann. M · D · VII.

Panzer 6, 38, 100; 9, 356, 100; 11, 357, 100. — Dacheux, p. XC.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3639 ª. — Munich, Staatsbibl.

35 — 1507.

Der text des paffions oder leydens chrifti | aufz den vier euangeliften zůfammen in | ein finn bracht mit fchőnen figuren.

Regier dein hertz etc.

(Mêmes vers qu'au titre de l'édition de 1506, nº 24.)

A la fin: .... Getruckt von Johannes Knoblouch zů | Strafzburg, In dem iar als man zalt. M · ccccc · vij.

In fº. 34 f. sans paginat. Signat. A-F.

Mêmes gravures que dans l'édition latine décrite ci-dessus.

Dacheux, p. XCII.

Munich, Staatsbibl.

36 — 1508.

Hi sunt in hoc Codice libelli | X diui Gregorij Nazanzeni. (sic.) Apologeticus. Liber. 1. | De epiphanijs siue natali domini | De luminibus quod est de secundis epiphanijs. | De fide liber 1. | De Nicena fide: de penthecoste et spiritu sancto. | De semetipso ex agro reuerso. | De dictis hieremie presente imperatore. | De reconciliatione et unitate monachorum | De grandinis vastatione. | De arrianis que non liceat sp. et publice deo contendere.

A la fin: Explicit liber. B. Gregorij Nazanzeni episco | pi translatus a quodam Rufino. Impres | sus Argentine per Joannem Knob- | louch. Anno domini. M. | d. viij · Hilarii.

Marque nº 2.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-t

Avec une préface de Jean Adelphus.

Panzer 6, 41, 121.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 2281. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville. — Bâle.

D'après Schœpflin, Vindiciae typogr. 108, Knoblouch aurait publié cet ouvrage dès 1500; Panzer 1, 60, cite cette édition, en s'en référant à Schœpflin; mais celui-ci a fait une erreur de date; la prétendue impression de 1500 est celle de 1508, la préface d'Adelphus étant du 31 déc. 1507

37 — 1508 9 février.

Hortu | lus a= | nime.

A la fin: **Impressum Argentine per Joan | nem Knoblouch quinta fe= | ria post festum purifica= | tionis marie virginis. | Anno domini. | M · cccc | viij.**

Au dessous, la marque nº 1 a.

Pet. in 8º carré. Goth., en noir et en rouge.

24 f. prélim., titre, calendrier et notices diverses, avec signat. 2 à 20; 4 f. table, avec signat. r etc. Le texte, sans paginat., signat. a-z. — 4 gravures de la grandeur d'une page: a 1 a, Annonciation; d 1 b, le Christ crucifié, entre Marie et Jean; 9 3 b, David à genoux, à ses pieds sa harpe et sa couronne, au haut à gauche, Dieu dans un nuage; y 6 a, un enterrement. — 73 petites gravures d'un dessin très fin. Quelques belles initiales, imprimées en rouge.

Aarau, bibl. cantonale (couvent de Muri), ex. dont les gravures sont coloriées assez soigneusement.

38 — 1508 17 février.

Die vier vnd | zwenzig alten.

Gravure sur bois, prenant environ la moitié de la page: le Christ sur un trône, tenant de la gauche un livre, sur son sein sept étoiles, à ses pieds le livre avec les sept sceaux, sur lequel un agneau nimbé; en bas, d'un côté un ange, de l'autre un saint agenouillé; le trône est surmonté des symboles des quatre évangélistes, des deux côtés les 24 anciens.

A la fin : Getrückt vnd volendet durch Jo- | hannem Knobloуch zů Straſzbůrg | am Freytag nach Valentini. Anno | .M · CCCCC · vnd · viij · Jare.

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. A-R. Le volume reproduit les mêmes deux gravures, plusieurs fois répétées, qui sont dans l'édition faite en 1500 par Jean Schott; on n'a omis que celle du verso du titre. Quelques grandes initiales.

Panzer, Annalen, Zusätze 109. — Weller 430.

Bâle. — Aarau, bibl. cantonale (couvent de Muri).

39 — 1508 fin août.

Daſz leben Jeſu Chriſti gezogen | auſz den vier Evangeliſten: Mit kurtzer vey leer vnd chriſt | licher vnderweiſung: Darzů vil ſchoner figuren bedeütung.

Gravure sur bois, à peu près de la grandeur de la page : aux quatre coins, les symboles des évangélistes; en haut, Dieu le père et le S. Esprit en colombe, au fond une ville; au-dessous, à gauche les apôtres, à droite Jésus envoyant les disciples dans le monde; au bas, le monogramme d'Urs Graf avec la pixis.

F°. 144ª : ¶ Vita Chriſti, oder daſz Leben Chriſti Gedruckt zů | Ströſzburg (sic) durch | Johannem Knoblöch in dem iar do man zalt · M · D · viij. | Nach ſant Bartholomeuſz tag.·.

In f°. 144 f. chiffrés, 3 f. non chiffr., table. Initiales ornées, appartenant à divers alphabets, notamment à un de Jean Schott. 38 gravures de Wechtelin, dont une est double, et dont 27 sont dans Chélidonius (n° 23); plus 7 d'Urs Graf; l'une de ces 7 est celle du titre, les 6 autres sont empruntées à la Passion de Graf. Au verso du titre, 26 vers allemands, dont les premières lettres forment Joannes Scotus Argentinenſis; au-dessous I S A.

Strasbourg, université.

M. Dacheux, Les plus anciens écrits de Geiler, p. LXIII, paraît admettre l'existence de deux éditions différentes; mais celles qu'il cite sont la même.

Panzer, Annalen 1, 285, a sous la même date le Text des Paſſions (v. ci-dessus p. 34); il paraît avoir confondu ce volume avec celui que nous venons de décrire. Il est vrai qu'en 1508 Knobloch donna une nouvelle édition du texte latin de la Passion (v. ci-après), mais il est probable qu'ayant publié le présent ouvrage plus complet, il s'est abstenu de réimprimer aussi le texte allemand.

40 — 1508.

Paſſio domini noſtri Je | ſu Chriſti, ex euangeliſtarum textu que accuratiſſi | me de prompta additis ſanctiſſi | mis exquiſitiſſi | misque figuris.

HEVS EME LECTOR. | Nam et lachrymas (niſi lapideus fue | ris) iſta tibi excutient: et ſan | ctiorem vitam proti | nus inſpira | bunt.

Ringmannus (sic) Phileſius | ad lecto.

(Même acrostiche qu'au titre de l'édition de 1506, n° 24, p. 7.)

Digitized by Google

A la fin: Joannes Knoblouchus imprimebat. Argen. Anno. M · D · VIII.

In f°. Car. rom. 30 f. sans pagination. Signat. A-E. Mêmes gravures que dans l'édit. de 1507, n° 34, p. 11.

Panzer 6, 42, 128. — Dacheux, Geiler, XCI.

Schlettstadt.

41 — 1508.

Psalterium cum appara= | tu vulgari firmiter ap= | presso.

Gravure en bois, entre 2 bandes: David à genoux, jouant de la harpe; au haut, Dieu dans un nuage.

Lateinisch Psalter | mit dem teutschen | dabey getruckt.

A la fin: Psalterium cum apparatu vulgari pro more barbarico | translatum: Argentine impressum per honestum virum | Joannem Knoblouch. Anno · M · ccccc · viij. | Hie endet der Psalter mit dem teuschen (sic): nutzbarkeit | der psalm sunderlichen, getruckt zů Straszburg durch | Johannem Knoblouch, in dem Jar als man zalt Tau- | sent funff hundert vnd · viij.

In 4°. Goth. Le texte allemand en marge du latin.

6 f. prélim. non chiffrés, calendrier imprimé en rouge et en noir; 126 f. num.; à la fin un registrum.

Panzer 6, 41, 118; Annalen 1, 176.

Colmar, consistoire.

42 — 1508.

Modus confitendi Com | positus per Re. episco | pum Andream Hispanum | Sancte Romane ec | clesie Penitentiarium.

¶ Interrogationes et doctrine quibus quilibet | sacerdos debet interrogare suum confitentem. ¶ Canones penitentiales per Episcopum Ciui | tatem summa cum diligentia compositi et correcti, ¶ Casus Papales et Episcopales.

A la fin: Impressum Argentine per Johannem | Knoblouch. Anno domini | Millesimo quingen | tesimo octa- | uo.

In 4°. Goth. 20 f. sans paginat., le dernier blanc. Signat. A-D.

Strasbourg, ville.

43 — 1508.

Secreta sacerdotum que in | missa teneri debeat multum vti- | lia Collecta per venerabilem | magistrum Henricum de hassia.

A la fin: Impressum Argentine per Joan | nem Knoblouch. Anno domi | ni Millesimo quingen | tesimo octauo.

In 4°. Goth. 12 f. non num.

Panzer 6, 41, 126.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2542. — Colmar, consistoire.

*44 — 1508.

B. Bernardus de planctu Mariae Virg.

A la fin: Arg. J. Kn. 1508.

In 4°.

Panzer 6, 42, 129.

Digitized by Google

*45 — 1508.

Guilhelmi de Gouda expofitio|myfteriorum miffe.
A la fin: Arg. Jo. Kn. M.CCCCC.VIII.
In 4°.
Panzer 6, 41, 127.

*46 — S. a.

Expofitio my- | fteriorum miffe: | et verus modus | rite celebran | di.
(Aut. fr. Guilh. de Gouda, ord. Min.)
A la fin: Impreffum Argentine per Joannem Knobloudhum.
In-4°. Goth. 16 f.
Panzer 6, 128, 893. — Hain 7829.

47 — 1508.

Tractatus facerdo | talis de facramentis | deque dominis officijs: et | eorum adminiftrationibus.
A la fin: .... Impreffus | Argentine per Joannem | Knoblouch. Anno domini | M · CCCCC · viij.
In 4°. Car. goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-U. Pour les initiales des chapitres, la place est laissée vide.
Panzer 6, 41, 123.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4618. — Strasbourg, université.

*48 — 1508.

Oliverii Maillard Sermones.
A la fin: Argentine impenfis Joannis Knoblouch M.D.VIII.
In 8°.
Panzer 6, 41, 122.

*49 — 1508.

Catho in latin: durch Sebaftianum Brant geteutfchet.
A la fin: Impreffum Argentine per Joannem Knoblouch. 1508.
In 4°. 14 f.
(Weller, Rep. 431, d'après un cat.)

50 — 1508.

Liber Moreti docens mo | res Juuenum in supple- | mentum illorum, qui a Cathone erant|omiffi: per Sebaftianum Brant: in vulgare nouiter tranflatus.

Gravure: à d-oite, maître d'école en chaire, tenant un livre; à gauche, élèves assis sur des tabourets et tenant des livres.
A la fin: Johannes Knobloūch imprimebat. | Argentin. Anno domini. | M · D · viij.
In 4°. 12 f. non num. Signat. aa, bb.
Weller, Rep. 453.
Jadis bibl. du Sémin. prot. de Strasbourg. — Munich, Staatsbibl.

51 — 1508.

Georgicorum P. Wir | gilij Maronis liber | cum nouo commentario | Hermanni Torrentini.

(Suivent 3 distiques).

A la fin: Impressum Argentine | per Joannem Knob | louch Anno domi | ni M · D · VIII.

In 4°. Car. rom. 81 f. num., 3 non num., table.

Panzer 6, 41, 125.

Strasbourg, université.

52 — 1508.

Jacobi wimpfelingii schlet= | stattensis Elegantiarum medul | la: Oratoriaque precepta in or= | dinem inuentu facilem: copiose | clare breuiter= que reducta.

A la fin: Impressum Argentine per Joannem Knoblouch | Anno incarnationis christi Millesimo quingen | tesimo octauo.

In 4°. Car. goth. 24 f. non num. Signat. A 6 f., B 4 ff., C 6 f. et D 8 f. (La dernière feuille blanche.)

Panzer 6, 41, 121.

Heidelberg, Bibl. de l'université.

53 — 1508.

Sermones quadragesima | les Thesauri noui.

A la fin: Opus perutile sermonum quadragesimalium | Thesaurus nouus nuncupatum Argentine | impressum per Joannem Knoblauch. Anno do | mini M · d · viij · Finit feliciter.

In f°. Car. goth. 136 f. à 2 col., non num. Signat. a-v; 8 et 6 f. (La dernière feuille blanche.)

Panzer 6, 41, 119.

Darmstadt, Hofbibl.

* 54 — 1509 25 janvier.

Ein hubsche historÿ von Lucius Apuleius | in gestalt eins esels ver= wandelt vnd | verkert wart | vnd lenger wann ein | gantzes iar darin pleybe.

A la fin: Getruckt zů Straszburg uff S. Pauls | bekerung tag durch Johannem Knob= louch im | iar do man zalt tusent fünffhundert vnd | nün.

In 4°. 28 f. 6 grav., dont la 6ᵉ aussi après l'explicit.

Panzer, Annalen, Zusätze 116, 659ᵇ.

Même titre, même date, sans le nom de l'impr.. in 8°.

Olim bibl. Arg. Panzer, l. c. (2 édit. diff.?)

* 55 — 1509 3 février.

Hortulus animae denuo diligentissime | per prestantissimos viros et dominos doctorem | Brant et magistrum Jacobum Wympffelingium castigatus.

A la fin: Argentinae per Jo. Kn. finit. post | festum purificationis Marie Virginis. M.CCCCC.IX.
In 8°.
Panzer 6, 45, 160.

56 — 1509 27 avril.

Publii Vergilii Ma- | ronis Opuscula cum | familiari expositione

Culex	De etatibus aialium
Dire	De erumnis herculis
Aethna	De musarum inuentis
Cyris	De cantu syrenarum
Moretum	De die festo
Ortulus	De fortuna
Vir bonus	De orpheo
De ludo et ira	De seipso
De liuore	De speculo
De vinox venere	De vnda congelata
De litteray	De iride
Copa	De quattuor temporibus anni
Rose	De ortu solis
Est et non	De signis coelestibus

A la fin: Johannes Knoblouch ciuis Argentinensis impressit | v. Kal. Maij. Anno salutis cristiane. M. d. ix.
In 4°. Car. rom. 84 f. num. avec chiffres rom.
F. 1ª, titre; f. 2ª, P. Vergilii Maronis Culex... f. 83ᵇ et 84ª, Index à 3 col. — Les arguments et l'explication sont intercalés par sections dans le texte par un caractère plus petit.
Panzer 6, 45, 158.
Friburg, université.

57 — 1509 28 mars.

P. Vergilij Maronis Aene | is cum familiari expositione.
Annexo quoque vocabulorum in | dice iuxta seriem alphabeti.
A la fin: Joannes Knoblouch ciuis Argentinensis impressit | v. Kal. Aprilis. Anno salutis christiane M. d. ix.
In 4°. Car. lat. 30 f. num., 1 f. blanc, 5 f. non num., Index vocum., 1 f. blanc.
Panzer 6, 45, 157.
Strasbourg, université.

* 58 — 1509 18 juin.

Ortulus anime.
A la fin: Getruckt vnd geendet zů Strasʒburg | durch Johannem Knoblouch am montag | nach Viti vnd Modesti Nach gottes | geburt Tausent fünfzehen hundert vnd | neun jar.
Pet. in 8°. Titres en rouge.
Panzer, Annalen, Zusätze 3, 634ᵇ.

Digitized by Google

59 — 1509.

Das heldenbůch | mit synen figuren.

A la fin : . . . . vnnd hat ge | truckt Henrich Gran burger zů | Hagenaw in dem kosten des wy | sen vnd fursichtigen her Hansen | Knoblauch (sic) truckerher zů Strasz | burg. Anno M · d · ix · jar vff samp- | tag nach Assumptionis.

In f°. 2 col. 213 f. non num. Sign. a-z, A-M.

Au verso du titre, grande gravure réunissant les principaux personnages qui figurent dans le livre.

143 gravures différentes ; plusieurs étant répétées, le total est de 229. Beaucoup en sont empruntées à des publications antérieures ; il n'y en a qu'environ 90 de nouvelles, dans le style de celles qu'on rencontre dans les impressions de Kistler.

Strasbourg, université.

60 — 1509.

Der text des passions oder lydens christi, | ausz den vier ewangelisten zůsammen yn | eyn synn bracht mit schönen figuren.

Regier dein hertz etc. (Même acrostiche qu'au titre de la 1^re^ édition allemande, n° 24.)

A la fin : . . . . Gedruckt von Johannes Knoblouch | zů Straszburg, In dem jar als man zalt M · ccccc · ix.

In f°. 34 f. sans paginat. Signat. A-F. Reproduction de l'édition de 1507, avec les mêmes gravures. Quelques grandes initiales, propres à Jean Schott.

Panzer, Annalen 1, 301. — Dacheux, Geiler, XCIII.

Bâle, Bibl. de la Kunstsammlung. — Strasbourg, université.

Kristeller 125, cite une édition de 1517, sans aucune indication.

61 — 1509.

E Pistole Fran | cisci philelphi | Equitis aurati Oratoris atque | Poeta laureati breuiores: ele | gantiores & adolefcentibus magis conducentes: ex toto epifto- | larum eius volumine conquifite. (Encore 11 lignes.)

A la fin: ¶ Impreffum Argentine Anno domini. | Millefimo quingentefimo nono.

In 4°. Car. rom. 5 f. non num., table; 61 f. num.

Le nom de l'imprimeur n'est pas mentionné, mais la conformité de l'édition avec celle de 1511 (v. n° 75) prouve que le volume est sorti des presses de Knobloch.

Panzer 6, 47, 176.

Strasbourg, université.

62 — 1509.

Spiegel Cristli- | cher walfart.

Gravure: d'un côté, Moïse à genoux devant Dieu, qui lui apparaît dans le quisson ardent; de l'autre, le même debout, présente au peuple juif les tables de la loi.

A la fin : Gedruckt zů Straszburg durch Jo= | hannem Knoblouch: im iar nach | christi geburt Tusent Fünff | hundert vnnd | Neün.

Marque nº 2.

In 4º. 4 f. non num., titre, préface et table; 87 f. num.

La gravure du titre est répétée au fº. 30 b. En outre, 18 gravures.

Au verso du titre : Joannes Schottus Argentinensis Lectori. S. optat, préface où Schott dit qu'il est l'auteur du livre et qu'il l'a rédigé en vers au profit des vieux et des jeunes des deux sexes. Jusqu'à fº. 34 a, considérations dogmatiques; à partir de fº. 34 b, explication rimée des dix commandements, dont chacun est précédé d'une gravure. Ces planches sont toutes disposées de même: elles sont partagées en deux par une colonne supportant deux arcs ; des deux côtés sont des sujets concernant: à droite, le commandement dont il s'agit, et à gauche, la plaie d'Egypte que l'auteur met en rapport avec le commandement; dans l'espace supérieur entre les deux arcs, Dieu élevant la main droite et tenant de la gauche un globe.

Weller 512.

Geffcken, Der Bilderkatechismus des 15. Jahrh., Leipzig 1895, 4º. p. 179, description du livre et extraits.

Munich, Staatsbibl.

*63 — 1509.

P. Virgilii Maronis Georgica.

(Arg. per J. Kn. 1509.)

In 4º.

Panzer 6, 45, 156.

*64 — 1509.

Catho in latin.

A la fin: Impressum Argentine per Joannem Knoblouch. Anno 1509.

In 4º.

(Weller 481, d'après un catalogue.)

65 — 1510 4 février.

Libellus metricus | de contemptu mundi | Moralitates Faceti. | Parabole Alani | Cum familiari commentariolo | constructioneque diligen | tius impresse.

Codex ad Lectorem. (2 distiques.)

A la fin: Impressum Argentine per honestum virum Joan- | nem Knoblouchum, altera die post Purifi | cationis gloriose virginis Marie. | Anno domini Millesimo quingentesimo | decimo.

In 4º. Car. rom. Sans pagination. Chacun des trois traités a des signatures à part, le 1er A-F, le 2e a-c, le 3e Aa-Ee.

Le Libellus de contemptu mundi, en hexamètres léonins, était faussement attribué à S. Bernard.

Panzer 6, 48, 183.

Bibl. C. S.

66 — 1510 11 février.

Poggii | Florentini Ora- | toris clarissimi: ac se- | CRETARII APOSTOLICI HISTO | RIAE CONVIVALES DISCEPTATIVAE | ORATIONES | INVECTIVAE | EPISTOLAE | D ESCRIPTIO- | NES QUAE- | DAM: | ET | FA- | CECIA- | RVM LIBER.

A la fin: IMPRESSUM ARGENTINE PER HO | neftum virum Joannem Knoblouchum. III. Idus Februarij. Anno a natali Chrifti | M · D · X.

In f°. Car. rom. Les Hiftoriae etc. ont 72 f. num., plus 4 f. d'index à la fin; le Facetiae en ont 29.

Le titre, qui est en rouge et en noir, a un bel encadrement, formé, à droite et à gauche, de deux ceps de vigne garnis de raisins et se rejoignant par le haut. En haut, à gauche, un enfant tenant un écu; à droite, un autre tirant une flèche. Au bas, à gauche, un enfant et un ours, à droite un ours, et au milieu de la bande inférieure un écu vide tenu par deux enfants.

Panzer 6, 48, 184. — Brunet, 5e éd., 4, 764.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3896c. — Strasbourg, ville, université.

Il existe une édition du 11 février 1511, qui est exactement la même que celle du 11 février 1510; se serait-on borné à réimprimer le dernier feuillet? ou 1511 est-il une faute?

Panzer 6, 52, 218.

Strasbourg, université.

67 — 1510 3 mars.

Ein · hubsche · histori · | von · der · Künigclichen · | stat · troy · wie · Si · zersto | rett wart.

Gravure sur bois: la ville de Troie livrée à l'assaut, les Grecs ayant avec eux des canons.

A la fin: Gedruckt vnd loblichen vollendet durch Johannem | Knoblouch burger zu Straßburg, vff mittwoch noch dem sonnentag Oculi, in der iorzahl Christi als man zalt. M. CCCCC. vnd zehen.

In f°. 2 col. 94 f. num. Les lettres du titre sont grandes et très fleuries. 83 gravures sur bois, à peu d'exceptions près les mêmes que dans l'édition du même ouvrage faite en 1499 par Martin Schott; plusieurs sont répétées, en tout 183.

Panzer, Annalen 1, 324, 684.

Strasbourg, université. — Bâle.

68 — 1510 5 mars.

Historia thobie cum | moralitatibus eiusdem | per Matheum vin | docinenfem elegiaco carmine | diligenti caftigatione | defcripta.

Ad Lectorem. (Un distique, en car. rom.)

A la fin: Impreffum Argentine per honeftum virum Joan | nem Knolouch (sic) tertia feria poft Adriani | Anno domini M. CCCCC. X.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-r.
Panzer 6, 49, 187. — Weislinger, Catal. 213.
Strasbourg, ville.

69 — 1510 18 mars.

Floretus theolo | gicus carmine deſcri | ptum: ſubſcri | pta conti | nens.

De fide catholica Et credendis | De preceptis decem tabularum Moyſi | De peccatorum diſcrimine et eiſdem vitandis | De ſacramentis eccleſia chriſti | De virtutibus moralibus et theologicis | De morte, eiuſque ſequela.

A la fin: Impreſſum Argentine per honeſtum virum Joan- | nem Knoblouchum, feria ſecunda poſt | Judica, Anno domini milleſi | mo quingenteſimo | decimo.

In 4° Car. rom., titres courants en goth. Sans paginat. Signat. A-H.
Panzer 6, 48, 185.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 736. — Strasbourg, université.

70 — 1510 29 avril.

Suetonij tranquilli il | luſtres viri: quos qui Cor- | nelio Nepoti vendicant maxime falliceler | ander Minutianus praeceptor | luce clarius pro | babit.

Ad Lectorem. (2 distiques.)

A la fin: Impreſſum argentine per Johannem Knoblouch | Anno domini · M · D · X · die ſequente Vitalis Martyris.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G.
Panzer 6, 48, 186.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3499. — Strasbourg, université.

71 — 1510.

Bucolica. P. Virgilii | Maronis cum Verbo | rum contextu in poetices ty | runculorum ſubleuamen per | Hermannum torrentinum triuia | li ſtilo familiariter diſcuſſa. | VIRGILIOS DE SEIPSO. [6 lignes] IDEM [2 lignes].

A la fin: ¶ Impreſſum Argen | tine per Joannem Knob | louch. Anno domi- | ni. M · D · X.

In 4°. Car. rom. 42 f. num. avec chiffres rom. et 3 f. sans pagin. à 3 col. Tabula.
L'explication est intercalée dans le texte en caractère plus petit.
Panzer 6, 48, 182.
Basel, université.

*** 72 — 1510.**

Dis büchli ſeit von Künig ſalo | mon vnd ſeiner hauſzfraw- | en Salome wie ſy der Künig Forenam vnnd wie ſie | Morolff Künig Salomons bruder wider brocht.

Gravure.

In fine: Vnd ist getruckt zu Straßburg durch Johannes Knoblouch do man zalt. xv c. vnn. x. ior.

In 4°. 16 f. 46 grav. dans le texte.

Weller 4076.

Vienne.

* 73 — 1510.

Ein | narr gab | seinem herren ain guten rat was guts | ausz frid vnd übels ausz krieg erstat | Als dann yetz in der welt umbgat | Der herr volgt dem narren vnd kainem seinem rat.

A la fin: J. K. Gedruckt zu Straszpurg.

Grande feuille in f°. avec grav.

(Bibl. de Munich. — Weller 599.)

74 — 1511 14 mars.

Das büch Granatapfel. im la- | tin genant Malogranatus. helt in im gar vil vnd manig haylsam vnd süs- | ser vnderweysung. vnd leer, den anhebenden, abnemenden vnd vol- | kommen menschen, mit sampt gaystlicher bedeütung des auszgangs | der kinder Israel von Egypto. Item ain mercklliche vnder- | richtung der gaistlichen spinnerin. Item etlich predigen | von dem hasen im pfeffer. Vnd von siben schwer- | tern, vnd schayden, nach gaystlicher auszlegung. | Merers tails gepredigt durch den hoch- | geleerten doctor Johannem Gayler | von Kaysersperg etc.

A la fin: Gedruckt zů Straszburg durch Jo- | hannem Knoblauch (sic) auff Fry- | tag nach Gregorij, Des | iars do mann zalt | M · D · Xj.

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. A-P, a-m. Réimpression de l'édition d'Augsbourg de 1510.

6 gravures de la grandeur d'une page, imitées par Jean Baldung Grien de celles de Jean Burgkmaier dans l'édition d'Augsbourg; celle de f°. L, 1 b est marquée d'un monogramme formé de H. B., celle de f°. a, 1 b, de celui de Baldung. Chaque traité a un titre à part et commence par une grande initiale, qui se retrouve dans des impressions de Jean Schott.

Panzer, Annalen, Zusätze 120. — Dacheux, CVII.

Bibl. C. S.

75 — 1511.

Epistole Fran- | cisci philelphi | equitis aurati oratoris atque Poete laureati breuiores: | elegantioris et adolescentibus magis conducentes: | ex toto epistolarum eius volumine conquisite. (Encore 11 lignes.)

Preterea familiares epistolae Angeli Policiani ad vi- | ros illustres. (etc.)

A la fin: Impressum Argentinae per Joannem Knoblouch. Anno domini. M.D.XI.

In 4°. Car. rom. 5 f. non num., titre et table; 61 f. num.

Panzer 6, 52, 217.

Strasbourg, université.

Digitized by Google

*76 — 1511.

Landini equitis Hierofolymitani epiftolae.
Arg. J. K. 1511, in 4°.
(Weislinger, Cat. 128.) — Panzer 6, 52, 219.
Olim bibl. Arg. 1381.

77 — 1512 31 août.

Sermones de aduentu: quadra= | gefimales.
(Même titre que dans l'édition de 1506, n° 18.)
Même petite gravure qu'au titre de 1506.
A la fin : **Utiliffimorum fermonum Petris Oliue | rij Maillardi . . . . . . | . . . . Argentine impref= | forum : et diligentiffime caftigatorum : impen | fis folertis viri Joannis Knoblouchi | eiufdem ciuitatis calcographi : Anno fa | lutis fupra fefquimillefimum duodecimo : | pridie Kal. feptembris. Finis.**
In 4°. Goth. 2 col. 366 f. num., 4 f. non num., table.
Panzer 9, 359, 246 b.
Bâle.

*78 — 1512.

Tractatus facerdotalis de facramentis | deque diuinis officiis et eorum adminiftrationibus.
A la fin: Impreffus Argentine per Joh. Kn. Anno domini M.CCCCC.XII.
In 4°.
Panzer 6, 55, 745.

79 — 1512.

Bucolica P. Wirgilii | Maronis cum verbo | rum contextu in poeticis ty | ruaculorum fuble namen per | Hermannum Torrentinum triuia | li ftilo familiariter difcuffa.
VIRGILIUS DE SEIPSO. (3 distiques.)
IDEM. (2 distiques.)
Dyftichon S. Vunderer Philophoebi. (un distique, au-dessous duquel) Eft te dignum.
A la fin : ¶ Impreffum Argenti- | ne per Joannem Knob | louch. Anno domini. | M.D.XII.
In 4°. Car. rom. 42 f. num., 2 f. non num., table.
Panzer 6, 55, 246.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4819. — Strasbourg, université.

80 — 1513 24 janvier.

Nauicula fiue fpecu | lum fatuorum Preftantiffimi facrarum literarum | Doctoris Joannis Geiler Keyferfber | gii Concionatoris Argentinenfis a Jacobo Otthero ; collecta.
Compendiofa vite eiufdem defcripto : per | Beatum Rhenanum Seleftatinum.
A la fin : **Argentorati in officina literatoria Joannis Knoblouchi, item caftigati ufque tranfcriptum. xxiiij. die Januarii. | Anno M. D. xiij.**

In 4°. Goth. 21 f. prélim. non num., index. Les sermons, sans paginat., signat. A-Z, Aa-Rr. La Vita occupe les deux avant-derniers f. et le recto du dernier; au verso de celui-ci sont des épitaphes pour Thomas Wolf. Edition sans gravures; probablement imprimée par Schürer; les types sont les mêmes que ceux de l'édition de 1511.

Panzer 6, 59, 278. — Dacheux, CXVI.

Bibl. C. S.

81 — 1513 14 mars.

P. Terentius | POETA COMICVS | IN SVA METRA | RESTITVTVS. Cum lucubratiunculis Petri Marſi | tum adnotationibus marginarijs | Pauli Malleolli adornatus.

Anno domini M · D · XIII.

A la fin: Per Joannem Knoblouchum, exquiſi | tiſſimum chalcographiae Argentoratenſem artificem, reique literariae | ſtudioſaeque inventutis ſummum et ſingularem promotorem, ſtan | neis caracteribus mandatae: pridie Idus Martij: Anno a Chri | ſti incarnatione. M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. 146 f. num., plus un f. final, au recto duquel: Terentii vita, et au verso: Joannes Knoblovch; au-dessous la marque n° 1.

Encadrement du titre par J. Baldung Grien: dans la bande de gauche, un arbre; en bas, à gauche, S. Jean assis écrivant, à côté de lui, l'aigle; vis-à-vis, à droite, la Vierge avec l'enfant, debout sur le croissant; dans la bande inférieure, un paysage, dans le coin de droite, le monogramme de Baldung.

Avec une préface de Malléolus à Robert Gaguin.

Schweizer, Handbuch der classischen Bibliographie. Leipzig 1834, T. 2, P. 2, 1055.

Panzer 11, 361, 2786.

Strasbourg, université.

82 — 1513 31 mars.

Sequentiarum | luculenta interpretatio: | nedum Scholaſticiꝭ, ſed | et eccleſiaſticiꝭ cogni | tu neceſſaria ip Jo | an. adelphum phy | ſicum Argentinenſem | collecta.

Anno domini M · D · XIII.

A la fin: Hymni . . . Impreſſi per Jo | annem Knoblouch: inſignem Argentinorem im- preſſo | rem: ultima die Martii: Anno ſalutiꝭ nr̃e | Milleſimo quingenteſimo | tertio decimo.

In 4°. Goth., sauf la préface, qui est en car. rom. Se compose de deux parties; la 1re a 136 f. num.; la 2e commence par un nouveau titre:

Hymni de tem | pore et de ſanctiꝭ: in eam | formam qua a ſuiꝭ autori | buꝭ ſcripti ſunt denuo | redacti: et ſm̃ legem carminiꝭ diligenter emendati atque | interpre- | tati.

Anno domini M · D · XIII.

Cette 2e partie, dont l'auteur est Wimpheling, a 3 f. non num. et 80 f. num. Les signatures se suivent à travers les 2 parties, a-z, A-R. L'explicit est à la fin de la 2e. Les titres des deux ont le même encadrement par J. Wechtelin,

reproduit par Butsch, table 68: de chaque côté un arbre, sur chacun de ceux-ci un homme sauvage; au haut, 2 petits génies, dont l'un prend l'homme de gauche avec un lacet, tandis que l'autre tire sur celui de droite une flèche; au bas, un écu avec l'aigle impériale; sur une bande, qui s'enroule en passant derrière l'écu: cum priuilegio imperiali.

Au f. 3 a de la 1re partie, une grande initiale, G dans lequel est représentée la mort de la Vierge; au f. 1 a de la 2e, un P de la même suite, la Vierge à genoux devant l'enfant Jésus dans l'étable. Ces 2 initiales se retrouvent dans des publications faites par Jean Schott, qui a aussi employé l'encadrement dès 1510 (Refugium advocatorum) et plusieurs fois dans la suite; il est donc probable qu'il a imprimé le présent volume pour Knobloch.

Panzer 6, 59, 280; 2, 279.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 99. — Bibl. C. S.

83 — 1513 31 août.

Summa Angeli | ca de casibus consci | entie: cum multis vti | libus et valde ne | cessariis additio | nibus nouiter | insertis.

M · D · XIII.

A la fin: . . . **Impensis prouisorum Joannis Rynmann | de Oringaw: necnon Joannis Knoblauch** (sic), **ci- | uis incilte vrbis Argentinensis: In officina in | dustrij Renati Beck, eiusdem vrbis incole im | pressa Finit feliciter Anno virginei partus | 1513. pridie kal. Septembris.**

Marque de Beck.

In fol. Goth. 2 col. 15 f. non num., titre, préface et tables; 312 f. num. Encadrement du titre par Wechtelin.

Panzer 6, 63, 313; 11, 361, 313.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 326. — Colmar, ville.

84 — 1513 1er septembre.

POGGII FLORENTINI OPERA.

Imprimés par Jean Schott aux frais de Knobloch.

Voir la bibliogr. de Schott, nº 22.

85 — 1513.

Jacobi Wuimpfelingij | Schletstatensis Elegantiae | maiores. | Rhetorica eiusdem pueris vtilissima.

Multa invenies hic addita aliorum impressioni | multa castigata: et in ordinem longe | faciliorem redacta. | • . •

A la fin: Elegantias has Vuimpfelingianas castigatiori- | bus formis Apud Tribotes Joann. Knob | louchius opera quoque qua potuit | vigilantiori exscripsit. | Ann. | M · D · XIII. | • . •

In 4º. Car. rom. 26 f. non num. Signat. A-E.

Panzer 6, 59, 281.

Bibl. C. S.

86 — 1513.

IVNII IVVENALIS AQVINATIS | inter Latinos satyrographos con | summatissimi Satyrae: emacu | latiis impressae.

ITEM | Au. Persius satyrus non | ignobilis | *.* | H. B. P. (5 distiques.)

A la fin: Absoluta satyrarum gemina haec Juvenalis et Persii | opuscula Argentine Industria Joannis | Knoblouchii Anno domini | M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-S.

Panzer 9, 361, 282 b.

Bibl. de M. P. Heitz.

86a — 1513.

Georgicorum P. | Virgilii Maronis liber cum no | uo commentario Hermanni tor | rentini zuollensis. (Suivent 3 distiques.)

A la fin: Impressum per Joannem | Knoblouch quo potuit exactiori | studio elaboratum. M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. 81 f. num., 3 f. non num., table.

Panzer 6, 60, 282.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4819. — Strasbourg, université.

87 — 1514 15 février-12 août.

PRIMA PARS operum Joannis Gerson.

A la fin: Felici clauditur exitu apud | Tribotes, per Joannem Knoblouch | Anno. M · D · XIIII. Kalendis Juniis. [19 mai.]

SECUNDA PARS.

A la fin: Finit feliciter Argentorati per Joannem Kn. Anno. M.CCCCC.XIIII. | Decimo quinto Kalendas Martii. [15 février.]

TERTIA PARS.

A la fin: . . . Anno a Christi natiuitate | MDXIIII. Pridie Idus Aprilis. [12 avril.]

QUARTA PARS.

A la fin: . . . apud Tribotes ex calcographia | Joannis Knoblouchi: longe quam antea consummatior | pridie idus Augusti. Anno. MCCCCCXIIII. [12 août.]

In f°. (Chaque vol. au verso du titre le portr. de G.)

Panzer 6, 64, 320.

Olim bibl. Arg. 2126 et s.

88 — 1514 14 mars.

P. Terentius | POETA COMICVS | IN SVA METRA | RESTITVTVS. Cum elucubratiunculis Petri Marsi | et adnotationibu marginarijs Pau | li Malleoli adamussim exornatus.

AD AVCTOREM LIBRI | Joan. Nib. Argen | toracensis. (4 distiques.)

Digitized by Google

Anno domini. M · D · XIIII.

Fo. 146b. . . per Joannem Knoblouchium rei publicae litterato | riae haud quaque poenitendum chalcographum urbe | Argentipoli foelice (sic) fortiunt exitunc deci- | noxo (sic) Kalendas Aprilis. | M · D · XIIII.

In 4o. Car. rom. 146 f. num., un non num. avec la Vita Terentii. — Nouvelle édit. de no 81, mais sans la préface à Rob. Gaguin.

Le titre a un encadrement qui, un peu plus tard, a aussi été employé par d'autres imprimeurs alsaciens: au haut, deux griffons tenant chacun une corne d'abondance; sur les bandes latérales, des piliers ornés; sur celle d'en bas, des génies, tirant et poussant l'un d'entre eux couché sur un plat, un autre sonne de la trompe. Cadre employé aussi par Prüss à Strasbourg et par Thomas Anshelm à Haguenau.

Panzer 6, 65, 322.

Strasbourg, université.

*** 89 — 1514** 12 avril.

BOETIVS DE CONSO | LATIONE PHI | LOSOPHIE.

A la fin: Finiunt Libri quinque diui Seuerini Boetij de Con- | ſolatu Philoſophico: Induſtria Joannis Knob | louchij: Apud Tribotes: exquiſitiſſimi | calcographi: Anno M. d. xiiij | Pridie idus Aprilis.

In 4o. Car. rom. 60 f. non num. Signat. A-L. 8 et 4 f.

Omis par Panzer.

Francfort, Bibl. de la ville.

90 — 1514 5 septembre.

Pupilla oculi. | De ſeptem ſacramentorum admini- | ſtratione : de decem preceptis decalogi, ceteriſque eccleſiaſticorum | (que rite inſtitutum ſacerdotem haud quaquam | igno- rare decet) officijs : | Joannis | de | Burgo | alme quondam Canta- | brigienſis vniuer- ſitatis Cancellarij: presby | teris omnibus ſacreque militie ſtudioſis maiorem in modum neceſſaria.

Adiectis tabula Capitulorum, atque indice Alphabe | tico omnium hoc in opuſculo con- tento- | rum abſolutiſſime concinnatis.

¶ Auguſtinus Aggeus ad clerum. (7 distiques.)

A la fin: . . . . . opera | litterariaque prelo Jo. Knoblouchij: impen | ſis vero Pauli Goetz ciuis et Bibliopo | le Argentine: extremam manum ſenſit | Nonis ſep- tembris. M · d · xiiij.

In 4o. Goth. 2 col. 120 f. num., 15 f. non num., table. Titre en rouge et en noir.

Panzer 6, 65, 321. — Weislinger, Catal. 36.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. no 2843. — Bâle.

91 — 1514 2 octobre.

Sermones de | ſanctis Reuren- | di patris: fratris | Oliuerij | Maillardi | ordinis fratrum mino- | rum de obſeruantia rurſus diligenter reuiſi.

A la fin: Impreſſum Argentorati in Joan- | nis Knoblouchi ciuis Argentinenſis of- | ficina. ſexto nonas Octobris. Anno | M.D.XIIII.

In 4°. Goth. 2 col. 68 f. num.

Le titre, en noir et en rouge, a un encadrement formé de deux bandes latérales et d'une inférieure, où des génies ailés jouent au milieu d'ornements.

Panzer 9, 364, 321 b.

Bâle.

92 — 1515 14 juin.

P. VERGILII MARONIS | Aeneis politioribus | exactioribusque for- | mulis iam excusa.

Vitus Vuerlerus in Vergilij Aeneida. (8 distiques.)

Othmarus Nachtgall Argentinus. (2 distiques.)

A la fin: Joannes Knoblouch ciuis Argentinensis | impressit · xiiij die mensis Junij | Anno domini · M · D · XV.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Pp.

Panzer 6, 70, 363.

Strasbourg, université.

93 — 1515 20 juin.

Summa Angelica | de Casibus conscientie : cum | multis vtilibus et val- | de necessariis ad- | ditionibus no | uiter inser | tis. | M · D · xv.

A la fin: ¶ Summa angelica de casibus conscientie : per . . . | venerabilem fratrem Angelum de Clauasio conpilata: . . . dili | genter reuisa ac emendata Impensis peruidi viri Joan | nis Knoblouch ciuis inclyte vrbis Argentinensis | impressa : finit feliciter · An · domini 1515 · xx. mensis Junij.

In f°. Car. goth. 14 f. non num. et 255 f. num.; 2 col., avec chiffres rom. — Encadrement du titre par Wechtelin (Butsch, Bücherorn. I, Taf. 70), comme dans l'édition de 1513 (n° 83).

F. 2: Epistola T. Hieronymi Tormeli lectoris ad | R. F. Angelum de Clauasio presentis operis autorem . . .

F. 3 a, Prologus; f. 3 b-6 b, Tabula; f. 7 a-14 b, Rubrice.

Panzer 6, 70, 362.

Mayence, Bibl. de la ville.

94 — 1515 29 juin.

Adolescentia Jacobi | Wimphelingij cum nouis quibusdam additionibus | per Gallinarium denuo reuisa ac elimata.

Additiones he sunt. (9 lignes.)

¶ Ad Ludi magistros: pedagogos et gymno- | nosophistas (sic) Gallinarij Hexastichon. (3 distiques).

A la fin: Impressum Argentine per industrium chalcographum | Joannem Knoblouch ciuem Argen. Anno salu | tis nostre Millesimo quingentesimo | decimo quinto. | In die | sancti Pauli.

In 4°. Goth. 4 f. prélim., table; 77 f. num. Signat. A-N. Edition sans gravures.

Panzer 6, 72, 374; 9, 365, 374.

Bibl. C. S. — Paris, bibl. nationale.

95 — 1515 20 juillet.

Fratris Baptiſte Man | tuani Carmelite Theo- | logi · Oratoris · ac Poe | te clariſſimi prima Par | thenice · que Mariana | inſcribitur.

Ortvuini Gratij Coloniae bonas | litteras docentis Tetraſtichon. (2 distiques.)

A la fin: . . . . Argen | tine impreſſum per Joannem Knob | louch. Anno natiuitatis do- | minice · M · D · XV · die | XX menſis Julij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-K. Titre rouge et encadré.

Panzer 6, 70, 364.

Strasbourg, université.

96 — 1515 21 juillet.

Baptiſte Mantuani Vatis pre | ſtantiſſimi diuinum ſecundae Parthenices Opus, ſacroſan | ctam diuae Virginis Catharinae paſſionem heroico carmi- | ne illuſtrans, non minus cultum quam pium, Ad domi | num Bernardum Bembum Patricium Venetum & iure | conſultum peritiſſimum.

Ortvuini Gratij Coloniae bonas litteras pro | fitentis Epigramma. (8 distiques.)

A la fin: . . . . Ar- | gentine impreſſum per Joannem | Knoblouch. Anno natiuita | tis dominicae · M · D · XV · die · xxj · menſis Julij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. aa-gg.

Panzer 6, 71, 365.

Strasbourg, université.

97 — 1515 26 juillet.

Baptiſte Mantuani Vatis pre | ſtantiſſimi Parthenice Tertia diuarum | Margarithae, Agathes, Luciae & Apolloniae | Agones continens . . . . .

A la fin: . . . . | Argentinae in officina Joannis Knob- | louch diligentiori longe recogni | tione impreſſa. Anno domini | M · D · XV. poſt feſtum | ſancti Jacobi | apoſtoli.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. Aa-Hh.

Panzer 6, 71, 366.

Strasbourg, université.

98 — 1515 26 juillet.

Baptiſte Mantuani vatis | eminentiſſimi Opus inſigne de mundi calamitatibus, | earumque tum cauſis, tum remedijs. | Aliud eiuſdem contra Poetas impudice lo | quentes ſiue ſcribentes opuſculum perelegans. | Ortvini Gratij Coloniae bonas litteras | docentis in Baptiſtae Mantuani | laudem Epigramma. [12 lignes.]

A la fin: Baptiſtae Mantuani vatis optimi duo elegantis | ſima opera. Vnum de calamitatibus ſuorum | temporum. Alterum de poetis impudicis | Impreſſa Argentinae opera & im | penſis Joannis knoblouch An | no domini. M.D.XV. | poſt feſtum ſancti Ja | cobi apoſtoli.

In 4°. Car. rom. 60 f. non num. Signat. AA-LL. 8 et 4 f. (la dernière feuille blanche).

Au verso du titre, 3 épigrammes: Ad Petrum Bononium T. Ulfenius. [10 lignes.] — Ad T. Ulfenium Petrus Bononius. [8 lignes.] — Ortvuini Gratij Hexaſtichon. [6 lignes.]

Avec initiales ornées.

Panzer 6, 71, 367.

Fribourg, Bibl. de l'université.

99 — 1515 28 août.

M. VALERII MARTIALIS | epigrammata, cum interpretamen- | to dictionum graecancarum (sic), quae | paſſim in toto opere conti | nentur Othmari Nacht | gall Argen- | tini.

A la fin: . . . Impreſſus Argentinae | Anno domini M.D.XV. xxviij. die | menſis Auguſti, in aedibus Joan | nis Knoblouch Chalcographi.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-z, A-R.

Panzer 6, 71, 369.

Colmar, ville.

100 — 1515 août.

MUSICAE INSTITVTIONES | Othmari Nachtgall Argentini a nemini un- | quam prius pari facilitate tentatae, ſtu | dioſis, qui ἀμούσοι eſſe nolint non | mediocriter conducibiles.

N. Gerbelij D. D. D. ad lecto | rem Hexaſtichon. (3 distiques.)

Σοφία μόνη τῶν κλημάτων ἀθάνατον.

Joannes Knoblouch notis aereis | excepit Argentoraci.

S. a. La dédicace de Nachtgall à Symphorien Pollion et à Jean Rudolphinger est du 5 août 1515.

In 4°. 10 f. sans paginat. Car. rom. Titre rouge et noir, et encadré. L'explicit est aussi rouge.

Panzer 6, 72, 376; 11, 362, 376.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3491. — Bâle.

101 — 1515 août.

SENARII GRAECANICI | Quingenti & eo amplius verſi, Sin- | guli moralem quandam ſententiam, | aut typum prouerbialem | prae ſe ferentes, Oth- | maro Nachtgall | Argentino, | Metaphra | ſte.

Σοφία μόνη τῶν κλημάτων ἀθάνατον.

Joannes Knoblouch notis aereis | excepit Argentoraci.

S. a. La dédicace à Nicolas Wurmser, doyen du chapitre de S. Thomas, porte la date du 5 août 1515.

In 4°. 49 pages num., outre 2 pages d'index à la fin. Au verso est le texte grec, au recto, en regard, la version latine. Titre encadré; la 1re ligne et l'explicit sont rouges.

Panzer 6, 72, 373; 9, 366, 375. — Weislinger, Catal. 148.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4174. — Bibl. C. S.

102 — 1515 1er septembre.

ISOCRATIS PARAENESIS | AD DEMONICUM.

Eiusdem oratio de guber | nando regno ad Nicoclem.

Graece & Latine.

Othmarus Nachtgall Argenti | nus studioso lectori salutem.

Quisquis simul cum Graecis literis probatissimos | quoque mores discere voles, hoc opus pellege, | quod nos iampridem Graecolatinum feci | mus, satis mercedis consecuturi, si no | stra ope eruditionem cum virtute | coniunxeris. Vale. Ar | gentoraci ad Kalendas. Se- | ptembres Anno | 1515.

Σοφία μόνη τῶν κλημάτων ἀθάνατον.

Joannes Knoblouch notis aereis | excepit, Argentoraci.

In 4°. Texte grec avec traduction latine en regard. 24 f. non num. Signat. a-e.

Panzer 6, 71, 370.

Fribourg. — Zurich, ville.

103 — 1515.

In hoc opere continentur.

Hesiodi ascraei duo libri Georgicon ἔργα | καὶ ἡμέραι, id est opera et dies, saluber- | rimis pleni doctrinis.

Catonis Romani moralia instituta.

Tabula Cebetis Thebani miro ingenio, | qua ad uirtutem pergas, uiam insinuans, | et alia quaedam.

Graece et Latine.

(2 vers de Pindare.)

ὁ Ὀττόμαρος Ἀηδώς. (2 lignes grecques).

Ottomarus Aidos Argentinus. (distique.)

Joannes Knoblouch formulis | excusit. Argentoraci.

S. a., mais de la même date que le traité précédent.

In 4°. Car. rom. et grecs. Sans paginat. Signat. a-h.

Panzer 6, 72, 377 et 128, 892.

Fribourg.

104 — 1515 novembre.

JOANNIS JOVIANI PONTANI | Amorum. Libri duo. | Eiusdem de Amore coniugali. Libri tres. | Tumularum. Libri duo. | Eiusdem de diuinis laudibus. Lib. unus | Hendecasyllaborum seu Baiarum. Libri duo. | Eiusdem Jambici uersus de Obitu Lucij filij. | Item Lyrici uersus ad res uarias per-

tinentes| In Calce Libri duo, quibus titulus eft Eridanus. Alter etiam erit index in fine, quo licebit|omnia, quae tractentur infpicere fingillatim.

A la fin: Joannis Jouiani Pontani poemata finiunt|Impreffa Argentine per Joannem|Knoblouch. Anno domini M. D.|XV. in fine nouembris.

In 4°. Car. rom. 429 pages numérotées avec chiffres romains et 9 f. sans pagination: Index.

Au verso du titre: dédicace de Marianus Tuccius Florent, à Anto. Francisco Albitio et préface du même auteur au lecteur. — Libri amorum: p. 3—71. De amore conjugali: p. 72—145. Lib. tumulorum: p. 146—214. De divinis laudibus: p. 214—234. Lib. baiarum: p. 234—312. Versus jambici: p. 312—317. Versus lyrici: p. 318—351. Lib. Eridanus: p. 351—429.

Panzer 6, 72, 371.

Hambourg, bibl. de la ville.

105 — 1515 19 novembre.

Introductorium dya | lectice: quod Congestum Logicum appel- | latur. nuper denuo reuisum: et | accurata diligentia fide | liter emenda | tum.

(Gravure sur bois: Blason tripartitolaire.)

A la fin: **Congestum per magistrum Michaelem de Vratislavia: Collegii maioris ar | tistarum studii Cracouiensis Collegiatum finit. Impressum Ar | gentine per honestum virum Joannem Knoblouch ciuem ar- | gentinensis impensis Urbani Kaym bibliopole | budensis. Anno domini M · d · x · v. | die xix mensis Nouembris.**

In 4°. car. goth. 66 f. (la dernière feuille blanche) sans pagination. Signat. A-M. 8, 4 et 6 f., sur f. Dij b une gravure sur bois.

Au verso du titre (car. rom.): MICHAEL VRATISLAVIENSIS BONORUM ARTIVM MA|gifter Maioris Collegij artiftarum ftudij Cracouienfis Collegia|tus Spectabili viro Joanni Haller ciui ac confoli Craco. S. D. datée 1509.

Panzer 6, 72, 372.

Berlin, bibl. royale.

106 — 1515.

Sermones Thesau | ri noui de tempore.

A la fin: **¶ Opus perutile sermonum dominica- | lium totius anni: Thesaurus nouus nuncupatum: impressum Argentine per | Joannem Knoblouch. Anno domini | M · d ·xv. in die sancti Vincentij martyris.**

In fol. Car. goth. 12 f. sans pagination à 2 col. (Signat. a et b 6 f. Titre et f. a ij — b 5: Tabula alphabetica. f. 12 blanche.) et 178 f. num. avec chiffres rom. à 2 col.

Titre avec large bordure de H. B. Grün. Dans la bordure du bas, dans une halle à colonnes s'ouvrant à gauche dans le fond, l'empereur assis sur un trône avec couronne, sceptre et globe imperial. A gauche à ses pieds un boucher avec double-aigle. Plus bas à gauche entre 2 colonnes le monogramme.

Panzer 6, 78, 431.

Fribourg, université.

107 — 1515.

Die ritterlich vnd lobwürdig reisz des gestrengen vnd überall anderweyt erfarnen Ritters vnd landtfarers, herren Ludovico Vartomans von Bolonia. . .

A la fin: Getruckt in der keiserlichen Freystat Straßburg. Durch den Ersamen Johannem Knoblouch, Als man zalt — .M · CCCCC · XV jar.

In f°.

Panzer, Annalen, 1, 381.

*108 — 1515.

Wimpfeling de integritate.

Arg., J. Kn. 1515, in 4°.

Olim bibl. Arg., 4918.

Deest apud Panzer.

109 — 1516 26 février.

Summa Roselle | de casibus conscientie: cum | nouellis quibusdam doctorum recentiorum decisionibus: ab innumeris | erratis summo studio repurgata: quod facile deprehendat quisquis hunc librum, cum mendosis exemplis prius Venetijs impressis contulerit.

Ottomarus. N.[achtgall] Argentinus ad lectorem | Endecasyllabon.

CUM GRATIA | et priuilegio in prima | pagina formulis excuso.

A la fin: Rosella casuum finit Impressa Argentine per Joan- | nem Knoblouch chalcographum Anno domini. .M · CCCCC · XVI. die xxvj. mensis februarij.

In f°. Goth. 2 col. 19 f. non num., titre et index; 265 f. num. Titre en rouge et en noir. L'encadrement est de Baldung Grien: au haut et des deux côtés des ornements, au bas une galerie à colonnes, au milieu de laquelle l'empereur Maximilien sur son trône, aux pieds de celui-ci un écu avec l'aigle impériale; dans le coin de gauche, le monogramme de l'artiste. — L'auteur de la Somme est le franciscain Baptiste Trovamola; Otmar Nachtgall (Luscinius) dit dans sa dédicace au prévôt et à l'écolâtre de S. Thomas, qu'il a corrigé les nombreuses fautes de l'édition de Venise qu'il a fait réimprimer.

Panzer 6, 77, 421.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4674.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

110 — 1516 27 février.

Sacrae ecclesiae | ORATIONES (QUAS VVLGO | Collectas uocamus, et Hybernae et aestivae partium | tam de Tempore quam de Sanctis, cum nonnul | lis conclusionum regulis, ex probatissi | mis diuinotum officiorum codicibus | (attentis non minus Orthogra- | phiae canonibus) selectae, | ac pro sacrarum lit | terarum tyrun- | culis seor | sum aereis excriptae characteribus.

Hexastichon G. A. (3 distiques.)

A la fin: Impressa Argentinae per Joannem Knoblouch | chalcographum. Anno domini M · D · XVI. | Quarta feria post festum Ma- | thiae apostoli.

In 4°. Car. rom. 2 parties, la 1re a 41 f. num., sign. Aa-Hh, la 2e 53 f. num., signat. A-K.
Panzer 6, 78, 426.
Strasbourg, ville.

111 — 1516 16 avril.

Figurarum biblie opus | conducibile et perutile: quoniam eo omnes mate- | rie contente: per clarissimum virum Anthonium | de Rampegollis. ordinis sancti Au | gustini in Bibliam studiose applicantur.

Petite gravure sur bois : la Vierge, assise, donnant le sein à l'enfant, de chaque côté deux anges; autour: Aue ſanctiſſima-Maria mater dei | Regina celi — Porta paradiſi.

A la fin : Figurarum Biblie opus insigne; perque utile | predicatoribus: curaque per- uigili Argen- | tine per Joannem Knoblouch elaboratum | Finit anno domini. M · D · xvj. Die | vero. xvj. Aprilis.

In 8°. Goth. 18 f. non num., titre et table ; 256 f. num. Titre en rouge et en noir.
Panzer 6, 79, 435 ; 11, 363, 435. — Weislinger, Catal. 173.
Strasbourg, université.

*112 — 1516 27 avril.

Opuſcula Hieronymi Emſer Ducalis ſecretarii, Quae in hoc libello continentur. — Ad illu. Principem Joannem Juniorem Saxoniae Ducem etc. Epiſtola. — Tetraſtichon ad eum. — Nobilium et ingenuorum puerorum epiſtolaria progymnaſmata epiſtoliis centum numero.
Epiſtola Philippi Beroaldi ad Hieronymum Emſer. Epitaphium eiuſdem Philippi Beroaldi ab eodem Hieronymo Emſer aeditum. MDXVI.
Argentorati per Joannem Knoblouch die XXVII. april. MDXVI.
In 4°.
Panzer 6, 77, 422.

*113 — 1516 28 avril.

Hortulus Elegantiarum | magiſtri Laurentii Corvini.
A la fin: Impreſſum Argentine per Joannem | Knoblouch die XXVIII aprilis | M. D. XVI.
In 4°. Goth. 22 f.
Panzer 6, 77, 423; 9, 367, 423. — Catal. Tross 1875, VI, p. 386.

114 — 1516 26 mai.

Dictiona | rius pauperum | omnibus verbi diuini Predicatoribus per neces- sarium in quo mirabili artificio per stringuntur ma | terie seu sermones singulis festiuitati | bus totius anni. tam de Tempore | quousque de Sanctis accomodan | de: vt in Tabula huius | operis facile et in | cides cogno | scetur.

Ad lectorem. (3 lignes en car. rom.)

A la fin : . . . Impressa Argentine in domo Johannis Knob | louch calchographi. Anno a Christi incarnatione | M · D · xvj · die xxvj · mensis Maij.

In 8°. Goth. 201 f. num., 10 non num., table. Les 2 premières lignes du titre sont rouges.

Panzer 6, 77, 424.

Strasbourg, université.

115 — 1516 6 juin.

Vita Philoso | phorum et Poetarum: | cum auctoritatibus et sen | tentiis aureis eorundem | annexis.

Carmen tumultuarium. (3 distiques.)

A la fin: . . . . Impressus in officina industri | Joannis Knobloucb calcographi, in oppido imperiali | Argentina ciuis. VI. die mensis Junij. Anno | domini. M · D · XVI.

In 4°. Goth. 6 f. non. num., 52 numérotés.

Panzer 6, 77, 425.

Strasbourg, ville.

116 — 1516 25 juin

Das büch Granatapfel, im la= | tein genant Malogranatus. helt in im gar vil vnd | manig heilsam vnd süsser vnderweysung vnd leer, den anhebenden, vffne | menden vnd volkommen menschen, mit sampt geistlicher bedeütung des | vszgangs | der kinder Israel von Egypto. Item ein mercklich vnder= | richtung der geistlichen spinnerin. Item etlich pre= digen von dem ha= | sen im pfeffer. Vnd von syben schwertern, vnnd scheiden, nach | geist= licher vszlegung. Merers teyls geprediget durch den hoch= | gelerten Doctor Johannem Geyler | von Keyserspergs etc.

Gravure sur bois (v. ci-dessous).

A la fin: Getruckt zü Straszburg durch Jo | hannem Knobloch (sic) vff Freytag vor | Johannis baptiste. Des iars da | mann zalt. M · D · XVj.

In f°. 2 col. Signat. A-P, a-m. Mêmes gravures que dans l'édition de 1511 (n° 74), sauf celle du titre, qui représente Geiler en chaire, au dessus de lui sur la colonne: D. J. K.; sept auditeurs, les uns assis, les autres debout. La gravure est entourée d'un cadre, dont les deux bords latéraux sont formés de colonnes très ornées. Au milieu du bord supérieur, 2 génies jouant; aux 2 extrémités, les armoiries de l'évêque Guillaume de Honstein et celles de la ville de Strasbourg; par suite d'une erreur du graveur, les écussons paraissent à rebours. Le bord inférieur est occupé par les armoiries de l'empire, tenues par 2 génies. Cette même gravure se voit au titre du Pater Nofter de Geiler, imprimé en 1515 par Hupfuff.

Panzer, Annalen, Zusätze 136, 834b. — Dacheux, CVIII.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1991. — Strasbourg, S. Guillaume.

117 — 1516 28 juin.

BVCOlica. p. | Virgilij Maronis | Cum Verborum contextu in | poetices tyrunculorum fubleua| tionem per Hermannum Torren | tinum triuiali ftilo familiari | ter difcuffa.

Virgilius de Seipso. (6 distiques.)

IDEM. (un distique.)

A la fin: Impreffum Argen | tine per Joannem Knob | louch. Anno domini M.D.XVI. In vigilia | Petri et Pauli apoftolorum.

In 4°. Car. rom. 42 f. num., 3 f. non num., index sur 3 colonnes.
Panzer 11, 363, 435.
Strasbourg, université.

118 — 1516 17 juillet.

Sequentie de tem | pore et ſanctis per to | tum annum.
Anno domini M. D. XVI.

A la fin: Impreſſum Argentinae per Johan- | nem Knoblouch. Anno do | mini. M. D. XVI. | XVII die | Julij.

In 4°. Car. rom. 25. f. num. Signat. a-e. Titre encadré comme n° 81.
Panzer 6, 78, 427.
Strasbourg, université.

119 — 1516 28 juillet.

Gregoriana ſuper | nouum teſtamentum | **Ex operibus beati** | Gregorij glorioſiſſimi pape et | confeſſoris: inſigne: pium ac religioſum ex | ceptionum opus ſuper nouum teſtamen | tum ab Aluipho egregio mo- | naſtice profeſſionis diui | Benedicti viro (cuius | fuit et diuus Gre | gorius collectum.

Anno domini. M · D · xvj.

A la fin: . . . Impreſſe Argentine per | Joannem Knoblouch. Anno | domini · M D · xvj · | die · xxviij · Julij.

In 4°. Goth. 2 col. 7 f. non num., titre et table; 160 f. numérotés. Titre en rouge et en noir.
Panzer 6, 78, 428.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1324. — Strasbourg, ville, — université.

120 — 1516 15 août.

Sermones et Exhorta | **tiones ad monachos Joannis Tritemii** | abbatis Spanheimenſis: poſtea Herbipolen | ſis. Quorum ſermonum duo ſunt libri: | primus vocatur Omeliarum. | ſecundus Sermonum.

OTTOMARI LVSCINII ARGEN | tini in homilias Joannis Tritemii | ad monachos: Decaſtichon. (5 distiques.)

A la fin: Impreſſi ſunt hi duo libri Argentine per | Joannem Knoblouch Calchographum. | Impenſis Joannis haſelbergers de augia | Conſtantienſis dioceſis Anno domini. M · D · xvj. die vero xxv menſis Auguſti.

In f°. Goth. 2 col. 74 f. num.

Au verso du titre, privilège impérial accordé à Trithémius pour la publication de ses ouvrages par le libraire Jean Haselberger, 10 novembre 1514. Ce privilège, ainsi que les dédicaces de Trithémius, 16 août et 12 septembre 1486, f° 2 b et 58 b, sont en caractères romains.

Hain, 15620, mentionne: Trithemii Sermones et exhortationes ad monachos. Argentinae, per Joh. Knoblouch, 1486, f°. C'est là une erreur; comme elle a passé jusque dans le savant ouvrage de Schorbach et Spirgatis sur Knoblochtzer, p. 4, note 2, je crois devoir la rectifier. A la manière sommaire dont Hain cite le volume, sans le décrire, on voit qu'il ne l'a pas eu lui-même sous les yeux. Celui qui lui a fourni la notice, a confondu deux dates. Au dernier feuillet, au-dessus de l'explicit, il y a ces lignes:

Finis libri exhortationum secundi ad mo | nachos Joannis tritemij abbatis prima | die septembris. M · cccc · lxxxvi.

V. aussi f° 58 a. Libri primi exhortationum ad mona- | chos finis adest manu mei propria. Jo- | annis Tritemij abbatis Spanhemen- | sis scripti. ix. die mensis Junii. Anno chri | stianorum. Millesimo Quadringentesimo. lxxxvi. Indictione quarta. Anno | etatis mee. xxiiij. . .

En jetant un coup d'œil hâtif sur la dernière page du livre, on a vu d'abord 1486, date de l'achèvement du manuscrit, et on a pris celle-ci pour la date de l'impression, sans s'apercevoir que cette dernière se trouve quelques lignes plus bas.

Panzer 6, 78, 432; 9, 367, 432.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4666.
Strasbourg, S. Guillaume. — Bibl. C. S.

121 — 1516 26 août.

Hortulus | anime no | uiter ac di | ligenter im | pressus.
Anno domini M · D · XVI.

A la fin: ¶ Impressum et finitum Ar | gentine: Per Joannem Knob- | louch Calcho- graphum. An- | no domini 1516. Die vero xxvi. | Mensis Augusti. | Laus deo.

In 8°. 2 col. Goth., en noir et en rouge. 16 f. prélim., titre, calendrier et table, signat. 2—15; le 16e f. n'a pas de signature. Texte, 97 f. num. en chiffres arabes rouges, signat. A-M. Au dernier f., non num., la marque de Knobloch n° 1 a.

Gravures: au verso du titre, la Nativité, f°. 1 a, l'Annonciation. En outre, 73 petites gravures d'Urs Graf; 3 en ont son monogramme: f°. 59 a, Ste. Catherine, f°. 59 b, Ste. Barbe, f°. 93 b, le Christ juge. Il paraît que Knobloch avait fait faire ces gravures par Graf exprès pour cette édition; on ne connaît pas de Hortulus imprimé à Bâle avant 1516 ayant ces mêmes images.

F°. 62 b, un grand C, renfermant un groupe de prêtres, dont l'un porte un ostensoir; Knobloch et Jean Schott l'emploient parfois comme initiale, ici il sert de gravure.

Aarau, bibl. cantonale.

122 — 1516 11 novembre.

Euagatorium.

In presenti libel | lo continentur hec | infra per ordinem | notata.

¶ Optimus modus predicandi. | Sermones. Xlij. Michaelis de Hungaria vniuer- | sales. Cum applicationibus Thematum per utilibus de tem | pore et de sanctis: omni tempore pre- dicabiles.

¶ Sermones electissimi de Rosario beate virginis | Marie: et de sancta Anna eius matre.

¶ Passio domini nostri Jesu christi cum sermone | eiusdem post cenam habito: et quattuor Euangeli- | stis diligentissime collecta.

A la fin: . . . . Impres | si Argentine sumptibus honesti viri Joannis | Knobloucħ. Anno domini. Millesimo quingente- | simo decimo sexto. Die undecima Nouembris.

Digitized by Google

Petit in 8°. Goth. Sans paginat. Signat. A-X, a-b. Au recto du dernier marque n° 1 a. Titre en rouge et en noir.

Panzer 6, 78, 429.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1811. — Strasbourg, université. — Aarau, bibl. cant. (couvent de Muri,.

123 — 1516 3 décembre.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ | ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ.

Erotemata Chryfolorae.

τοῦ Οττομάρου ἀηδω. (distique grec.)

Ottomari Lufcinii diftichon. (distique latin.)

A la fin: Excufus eft Chryfoloras formulis graecis Ar- | gentorati, in officina Joannis Knoblouch | calcographi Argentinenfis. Anno M · CCCCC · XVI. Die. | iij. menfis De- | cembris.

In 4°. Car. grecs. Sans paginat. Signat. A-H. Titre encadré.

Panzer 6, 78, 430; 11, 363, 430.

Bibl. C. S.

124 — 1516 18 décembre.

Formulare | inftrumentorum Nec | non Ars notariatus | cum tabulis fub | iunctis.

F°. 177 a . . . Opera atque impenfis prouidi viri Johannis Knob | louch: nobilis Argentine ciuis impreffum | Anno natiuitatis domini. M · D · xvi. | xv Kal. Januarii.

In 4°. Goth. 177 f. num., 7 non num., Tabula, 1 f. blanc. Le titre, imprimé en rouge et en noir, est encadré comme n° 88.

Panzer 6, 77, 420.

Strasbourg, université.

125 — 1516 décembre.

P. Terentius | POETA COMICOS | IN SVA METRA | RESTITVTVS | Cum elucubratiunculis Petri Marfi et | adnotationibus marginarijs Pau | li Malleoli adamuffim | exornatus. | AD AVCTOREM LIBRI | Joan. Nib. Argen | toracenfis. (Epigramme: 8 lignes). Anno domini M. D. XVI.

F. 146 b: Sex hae Terentianae fabulae in comicos fuos numeros reftitu | tae vna cum elimatiffimis Pe. Mar. et Pau. Mal, lucubra- | tionibus feueriori ftudio a mendis omnibus atque | labeculis iam denuo vindicate per Joannem Knob | louchium rei publicae litteratorie haud quoque | poenitendum chalcographum vrbe Ar | gentipoli foelicem fortiuntur | exitum duodecimo Kalendas | Decembris. M. | D.XVI.

In 4°. Car. rom. 8 f. sans pagination, 146 f. num. avec chiffres rom. et 1 f. sans pagination.

Titre encadré. Au verso du titre: BENEDICTI PHILOLOGI FLORENTINI praefatio super P. Terentij comoedijs, ad Petrum Crinitum. — f. a 2-a 5 a: De comoedia. — f. a 5 b-a 7 a: Index. —

f. a 7b et a 8a: Terentii Andriae argumentum. — f. a 8b: Petri Marſi . . . lucubratiunculae ſeu moralitates in Comicum poetam. — f. 147: TERENVII (sic) VITA.

Panzer 6, 78, 431.

Basel, Bibl. de l'Université.

126 — 1516.

Je Türkiſch Chronica | won (sic) irem vrſprung aneſang vnd | regiment, biſʒ vff diſe zeyt, ſampt irem kriegen | vnd ſtreyten mit den chriſten begangen, Erbärmklich zu leſen.

Gravure sur bois : cinq Turcs à cheval.

A la fin : Getruckt vnd volendet in der lob= | lichen ſtatt Straſʒburg, durch | Jo= hannem Knobloch. Als man | zalt nach der geburt Chri | ſti vnſers herren, Tauſent | fünff= hundert vnn ſech | zehen Jare.

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. A-H. Mêmes gravures, ainsi que celle du titre, que dans l'édition de 1513 imprimée par Flach.

Weller, Rep. 991.

Colmar, ville.

127 — 1516.

In diſem biechlin | wirt erfunden von complexi= | on der menſchen. Zu erlernen leypliche vnd | menſchliche natur, in ſitten, geberden vnd | neygliheit zů erkennen vnd vrteylen.

Gravure sur bois : un roi oriental, mage.

A la fin : ¶ Getruckt vnnd volendet in der lob= | lichen ſtatt Straſʒburg, durch Jo= | hannem Knobloch (sic). Als man zalt | nach der geburt Chriſti vnſers | herren, Tauſent Fünffhun= | dert vnd ſechtzehen Jare.

In 4°. 16 f. non num. La gravure du titre est déjà dans le Wurzgarten, Hupfuff 1511, f°. 6a.

Weller, Rep. 988.

Librairie Hagemann à Strasbourg, 1878.

128 — 1516.

Richardus de | duodecim pa= | triarchis.

A la fin : ¶ Explicit liber de minori contemplatione : | qui de duodecim patriarchis inſcri= | bitur : devoti contemplatoris et ma= | giſtri Richardi de ſancto | Victore. Impreſſus | Argentine | per | Joannem | Knoblauch Cal= | chographum. Anno d. 1516.

In 8°. Goth., les titres des chapitres en car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

Panzer 6, 78, 434.

Aarau, bibl. cantonale (couvent de Muri).

*129 — 1516.

P. Terentius Poeta comicus, in ſua metra reſtitutus, cum elucubrationibus Petri Marſi et adnotationibus marginariis Pauli Malleoli ad amuſſim exornatus.

Argentinopoli per Joannem Knoblouchum. | M.DXVI.
In 4°.
Panzer 6, 78, 431.
Olim bibl. Arg. 4407.

***130 — 1516.**

Wimpheling, Elegantiae maiores.
A la fin: Arg. J. Kn., 1516.
In 4°.
Non apud Panzer.
Olim bibl. Argent. — Paris, bibl. Mazarine.

131 — 1516.

Albertus Magnus.

Das buch der ver | samlung: oder das buch der heim | ligkeiten Magni Alberti, von artzney vnd | tugenden der Kreüter vnd edel gestein, | vnd von etlichen wol bekanten thieren.

Gravure: paysage, un savant avec un chien.

A la fin: ¶ Getruckt vnd volendet in der lob= | lichen statt Strafzburg, durch Jo= | hannem Knobloch. Als man zalt | nach der Geburt Christi vnsers | herren, tausent Fünff= hun= | dert vnd sechtzehen Jare.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-G.
Panzer, Annalen 1, 394, 851.
S. Gall, Stiftsbibl.

132 — 1516.

Die Ritterlich vnd | lobwürdig reisz des gestrengen vnd | über all ander weyt erfarnen Ritters vnd landtfarers | herren Ludowico Vartomans von Bolonia. Sagend | von den landen, Egypto, Syria, von beiden Arabia | Persia, India vnd Ethiopia, von den gestalten, sit- | ten, vnd dero menschen leben vnd glauben. Auch von | manigerley thieren, vöglen vnd vil andern in den sel= | ben landen seltzamen wunderbarlichen sachen. Das | alles er selbs erfaren vnd in eygner person gesehen hat.

Gravure sur bois.

A la fin: . . . Ausz Welscher zungen in Teutsch | transferiert. Vnnd seligklichen | volendet vnnd getruckt in der | Keyserlichen Freystat Strasz | burg. Durch den Ersamen | Johannem Knobloch, | Als man zalt von der | geburt Cristi vn | sers herren. M · | · CCCCC · | · XVI · | Jar.

In 4°. Car. goth. 184 f. non num. (le dernier f. blanc). Signat. A-V et X, 8 et 4 f.; signat. T, 6 f. — 49 gravures sur bois, dont 44 différentes.
Panzer, Annalen, Zus. 139, 853.
Donaueschingen.

133 — 1516.

Der schelmen zunft | anzeigung alles Weltleüffigen | mütwils, Schalckheiten vnd bûbereyen diser zeyt | Durch doctor Thomas Murner von Strasz | burg schympfflichen erdichtet vnnd zû | Franckfurt an dem Meyn geprediget.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1513.

A la fin: ¶ Getruckt vnd volendet in der lob= | lichen statt Strafzburg durch Jo= | hannem Knobloch. Als man zalt | nach der geburt Christi vnsers | herren Tausent Fünff= hun= | dert vnd sechtzehen Jare.

Digitized by Google

In 4°. Signat. 56 f. Réimpression, avec les mêmes gravures et bordures de pages, de l'édition faite en 1513 par Hupfuff. La gravure de f°. K, 3ª de cette édition est remplacée par une autre semblable; celle de la dernière page est supprimée.

Panzer, Annalen 1, 396, 878. — Brunet, 5ᵉ éd., 3, 1954.

Berlin.

134 — 1516.

Küchenmeisterey.

Gravure: une cuisine; un âtre sur lequel un feu et plusieurs pots; un cuisinier remuant une sauce; un marmiton hachant des herbes; une femme.

A la fin: ¶ **Getruckt vnd volendet in der lob- | lichen statt Straszburg, durch Jo- | hannem Knobloch. Als man zalt | nach der geburt Christi vnsers | herren, Tausent Fünff- hun- | dert vnd sehtzehen Jare.**

In 4°. 44 f. non num. Signat. A-H.

Weller, Rep. 1004.

Munich, Staatsbibl.

135 — 1517 1ᵉʳ mars.

Pupilla oculi. | De septem Sacramentorum admini | stratione: de decem Preceptis decalogi: ceterisque ecclesiasticorum | (que rite institutum sacerdotem haud qua- que igno rare decet) officiis: Joannis de | Burgo, alme quondam | Cantabrigi- | ensis | Vniuersitatis Cancellarij: presbyteris | omnibus, sacreque militie studiosis maiorem in mo- dum necessaria.

Abiectis tabula Capitulorum, atque Indice alphabetario omni- | um in hoc opusculo con- tentorum.

Augustinus Aggeus ad Clerum. | (7 distiques.) | 1516.

A la fin: **Tabule cum opusculo, Pupilla oculi | nuncupato finis: sumptibus prouido | cum Joannis Knoblouchi, et | Pauli Götz ciuium et biblio | polarum Argentinensi prelo Joan- | nis Schotti vrbis in- | cole. sub Annum domini. | M · D · xvij · kalendas. | Martij.**

In 4°. Goth. 2 col. 170 f. num., 15 non num., table. Titre en rouge et en noir. Traité écrit en 1386.

Panzer 6, 84, 482.

Strasbourg, ville, — S. Guillaume.

136 — 1517.

Spiegel der waren Rhe | toric: vsz Marco Tulio Cicerone: vnd an- | dern geteutscht, Mit iren glidern clůgen reden, Sandtbrieffen vnd For- | men mencher Contract, seltzam Regulierт Teütsch, vnd nutzbar | Exempliert, mit fůgen, vff Götlich vnd keyserlich gschrifft vnd | Recht ge- gründet, Neüwlich (vnd vormaln in gemeyn | nye gesehen) yetz loblich auszgangen vnnd getruckt.

Gravure sur bois: un philosophe arabe assis, devant lui un jeune homme à genoux qui lui présente un livre. (La même au f°. 1ª du Liber pestilentialis de Brunschwig, Str. Grüninger 1500, f°. Etc.)

A la fin: . . . . **Ge- | truckt vnd volendet zů Straszburg durch | Johannem Knobloch, vnd Pau- | lum Götzen, Vff Gregorij. An- | no, Tausent Fünffhun | dert vnd syben- | zehen.**

In f°. 158 f. non num., table; 123 f. num.
Panzer, Annalen 1, 406, 878.
Librairie Freiesleben à Strasbourg, 1877.

137 — 1517 24 mars.

Sermones Parati de tempore et | de sanctis cum Inuentario quodam | utili superaddito.

A la fin: Impressi Argentine per Joannem | Knoblouch, Anno domini | M · d · xvij. In vigilia | Annunciationis | Marie.

In 4°. Goth. 2 col. 12 f. non num., titre et table. Les Sermones de tempore, 157 f. num., ceux de sanctis, 81.
Panzer 6, 84, 480; 11, 364, 480.
Weislinger, Catal. 157.
Strasbourg, université.

138 — 1517 29 mars.

PROGYMNASMATA GRAECA | nicae literaturae ab Ottmaro Luscinio | pro studiosis iampridem concinnata, In | quibus sequentia insunt, (encore 14 lignes).

Hieronymi Gebuileri | Tetrastichon. (2 distiques.)

A la fin: Excusum Argentorati typis solertis uiri Joannis | Knoblouch. Anno a salute christiana | M. D. XVII. IIII. Kalend. aprilis.

In 4°. Car. rom. et grecs. 13 f. non num. Titre encadré.
Panzer 6, 83, 474.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3492. — Colmar, ville.

139 — 1517 29 mars.

EX LVCIANO QVAEDAM IAM | recens traducta.
SOMNIVM LVCIANI, in primis effi | cax ad studia literarum | incitamentum.
ADVERSVS eum qui inquit etc.
NIGRINVS, boni uiri simulachrum com | plectitur et mundi huius (qui in malo | positus est) uanitatem.
CAVCASVS acerrimam in Jouem et ethni | corum deos accusationem continet.
Ottomari Luscinii distichon, | Libellus loquitur, | Me lege qum tristes torquet tua pedora curae, | Inuenies mixtos cum grauitate iocos.

A la fin: Excusum Argentorati typis solertis uiri Joannis | Knoblouch. Anno a salute christiana | M. D. XVII. IIII. Kalend. aprilis.

In 4°. Car rom. 22 f. non num., le dernier vide. Titre encadré.
Panzer 6, 83, 473.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3164b. — Bibl. C. S.

140 — 1517.

AVLI GEL | LII NOCTIVM ATTI | CARVM LIBRI | VNDE VIGINTI. CVM GRATIA ET PRIVI | LEGIO IMPERIALI | AD SEXENNI | VM.

F°. 12 de l'index capitum:

Argentinae, in Aedibus Joannis Knoblouchi. Menſe|Martio. Anno M. D. XVII. | Ductu Matthiae Schurerij.

Marque de Knoblouch, n° 1.

In f°. 8 f. non num., 105 num., 12 non num., index capitum; 14 non num., explication des termes grecs. Même encadrement du titre que la Polyanthea, impr. par Schürer la même année. Titre en rouge et en noir. Ductu Schürerii veut dire que l'impression est faite à la demande, pour le compte de Schürer.

Panzer 6, 83, 472.

Strasbourg, université. — Colmar, ville. — Bâle.

141 — 1517 1er septembre.

Der heiligen leben | neüw getruckt. Der hohen | unteylbarlichen dreyualtigkeit zů lob. Ma- | rie der würdigsten Junckfrawen vnnd | můtter gottes zů eren, vnd allen heili- | gen, vnd den Christen menschen zů | heil vnd seligen vnderweysung.

M · D · XVII.

2e partie: Der heiligen leben | winterteil mit sein figuren, legenden | exemplen vnd geschichten. new, vnd vff das | fleissigest gedruckt durch Johannem | Knoblauch zů Straszburg, in der | Jarzal Christi, M · CCCCC · | vnd XVII.

A la fin: Getruckt ist disz bůch (daz do sagt von der | lieben heyligen leben vnd sterben, wie es in | dem lateinischen Passional beschriben ist) zů | Straszburg, in expensis, kost, vnd verleg des | fürsichtigen herren Johannes Knoblouchs, | vnd vollendet vff Egidij, des ersten tags | Septembris, des jars do man zalt nach der | geburt Christi vnsers herren .MDXvij.

In f°. 2 col. Deux parties, la 1re 205 f. num., la 2e 218. Les titres des deux sont en rouge. Dans la 1re, au commencement, 8 planches de la Paſſion d'Urs Graf. Chaque légende a une image; la même gravure sert souvent à plusieurs récits différents. Dans la 1re partie il y en a 137, dans la 2e 129; la plupart d'entre elles ne sont que de la largeur d'une colonne, d'autres s'étendent sur les deux colonnes. Les moins larges sont médiocres et proviennent en partie du Heiligenleben imprimé par Hupfuff en 1513; les autres sont meilleures et paraissent être toutes du même artiste. Le titre de la 1re partie a le même encadrement que les Summa Roſellae, 1516 (n° 109); celui de la seconde est encadré comme les Opera Pogii, 1510 (n° 66).

Panzer, Zusätze 142, 873b.

Strasbourg, université.

142 — 1517.

Ein gar schon trac- | tetlin von der erkantnüsz der sün- | den, vnd etlicher tugent, dem menschen vast | nutzlich zů seiner Selen heil. Gemacht | durch einen vast wolgelerten mann | zu Ingolstatt, zů lob vnnd | eren derselben hohen schůl.

Der beycht spiegel.

Wilt du schawen etc. (8 vers.)

A la fin: Getruckt vnd volendet zů Straszburg, durch | Johannem Knobloch (sic). Als man zalt von der | geburt Christi vnsers herren, Tausent, fünff | hundert vnd Sybenzehenn Jar.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-D.

Au verso du titre: Der beycht spiegel; au dessous la même gravure qu'au titre du Spiegel christlicher Wallfahrt, n° 62.

Panzer, Annalen, Zusätze 142, 872ᵇ.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 802. — Strasbourg, S. Guillaume.

143 — 1517.

Formicarius | Joannis Nyder.

Imprimé pour Knobloch par Jean Schott. (V. la bibliographie de Schott, n° 39.)

* 144 — 1517.

Joannnis Gerson Tertia Pars operum, | quae meditandi rationem et mysticam | theologiam in se complectitur.

Arg., J. Kn. 1517.

In f°.

Weislinger 93.

Panzer 6, 84, 479.

145 — 1517.

P. AVLI, PERSII, POETAE, | SATYRARVM, OPVS, | Tetrastichon, O. N. | Liber Loquitur | Sum breuis, At (Fabio si credas | nescius ulli | Cedere, dum paruum gloria magna manet, | Non onerare sinum lector tibi, nec spacioso | Stare loco, Implere sed iuuat ingenium.

A la fin: Absolutae satyrae Auli Persij | Argentine Industria Joan | nis Knoblouchij. An | no domini | M. D. XVII.

In 4°. Car. rom. 16 f. sans paginat. Signat. A-D, à 4 f.

Panzer 6, 83, 475.

Berlin, bibl. royale.

146 — 1517.

PLATINA DE HONESTA VOLVPTA | te, et ualitudine, uel de obsoniis, et arte | Coquinaria libri decem.

Othmari Luscinij Argentin. | ad Lectorem Hexastichon. (6 distiques.)

A la fin: LIBER . . . . . | . . . excussus | est et emendatus Argentinensem in officina | Joannis Knoblauch. Anno salu | tis nostrae. M · D · XVII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-n. Dédicace de l'auteur à B. Roverella, cardinal-prêtre de S. Clément.

Panzer 6, 84, 378. — Grässe 5, 312.

S. Gall, bibl. vadiana.

***147 — 1517.**

Exercitium ſuper omnes tractatus paruorum | logicalium magiſtri Petri Hiſpani per mag. | Joh. Glogovienſem.....

A la fin: Argentorati per J. Kn., M. D. XVII.

In 4°.

Olim bibl. Arg.

Panzer 6, 83, 477.

148 — 1517 22 janvier.

Exercitium veteris | **artis Joannis Glogoviensis.**

Ottomari Luſcinii Argentini in Veterem ar | tem Joannis glogeri, dum vivebat amici | dulciſſimi, Hexaſtichon.

(3 distiques.)

Au f. T. 6 a. . . **Impreſſa argentine per | Joannem Knoblouch Calchographum. Anno domini. M. D. xvij. die xxij. die xxij mensis Ja- | nuarij.**

In 4°. Car. goth. Sans paginat. Signat. A-V. L'explicit est suivi de 10 f.: **Ser principia Gilberti Porritani.** — Trois gravures: f°. G, 5 b, au bas à droite, un professeur, tenant d'une main une verge et de l'autre un livre; à gauche, un étudiant; entre les deux, une sorte d'arbre généalogique des qualités qui distinguent l'homme de l'animal; f°. T. 2 a et 2 b, des figures comme on avait coutume d'en dessiner pour enseigner la logique. L'auteur, maître Jean de Glogau (non Gloger, comme dit Luscinius), a été professeur à Cracovie, au commencement du 16e siècle.

Panzer 6, 83, 476.

Strasbourg, université.

*** 149 — 1517.**

Das biechlein saget von S. Pauls leben | des ersten Einsiedels und saget auch von | dem leben des S. Antonii. Etc.

Straszburg, durch J. Knoblouch. *1517.*

In 4°.

Olim bibl. Arg. 3084.

Deest apud Panzer et Weller.

150 — 1518 5 janvier.

JVNII JVVENAL | IS AQVINATIS INTER | Latinos ſatyrographos conſuma | tiſſimi Satyrae, emacula | tius impreſſae. [feuille comme au commencement] | H. B. P.

(Distique de 10 lignes.)

A la fin: Sedecim Juuenalis ſatyrae finiunt Ar- | gentinae per prouidum virum Jo- | annem Knoblouch excu- | ſae nouis Januarijs, | Anno. M. CC | CCC. X | VIII.

In 4°. Car. rom. 76 f. non num. Signat. A-O, 8 et 4 f.

Avec initiales ornées.

Panzer 6, 90, 530.

Francfort, bibl. de la ville.

151 — 1518 23 janvier.

FRATRIS BAPTISTE | MANTVANI CARME | LITE THEOLOGI. | ORATORIS. AC | POETE CLARIS | SIMI PRIMA PAR | THENICE. QUE | MARIANA | INSCRIBI | TVR. (feuille de lierre.)

A la fin: . . . Argentine impreſſum per Joannem | Knoblouch. Anno humane ſalutis | M. D. XVIII. Decimo Ka | lendas februarias.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-L.

Panzer 6, 87, 506.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 624. — Strasbourg, université.

152 — 1518 5 février.

BAPTISTE MAN | TVANI VATIS PRESTANTISSIMI DI | uinum ſecundae Parthenices Opus, ſacroſanctam diuae | virginis Catharinae paſſionem heroico carmine illu | ſtrans.

A la fin: . . . . Argen- | tine impreſſum . . . | . . per Joannem Knob | louch. Anno natalis domi | nici. M. D. XVIII. no- | nis februarijs.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. aa-hh.

Panzer 6, 87, 507.

Strasbourg, université.

153 — 1518 19 février.

Petrus de Creſcentiis. Von dem | nutz der ding die in äckern gebuwet werden. Von nutz der buw- | leüt. Von natur, art, gebruch, vnd nutzbarkeit aller gewächſz, | früchten, thyereren, vnd alles des der menſch geleben, oder in | dienſtlicher übung haben ſoll.

Innhalt diſz Büchs nach der | abteylung ſeiner zwölff minderbücher. (23 lignes de table des matières.)

Vſz worem brunnen fleüſſz ich här, | Vnd trag nit fabel, lug, noch mär. | Mein erſter Auctor kennt mich wol, | Hab minder nit, dinn wie ich ſol. | 1518.

A la fin: Gedruckt zů Straſzburg durch Joannem | Schott, in verleg vnd expenſz der für- | ſichtigen Joannis Knoblauch (sic), vnnd | Pauli Götz, vollendt am freytag | vor Inuocauit. Anno chriſti. M. | CCCCC.xviij. iar.

In f°. 2 col. 5 f. non num., Regiſter; 169 f. num. Titre rouge et noir. Au verso du dernier f. du registre, grande gravure, la 1re de celles de Wechtelin dans les Carmina de Chelidonius de paſſione Chriſti (v. ci-dessus n° 60). Très nombreuses petites gravures, les unes représentant les occupations de la vie rurale, les autres des plantes et des arbres; quelques-unes en sont plusieurs fois répétées; les plantes sont d'un dessin très médiocre.

Panzer, Annalen 1, 417. — Weller, Rep. 1103.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

154 — 1518 25 février.

FRATRIS BAPTISTE | MANTVANI CARMELITAE THEOLOGI | et Poetae praeſtantiſſimi Parthenice Tertia Diuarum | Margarithae, Agathes, Luciae et Apolloniae | Agones continens . . . Etc.

A la fin: Argentine in officina Joannis Knob | louch diligentiori longe recogni | tione impreſſa. Anno domini | M. D. XVIII. poſt diui | Mathie Apoſtoli | natalem.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. Aa-Hh.

Panzer 6, 87, 508.

Strasbourg, université.

155 — 1518 28 février.

Summula clariſſimi iuriſcon | ſultiſſimique viri Raymundi: denuo reuiſa ac | caſtigatiſſime correcta: breuiſſimo compen- | dio ſacramentorum alta complectens myſte | ria. De ſortilegijs: ſimonia: furto: rapina: | vſura: atque varijs caſibus: que in pluri | mis iuris codicum voluminibus con | fuſa indiſtinctaque multiplicati | one diſperguntur: reſo- lutiones | abunde trahens paſtoribus: | ſacerdotibus: omnibusque | perſonis diuino chara | ctere inſignitis: | ſumme neceſ- | ſaria.

A la fin: . . . . | . . . per circumſpectum vir Joannem Knoblouch | impreſſa. Anno ſalutis noſtre Milleſſimo quin | genteſimo decimo octauo. pridie Ka | lendas Mar- tij: finit | feliciter.

In 4°. Goth. 145 f. num.

Panzer 6, 87, 505.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4017. — Strasbourg, université.

156 — 1518 12 mars.

Von dem Anfang vnd | Weſen der hayligen Statt Jeruſalem, Vnd zů welchen zey | ten die ſelb dem auſzerwölten volck Gottes ingegeben, wi | der entzogen, vnd nachmals aber zůgeſtelt worden iſt, | Auch allen Künigen da- ſelbs regierenden uffung vnd | abgang, Vnd wie die nüwlich under den ge- walt | des Türckiſchen tyrann kommen. Durch Se- | baſtianum Brant beder Rechten Doctor. | Eemals in lateiniſcher hiſtori vergriffen. | 1518.

Gravure sur bois: un vaisseau, s'approchant d'une ville, entouré de monstres marins.

A la fin: Getruckt in der loblichen ſtatt Straſzburg durch den Erſamen | Johannem Knoblouch. Als man zalt nach Chriſtus gebürt | Fünfftzehundert vnd achtzehen jar. An dem tzwelfften | tag des Monats Mertzen vnd ſälighlich geendet.

In f°. 5 f. non num., titre, table et préface; 1 f. non num., au recto blanc, au verso une gravure; 98 f. num.

Encadrement du titre: au haut, un mascaron, de la bouche duquel sortent deux cordons, auxquels sont enfilés des boules ou perles et qui passent par la gueule de deux monstres à queues de poisson; de chaque côté est un génie ailé, tenant aussi le bout d'un cordon attaché à un bouquet. Les deux bandes latérales sont composées d'ornements, celle d'en bas est formée d'armes diverses, des cuirasses, des épées, un casque etc. Ce même encadrement a été employé par Knoblouch pour plusieurs publications postérieures, et par R. Beck pour un Miſſale ſpeciale, 1520.

Le volume contient 67 gravures, de valeur très inégale; toutes paraissent être empruntées à d'autres ouvrages; je puis le constater pour les suivantes: celle du f. après la table, est au titre de la Geſchichte des groſſen Alexanders, Hupfuff, 1514; celles de f°. 14ᵃ, 55ᵃ (répétées f°. 73ᵃ et

85 b) et 75 b, sont dans la Prenofticatio publiée en 1497 par Kistler; celles de fº. 10 b (répétée 59 a), 47 a, 84 a, 88 b, 90 b, dans la Hiftory von Rhodis, Flach, 1513; celles enfin de fº. 30 b, 42 a (répétée 53 b), dans le Layenfpiegel, Hupfuff, 1514. Il y en a environ 35 d'une facture très barbare; elles semblent appartenir à une suite d'anciennes images sur l'Ancien Testament: celle de fº. 43 b est remarquable parce qu'elle porte très visiblement la date 1444; la même date, quoique un peu moins visible, se voit au fº. 12 b; 15 a il n'y a que le chiffre 14. Que signifie ce millésime? Je ne connais pas de livre illustré imprimé en 1444.

Panzer, Annalen 1, 418. — Grässe 1, 523.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

157 — 1518 15 mars.

BAPTISTE MANTV | ANI VATIS EMINENTISSIMI OPVS INSI | gne de mundi calamitatibus, earumque tum | caufis, tum remedijs.

Occulatior et politior haec eft | exfcriptio prioribus.

A la fin: Impreffa Argentine opera dilignetiori (sic) et impenfis | Joannis Knoblouch. Anno domini. M · D · XVIII. Idib. Martijs.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. AA-LL.

Panzer 6, 87, 509.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 625. — Strasbourg, université.

158 — 1518 31 mai.

Summa Joannis Val- | lenfis de regimine vite humane: feu | viridarium doctorum: ex optimis qui | busque authoribus comportata: omni- | bus hominum statibus deferui | ens: Regentibus: Consul- | tatoribus: Confefforibus: pre | dicantibus et religiofis | nouiter emendata: et | originali puritati | reftituta: ad com- | munem vtili- | tatem.

Cum Priuilegio.

A la fin: . . . impreffa per prouidos | viros Joannem Knoblouch et Paulum getz | ciues Argentinenfis finem fortita eft. Pridie Ka | lendas. Junij anno a Christo natali. xviij. | fupra millefimum quingentefimum.

In 4º. Goth. 2 col. 48 f. non num., table; 193 f. num. Titre en rouge. L'encadrement avec l'écusson de Henri Gran de Haguenau prouve-t-il que c'est Gran qui a imprimé le livre, bien que dans l'explicit il soit dit impreffa per J. Knoblouch et P. Götz? ces deux derniers n'auraient-ils été que les éditeurs?

Avec une préface d'Otton Brunnfels.

Panzer 6, 87, 510. — Weislinger, Catal. 209, 218.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 2956. — Strasbourg, université.

* 159 — 1518 27 juillet.

Der Richterlich Clagfpiegel etc.

A la fin: Getruckt: vnnd zum andernmal | Reuidiert durch den Erfamen fürfichtigen | Johannem Kn. Burger zu Str. Vnd zu | einem feligen ende gebracht vff zynftag | dem nechften nach des heyligenn | zwölfbotten fant Jacobs tag. Als man | zalt von der geburt Chrifti vnfers | herren Taufent fünf hundert vnd im | achtzehenften iare.

Digitized by Google

Auteur Séb. Brant.
In fol.
Panzer, Annalen 1, 416, 905.

160 — 1518 14 août.

Dictionarius | pauperum.

(Même titre que celui de l'édition de 1516, nº 114.)

A la fin, même explicit qu'en 1516, sauf la dernière ligne: M · D · xviij. die xiiij. mensis Augusti.

In 8º. Goth. 201 f. num., 10 non num., table. Titre rouge.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 1554. — Strasbourg, université.

161 — 1518 6 septembre.

Doctor thomas | Murners Narrenbe | schwerung.

Même gravure et cadre qu'au titre de l'édition de 1512 par Hupfuff; il ne manque que la bordure inférieure du cadre.

A la fin: Getruckt vnd vollendet in der loblichen | statt Straszburg durch Johannem | Knoblouch. Als man zalt von der | geburt vnsers herren Tusent | Fünffhundert vnd Ach | tzehen Jar. an dem sech | sten tag des Herbst | monats.

In 4º. Sans paginat. Signat. a-y. Titre en rouge et en noir. Chaque page a 2 bordures, entre autres celle avec 2 hommes faisant la Strebkatz, comme au titre de la Teutsche Theologie, nº 178.

89 petites gravures, dont deux ont la marque d'Urs Graf et se trouvent aussi, avec quelques autres, dans l'édition du même livre par Hupfuff; 70, qui sont nouvelles, ne sont que de simples imitations de celles du Narrenschiff de Brant.

Panzer, Annalen 1, 421, 922. — Kristeller 126.
Berlin.

162 — 1518 octobre.

Pupilla oculi. | De septem Sacramentorum admini | stratione: | de decem Preceptis decalogi: ceterisque Ecclesiasticorum | (que rite institutum sacerdotem haud quoque igno | rare decet) officijs: Joannis de | Burgo alme quondam | Cantabrigi- | ensis. | Uniuersitatis Cancellarij: Presbyteris | omnibus sacreque militie studiosis maiorem in modum necessariis. | **Adiectis tabula Capitularum: atque Indice alphabetario om | nium in hoc opusculo comentorum.** | Augustinus Aggeus ad Clerum. (Distique de 14 lignes.) 1518.

A la fin: . . . opera iit | terarioque exemplo Joannis Knoblouchij: | Impensis vero Pauli Götz Ciuis et Bibliopole Argentini: extremam manum | sensit. Nono Octobribus. M · D · xviij.

In 4º. Car. goth. 170 f. num., à 2 col., avec chiffres en car. rom.; 15 f. non num.: «Index», qui commence à la 2e col. au verso de la f. 170. Avec initiales ornées en blanc sur fond noir.

Panzer 6, 88, 516.
Mayence, bibl. de la ville.

Digitized by Google

*** 163 — 1518** 2 november.

Laurentii Corvini Hortulus Elegantiorum.
Arg., J. Kn., MDXVIII die. ii. Novembris.
In 4°.
Panzer 6, 88, 511.

164 — 1518 4 décembre.

Dictionarium, quod | Gemma gemmarum vo- | cant. nuper castigatum | In quo nihil eorum | que in prioribus excu | sa sunt desiderantur (sic).

A la fin : . . . . . Impressus | in inclyta urbe Argentinensem per Joannem Knob | lauch (sic) finit feliciter. Anno salutis nostre | M · D · xviij · die · iiij mensis | Decembris.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-Z, AA-EE. Titre rouge et noir et encadré.
Panzer 6, 88, 512. — Weller 1106.
Strasbourg, ville.

165 — 1518 8 décembre.

Introductorium com | pendiosum in tractatum sphere materialis | magistri Joannis de Sacrobusto: quem abbre | uiauit ex Almagesti sapientis Ptolomei | Claudij philosophi alexandrini ex Phelu- | dio pergeniti per magistrum Joannem Glo- | gouiensem feliciter | recollectum. | Epigramma ad Lectorem. (16 lignes en car. lat.)

F°. 55ª : Impressum Argentine per Joannem Knoblouch | Anno domini. M · D · xviij. Decembris.

In 4°. Car. goth. 56 f. non num. Signat. A-K, 8 et 4 f.

Au verso du dernier feuille : Tabella declinationis solis per | magistrum Joannem de Glogouia.

Avec 13 gravures sur bois, aux f. 1ᵇ (au verso du titre), 4ª et ᵇ, 22ª et ᵇ, 23ª, 34ᵇ, 49ª, 50ᵇ, 51ª et ᵇ, 53ª.
Panzer 6, 88, 513.
Berlin, bibl. roy.

166 — 1518.

N diesem | biechlin seind dise | Rechenung gesetzt, vnd vahet die erst | von eim halben gülden gelts an, Vnd | weret biss vff hundert gülden, was das | wochen vnd tags bringet nach martzal.

Die ander Rechenung vahet an von | ij. sch. ₰. (10 lignes.)

. . . Als vff Strassbur | ger werung zů verston. | Seind vormals nie also getruckt.

A la fin : Getruckt zů Strassburg, durch | Johannem Knoblouch Nach | Christus geburt. Im fünff | tzehundertsten Vnnd | achtzehenden jar.

In 4°. 18 f., le dernier blanc. Sans paginat. Signat. a-d. Les 4 bordures du joli encadrement du titre sont formées de feuillages ; dans celle de gauche il y a au milieu un oiseau, dans celle de droite un ours.
Panzer, Annalen, Zusätze 150, 924ᵇ.
Strasbourg, S. Guillaume.

Digitized by Google

*167 — 1518.

Sacrae Ecclefiae Orationes (quas vulgo Collectas vocamus. Etc.

Arg., J. Kn. 1518.

In 4°.

Weislinger 237. — Panzer 6, 88, 514.

Olim bibl. Arg. 3589.

168 — 1518.

CHARTI | ludum Inftitute fummarie | doctore Thoma Murner | memorante et iubente.

Iuftinianus Cefar in prohemio | digeftorum. | ☙

Difcipuli primo quidem anno . . . (7 lignes et demie.)

Cum priuilegio imperiali. ne quis | in decennio imprimat fub pena in principali re | fcripto contenta.

A la fin: Impreffum Argentinae per Johannem Prüs. Im- pen | fis ac fumptibus circumfpecti uiri Joannis | Knoblouch. Anno falutis | noftrae. M. D. XVIII. | ☙

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-x, A-C.

26 gravures, cartes à jouer, dont 16 sont des armoiries. Nombreuses petites figures, signes des cartes.

Panzer 6, 87, 504.

Strasbourg, université. — Bibl. C. S. — Paris, bibl. mazarine.

169 — 1518.

Erfehung des= | der Seel vnd Leibs des Men= | fchen durch geiftliche vnd leibliche Artzney= | ung, Schön, nutzlich, vnd gar frücht= | bar mit kurtzem bericht zů lefen.

¶ Wer Kranckheit fich entfchütten will, | Gotzs gnad erfüch er vor in ftill, . . . (encore 10 vers.)

A la fin: ¶ Gedruckt vnd fäligklich vollendet in der Key | ferlichen freyen ftat Strafz= burg durch Jo | hannem Knoblouch. Als man zalt nach | Crifti geburt. taufent. fünffhundert | vnd in dem achtzehenden iare.

In 4°. 120 f. num., 6 non. num., table. Signat. a-z.

Panzer, Annalen 1, 418, 911. — Weller 1156.

Munich, Staatsbibl.

*170 — 1518.

Sant brandons | leben: Was wunders er | neün ior lang vff dem Möre erfaren hat.

Gravure.

A la fin: Getruckt in der loblichen ftatt Strafz | burg durch Johannem Knoblouch. Als | man zalt von der geburt Chrifti vnfers | herren, taufent, fünffhundert, vnnd | in dem Achtzehenden Jare.

22 f. in 4°. 25 grav. dans le texte.

Weller, Rep. 1097.

Bamberg.

Digitized by Google

171 — 1519 5 janvier.

Formulare und teutsch Rethoric.

Gravure: un juge, devant lequel quelques personnes.

A la fin: Getruckt vnd seligklich volendet durch den | Ersamen Johannem Knoblouch. Burger | zů Straszburg, Am fünfften tag | des Jenners. Als man zalt | nach Christus ge- burt | M · ccccc · xix jar.

In fol. 83 f. num.

Panzer, Annalen 1, 424, 934.

Strasbourg, université, exempl. auquel manque le titre.

172 — 1519 7 mars.

Der Ritter vom turn | Oder der Spiegel der Tugent vnd | Ersamkeyt, mit gar schönen vnd köstlichen hy- | storien Exemplen, zů vnderwysung syner Kynd.

Gravure sur bois: dans un paysage, le chevalier de la Tour, tout armé, présente son livre à ses deux filles.

A la fin, avant la table: . . . . Jetz nüw ge- | truckt zů Straszburg durch den | Ersamen Johannem Knob- | louch, am sybenden tag des | Mertzens. Als man zalt | M · ccccc · vnd xix · jar.

In 4°. 118 f. num., 5 non num., table. 45 gravures assez jolies, d'après celles de l'édition de Bâle de 1513. L'auteur de l'original français a vécu vers 1370. Le traducteur est le chevalier Marquard vom Stein, Landvogt de Montbéliard. La traduction parut d'abord à Bâle, Furter, 1493, et de nouveau 1513, in 4°.

Panzer, Annalen 1, 430, 957.

Strasbourg, université.

173 — 1519 23 mars.

HJe nach so volget ein loblicher | Tractat eins fürnemen doctors der artzny, mit | namen. Arnoldi denoua villia, der ein artzet des | künigs von Franckrichs (sic) gewesen ist. Der schribt | hie in diesem bůchlin, von bereytung der wyn zů | gesuntheit vnd nutzbarkeit der menschen.

Gravure grossière: Quelques ceps de vigne, deux tonneaux, un vigneron portant une hotte.

A la fin: ¶ Getruckt zů Straszburg durch Johannes Knob- | louch, als man zalt von der geburt Christi vn | sers herren. Tusent fünffhundert vnnd | nüntzehen jar. Vff den dry vntzwen- | zigesten tag, des Mertzen.

In 4°. 18 f. non num. Signat. A-C.

Weller, Rep. 1253.

Munich, Staatsbibl.

174 — 1519 mars.

Hymni de tem | pore et de sanctis: in eam | formam qua a suis autori | bus scripti sunt denuo | redacti: et secundum legem | carminis diligenter | emendati atque | interpre- | tati. Anno domini. MDXIX.

A la fin: ¶ Hymnis per anni circulum occurrentibus latina cum enuclea- | tione (sic) adiunctis difficilium clausularum significatis extre- | ma apposita est manus. Argentorato in Jo- | annis Knoblouch Calcographi edibus | humane redemptionis milesimo | quingentesimo vno de vigin | ti anno. Idibus Martijs.

Digitized by Google

In 4°. Car. goth. 4 f. sans paginat. et 80 f. num. aves chiffres rom.
Titre encadré. (Butsch, Bücherornam. Bd. I, Taf. 68.)
Au verso du titre, préface de Jacob. Wimpheling à Jo. Vigilio, daté: Heidelberge : kal. Septembris. Anno salutis humane M. CCCC. xccx.
Panzer 6, 92, 558.
Munich, Königl. Bibl.

175 — 1519 avril.

LVDI LITERARII | MAGISTRIS | VVLTIS Auditoribus uestris, bene loquendi amuſ | ſim egregiam tradere. Adeſte queſo. Habetis hic | CALPHVRNIVM atque NEMESIA | NVM Poëtas elegantiss. Nuper ab Joanne Ale | xandro Braſſicano, Poëta et Oratore à Caeſare | laureato, priſtino nitori reſtitutos. Adeſte | queſo. Prouehet iuuenum animos au |reae breuitati iuncta feſtiuitas. | Valete. | BAR.
A la fin: ¶ Impenſis prouidi viri Johannis Knoblochi | incolae Argentinenſis, Formulis uero | Anſhelmianis. Menſe Aprili. | Anno XIX.
In 4°. Car. rom. 28 f. non num.
Au verso du titre: JOANNIS BOEMI | Preſbyteri Theutonici. Epi | gramma. (7 lignes.) Au f. a 2r, une grande initiale ornée: N.
Omis par Panzer.
Kassel, Ständ. Landesbibl.

176 — 1519 5 avril.

IO. | COCLEI. | Grammatices Ru | dimenta.
Habes hoc enchiridio, lector | optime, quod in rem tuam de | ſyderas plenius. Sed | lege, proba.
Anno Chriſti 1519.
Au dessous du cadre: Hieronymi Gebuileri diſtichon. (un distique.)
A la fin: Extrema (Felici omine) appoſita huic grammatico opere eſt ma | nus: Argentoraco apud ſagacem Impreſſorie artis virum | Joannem Knoblouch. Nonis aprilibus. Virginei par | tus Milleſimo quingenteſimo uno de | viginti Anno.
In 4°. Car. rom. 4 f. non num., table; 111 f. num. La 1re ligne du titre est entre 2 feuilles de lierre. Le titre, en rouge et en noir, est encadré comme n° 82.
Panzer 6, 90, 535; 9, 370, 535.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1418. — Fribourg.

177 — 1519 17 aout.

P. TERENTIVS | POETA COMICVS IN | SVA METRA RE | STITVTVS.
Cum elucubratiunculis Petri Marſi et | adnotationibus marginariis Pau | li Malleoli adamuſſim | exornatus.

Digitized by Google

AD AUTHOREM LIBRI | Joan. Nib. Argen | toracem. (4 distiques.) Anno domini M. D. XIX.

A la fin: Sex hae Terentianae fabulae in comicos ſuos numeros reſtitutae | vna cum elimatiſſimis Pe. Ma. et Pau. Mal. lucubrationi | bus, ſeueriori ſtudio a mendis omnibus, atque labeculis | iam denuo vindicate per Joannem Knoblochium | rei publicae literatoriae haud quaque poeniten | dum calcographum, vrbe Argentipoli | foelicem ſortiuntur exitum, ſexto | Kalendas Septembres, virgi | nei partus Anno. | M. D. XIX.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., titre, préface et table; 146 num., un dernier non num., avec Terentii vita.

Curieux encadrement du titre: bande supérieure, un triton, un enfant poursuivi par des oiseaux, une sirène; bandes latérales, ornements, à gauche en bas, une femme nue fuyant devant un homme, à droite en haut, un pélican; bande inférieure, une tête de cheval entre deux monstres.

Strasbourg, S. Guillaume.

178 — 1519 16 septembre.

Theologia | Teütſch.

Daß iſt ain edels vnd koſtlichs bůch | lin, von rechtem verſtand, waß | Adam vnd Chriſtus ſey, vnd | wie Adam in vnß ſter- | ben vnd Chriſtus | erſteen ſoll. etc. (feuille de lierre.)

A la fin: **¶ Gedruckt vnnd volendet zů Straſpurg durch | Joannem Knoblouch am freytag nach deß | hailigen creütz erſtehung Nach Chriſti | gebůrt Fünfftzehundert vnd in dem | neüntzehenden. iar.**

In 4°. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré; dans la bordure de gauche, deux hommes faisant l'exercice gymnastique dit Strebkatz.

Avec préface de Luther.

Panzer, Annalen 1, 423, 932.

Bibl. C. S.

179 — 1519 3 décembre.

P. OVIDII | NASONIS LON | GE LEPIDISSI | MI QUINDE | CIM META | MORPHO | SEON LI | BRI.

Alphabeticum omnium fabu | larum Indicem illis praemiſimus. | Eius ipſius Vita per Aldum | Manu. Roma. ex operibus | eius. comportata.

A la fin: . . . Joannes Knoblochius: ſtan | neis Characteribus. apud prin | cipem argentinam abſol | uit, Tertio Nonas | Decembreis An | no. M. D. | XIX.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., titre et table; 225 f. num.; 9 non num., pour la Vita. Encadrement du titre: en haut, ornements; de chaque côté, un enfant grimpant à une colonne; en bas, un roi porté en triomphe, employé aussi par M. Flach.

Panzer 6, 90, 533.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3606. — Strasbourg, université.

Digitized by Google

180 — 1519.

Ein Sermon von | dem Elichen standt voren= | dert vnd corrigiret durch | D. Martinum Luther | Augustiner ordens | zů Wittenbergh.

A la fin: Getruckt zů Straszburg durch Johannes | Knobloch, nach Christi geburt Tausent fünff | hundert vnnd im Neüntzehenden Jar.

In 4°. 6 f. sans paginat. Même encadrement de titre que le numéro précédent.

Panzer, Annalen, Zusätze 156, 932.

Strasbourg, S. Guillaume, — université.

181 — 1519.

NENIA | IN OBITVM DIVI MA | XIMILIANI CAESARIS | BARTHOLOMEO | LATOMO AR | LVNENSSE | AVTORE.

A la fin: Argentine, typis Johannis Knoblouch. S. a.

In 4°. Car. rom. 16 f., le dernier blanc. Le titre, dont la 1re ligne est entre 2 feuilles de lierre, est encadré comme n° 81.

Panzer 6, 90, 537.

Bâle.

182 — 1519.

Von den vsz gebrenten wassern | Ein gůtz nützlichs bůchlyn. In wölcher masz| man die zů den glydern nützen vnd bruchen soll, | als dann meyster Michel Schrick doctor | der ertzney die den menschen beschriben hat.

Gravure sur bois: un homme dans un laboratoire; il attise avec un soufflet le feu d'un fourneau.

A la fin: ¶ Getruckt zů Straszburg durch Johannes | Knoblauch (sic) als man zalt. M. ccccc. vnd. xix. Jar.

In 4°. 14 f. sans pagination. Signat. a-b.

Weller, Rep. 1266.

Munich, Staatsbibl.

183 — 1519.

Je syben Bůsz | psalmen Mit teütscher auszleg | ung, Nach dem schrifftlichen synne zů Chri | sti vnd Gottes gnaden, neben seins selbenn. | ware erkantnüsz, grundtlich gerich | tet. Durch den hochgelerten | Doctorem Martinum Luther | Augustiner zů Wit | temberg.

Gravure sur bois: en haut à gauche, Dieu dans un nuage; plus bas à droite, David à genoux, à ses pieds sa couronne et sa harpe.

A la fin: Getruckt zů Straszburg durch Johannen | Knoblouch. Als man zalt nach Chri | sti vnsers herren geburt. 1519.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-G.

Panzer, Annalen, Zusätze 152.

Strasbourg, S. Guillaume.

184 — 1519.

Der trostspiegel: wider vnuernünff= | tigs trauren vmb die abgestorbenen fründ. durch den | wirdigen Doctor Joannem Gayler von Kaysersberg, in | vnser frawen Mynster zům hohen stifft Straszburg gepredigt.

Gravure sur bois entre trois bordures.

A la fin : Getruckt zů Straſzburg. Durch Jo | hannem Knoblouch. Als man zalt, | nach der geburt Christi vn | sers lieben herren, tau | sent fünff hundert vnd | neüntzehen | Jare.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-c. L'image du titre est la même que celle de l'édition de 1503, n° 4.

Panzer, Annalen, Zusätze 152, 931. — Dacheux, LXXXVII.

Dresde.

*185 — 1519.

Declinandi et conjugandi formula.

Arg., J. K. 1519, in 4°.

(Weislinger, cat. 245.) — Panzer 6, 90, 534.

*186 — 1519.

Teutsch Evangeli vnd Epistel. | Mit sampt vil heilsamer Leer . . . Mit lustigen | figuren vormals nie gesehen.

A la fin : Str., J. Kn., 1519.

In fol. Gravure.

(Weller, Rep. 1180, d'après un cat.)

187 — 1519.

(Lucidarius.)

A la fin : Getruckt zů Straſzburg. Durch Jo- | hannem Knoblouch. Als man zalt | nach der geburt Christi vn | sers lieben herren, tau | sent fünff hundert vnd | neüntzehen Jare.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-E. 4 gravures, dont une revient 3 fois, en tout 7; en outre, f°. E, 5 a, un vieillard tenant de la droite une croix et de la gauche un bâton, à sa droite le page et 3 prélats, à sa gauche l'empereur, un roi et un noble, image tirée de la Prenoſticatio de Lichtenberger, Kistler 1497, f°. g, 3 a. On retrouve ces gravures dans les éditions du Lucidarius faites par Hupfuff.

Weller, Rep. 1217.

Berne, ex. auquel manque le titre. — Weller en indique un autre à Bamberg, qui n'a pas non plus de titre.

188 — 1519.

Ein gar schen | trattetlin von der erkant- | nüſz der sünden, vnd etlicher tugent, | dem menschen vast nutzlich zů sei | ner Seelen heile. Gemacht | durch einen Wol- gelerten | mann zů Ingolstatt, zů | lob vnd eeren der sel- | ben hohen schůl. | . • .

Der Beicht Spiegel. (8 vers.)

A la fin : ¶ Getruckt vnd volendet zů Straſzburg, durch | Johannem Knobloch. Als man zalt von der | geburt Christi vnsers herren, Tausent, fünff | hundert vnnd Neüntzehenn Jare.

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-D. Titre encadré. Au verso du titre, la même gravure qu'au titre du Spiegel chriftlicher wallfahrt, n° 62.

Weller, Rep. 1274.

Munich, Staatsbibl.

Digitized by Google

189 — 1519.

Regimen durch den | hochgelerten vnd übertref | fenlichen der artzney Do | ctor Johan. Wydman | genannt Mörchinger | gesetzt, wie man | sich in pestilentzi= | schem lufft | halten soll.

A la fin : Getruckt zů Straszburg durch Jo= | hannem Knoblauch (sic), nach | der geburt Christi. | M · D · xix.

In 4°. 20 f. non num. Signat. A-E. Titre encadré comme n° 179.

Panzer, Annalen I, 426, 982. Titre incomplet.

Strasbourg, université.

190 — 1519.

Kuchenmeisterei.

Gravure : une cuisine ; une cuisinière, occupée de pots placés sur l'âtre ; une servante lavant des assiettes.

A la fin : ¶ Getruckt vnd volendet in der loblichen | statt Straszburg, durch Johan | nem Knobloch. Als man zalt | nach der geburt Christi ; vnsers herren, Tau | sent Fünffhun | dert vnd neun | zehen Ja | re.

In 4°. 46 f. non num. Signat. A-H.

Weller, Rep. 1204.

S. Gall, bibl. vadiana.

191 — 1519.

Ein gar schöne liepliche vnd kurtzweilige History | von dem Edelen herren Wigolais vom Rade. Ein Ritter | von der Tafelrunde. Mit seinen schönen hysterien vnd figuren, | Wie er geborn, vnd sein leben von seiner jugent an bisz | an sein ende gefürt vnd volbracht hat.

Gravure : Wigalois à cheval, tenant une bannière avec l'image d'une roue.

A la fin : Getruckt zů Straszburg durch Jo= | hannem Knoblauch, nach | der geburt Christi | M · D · xix.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-K. 29 gravures, dont 4 reviennent 2 fois, en tout 33.

D'après la préface, c'est en 1472 que cet ancien roman en vers a été mis en prose.

Panzer, Zusätze 164, 957 b. — Catal. Cohn, Berlin 1879, n° 651.

Berne, ex. auquel manque le titre ; je donne celui-ci d'après Panzer et Cohn.

192 — 1519.

EIn history lieplich vnd kurtzwei | lich zů lesen, Wie ein junckfraw genant Giletta, | den Künig von Franckreich einer seiner Kranck | heit gesundt machet vnd jm sunst kein artzet helf= | fen kunde. Vnd nach dem sie jm ge= | halff, begert sie für iren ion | Beltramo einen heren von Siglione zů einem Eeman, das | wider allen seinen willen geschach, wie ir har nacher hören | werden, mit grosser můg vnd arbeit darzů kam.

Gravure : quatre personnes à table, un serviteur apporte des plats.

In 4°.

Au verso du titre, la même gravure que dans Wigalois, f°. H, 3 b, un homme couché, une jeune fille assise près de son lit ; au-dessous, la bande

Digitized by Google

avec le roi porté en triomphe, qui fait partie d'encadrement de titre chez Flach et chez Knobloch. La gravure tirée de Wigalois me fait penser que l'impression est de Knobloch et de l'année 1519.

Berne, ex. dont il ne reste que les 7 1ers f. — Weller, Rep. 1191, n'en connaît pas d'autre.

193 — 1519.

Diß büechlin sagt von einer | verzuckten selen eines rittters (sic) genannt Tonda | lus, von denen dingen so sie gesehen hat, Alß von | pein vnd hellen vnd des fegfeürs, vnd freüde ewiger selikeit | vnd vil ander hübsche ding, die nütz vnd seltzam sint ze wissen.

Au-dessous: gravure sur bois avec l'inscription: Tondalus der ritter.

A la fin: ¶ Diß büchlin ist getruckt in der loblichen | fry statt Straßburg, durch den | ersamen Han (sic) Knoblauch | Alß man zalt nach Chri | sti geburt. M · v^c^ | vnd · xix · iar.

Pet. in 4°. Car. goth. 28 f. sans pagination. Signat. A, C et D, 8 f., et B. 4 f. Avec 23 gravures sur bois. (V. Kristeller, p. 127, n° 410, qui indique par erreur 24 gravures sur bois.)

Weller, Rep. 1172.

Berlin, Bibl. roy., n° 6223.

194 — 1520 24 février.

Manuale Cu | ratorum: predicandi prebens modum | tam latino: quam vulgari, passim quo | que gallico sermone practice illu- | minatum. Cum certis aliis | ad curam animarum per | tinentibus. Omnibus | Curatis tam con | ducibilis. quam | salubris.

A la fin: Preuium curatorum a mendorum iniuria vindica- | tum. in officina chalco- graphica, solertis vi | ri Joannis Knoblouchii. Argento | rati septimo Kalendas. Martias | elaboratum est. Anno | M.D.XX.

In 4°. Goth. 6 f. non num., titre et table; 108 f. num. Au f°. 20 b, gravure, arbor. praedicatoria. Titre encadré.

Panzer 6, 93, 562; Annalen 1, 437.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4363. — Strasbourg, université.

195 — 1520 14 mars.

Summa Angelica | de Casibus conscientie | cum multis vtilibus et valde | necessariis additio | nibus nouiter | insertis.

A la fin: . . . diligenter reuisa denuo ac emenda | ta. Ab egregio viro Doctore | Seb. Brant. Impensis | prouidi viri Johannis | Knoblouch | Ciuis Argentinensis impressa. Finit feliciter. | Anno domini. 1520. Die vero. 14. Martii.

In fol. Goth. 2 col. 12 f. non num., titre et table; 248 num. Titre encadré comme n° 156. Brant a ajouté au livre un carmen.

Knobloch paraît n'être que l'éditeur; le volume est peut-être imprimé par R. Beck. qui la même année donna un Miffale fpeciale avec le même encadrement du titre.

Panzer 6, 93, 569.

Jadis bibl. du Séminaire prot. de Strasbourg. — Strasbourg, ville.

Digitized by Google

196 — 1520 23 juillet.

CONTENTA IN HOC | opere ſunt haec.

Catonis praecepta moralia reco- | gnita atque interpractata (sic) ab | Eraſmo Roterodamo.

Mimi publiani.

Septem ſapientum illuſtres ſententiae. | Inſtitutio hominis Chriſtiani uerſi. | hexametris per Eraſmum | Reterodamum (sic).

Iſocratis Pareneſis ad Demonicum | Rudolpho agricola interpre | te, recognita per Marti- | num Dorpium.

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOVCHIVM TERTIO | IDVS JVLIVS. ANNO | M.D.XX.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré.

Colmar, ville.

197 — 1520 1er août.

Theologia | Teutſch. | Doctor Martini Luther.

Daß iſt ain edels vnd koſtlichs Büch- | lin, Von rechtem verſtandt, waß | Adam vnd Chriſtuß ſey, vnnd | wie Adam in vnß ſterben. | vnd Chriſtuß wider | erſteen ſol. etc.

(Feuille de lierre.)

A la fin: Getruckt vnd vollendet zů Straſzburg, durch | Joannem knoblouch, am Mitwoch nach | ſant Jacob deß zwelffpotten tag. Nach | Chriſti geburt. Im Fünfftzehn- | dert vnd zwentzigſten jar.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré: bande supérieure, une Véronique; bandes latérales, l'enfant Jésus huit fois, chaque fois avec un des instruments de la passion; bande inférieure, au milieu un canon servi par un diable, bêtes et monstres armés en guerriers. (Encadrement employé par Kerner, 1517.)

Panzer, Annalen 1, 435, 970.

Strasbourg, université.

198 — 1520 septembre.

LVCANVS.

LVCANI EPITAPHIVM. (3 distiques.)

A la fin: ARGENTINAE APVD JOAN | nem Knolouchium (sic). Menſe Septembri | Anno Milleſimo · ccccc · xx.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-x.

Panzer 6, 93, 563.

Strasbourg, ville.

199 — 1520 septembre.

QUINTI HORATII | FLACCI LIBER | *Epiſtolarum.*

EIVSDEM, *de arte poetica.*

A la fin: ARGENTINAE IMPENSIS | SOLERTORVVM VIRO- | RVM JOANNIS KNOB | LOVCHII, ET PAV | LI GETZ MEN | SE SEPTEMBRI, | M.D.XX.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-f.

Panzer 6, 93, 564.

Bibl. de M. P. Heitz.

Digitized by Google

200 — 1520 octobre.

VERGILIVS.

A la fin : *Argentinae in aedibus Joannis Knoblouchii aere | communi Pauli Goetz. Mense octo | bri.* M · D · XX.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-z, A-X.

Encadrement du titre : bande supérieure, trois génies tenant l'écu de Strasbourg et celui de Knobloch ; bandes latérales, à gauche un paquet d'aulx, à droite l'écu de Knobloch.

Panzer 6, 93, 566.

Colmar, ville.

201 — 1520 novembre.

Elucidarius | vel vocabularius poeticus ab Hermanno | Torrentino compositus : continens fabulas : | historias : provincias : urbes : insulas : fluvios | et montes illustres.

Item vocabula et | interpretationes grecorum et hebraico | rum : una cum vocabulis communibus | Saracenorum in latinum translatis et | aliis in fine adiunctis.

A la fin : Argentine in Aedi | bus Knoblouchianis. Mense | Novembri. Anno. | M · D · xx.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. aa-ll. Titre encadré.

Panzer 9, 371, 562.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4578, 4580. — Bâle.

202 — 1520.

Dictionarium | Gemma gemmarum : | breves ac castas | vocabulorum in- | terpretatio | nes prestrin | gens.

A la fin : Argentine in Aedi- | bus Knoblouchianis. Mense | Novembri. Anno. | M · D · xx.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-Z, AA-EE Titre encadré.

Panzer 6, 93, 568.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1556, 2047. — Bâle.

203 — 1520 novembre.

M. TVLLII CI | CERONIS.

De Amicitia. | De Senectute. | Paradoxa.

Cum indice eorum, quae in his | tractantur.

A la fin : TREIS T. C. LIBRI STANNE | IS CHARACTERIBVS EXCVSI | ARGENTINE. COMMVNI | AERE JOANNIS KNO- | BLOVCHII ET PAV- | LI GETZ CI | VIVM CON | *tente prodeunt. | menſe Nouembri |* AN · M · D · XX.

In 8°. Car. ital. 57 f. num., 7 non num., index, 1 f. blanc. Titre encadré comme n° 200.

Panzer 6, 93, 567.

Aarau, bibl. cantonale.

Digitized by Google

204 — 1520 novembre.

AVLVLARIA PLAV | *tina, comoediarum lepidiffi | ma. Quae etfi alias incom | pleta, à Codro Vrceo | tamen eft perfecta. | Cum familiari | explanati | one. Index praeterea dictionum hic | infertarum, in calce eft additus.*

A la fin: AVLVLARIA PLAVTINA STANNE | IS CHARACTERIBVS EXCVSA | ARGENTINAE. COMMVNI AERE JOANNIS KNO- | BLOVCHII ET PAV | LI GETZ CONCI | VIVM CON | *tente prodit* | *Mense Nouembri* | AN · M · D · XX.

In 8. Car. ital. 47 f. num., 2 non num., table des mots, un f. blanc. — Titre encadré comme celui du n° précédent.

Aarau, bibl. cantonale.

205 — 1520 décembre.

HVSCHELINI | TESTAMENTVM. | IOANNE ALEXANDRO BRAS- | ficano, Poëta Oratore à diuo Caefa- | re Maximiliano Laureato, autore.

A la fin: ARGENTINAE APVD IO- | ANNEM KNOBLOCHI- | VM, ANNO M · D · XX · | MENSIS DECEM | BRIS DIE XIX.

In 8°. 8 f.

Panzer 6, 94, 580.

Steiff, Der erste Buchdruck in Tübingen, S. 245, n° 49.

Tubingue. — Strasbourg, université.

206 — 1520.

ANTIBAR | BARORVM D. ERASMI ROTE | *rodami, liber unus, quem iuuenis qui- | dem adhuc lufit, caeterum diu defi | deratum, demum repertum non | iuuenis recognouit & ue | lut poftliminio ftudiofis | reftituit. Ex quo | reliquorum, | qui diis propiciis propédiem accedent, | lector coniecturam fa- | cias lice- | bit.*

ARGENTINAE APVD IO. KNOBLOV | CHIVM ANNO · M · D · XX.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-K. Au verso du dernier f.: VERITAS ODIVM PARIT.

Panzer 6, 93, 565.

Strasbourg, S. Guillaume. — Zurich, ville.

207 — 1520.

FABVLARVM | QVAE HOC LIBRO CON | tinentur interpretes, atque autho- | res Sunt hi.

Guilielmus Goudanus. | Hadrianus Barlandus. | Erafmus Roterodamus. | Aulus Gellius. | Angelus Politianus. | Petrus Crinitus. | Joannes Antonius Campanus. | Plinius Secundus Nouocomenfis. | Nicolaus Gerbellius Phorcenes. | Aefopi vita ex Max. Planu- | de excerpta, et aucta.

A la fin: .... excufae funt im | penfis Pauli Gotz Argent. Anno, | M · D · XX.

Digitized by Google

Imprimé chez Knobloch. In 4°. Car. rom. 6 f. non num., titre, préface et table; 50 f. num. Titre encadré.

Strasbourg, université.

208 — 1520.

Ein fast nutz= | lich Auszlegung des | ersten Psalmen: Beatus vir qui non abiit | in consilio impiorum. Durch D. Eras= | mum von Roterdam beschriben.

Gravure sur bois: au haut à droite, Dieu dans un nuage; au bas à gauche, David à genoux jouant de la harpe.

A la fin: .... Getruckt zů Strasz= | burg durch den ersamen Joannem Knob | louch Im jar nach Christus gebůrt | M · CCCCC · Und XX.

In 4°. 36 f. num. Même encadrement du titre que la Theologia Teutsch, 1520, n° 197.

Weller, Rep. 1356.

Strasbourg, S. Guillaume, — ville.

* 209 — 1520.

Mercurii Viperae Beneventani, sacri Palatii apostolici causarum auditoris, | De divino et vero nomine apologeticon. Argentorati ex aedibus Joh. Knoblouchii, 1520, in 4°.

Panzer 9, 371, 562 b.

Olim bibl. Arg., incun. n° 4807.

* 210 — 1520.

Joh. Piniciani Promptuarium vocabulorum.

A la fin: Argentine, J. Knoblouch, 1520.

In 4°.

(Weller 1620, d'après un cat.)

211 — 1520.

Cantzley bůchlin. | Wie man schryben sol eim yeden | in was wůrden: stadt oder | wesens er ist: geist= | lich vnd weltlich | in kurtz form | begriffen.

Gravure, composée de 2 bois: un messager apportant une lettre; trois clercs, dont un vieux et deux jeunes.

A la fin, avant la table: ..... Getruckt zů Straszburg | durch den fůrnemen Johannem | Knoblouch. Als man zalt | nach der gebůrt Christi | Fünffzehenhun= | dert vnd zwein= | tzig Ja= | re.

In 4°. 52 f. num., 3 non num., table.

Les trois clercs de la gravure du titre sont pris de la Geschicht des grossen Alexanders, Kistler 1503, f°. 17 b.

Weller, Rep. 1341.

Munich, Staatsbibl.

212 — 1521 janvier.

M. T. CICE- | RONIS DE OFFICIIS, LIBRI | *Tres. cum Indice aucto- rum, Ada- | giorum que suo loco | citatorum.*

APVD LIBERAM | ARGENTINAM.

Digitized by Google

A la fin : *Argentinae in aedibus Knoblouchianis | aeri pari Joannis Knob. et | Pauli Goetz. Menſe Ja | nuario. Anno* | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 93 f. num., 10 non num., table ; 1 f. blanc.

Panzer 6, 95, 584.

Aarau, bibl. cantonale.

213 — 1521 mars.

AVLI GEL | LII NOCTIVM ATTI- | CARVM. LIBRI VN | DE-VIGINTI.

In eaſdem, Encomium carmine Luſcinii | ad HVTTENVM *uerſa pagella. | Io. Alexandri Braſſicani diſtichon.* (distique.)

τοῦ Ὀτομάρου ἀηδοῦς. (distique grec.)

A la fin: ARGENTINAE IN AEDIBVS KNOB | LOCHIIS, IMPENSIS COM | MVNIBVS PAVLI GOETZ | ET JOANNIS KNOB. | MENSE MARTIO. | ANNO · M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 24 f. non num. avec signat. AA-CC ; au verso du titre, carmen de Luſcinius à U. de Hutten ; f°. AA, 3 b, index des mots ; f°. CC, 7 b, carmen de Jean Alexandre Braſſicanus à Luſcinius; un f. blanc ; 336 f. num., 44 non num., titres des chapitres. Titre encadré ; au milieu de la bordure supérieure, un paquet d'aulx.

Panzer 6, 95, 585.

Strasbourg, université. — Bibl. C. S.

214 — 1521 avril.

FAMILIARI | VM COLLOQUIORVM FORMV | LAE, IN GRATIAM IVVENTV | TIS RECOGNITAE, ET AV- | *cte ab Eraſmo Rotero | damo.*

Ad haec per eundem. | Breuis de copia praeceptio. | Modus, ſiue ratio ſtudendi. | Repetendae lectionis norma. | Conteſtatio aduerſus ſeditioſas | calumnias. | Dialogi duo Chriſtofori | Hegendorfphini (sic).

A la fin: ARGENTINAE APVD | *Joannem Knoblouchium Decimo | Idus April. Anno · M · D · xxi.*

In 8°. 69 pages num. — Les dialogues de Hegendorph, annoncés au titre, ont été omis par l'imprimeur. — Decimo idus april., est une erreur ; il n'y a pas de 10e des ides d'avril.

Panzer 6, 95, 587.

Aarau, bibl. cantonale.

215 — 1521 juillet.

VAL. MA- | XI. FACTORVM DICTO | RVMQVE MEMORA | BILIVM EXEM | PLA.

Anto. Vrcei Codri de Virtute | in eundem Sermo.

APVD FOELICEM AR | GENTINAM.

A la fin : *Argentinae apud Joannem Knoblochum | Anno* M · D · XXI. *menſe Julio.*

In 8°. Car. ital. 241 f. num. Le Sermo de Codrus n'a pas de pagination, il occupe les 5 derniers f. Titre encadré comme n° 213.

Panzer 6, 95, 588. — Weislinger, Catal. 142.

Strasbourg, université.

Digitized by Google

216 — 1521 29 août.

D. ERAS- | MI ROTERODA- | *mi, uiri doctiſſimi, Para | bolarum ſeu Simi- | lium Liber ele- | gantiſſimus.* | · , · (feuille de lierre.)

A la fin : *Argentinae apud Joannem Knoblouchum | anno à reſtituta ſalute.* M · D · XXI. | *quarto Calen. Septemb.*

In 8°. Car. ital. 103 f. num., 5 f. non num. Vocularum quarundam expoſitio. Titre encadré comme n° 213.

Panzer 6, 95, 589.

Strasbourg, université.

217 — 1521 octobre.

ENCHI | RIDION MILITIS | CHRISTIANI SALV | *berrimis praeceptis refer | tum, authore* D. | ERAS. *Rote | rodami, | cui ac- | ceſſit | noua, mireque utilis Praefatio.*

APVD FELICEM | ARGENTINAM.

A la fin: ARGENTINE APVD JOANNEM | KNOBLOCHVM MENSE | OCTOBRI. ANNO | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 106 f. num., un non num. Titre encadré comme n° 213.

Panzer 6, 96, 591.

Strasbourg, université.

218 — 1521 octobre.

HERCV | LES FURENS TRA | *goedia Senecae feſti | uiſſima.*

IOAN. STRATODI | *phrus.* (4 vers.)

A la fin : ARGENTINAE APVD JO | *annem Knoblouchum Anno* | M · D · XXI *Men- | ſe octo | bri.*

In 8°. Car. ital. 22 f. num. Titre encadré comme n° 213.

Panzer 6, 95, 590.

Strasbourg, université.

219 — 1521 novembre.

RATIO | SEV METHODVS | compendio perueniendi ad | ueram Theologiam, | per ERASMVM | Roterodamum. | Ex accurata autoris | recognitione.

IN FOELICI AR- | GENTINA.

An. M · XXI.

A la fin : ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOCHVM MENSE | NOVEMBRI. ANNO | M · D · XXI.

In 8°. Car. rom. 89 f. num. Titre encadré comme n° 213.

Panzer 6, 96, 592.

Strasbourg, université.

220 — 1521 novembre.

ERASMI | ROTERODAMI | *De ratione ſtudij ac legendi in- | terpretandique auctores libel | lus aureus.*

Officiam diſcipulorum ex Quintiliano. | Qui primo legendi, ex eodem.

Digitized by Google

ERASMI | *Concio de puero* JESV *in ſchola* | *Coletina Londini inſtituta pronuncianda.*

EIVSDEM | *Expoſtulatio* JESV *ad mortales.*

EIVSDEM | *Carmina ſcholaria.*

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOVCHIVM, MENSE | NOVEMBRI. ANNO. | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 31 f. num. Titre encadré; dans la bordure supérieure et dans celle de gauche, des aulx.

Panzer 6, 96, 594.

Zurich, ville.

221 — **1521** novembre.

LEONAR | DI ARETINI VIRI VN | *decunque docti, de bonis ſtudijs E-* | *piſtola miſi docta, tum ſtudio-* | *ſis omnibus eximiè com-* | *moda.* | , ' ,

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOCHIVM MENSE | NOVEMBRI. ANNO. | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 12 f. num. Titre encadré comme n° 208.

Panzer 6, 96, 599.

Strasbourg, université.

222 — **1521** novembre.

EPISTO | LA AVSTRIAE AD CA- | *rolum Imp. fiſtitia. Bar-* | *ptolomaeo Latomo ar* | *nenſe* (sic) *autho-* | *re.* | ' '

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOCHVM MENSE | NOVEMBRI. ANNO, | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 11 f. num. Titre encadré comme A. Gellius, n° 208. Au titre, le mot arnenſe pour arlunenſe n'est pas, à vrai dire, une faute d'impression; la 2ᵉ syllabe paraît être restée dans la forme.

Panzer 6, 96, 593.

Colmar, ville. — Zurich, ville.

223 — **1521** décembre.

PAEDOLO | GIA PETRI MOSELLANI | *Protegenſis in puerorum uſum con* | *ſcripta & aucta.*

DIALOGI XXXVII.

DIALOGI | PVERILES CHRISTO- | *phori Hegendorphini XII.* | *lepidi aeque ac* | *docti.*

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOVCHVM, MENSE | DECEMBRI. ANNO, | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-E. Au verso du dernier f., marque n° 3.

Panzer 11, 365, 595 b.

Strasbourg, S. Guillaume. — Bâle.

224 — **1521** décembre.

GRAECE | ET LATINE.

SENARII PROVERBIA | les ex diuerſis Poëtis graecis, à Stoboeo | collecti, et iam recens ab Ottomaro | Luſcinio Argen-

Digitized by Google

tino Jurifpont. | Doct. in Senarios latinos fe- | ftituè admodum uerfe, quo- | rum tytulos extre- | ma gerit tabella.

Σοφία μόνη τῶν κλημάτων ἀθάνατον.

A la fin, avant l'index: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOUCHUM, MENSE | DECEMBRI. ANNO. | M · D · XXI.

In 8°. Car. rom. 2 f. non num., titre et préface; 50 pages num.; 2 f. non num., table. Au verso du dernier f., marque n° 3. Titre encadré comme n° 208.

Dédié à Ambroise Ypphofer, chanoine de Brixen. — L'auteur a changé ça et là le texte latin de l'édition de 1515.

Panzer 6, 96, 595.

Paris, bibl. Mazarine, n° 29739. — Strasbourg, bibl. de M. P. Heitz.

225 — 1521.

PROGY- | MNASMATA. | *Graecae literaturae ab Ottomaro Lufcinio Argen-| tino iureconsul. cum accelfione auctarii quo | docetur, qua ratione citrà praecepto | ris operam graecae difcere pof- | fis, plurimis in locis iam | recentiore fœ- | tura locu- | pletata.*

Nuncupatoria epiftola de utilitate graecarum litera | rum & praefracta ceruice quorundam Mataeologorum | qui iis contemptis, ac in publicis concionibus theonino | dente laceratis, falfo fibi fcientiæ opinionem induerunt.

Σοφία μόνη τῶν κτημάτων ἀθάνατον.

Joannes Knoblouchus typis ex- | cufit Argentorati. | 1521. (Feuille de lierre.)

In 8°. Le latin en car. ital. 14 f. non num., titre et epiftola de Lufcinius à Jean de Botzheim; 87 f. num.; 14 non num., auctarium. La 1re ligne du titre est entre 2 feuilles de lierre.

Panzer 6, 95, 586.

Strasbourg, S. Guillaume.

226 — 1521.

RODOL | PHI AGRICO- | LAE PHRISII,

De inuentione Dialectica | Libri tres.

Θεὸς συνεργῶμ (sic), πάντα ποιεῖ ῥαδίως.

Agricolae, quondam magni | cultoris Erafmi | Accipe, tum fölix aedi- | dit auctor, opus.

A la fin: Argentinae apud Joannem Knoblouchum. | Anno M · D · XXI.

In 4°. Car. rom. 1 f., préface d'Agricola à Plinius, en ital.; 139 f. num., un blanc. Titre encadré: au haut, ornement; à gauche, cinq enfants nus jouant avec une grosse boule; à droite, un vase entre deux enfants; au bas, une sirène ailée avec deux queues de poisson, dont l'une se termine en une tête d'homme, l'autre en une tête de monstre.

Panzer 6, 96, 596.

Bibl. C. S.

Digitized by Google

227 — 1521.

ERASMI | ROTERODAMI μω | ρίας ἐγκώμιον, *id eſt Stultitiae | laus, Libellus uere aureus, | nec minus eruditus, & | ſalutaris, quàm feſti- | uus, nuper ex i- | pſius autoris ar | chetypis di | ligentiſ | ſime | reſti | tutus.*

A la fin: ARGENTINAE APVD JOAN- | NEM KNOBLOVCHVM. | *Anno* M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 64 f. num. Titre encadré comme n° 208.

Panzer 6, 96, 597.

Strasbourg, université.

*** 228 — 1521.**

Leonardi Aretini de bonis studiis | Epiſtola ad Baptiſtam de Malateſta.

Argentinae apud Joannem Knoblouch MDXXI.

In 4°.

Steiff, Der erſte Buchdruck in Tübingen, S. 245, Nr. 50.

Panzer 6, 96, 599.

229 — 1521.

EXVSTIONIS | ANTICHRISTIANORVM | ACTA.

In 4°. 4 f. non num. Titre encadré comme n° 178. Chaque page a une bordure.

Zurich, bibl. cantonale.

230 — 1521.

D. ERAS | MI ROTERODAMI, DE | *duplici Copia, Verborum | ac Rerum Commen | tarii duo, ple- | riſque in lo- | cis au- | cti. | Epiſtola Eraſmi Roterodami, ad Ja- | cobum Vuimphelingium Seleſta- | tinum.*

A la fin: *Argentinae apvd Joan. Knoblouchium* · M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 8 f. non num., 113 f. num. et 7 f. non num. Pagination souvent fausse. Titre encadré. Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. X, 5; au verso: DESYDERI- | VS ERASMVS ROTERODA- | MVS MATTHIAE SCHV | *rerio Slletzeſtadio. S. D.*, daté: M.D.XIIII. *Ad idus Octobris;* après cela: *Index capitum,* 5 f., et les dédicaces d'Erasmus à Joh. Coletus, Sébast. Brant et Joh. Sapidus, 2 f. A la fin de ces dédicaces 3 lignes A la fin du texte, à la feuille 113, commence un épilogue suivi de panégyriques de Wimpheling à Erasmus et d'Erasmus à Wimpheling, toutes deux datées de 1514.

Panzer 6, 96, 598.

Heidelberg, université.

231 — 1522 février.

P. TEREN | TII COMOEDIAE NV- | *per ad antiquum exemplar col | latae, cum vtiliſſimo de Co | moedia libello in calce | operis annexo, | autore L. | Victore | Fau- | ſto.*

ANNO | M · D · XXII.

A la fin: ARGENTINAE, APVD JOANNEM | KNOBLOVCHIVM, MENSE FE | BRVARIO, ANNO | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 446 pages num., 1 f. blanc. Titre encadré comme n° 208.

Aarau, bibl. cantonale.

Digitized by Google

232 — 1522 mars.

GRVNNI- | VS SOPHISTA SIVE PELA- | *gus humanae miſeriae, Ottomari Lu | ſcinii Argentini Jurec. quo do- | cetur utrius natura ad uirtu- | tem et felicitatem propius | accedat, hominis, | an bruti ani | mantis.*

M. GRVN- | *nii Corocottae Teſtamentum.*

Gravure sur bois: un cheval chargé de livres, un poète lauréat, un porc debout sur ses pieds de derrière, coiffé d'un chapeau et portant un manteau.

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOVCHVM, MENSE | DECEMBRI. ANNO, | M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. 59 f. num. Au verso du dernier f., marque n° 3. — Dédicace à Sébastien, évêque de Brixen, 1er mars 1522.

Panzer 6, 99, 625.

Strasbourg, ville. — Bibl. C. S.

233 — 1522 mars.

QVERE- | LA PACIS VNDIQVE | *gentium eiectae profli- | gataeque.*

AVTORE ERASMO | ROTERODAMO.

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOVCHVM, MENSE | MARTIO. ANNO. | M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. Le numérotage des feuillets est mal fait, il finit par 33, mais il n'y en que 26. Au verso du dernier, la marque n° 3. Titre encadré comme n° 208.

Panzer 6, 98, 616.

Strasbourg, université.

234 — 1522 mars.

ATHANASII | EPISCOPI ALEXANDRINI OPE- | RA, STVDIOSIVS QVAM ANTEA | FUERINT, A SITU VINDI- | CATA, QVORUM CATA- | LOGUS SEQVITUR. (13 lignes de catalogue.)

His inter- | pretibus.

Chriſtophoro Porſena. | Ambroſio Monacho. | Angelo Politiano. | Joanne Capnione.

Acceſſit praeterea operi, Eraſmi Rotero- | dami Paracleſis, ipſiusque Athunaſij uita.

A la fin, f°. 314: Argentinae apud Joannem | Knoblouchum menſe Mar- | tii anno M · D · XXII.

In f°. Car. rom. 6 f. non num., 314 num., 10 non num. L'encadrement du titre est formé des diverses scènes de la conversion du serviteur de la reine Candace par l'apôtre Philippe, Actes 8, 26 et suiv. Le serviteur est habillé en gentilhomme du temps de Maximilien Ier.

A 1er f. après le titre: JOANNES KNOBLOCHVS CHALCOGRA- | PHVS STVDIOSIS OMNIBVS. Mars 1522.

Panzer 6, 98, 615.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 459. — Strasbourg, ville.

Digitized by Google

235 — **1522** mai.

P. OVIDII | N a ſ o n i s M e t a - | m o r p h o ſ e o n | l i b r i XV. *Index repertorius omnium Fa- | bularum, ad numerum char- | tarum, & ſeriem Al- | phabeti.*

A la fin: A r g e n t i n a e i n a e d i b u s J o a n n i s K n o b l o u - | c h i, M e n ſ e M a i o, A n n o | M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. 254 f. num., 13 f. non num., index. Titre encadré.
Strasbourg, université.

236 — **1522** mai.

NOVVM | TESTAMENTVM OMNE, | *tertio iam ac diligentius ab Eras. | Roterodamo recognitum, non solum ad | Graecam ueritatem, uerum etiam ad mul- | torum utriusque linguae codicum, eorumque | ueterum ſimul & emendatorum Fidem, | poſtremo ad probatiſſimorum autorum | citationem, emendationem, & inter- | pretationem. Quiſquis igitur amas ue | ram Theologiam, lege, cognosce, ac de | inde iudica. Neque ſtatim offendere, ſi | quid mutatum offenderis, ſed expende, | num in melius mutatum ſit. Nam mor | bus eſt non iudicium, damnare quod non | inſpexeris. | Addita ſunt in ſingulas Apoſtolorum | Epiſtolas Argumenta per Eras. Rot.*

A la fin: *Argentorati, in | Aedibvs Joannis | Knoblouchi, | Menſe Ma- | io Anno* | M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. 290 f. num. avec chiffres arabes. Titre encadré. Heitz-Barack, E l s ä s s. B ü c h e r m. Taf. X, 5.
Panzer 6, 98, 617.
Frankfurt, S t a d t b i b l.

237 — **1522** août.

ENCHIRI | DION MILITIS CHRI | STIANI, SALVBERRI- | *mis praeceptis refertum au | thore.* D. ERAS. | *Roterodamo | cui ac- | ceſſit noua, miréque utilis Praefatio.*

APVD FELICEM | ARGENTINAM.

A la fin: ARGENTORATI APVD JOAN- | *nem Knoblouchium menſe Auguſto | Anno* M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. 105 f. num. Titre encadré comme n° 208.
Panzer 6, 98, 618.
Strasbourg, ville.

238 — **1522** août.

ANTIBARBA | RORUM D. ERASMI RVTERO | *dami, liber unus, quem inuenis quidem adhuc luſit, | caeterum diu deſyderatum, demum repertum non in | uenis recognouit, & velut postliminio studioſis | restituit. Exquo reliquorum, qui dijs pro | picijs propediam accedent, le | ctor coniecturam facias | licebit.*

ARGENTINAE APVD JOAN. | KNOBLOVCHIVM, AN | NO M.D.XXII.

A la fin: *Mense Augusto anno.* | M · D · XXII.

Digitized by Google

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-K. Au verso du dernier f.: VERITAS ODIUM PARIT, entre quatre feuilles de lierre.

Dédicace à Sapidus, datée de Louvain, sans année.

Panzer 6, 99, 629.

Strasbourg, université.

239 — 1522 1er septembre.

PLVTAR | chi chaeronenſis ali- | quot commentarii iam recens | ab Ottomaro Luſcinio iurec. | è Graeco verſi, et Reuerendiſ- | ſimo D. Brixinenſi dedicati.

De eo quod docenda ſit virtus.

An improbitas ſufficiat ad pari | endam homini infelicitatem.

Num in conuiuio ſit philoſo- | phandi locus.

Σοφία μόνη τῶν χλημάτων | ἀθάνατον.

A la fin: Argentorati apud Jonnem (sic) Knoblochum | Anno M · D · XXII. Kalen. ſeptemb.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num., au dernier divers distiques. Titre encadré.

Panzer 6, 99, 621.

Stuttgard, bibl. publique.

240 — 1522 septembre.

M. T. CICE- | RONIS DE OFFICIIS, LIBRI | *Tres : cum Indice Auctorum, Ada- | giorumque ſuo loco citatorum.*

APVD LIBERAM | ARGENTINAM.

A la fin: *Argentorati in aedibus Knoblouchianis, aere | pari Joannis Knob. & Pauli Getz | Menſe Septembri. Anno* | M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. 85 f. num., 10 non num., index.

Bibl. de M. P. Heitz.

241 — 1522 12 septembre.

BIBLIA | SACRAE SCRIPTV- | *rae ueteris omnia, ex antiquiss. authographis abſoluta uoluminibus ſex,* | *In quorum primo continetur* | ωενταтεῦχρ | *Geneſis* — 1 | *Exodus* — 2 | *Leuiticus* — 3 | *Numeri* — 4 | *Deuteronomium* — 5 |

S. l. n. d. et typ.

In 8°. Car. ital. Titre et 7 f. non num.: *Epiſtola Hieronymi ad Paulinum.* 196 f. num. avec chiffres arabes; f. 196b à la fin: *Finis libri Deuteronomij.*

Titre encadré. Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. X, 7.

Au commencement de chacun des trois livres, initiale ornée, de 30 mm. h.

vol. II.

PROPHE- | TAE PRIMI. | * | *Joſue* — 6 | *Judicum* — 7 | *Regum pri. & sec.* — 8 | *Regum tert. & quar.* — 9 | * . *

S. l. n. d. et typ.

In 8°. Car. ital. 185 f. num. avec chiffres arabes.

F. 2a: *Praefatio Hieronymi in librum Josue;* f°. 2b; *Argumentum;* f°. 185b à la fin: FINIS QUARTI LIB. REGUM.

Digitized by Google

vol. III.

F. 1ᵃ (sign. A A): PRAEFATIO | PRIMA HIERONYMI IN | LIBRUM DIBREHAIO- | MIN, QUI EST PA- | RALIPOMENON, | QUOD NOS DI | CERE POSSU- | MUS VERBA | DIERUM.

F. 2ᵃ: FINIT PRAEFATIO PRIMA. | EIUSDEM BEATI HIERONYMI | PRAEFATIO SECUNDA. — F. 3ᵇ: PRIMVS LI | BER DIBREHAIOMIN | ID EST, PARALI- | POMENON. — F. 202ᵇ: AGIOGRAPHA | *Paralipomenon* — 10 | *Psalmi* — 11 | *Prouerbia Salomonis* — 12 | *Ecclesiasten* — 13 | *Job* — 14 | *Rutt* — 15 | *Threni Hiere.* — 16 | • , ‘ , •

S. l. n. d. et typ.

In 8°. Car. ital. 222 f. num. avec chiffres arabes.

vol. IV.

PROPHE | TAE POSTREMI. | *Esaias* — 17 | *Hieremias* — 18 | *Ezechiel* — 19 | *Liber duodecim prophet.* — 20 | • (feuille de lierre.) •

S. l. n. d. et typ.

In 8°. Car. ital. 222 f. num. avec chiffres arabes. Titre encadré. Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. X, 7.

vol. V.

AGIOGRA | PHA. | *Cantica canticorum.* — 21 | *Hester.* — 22 | *Daniel* — 23 | *Ezdras et Nehemias* — 24. | (feuille de lierre.)

S. l. n. d. et typ.

In 8°. Car. ital. Titre et f. 226—332. Titre encadré. Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. X, 7. — Au verso du titre: PIO LECTORI · S.

vol. VI.

LIBRI APVD | HEBRAEOS INTER CA | NONICOS NON RECEPTI, | *Machabaeo | rum Lib.* 2 | *Sapientia Salo.* | *Ecclesiaſticus* | *Baruch* | *Tobias* | *Judith.*

A la fin: ARGENTORATI APUD JOAN- | *nem Knoblochum. Anno* M D · XXII · | *Duodec. Kalen. Septem.* |

In 8°. Car. ital. 151 f. num. avec chiffres arabes. Titre encadré. Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. IX, 2ᵃ. Au verso du titre LECTORIS (7 lignes). PRAEFATIO IN LIBROS MACHABAEORUM (11 lignes). — F. 152ᵇ (152ᵃ blanche), la marque typographique: Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. IX, 2.

Panzer 6, 99, 620.

Fribourg, Bibl. de l'université.

242 — 1522 septembre.

M. TVLLII | CICERONIS | *De Amicita.* | *De Senectute.* | *Paradoxa.* | *Cum indice eorum, quae in his* | *tractantur.*

A la fin: TREIS M. T. C. LIBRI STAN- | *neis characteribus excuſi Argentorati, Communi* | *aere Joannis Knoblouchij, et Pauli Getz, conciuium* | *contente prodeunt. Menſe Septembri. Anno* | M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. 53 f. num. et 7 f. non num.: Index. Titre encadré. Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. X, 5. Les ſeuilles sont paginées avec

Digitized by Google

chiffres romains, à l'exception de la feuille 8, qui est paginée avec un chiffre arabe.
Panzer 6, 99, 622.
Mayence, bibl. de la ville.

243 — 1522 octobre.

D. ERA | SMI ROTERODAMI OPVS | de conſcribendis epiſtolis, quod qui | dam et mendoſum, et mutilum | aediderant, recognitum ab | autore et locupletatum.
ARGENTORATI.
A la fin: Argentorati ex aedibus Joannis Knob- | louchij Anno · M · D · xxij · | Menſe Octobri.
In 8°. Car. rom. 178 f. num. Encadrement du titre: au haut, une femme tenant de la droite un sceptre, de la gauche un glaive; au bas, une femme couchée; à gauche, une femme représentant l'Eglise; à droite, une autre représentant le judaïsme; en bas, l'écusson de Knobloch, marque n° 4.
Panzer 6, 100, 630. — Weislinger, Catal. 70.
Strasbourg, université.

244 — 1522 octobre.

FAMILIA | RIVM COLLOQVIORVM | Formulae. per D, ERASMVM Ro | terodamum, multis adiectis, non tantum | ad linguam puerilem expoliendam | utiles, uerum etiam ad | uitam inſtitu- | endam:
A la fin: ARGENTORATI EX | penſis Joannis Knoblouchij, et Pauli | Getz, Anno M · D ·XXII · Menſe·Octobri.
In 8°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-m. Titre encadré.
Strasbourg, université; — ville.

245 — 1522 24 novembre.

AD REVE | RENDVM IN CHRISTO P. | *& illuſtrem principem Chriſtophorum epi | ſcopum Baſilienſem, epiſtola apologetica | Eraſmi Roterodami, de interdicto eſu | carnium, deque ſimilibus nominum | conſtitutionibus. Cum alijs nonnullis nouis, quorum titu- | los reperies in proxi- | ma pagella.*
A la fin: *Argentorati in aedibus Joannis Knoblochii. | Anno* M · D · XXII. *octauo Ka- | leudas Decemb.*
In 8°. Car. ital. 144 f. num. Titre encadré comme n° 243.
Panzer 6, 99, 627.
Zurich, ville.

246 — 1522 28 novembre.

PARABO | LAE SIVE SIMILIA D. | ERASMI ROTERO- | *dami, poſtremum ab autore re | cognita cum acceſſione, | nonnullis adiectis | aliquot uocula | rum obſcu | rarum | in | terpre | tationibus.* | * . *
A la fin: *Argentinae apud Joannem Knoblouchium | anno a reſtituta ſalute* M · D · XXII | *quarto Calen. Decemb.*

Digitized by Google

In 8°. Car. ital. 95 f. num., 1 f. non num., recto blanc, au verso la marque n° 3. Titre encadré, dans la bordure inférieure un paquet d'aulx.

Panzer 6, 99, 626.

Strasbourg, ville.

247 — 1522 décembre.

ARNOBII | AFRI, VETVSTI PARITER | ac laudatiſſimi ſcriptoris commentarij, pij | iuxta ac ſinceriter eruditi. In omnes pſal- | mos, Sermone Latino, ſed tum apud Afros | uulgari per Eraſmum Roterodamum pro- | diti et emendati.

Cum D. Eraſmi ... Praefatione. (Quelques lignes.)

A la fin: ARGENTORATI EX AEDIBVS JOAN | nis Knoblouchij Menſe Decembri. Anno Chriſti | M · D · XXII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-z, A-E, Titre encadré; sur la bande inférieure, la marque de H. Gran de Haguenau.

Panzer 6, 100, 629.

Strasbourg, université.

248 — 1522 décembre.

RATIO | SEV METHODVS | *compendio perueniendi ad* | *ueram Theologiam,* | *per* ERASMVM | *Roterodamum ;* | *Ex accurata autoris* | *recognitione.*

IN FOELICI AR- | GENTINA. | AN · M · D · XXII.

A la fin: ARGENTORATI APVD JOANNEM | KNOBLOCHVM IMPENDIO | PAVLI GETZ MENSE | DECEMBRI AN- | NO M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. 88 f. num. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 99, 634.

Aarau, bibl. cantonale.

249 — 1522.

ERASMI | ROTERODAMI | μωρίας ἐγκώμεον, *id eſt* | *Stultitiae laus, Libelus* | *uere aureus, nec mi-* | *nus eruditus, et ſa* | *lutaris, quam* | *feſtiuus, nu* | *per ex* | *ipſi-* | *us autoris archetypis dili-* | *gentiſſime reſtitutus.*

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | *Knoblochium anno* M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. 64 f. num. Au verso du dernier, marque n° 3. Titre encadré comme n° 208.

Panzer 6, 100, 631.

Strasbourg, ville.

250 — 1522.

Teütſch Ewangeli vnd | Epiſtel. Mit ſampt vil heilſamer Leer. | Vnd vnderweiſunge. Vom Lateín in beſſer Teutſch | gebracht. | Mit luſtigen Figuren vormalß nie ge- | ſehen. New getruckt. Den Leyen gantz nütz | vnnd auch verdienlich.

¶ Durch Martinum Flach | zů Straſzburg Getruckt.

M · D · XXII.

A la fin: Getruckt vnd vollendet In der | Loblichen Stat Straſzburg. Durch den | Erſamen Martinum Flach. In der ex- | penſz deß fürſichtigen herren Jo- | hanß Knoblouch. Alß man | zalt nach der geburt Chri | ſti. M · CCCCC · xxij.

Digitized by Google

Marque de Flach, nº 2.
In fº. 2 col. 130 f. num., 1 f. non num. 74 petites gravures assez médiocres. Titre encadré, ornements et festons. Titre rouge et noir.
Weller, Rep. 2062.
Colmar, consistoire.

251 — 1522 décembre.

DE OCTO | ORATIONIS PARTIVM | *constructione libellus, tum | elegans imprimis, tum | diluada breuitate | copiofiffi- | mus.* | ERASMO ROTERODA- | MO AVTORE.
A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOVCHVM, MENSE | DECEMBRI. ANNO, | M · D · XXII.
In 8º. Car. ital. 27 f. num. (f. 24 non num.), 1 f. non num. avec le colophon; au verso: la marque typogr., Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Tab. IX, 2.
Omis par Panzer.
V. d. Haeghen, Bibl. Erasmiana. Gand 1893, I, p. 60.

252 — 1522.

Die haupt articlel, vnd | fürnemesten puncten der gantzen hey | ligen schrifft, durch Magister Phi- | lippen Melanchton Lateinisch | gemacht, vnnd folgend ver- | teutscht, ein wunder | güts büchlin. | **Von allen stenden, der** | gantzen Christenheit dienlich.
A la fin: Getruckt zü Straszburg durch | Johannem Knobloch. [o. J. 1522.]
In 4º. Car. goth. 128 f. sans pagination. Sign. a-v, x, y, z et aa-ii (la dernière feuille blanche), 4 f. Titre encadré.
F. 2 (sign. a-ij) u. 3: Dédicace de Mélanchton à Tiloman Platner, pasteur à Stolberg; f. 4: **Von den gemeinen ortern** | articklen oder klaren anzeigungen | der heiligen geschrifft.
Sur le titre, écrit par une main du XVIIe siècle: „NB.: ist die accurate übersetzung der sehr raren, ohncastrirten allerersten Edition welche zu Wittenberg 1521 herauszgekommen, in welchem Jahr dem deutlichen ansehen nach auch diese sonst rare version publicirt worden ist."
Weller, Rep. 2215.
Wernigerode, Fürstl. Stolberg. Bibl. — Berlin.

253 — 1522.

FABVLARVM QUAE HOC | *libro continentur interpretes, atque | authores funt hi.* | *Guilielmus Goudanus.* | *Hadrianus Barlandus.* | *Erasmus Roterodamus.* | *Aulus Gellius. Laurentius Valla.* | *Angelus Politianus. Petrus Crinitus* | *Joannes Antoninus Campanus.* | *Plinius scundus* (sic) *nouo comenfis.* | *Nicolaus Gerbelius Phorcenfis.* | *Laurentius Abftemius.* | *Rimicius Jam denuo additus* | *Aefopi uita ex Max. Planude* | *excerpta, et aucta.* | *Indicem Fabularum in ueftibulo reperies.*
A la fin: ARGENTINAE IN AEDI | BUS KNOBLOVCHII | ANNO. M · D · | XXII.
In 8º. Car. ital. 18 f. non num. et 103 f. num. Titre encadré, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Tab. X, 5; au verso, une dédicace poétique de

Digitized by Google

18 lignes en langue lat. de l'auteur Jo. Hervagius à Jo. Chelius Gisingius (Ludimagister Colmariae). 8 f. u. «INDEX FABVLARVM . . .»; 5 f.: «AESOPI VITA BREVISSI- | ME EX MAXIMO | PLANVDE»; à la fin: «PETRI AEGIDII ANTVER- | *piani Endicasyllabon ad* | *lectores*»; un poème de 21 lignes en langue lat. au feuillet 17, un 18^{me} feuillet blanc.

Omis par Panzer.

Mayence, Bibl. de la ville.

254 — **1523** janvier.

EPISTO | LA NVNCVPATO | RIA AD CARO- | LVM CAESA- | REM. | *Exhortatio ad ſtudium Euange- | licae lectionis.* | *Paraphraſis in Euangelium Mat- | thaei, per Deſiderium Eraſmum | Roterodamum nunc denuo re- | cognita* | *Epiſtola ad R. D. Matthaeum | Cardinalem Sedunenſem.*

A la fin: ARGENTORATI APVD JO- | *hannem Knoblochium, Menſe Januario | Anno* M · D · XXIII.

In 8°. Car. ital. 200 f. num. Au verso du dernier, marque n° 3. Titre encadré comme n° 246.

Panzer 6, 101, 645.

Strasbourg, université.

255 — **1523** mars.

PARA | PHRASES ERAS. ROT. | *in omnes epiſtolas Pauli apoſtoli ger- | manas, & in eam quae eſt ad Hebraeos | incerti autoris, cum iis, quae Canoni | cae uocantur, diligenter recognï | tae excuſaeque. & ita binos in | tomos digeſtae, ut cuique | ſecare in formam En- | chiridij, ſi uelit, | liberum ſit.*

ARGENTORATI. AN- | NO. M · D · XXIII.

A la fin: ARGENTORATI APVD JOANNEM | KNOBLOVCHIVM, | MENSE MAR | TIO. AN | NO | M · D · XXIII.

In 8°. Car. ital. 271 f. num., un non num., au verso duquel la marque n° 3. Titre encadré comme n° 243.

Panzer 6, 102, 648.

Strasbourg, université.

256 — **1523** 11 mars.

PARA | PHRASES IN EPISTO- | LAS PAVLI AD | *Timotheum duas, ad | Titum unam, & ad | Philemonem unam. Item | In Catholicas Epiſtolas Apoſtolorum | Petri duas | Vnam Judae | Vnum Jacobi | Treis Johannis | Ad Hebraeos | Per Eras. Rot.*

A la fin: ARGENTORATI JOHANNES | KNOBLOCHIVS STANNEIS CHA- | RACTERIBUS EXCUDEBAT. | QUINTO IDVS MARTI- | VS. PROPE SACRVM DI- | VAE BARBARAE | PHANVM. | ANNO M · D · XXIII.

In 8°. Car. ital. 182 f. num., 2 non num. Au verso du dernier, la marque n° 3. Titre encadré de têtes grotesques; au bas, l'écusson n° 4.

Strasbourg, université.

Digitized by Google

257 — 1523 avril.

ENCHIRI | DION MILITIS CHRI | STIANI, SALVBER | *rimis praeceptis refertum,* | *authore. D. Eras.* | *Roterodamo.* | *cui acceſſit* | *noua,* | *miréque utilis* | *Praefatio.*

APVD LIBERAM | ARGENTINAM.

A la fin : ARGENTORATI APVD JOAN | *nem Knoblouchium Menſe Aprili* | *Anno* M · D · XXIII.

In 8°. Car. ital. 105 f. num. Titre encadré comme n° 243.

Panzer 6, 101, 646.

Strasbourg, université.

258 — 1523 mai.

HYMNVS | IN APOLLINEM STV | *diorum pariter ac ſtudioſorum* | *omnium* EXEMPLAR, | *Ordine conſcriptus alphabetico* | *à D. Joanne Alexandro* | *Braſſicano Jurecon* | *ſulto conuerſus,* | *atque ſcholiis* | *nentiquam* | *aspernandus illuſtratus.* | * . *

A la fin : ARGENTORATI JOHANNES | KNOBLOCHVS STANNEIS CHA- | RACTERIBVS EXCVDEBAT. | QVINTO NONAS MA- | IAS. PROPE SACRVM DI- | VAE BARBARAE | THANVM. | ANNO M · D · XXIII.

Pet. in 8°. Car. ital. 24 f. non num. Signat. A-C. Titre encadré, Heitz-Barack, Elsässs. Bücherm. Taf. X, 6. Au verso, dédicace à Christophore, Ecuyer tranchant, Baron de Waldburg. Distique de 5 lignes. F. A 2 a et A 3 a, 2 initiales ornées: E et A. — Au verso du dernier feuillet, la marque n° 2.

Panzer 6, 102, 647.

Göttingue, bibl. de l'Université.

259 — 1523 9 juin.

(Feuille de lierre.) NOVI | Teſtamenti totius aeditio longe optima (suivent 8 lignes).

. . . . Eraſ. Ro= | tero. interprete. Praeterea nonnulla | alia: quae parti huius operis poſteriori | ſeruauimus. Secuimus autem in | hoc ab Euangeliis et Actis Epi | ſtolas: ut eas ſeorſim com= | pingere: ſi cui uidebi= | tur: poſt hac li= | ceat. | ❧

In 8°. Goth. 20 f. non num., 130 f. num. Au verso du dernier, la marque de Knobloch n° 3. Titre encadré; au bas, un vase avec ces lettres: ΔROHS.

Suit, avec un nouveau titre :

EPISTO | LAE APOSTOLICAE, PAVLI | JACOBI | PETRI | JOHANNIS ET | JVDAE. | Item apocalypſ. Iohannis Theologi. | Epiſtola Des. Eraſmi de phi | loſophia Euangelica.

Goth. 107 f. num., 1 non num.; au verso, la marque n° 3. Titre encadré; au bas, la marque n° 4.

Au recto du dernier f.: ARGENTORATI JOHANNES | CNOBLOCH EXCVDEBAT | QVINTO IDVS JVNIAS | ANNO. M · D · XXIII.

Panzer 6, 102, 649.

Strasbourg, université (bibl. Reuss).

Digitized by Google

260 — 1523 19 juin.

FABVLARVM QVAE HOC | *libro continentur interpretes, atque | authores ſunt hi.* | *Gulielmus Goudanus.* Etc. (v. nº 207.)

A la fin : ARGENTORATI JOHANNES | CNOBLOVCHVS STANNEIS CHA- | RACTERIBVS EXCVDEBAT, | DECIMO TERTIO CALEN. JVLIAS. ANNO | M · D · XXIII.

In 8º. Car. ital. 13 f. non num., 92 f. num. Titre encadré ; dans la bordure inférieure, l'écusson de Knobloch.

Panzer 6, 102, 650.

Bibl. de M. P. Heitz.

261 — 1523 juillet.

D. ERAS- | MI ROTERODAMI DE | *duplici Copia Verborum | ac Rerum Commen- | tarij duo, ple- | risque in lo- | cis au | cti. | Epiſtola Eraſmi Roterodami, ad Ja | cobum Vuimphelingium Se | leſtatinum.*

A la fin : ARGENTORATI EX- | CVDEBAT JOAN- | NES KNOBLO- | CHVS · ANNO · M · | D · XXIII · MEN | SE JVLIO.

Pet. in 8º. Car. ital. 8 f. sans pagination. Titre ; préface d'Erasme à Matth. Schürer, daté : Bâle octobre 1514 ; indice ; dédicaces d'Erasme à Jean Coletus, daté : Londini 1513, et 2 distiches à Sébast. Brant (10 lignes) et Jean Sapidus (4 lignes). 112 f. num. avec chiffres arabes. A la fin du texte, à la feuille 105 v commence un épilogue, suivi à la feuille 105 v, de panégyriques de Wimpheling à Erasme et d'Erasme à Wimpheling, toutes deux datées de 1514. Titre encadré.

Panzer 6, 102, 651.

Hambourg, Bibl. de la ville.

262 — 1523 septembre.

CATO- | *nis disticha | moralia cum ſcholijs | auctis Eraſmi | Roteroda. Apophthegmata Graeciae ſapien- | tum interprete Eraſmo.* (etc.)

A la fin : *Argentorati Johannes Cno- | blochvs excvdebat, | Anno* M · D · XXIII. | *Menſe ſep | tembri.*

In 8º. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-G. Titre encadré.

Panzer 6, 102, 652.

Strasbourg, université.

263 — 1523 septembre.

PARABO | LAE SIVE SIMILIA D. | ERASMI ROTERODA | *mi poſtremum ab autore reco | gnita, cum acceſſione nonnulla, | adiectis aliquot uocularum | obſcurarum interpreta | tionibus.* | ' , '

A la fin : *Argentorati excudebat Joannes Knoblochus, | Anno à reſtituta ſalute.* M · D · XXIII | *Menſe Septembri.*

In 8º. Car. ital. 87 f. num. Titre encadré comme nº 226.

Panzer 6, 103, 653.

Strasbourg, université.

Digitized by Google

***264 — 1523** octobre.

Erasmus Rot., Ratio ſeu methodus compendio | perveniendi ad veram theologiam. | Apud felicem Argentinam Anno M · D · XXIII.

A la fin: Argentorati, excudebat Joannes Koblochus. Ann. M · D · XXIII. Menſe Octobri.

In 8°. Titre encadré.

Panzer 6, 103, 655.

265 — 1523 octobre.

ENCHIRI- | DION MILITIS CHRI | STIANI, SALVBER | rimis praeceptis refertum, authore. D. Eraſ. | Roterodamo, | cui acceſſit | noua, | mi- | reque; utilis | Praefatio.

APVD FELICEM | ARGENTINAM.

A la fin: Argentorati apud Joannem | Knoblouchum menſe Octobri | Anno M · D · XXIII.

In 8°.

Panzer 6, 103, 654.

Même édition que n° 257.

Leipzig, Bibl. du Börsenverein, feuille du titre.

266 — 1523 novembre

BELLVM | PER DESYDERIVM | ERASMVM ROTE | RODAMVM. (Feuille de lierre.)

A la fin: ARGENTORATI JOHANNES | CNOBLOCHVS EXCUDEBAT, | APVD TVRTVREM. MEN | SE NOVEMBRI ANNO | M · D · XXIII.

In 8°. Car. ital. 23 f. num. Au verso du dernier f., la marque n° 3. Titre encadré.

Strasbourg, université.

267 — 1523 novembre.

PRAEFA- | TIO METHODICA | TOTIVS SCRI- | *pturae in Epiſtolam Pau | li ad Romanos, e uer | nacula Martini | Lutheri in la | tinum uer | ſa per | Juſtum Jonam.*

A la fin: ARGENTORATI JOHANNES | CNOBLOCHVS EXCVDEBAT, | APVD TVRTVREM. MEN | SE NOVEMBRI ANNO | M · D · XXIII.

In 8°. Car. ital. 15 f. num. et 1 f. au verso duquel la marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. IX, 2. Titre encadré. F. 2 avec une initiale ornée (C), 36 mm. h.

Panzer 6, 103, 657.

Fribourg, Bibl. de l'université.

268 — 1521 décembre.

ERASMI | *Roterodami* | μωρίας ἐγκώμιον, *id eſt* | *Stultitiae laus, Libellus* | *uere aureus, nec mi* | *nus eruditus, & ſa* | *lutaris, quam* | *feſtiuus.* | *nuper* | *ex* | *ipſius* | *autoris ar-* | *chetypis dili-* | *gentiſſime reſtitutus.*

Digitized by Google

A la fin: ARGENTORATI EXCVDE | *bat Joannes Knoblochius, Anno.* M · D · | XXIII. *Menſe Decembri.*

In 8°. Car. ital. 64 f. num. Titre encadré.

Panzer 6, 103, 658.

Strasbourg, université.

269 — 1523.

PROGY- | MNASMATA GRAE- | *cae literaturae ab Ottomaro Lu- | ſcinio* [Nachtgall] *Argentino iureconſul.* | *cum acceſſione auctarij, quo do- | cetur, qua ratione citra praece- | ptoris operam, graecae diſcere | poſſis, plurimis in locis iam re- | centiore foetura locupletata.* | Σοφία μόυχ τῶ κτημάτωμ | ἀθάνατομ. | *Johannes Knoblouchus typis | excuſit Argentorati.* | 1523.

In 8°. Car. ital. 72 f. Signat. a-i, 8 f. desquels les feuilles b 7 r - b 8 v et d 1r - h2r sont numérotées avec les chiffres 1-4 et 21-87. Aux autres feuilles, la pagination manque.

Titre encadré, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. XI, 9.

F. a 2r - b 6r, dédicace à Jean Botzheim, chanoine à Constance, daté: ARGENTORATI KALEND. MARTII .... M. D. XXI. — Daté à la fin: ARGEN. AN. M · D · XXI.

Panzer 6, 103, 661.

Dresde, bibl. royale.

***270 — 1523.**

P. Terentii Afri Comoediae VI. cum | utiliſſimo de Comedia libello | L. Victoris Fauſti.

Arg., J. Kn. MDXXIII.

In 8°.

Weislinger, 201. — Panzer 6, 103, 660.

***271 — 1523.**

Aleander, Elementale introductorium in nominum et verborum declinationes graecas.

Arg., J. Kn., 1523.

In 8°.

Deest apud Panzer.

272 — (1523).

CHRISTIA | *niſſimi doc. Martini* | *Lutheri, & Annemundi Cocti Equitis | Galli, pro ſequentibus commentarijs | Epiſtolae. | Evangelici in Mino- | ritarum Regulam Commentarij, Qui | bus, palàm fit, quid tam de illa, quàm | de allijs Monachorum Regulis & con | ſtitutionibus ſentiendum ſit. | In Epiſtola, quae à libri capite eſt, | multarum ſectarum perditionis Ca- | talogum inuenies. | Franciſco Lamberto Gallo | Theologe authore.*

S. l. et a.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-h. — Titre encadré comme n° 259.

Les lettres de Luther et d'Anémond Cost sont de 1523.

Bibl. C. S.

Digitized by Google

273 — **1524** janvier.

VAL. MA- | XI. FACTORVM DI- | CTORVMQVE ME-| MORABILIVM EX | EMPLA.

An. Vrcei Codri de Virtute | in eundem Sermo.

APVD FELICEM | ARGENTINAM.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDE | BAT JOANNES KNOB | LOCHVS. ANNO | M · D · XXIIII. | *Menſe Januario.*

In 8°. Car. ital. 239 f. num., 5 non num., *A. V. Codri ſermo.* Titre encadré comme n° 248.

Panzer 6, 105, 675.

Aarau, bibl. cantonale.

274 — **1524** janvier.

M. T. CI- | *ceronis* | *oratio-* | *nvm* | *Volvmen pri-* | *mvm.*

Argentorati apud Joannem | *Cnoblouchum.* | 1524.

A la fin: ARGENTINAE JOHANNES | CNOBLOCHVS EXCVDEBAT, ANNO XXIIII. MEN | SE JANVARIO.

In 8°. Car. ital. 10 f. non num., préface et table, 1 f. blanc, 323 f. num. Au verso du dernier, la marque n° 3. Titre encadré ; au bas, la marque n° 4.

Panzer 6, 105, 676.

Colmar, ville.

275 — **1524** février.

M. T. CICE | RONIS ORATIO | NVM VOLVMEN | SECVNDVM.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS | MENSE FEBRVARIO M · D · XXIIII.

In 8°. Car. ital. 295 f. num. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 105, 676.

Colmar, ville.

276 — **1524** février.

D. ERAS- | *mi Roterodami, de* | *duplici Copia, Verborum ac* | *Rerum Commenta-* | *rijs duo, plerif-* | *que in lo* | *cis au* | *cti.*

Epiſtola Eraſmi Roterodami, ad | *Jacobum Wimphelingium* | *Seleſtatinum.*

A la fin : *Argentorati excudebat Joan* | *nes Knoblouchius* M · D · XXIIII | *Menſe Februario.*

In 8°. Car. ital. 8 f. non num., 114 num., 6 non num., lettre à Wimpheling. Titre encadré comme n° 226.

Strasbourg, université.

277 — **1524** août.

JOANNIS PO- | MERANI BV- | GENHAGII, IN LIBRVM PSAL-| MORVM INTERPRETATIO, | WITTEMBERGAE PV- | BLICE LE- | CTA.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOHANNE, KNOBLOVCHVS | ANNO. M · D · XXIIII. | MENSE AVGVSTO.

Digitized by Google

In 4°. Car. ital. 18 f. non num., titre, préface et table; 312 f. num. Titre encadré; au bas, l'écusson de H. Gran.

Panzer 6, 105, 677.

Strasbourg, université.

278 — **1524** septembre.

M. TUL- | LII CICERONIS AD | QVINTVM FRATREM | DIALOGI DE | ORATORE.

Eiusdem Orator ad Brutum.

JOHAN. KNOBLV- (sic) | CHVS EXCV | DEBAT.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOHANNES KNOBLVCHVS (sic) | ANNO M · D · XXIIII. | MENSE SEPTEM | BRI.

In 8°. Car. ital. 175 f. num. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 105, 678.

Colmar, ville.

279 — **1524** octobre.

DE LIBE- | *ro arbitrio* ΔΙΑΤΡΙΒΗ', *siue Collatio, De- | siderij Erasmi | Roteroda.* ***Primum legito, de inde iudicato.***

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOHANNES KNOBLVCHVS (sic) ANNO M · D · XXIIII. | MENSE OCTOBRI.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-f. Titre encadré comme le n° précédent.

Panzer 6, 105, 679.

Strasbourg, université.

280 — **1524** octobre.

(Feuille de lierre) DE IM | MENSA DEI MISERI- | *cordia, Des. Erasmi Rote- | rodami Concio.*

VIRGINIS ET MARTY | *ris comparatio, per eundem.*

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLVCHVS (sic) | ANNO · M · D · XXIIII · MENSE OCTOBRI.

In 8°. Car. ital. 59 f. num. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 105, 680.

Strasbourg, université.

281 — **1524** novembre.

ENCHIRI- | DION MILITIS CHRI- | STIANI, SALVBERRI- | *mis praeceptis refertum, au- | thore* D. ERAS. | *ROterodamo, | cui ac- | cessu noua, mi- | réque utilis praefatio.*

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOHANNES KNOBLVCHVS | ANNO M · D · XXIIII. | MENSE NOVEMBRI.

Pet. in 8°. Car. ital. 100 f. num. avec chiffres arabes. f. 2 a, 4 distiques; f. 2 b—24 a, dédicace d'Erasme à Paul Volsius.

Titre encadré.

Panzer 6, 105, 681.

Munich, bibl. de l'université.

Digitized by Google

***282 — 1524** novembre.

Joannis Bugenhagii Pomerani | Annotationes in Deuteronomium, | in Samuelem Prophetam, id eſt | duos libros Regum. Ab eodem praeterea | conciliata ex Evangeliſtis hiſtoria | paſſi Chriſti et glorificati, cum | annotationibus. Indice adiecto.

A la fin: Argentorati excudebat Joh. | Knoblouchus Anno MDXXIV. Menſe Nouembri.

In 8°.

Panzer 6, 105, 682.

283 — 1524 novembre.

Das Alte | Teſtament Deutſch | nach vrſprünglicher | Hebreiſcher warheit. Mit ſchöner der ſchwerſten | örter auſzlegung.

M. Luther.

¶ zů Straſzburg .bey Johan. | Knoblouch, im Winter- | monat deſz Jarſz M · D · XXIIII.

A la fin: Daſz ende der Bücher Moſe. | ¶ Getruckt zů Straſzburg durch Johannem | Knoblouch, nach Chriſti geburt | M · D · XXIIII.

1re partie de l'Ancien Testament, contenant le Pentateuque. In f°. 6 f. non num., titre, préface de Luther; 151 f. num., un blanc. Au verso du titre, liste de tous les livres de l'Ancien Testament. 51 gravures, de la grandeur du tiers d'une page. Celle de f. 40 a, répétée avec un léger changement au f. 151 a, a la date 1524.

Encadrement du titre: bande supérieure, combat entre des guerriers antiques; les bandes latérales forment chacune deux étages, dont trois sont partagés au milieu par une colonne, le quatrième a une colonne de chaque côté; à gauche (du spectateur) il y a au haut des enfants qui jouent, au bas une homme nu armé d'une massue; à droite, au haut deux femmes et trois hommes sur un balcon, au bas une femme et un homme. Bande inférieure: trois hommes fuyant devant un dragon.

Das Annder | teyl deſz alten | Teſtamentſz.

Getruckt zů Straſzburg. | M · D · XXIIII.

(Trois grandes feuilles de lierre.)

A la fin: Gedruckt zů Straſzburg durch | Johan. Knoblouch, im jar alſz man zalt nach | der geburt Chriſti, Funffzehen hundert | vnnd vier vnnd zweintzig. Am | erſten tag deſz Hewmonatſz.

Mêmes feuilles de lierre qu'au titre.

In f°. 190 f. num. Livres historiques jusqu'à Esther inclusivement. 23 gravures, copiées en format diminué de celles de l'édition originale de Wittemberg. Titre encadré comme n° 156.

Cette 2e partie étant datée du 1er juillet, et la 1re ayant au titre le mois de novembre, il faut croire que la 2e a été imprimée avant la 1re, et qu'après

Digitized by Google

l'achèvement de celle-ci, Knoblouch a donné aux deux un titre général avec la date de la mise en vente. La 3e ne parut qu'en mars 1525.
Panzer, Bibelübersetzung, 189, 190.
Strasbourg, université.

284 — 1524 décembre.

MODUS | ORANDI DEVM PER DES. ERASMVM | ROTERODAMVM.
A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOHANNES KNOBLOCHVS | ANNO M · D · XXIIII · MENSE DECEMBRI.
In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-f. Titre encadré comme n° 226.
Panzer 6, 105, 684.
Strasbourg, université.

285 — 1524 décembre.

Der Psalter | Teutsch. | Martinus | Luther. | Straszburg. | M.D.XXIIII.
(Feuille de lierre.)
A la fin: Gedruckt zů Straszburg bey | Johan. Knoblouch im jar | M.D.XXIIII. im | Wintermonat.
Pet. in 8°. Car. goth. 3 f. (titre et préface) sans paginat. et 118 f. num. avec chiffres rom.
Titre encadré, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XI, 9. Au verso du titre, une gravure en bois: David à genoux devant Dieu le Père et jouant de la harpe, encadré d'ornements. Au-dessus, en car. rom.: DAVID, au-dessous, en caractères gothiques: Bewar mich Gott; Denn | ich trawe auff dich. | Psal. xvi.
Panzer, Annalen II, 242, 2119.
Dresde, bibl. royale.

286 — 1524 décembre.

IN EVAN | GELIVM MARCI PARA | *phrasis per* D. ERAS- | MVM *Roteroda- | mum.*
A la fin: *Argentorati excudebat Joannes Knoblochus. | Anno. 1524. Mense Decembri.*
Pet. in 8°. Car. ital. 152 f. non num. Signat. a-t, 8 f. Titre encadré. F. a 2 - b 2 (9 f.): dédicace à François Ier, Roi de France. Avec initiales ornées.
Panzer 6, 105, 683. — Bibl. Erasm. I, p. 148.
Francfort, bibl. de la ville.

287 — 1524.

Das neuw | Testament recht | grüntlich teütscht.
Mit schönen vorreden, | vnd der schwerresten örteren | kurtz, aber gůt, auszlegung.
Vnd Register, wo man | die Epistlen vnd Euangelion. | des gantzen jars in disem | Testament finden | soll.
Darzů der auszlendigen | wörtter auff vnser teutsch anzeygung.
Getruckt zu Straszburg durch | Johan Knoblouch. | Im jar M · D · XXIIII.
Traduction de Luther.

Digitized by Google

In f°. 24 f. non num., titre, préface et table; 196 f. num. Titre encadré comme n° 234.

En tout 42 petites gravures: Evangiles, chaque fois l'auteur avec son symbole; Actes, la Pente-côte; Epître aux Romains, Paul au chemin de Damas; les autres épîtres de Paul, celle aux Hébreux et la 2e de Pierre, 3 images différentes de Paul, ensemble 13; épître de Jean, 3 fois la même qu'en tête de l'évangile de Jean; 3 différentes pour la 1re ép. de Pierre et celles de Jacques et de Jude; 17 pour l'Apocalypse, copiées de celles du Nouveau Testament de Wittemberg, 1522.

Panzer, Bibelübersetzung, 129.

Strasbourg, université.

288 — 1525 14 janvier.

Annota | tiones Johan | sen Bugenhagen Von | Pomern. Vber die zehen | Epistel S. Pauli.

(8 lignes, titres des épîtres.)

Verteütscht durch Caspar Turnauer.

A la fin: **Getruckt zů Straßburg durch Johannem | Knoblouch vnd vollendt am xiiij. tag des | Jenners, Als man zalt nach Christi gebůrt** | M · D · XXV.

In 8°. Sans paginat. Signat. a-z, A-H. Titre encadré comme n° 259.

289 — 1525 janvier.

IN ACTA | APOSTOLORVM PA- | RAPHRASIS, PER D. | ERASMVM RO | TERODA- | MVM.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDE | BAT KNOBLOCHVS | M · D · XXV. | *Mense Januario.*

Pet. in 8°. Car. ital. 140 f. non num. Sign. A 8 f., B 4 f., Aa-Qq 8 f. Titre encadré.

Panzer 11, 365, 698 b. — Bibl. Erasmiana I, p. 142.

Göttingue, bibl. de l'université.

290 — 1525 février.

(Feuille de lierre) LOCI | COMMVNES SEV HY | *potypoſes theologicae Philip | pi Melanchthonis, re- | cogniti ab Au- | tore.* | ADIECTA SVNT THE | *mata eiusdem Philippi de du | plici iuſtitia: Regimi- | neque Corporali, & ſpiri- | tuali*

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS | *M.D.XXV.* | MENSE FEBRVARIO.

In 8°. Car. ital. 12 f. sans pagination: titre et indice; 95 f. num. avec chiffres arabes, et 1 f. non num. F. 1 et 2 a: JUXTA PIO ATQUE ERUDITO VIRO D. *Tilomano Plettenero Philip. Melanch. S.*; f. 2 b: INDEX LOCORVM COMMV.

Titre encadré.

Panzer 6, 107, 699.

Bonn, bibl. de l'université.

Digitized by Google

291 — 1525 mai.

D. ERAS- | MI ROTERODAMI, DE | *duplici Copia Verborum | ac Rerum Commen- | tarij duo, ple | risque in lo- | cis au | cti.*

Epistola Erasmi Roterodami. ad Ja | cobum Vuimphelingum Se | lestatinum.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS | ANNO · M · D · XXV | MENSE MAIO.

In 8°. Car. ital. 8 f. non num., titre, préface et table; 112 f. num. Titre encadré comme n° 226.

Strasbourg, université.

292 — 1525 juin.

D. ERAS- | MI ROTERODAMI | *Paraphrasis in Euangelium se- | cundum* JOANNEM *ad | illustrissimum principem | Ferdinandum, | nunc | primum excussa.*

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS | ANNO · M · D · XXV · | MENSE JVNIO.

In 8°. Car. ital. 185 f. num., 2 non num. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 107, 700.

Strasbourg, université.

293 — 1525 juin.

PARABO | LAE SIVE SIMILIA D. | ERASMI ROTERODA | *nu* (sic) *postremum ab authore reco- | gnita, cum accessione nonnulla, adicetis* (sic) *aliquot uocularum | obscurarum interpre- | tationibus.* |

A la fin: ARGENTORATI EXCVDE- | *bat Joannes Knoblochus, Anno à resti | tutà salute. M. D. XXV. | Mense JUNIO.*

In 8°. Car. ital. 87 f. num. F. 85-87: VOCVLARVM QVARVNDAM | EXPOSITIO PER JODO- | CVM BADIVM. Titre encadré. Pagination souvent fausse.

Panzer 6, 107, 701. — Bibl. Erasm. I, p. 138.

Mayence, bibl. de la ville.

294 — 1525 juillet.

ANNOTA | TIONES JO. BOGENHAGII PO- | *merani in epistolas Pauli ad | Galatas, Ephesios, | Philippenses, Colossenses, | Thessalonicenses primam & secundam, | Timotheum primam & secundum, | Titum, | Philemonem, | Hebraeos. | Ab ipso autore nuper recognitae.* | (Feuille de lierre.)

A la fin: ARGENTORATI KNOBLOCHVS | EXCVDEBAT MENSE | JVLIO, ANNO | M.D.XXV.

In 8°. Car. ital. 16 f. non num., titre, préface de Bugenhagen (f. a 2) index, f. a 3-b 7 r, et *Loci in epistola ad Galatas. Status epistolae et argumentum,* f. b 7 v et b 8; 159 f. num. avec chiffres arabes. F. a 2 r et f. 1 r, avec 2 initiales décoratives: B et P.

Panzer 6, 107, 702.

Göttingue, bibl. de l'université.

Digitized by Google

295 — 1525 juillet.

P. OVIDII | NASONIS META | MORPHOSEON | *Libri XV.* INDEX *repertorius omnium Fa | bularum, ad numerum char- | tarum, et seriem Alphabeti.*

A la fin: ARGENTORATI | EXCUDEBAT JOANNES KNOBLO | CHUS, MENSE JULIO, ANNO | M. D. XXV.

In 8°. Car. ital. 254 f. num., 12 f. non num., table. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 107, 703.

Strasbourg, université.

296 — 1525 juillet.

C. VALE | RII FLACCI ARGONAV | *ticôn libri octo, à Philippo Engentino emendati, et ad uetuſtiſſi | ma exemplaria recogni | ti, adiectis praeterea | ſingulorum libro- | rum argumen | tis, per eun | dem*

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS, | ANNO. M.D.XXV. | MENSE JULIO.

In 8°. Car. ital. 115 f. num., un non num. Titre encadré comme le n° précédent.

Panzer 6, 107, 704.

Colmar, ville.

297 — 1525 novembre.

DE CHRI | STI JESV EX JVDAE- | *is ortu, matriſque eius Mariae uirgi | nitate, Martini Lutheri Li- | bellus in Latinum uerſus | per Joannem Lo- | nicerum.*

A la fin: ARGENTORATI KNOBLO | CHVS EXCVDEBAT | ANNO M.D.XXV | MENSE NO | VEMBRI.

In 8°. Car. ital. 22 f. non num. Signat. a-c. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 108, 707.

Strasbourg, université.

298 — 1525 décembre.

ENCHIRI | DION MILITIS CHRI | STIANI SALUBER | *rimis praeceptis refertum, | autore D. Eras. | Roterodamo, | cui | acceſſit | noua | mi | réque uti | lis praefatio.*

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS | ANNO. M.D.XXV | MENSE DECEM- | BRI.

In 8°. Car. ital. 100 f. num. Titre encadré comme le n° précédent.

Panzer 6, 107, 705.

Strasbourg, université.

299 — 1525 décembre.

Außlegunge der Epi= | steln vnd Euangelien | von der heyligen Drey Könige | fest biß auff Ostern, gebes | sert durch Mar. | Luther. | Gedruckt zu Strasz- | burg durch Johannem | Knobloch, Anno | M · d · xxv.

Digitized by Google

A la fin: Getruckt zu Straßburg durch Johan. Knobloch, | ym Christmonad, do man zalet nach Christi | unsers herren geburt, Funffzehenhun- | dert und funffunzwentzig jar.

In fol. Car. goth. 110 f. num. avec chiffres rom. (la dernière feuille blanche).

Weller 3486.

Francfort, ville.

300 — 1525.

Das neüw | Testament, | Recht gründtlich | teutscht. | Mit schönen vorreden, | und der schwerersten örteren kurtz, | aber gůt, außlegung. | Und Register, wo man | die Epistein und Evangelion deß | gantzen jars in disem Testa- | ment finden soll. | Dar zů der ußzlendigen | wörter auff unser teutsch | anzeigung. | ¶ Getruckt zů Straßburg durch | Johan Knoblouch. Im Jar M · D · XXV.

In f°. 23 f. non num., préface et table; 195 f. num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1524, sauf que celles de l'Apocalypse sont des copies à rebours.

L'encadrement du titre est celui des Oeuvres d'Athanase, 1522, n° 234.

Panzer, Luthers Bibelübersetzung, 132.

Strasbourg, université (bibl. Reuss).

301 — 1525.

ANNO | TATIONES JUSTI | JONAE, IN ACTA | APOSTOLO- | RVM. *Knoblochus excudebat.* | M · D · XXV.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 108, 709.

Strasbourg, S. Guillaume.

302 — 1525.

Ein Sermon von der | zerstörung Jerusalem | Das Teutschlandt | auch also zerstört werd, wo es die | zeyt seiner heymsuchung | nicht erkent.

Was der tempel | Gottes sey.

Martinus Luther.

A la fin: Zů Straszburg getruckt durch Johan. | Knoblouch. M · D · XXV.

In 4°. 6 f. sans paginat. Titre encadré; au bas, les écussons de Gran.

Weller, Rep. 3930.

Strasbourg, université.

303 — 1525.

Erklerung wie Carl | stat sein ler von dem hochwirdigen | Sacrament, und andere ach- | tet unnd geachtet | haben wil.

Mit eyner Epistel | M. Lutheri.

A la fin: Zů Straszburg Getruckt durch Johan. | Knobloch, M · D · XXV.

In 4°. 10 f. sans paginat. Titre encadré, écussons de Gran.

Panzer, Annalen 2, 2814.

Strasbourg, S. Guillaume.

Digitized by Google

304 — 1525.

Der Hiob | teutsch | Martinus | Luther.
M · D · XXV.
S. l.
In 8°. 47 f. num. Titre encadré; au bas, l'écusson de Knoblouch, marque n° 4. Au verso du 2e f., gravure: Job, sa femme et ses amis, sa maison en feu.
Strasbourg, S. Guillaume.

305 — 1525.

PVB. VERG- | GILII MARO- | NIS, POE- | TARVM | OPTI | MI | Aeneidos Libri duodecim. | (feuille de lierre.) | ARGENTORATI | M · D · XXV.

A la fin: Argentorati, apud Joannem Cnoblouchum | M · D · XXV.

In 4°. Car. rom. 172 f. (la dernière feuille blanche) non num. Signat. A-Z et Aa-Kk. Sign. A et Kk 6 f., les autres 4 et 8 f.

Titre encadré. F. A 2, préface de Nicolaus Gerbellius, datée du 5 août 1525. F. A 3r: «Viginti duo hi uerius....» F. A 3v-A6: «P. Virgilii Maronis vita ex Petro Crinitio...» etc. F. Kk 5v: «Argumenta duodecim librorum Aeneidos» etc. Avec lignes numérotées en chiffres arabes de 5 à 5.

Panzer 6, 108, 706.
Dresde, bibl. royale.

306 — 1525.

IN EPISTO- | LAM AD ROMANOS ANDRAE | KNOPKEN COSTERINEN- | *ſis interpretatio, Rigae apud Liuo- | nios praelecta, ubi is paſtorem | agit Eccleſiae.* | ADIECTA EST IPSA PAV- | *li Epiſtola, à* PHILIP*po Melanchtho- | ne, paſſim notis quibuſdam illuſtrata, qui- | bus & diſputationis ordo, & ſermonis com- | poſitio indicatur.*

ARGENTORATI KNOBLO- | CHVS EXCVDEBAT. | M.D.XXV.

Pet. in 8°. Car. ital. 68 f. sans pagination. Signat. A-L 8 f. et M 10 f.

Au verso du titre et f. A 2a: AD LECTOREM JOHANNES BUGENHAGIUS POMERANUS, daté *«Ex Vuittemberga M.D.XXIIII in die Carnispriuij ...»* f. A 2b et A 3: DE LAUDIBUS DIVI PAULI PRAELECTIO. f. 4 Aa et b: *Argumentum epiſtolae.* f. A 5 ff.: AUD. KNOP. INTERPRETATIO. f. K 8a: FINIS ANNOTATIONVM IN EPISTOLAM AD RHOMANOS. f. K 8b: MARTINVS BOLERVS *pio Lectori.* f. L 1a: EPISTOLA PAVLI AD ROMANOS, DE*nuo recognita per Eraſmum Roterodamum.* A la fin: IN DIVI PAVLI EPISTOLAM *é graeco carmine* PHILIPPI *Melanchthonis.* MART. BOLERVS (17 lignes).

Panzer 6, 108, 708.
Fribourg, bibl. de l'université.

Digitized by Google

307 — 1526 janvier.

DE CON | IVGIO EPISCOPORVM | *& Diaconorum, ad uenerandum | Doctorem Vuolfgangum Reiſſen- | buſch, monaſterij Lichtenber- | genſis Praeceptorem, per | Joannem Bugenhagi | um Pomeranum.*
· 1526 ·
A la fin : *Argentorati excudebat | Joannes Knoblouchus. | Anno* · M · D · XXVI. | *Menſe Januario.*
In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré comme n° 226.
Panzer 6, 110, 728.
Strasbourg, S. Guillaume.

308 — 1526 août.

HABACVC | PROPHETA CVM | ANNOTATIONI | BUS MARTI. | LUTHE. | * . * | *Johanne Lonicero | Interprete.* | 1526.
A la fin : ARGENTORATI | *Johannes Knoblouch | excudebat. An | no.* 1526. | *Menſe Auguſto.*
Pet. in 8°. Car. ital. 74 f. non num. Signat. A-H 8 f. et J 10 f. Titre encadré, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XI, 10. Au verso du dernier feuillet, marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. IX, 2.
Panzer 6, 110, 730.
Göttingue, bibl. de l'université.

309 — 1526 août.

Concordantiae | maiores ſacrae bibliae, iam | recens praeter priorum locu- | pletationem, ſummis uigiliis paſſim cum adau- | ctae tum recognitae.
Pio lectori. (12 lignes.)
Ex libera Argentina. Anno | M · D · XXVI. Menſe Augbſto.
A la fin : Argentorati excbdebat Joannes | Cnoblouchus. Menſe Auguſto. An. M.D.XXVI.
In f°. Goth. 3 col. Sans paginat. Signat. a-z, A-Z, aa-gg. Suit, avec signat. AA-OO :
Concordantiae | partibm ſibe dictionbm in- | declinabilium totius Bibliae·
Auteur : Conradus de Alemannia.
Panzer 6, 110, 729.
Colmar, ville. — Aarau.

310 — 1526.

(Feuille de lierre) JONA | PROPHETA, CVM | ANNOTATIO- | NIBVS | M. LVTHERI.
ANNO M.D.XXVI.
Avant-dernier f. : *Argentorati apud Johannem Knoblochum.* | ANNO M.D.XXVI.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-i. Recto du dernier f. blanc; au verso, marque n° 3. Titre encadré comme n° 246.

Panzer 6, 111, 744; 9, 374, 744.

Berne.

311 — 1526.

Der Prophet | Jona, außgelegt | durch Mart. | Luther.

(Feuille de lierre.)

A la fin: Getruckt zů Straßburg. | M · D · xxvj.

In 8°. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré comme n° 246. Il y a des exemplaires qui, au lieu de la feuille de lierre, ont au titre la date 1526.

Strasbourg, S. Guillaume. — Colmar, consistoire.

312 — 1526.

Der Psalter | Teutsch.

Martinus | Luther.

Register der psalmen findestu | am ende dises bůchlins.

M · D · XXVI.

F°. 100: Gedruckt zů Straßburg beym | Hans Preüssen mit kosten | des Ersamen Herrn Han | sen Knoblochs. | im M · D · XXVI. jar.

In 8°. 100 f. num., 4 non num., table. Titre encadré; au bas, la marque de Knobloch n° 4.

Strasbourg, S. Guillaume.

313 — 1527 juin.

M. TVL | LII CICERONIS RHE- | *toricorum libri quator ad* | *Herennium* | *Item,* | M. TVLLII CICERO- | *nis de Inuentione libri duo.* | *Et haec quàm castigatissime.* | M · D · XXVII.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS | ANNO DOMINI. | M · D · XXVII. | MENSE JVNIO.

In 8°. Car. ital. 8 f. non num. (Préface: «*Aldi P. M. ad Andream Navgerivm Patritium Venetum, Compatrem, in libros de arte rhetorica*»); 147 f. num. avec chiffres arabes.

Titre encadré.

Panzer 6, 112, 752.

Bâle, bibl. de l'université.

314 — 1527 juillet.

M. TVL- | LII CICERONIS AD | C. TREBATIVM | *Topica.* | *Item,* | DE PARTICIPATIO | *ne oratoria Dialogus.* | *Item* | DE OPTIMO GENE | *re oratorum.* | M. D. XXVIII.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS | ANNO M · D · XXVII. | MENSE JVLIO.

Digitized by Google

Titre encadré comme nº 226. F. 2ª: *Topica*; f. 17ª: *De partitione oratoria dialogus*; f. 39ᵇ: *Finis*; f. 40ª: *De optimo genere oratorum.*

Panzer 6, 112, 753.

Fribourg, bibl. de l'université

315 — 1527 30 août.

Der Neü Layenspiegel von rechtmässigen | ordnungen in Burgerlichen vnd pein= | lichen Regimenten. Mit Addition. Auch der Guldin | Bulla Künigklich Re= formation | landtfrieden. Auch | bewärung gemainer recht vnd anderm antzaigen.

(Gravure.)

A la fin: **Gedruckt zu Strassburg durch | Johannem Knobloch, Am letsten tag Augusti. | Im Jar der geburt Christi vnsers herrn. | M · CCCCC · XXVij.**

In fol. 8 f. non num.; f. I à CLI; un f. blanc; 4 f. registre. Beaucoup de gravures, dont plusieurs se répètent. Initiales.

Auteur: U. Tengler.

Strasbourg, université.

316 — 1527.

Die new Leer | sambt jrer Verleg | ung. Durch Vr· | banum Regi= | um be | schri= | ben.

M · D · XXVII.

S. l.

In 8º. Sans paginat. Signat. a-g. Titre encadré; au bas, la marque de Knobloch nº 4.

Le traducteur est **Heinrich Montprot, beruffener diener der Kirchen zu Durlach.**

Colmar, consistoire.

317 — 1527.

JACOBI CO- | MITIS PVRLILIA- | RVM. DE RE MILI- | TARI LIBRI II. | JAM RECENS EDITI.

Jo. Sapidus. (3 distiques.)

Index omnium, in calce libri.

Argentorati, Anno M · D · XXVII.

A la fin: *Argentorati, Johan- | nes Cnoblochus ex | cudebat. Anno,* | M · D · XXVII.

In 8º. Car. ital. 62 f. num. en chiffres arabes, 8 non num., table, 2 blancs.

Panzer 6, 112, 755; 11, 366, 755.

Bâle.

318 — (1527).

GLORIO | SI CHRISTI MARTYRIS | IGNATII ANTIOCHENI, | *Antistitis, Epistolae undecim. Item | una beati* POLICARPI | *Martyris Epistola, cum Ar | gumento Jacobi Fabri Sta | pulensis in easdem.*

ARGENTORATI | M · D · XXVII.

(Feuille de lierre.)

Digitized by Google

A la fin: ARGENTORATI JOHANNES | KNOBLOVCHVS | EXCVDEBAT. | 1527.
In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-G.
Panzer 6, 112, 754.
Strasbourg, ville; — université.

319 — 1527.

GLORIO- | SI CHRISTI MARTYRIS | IGNATII ANTIOCHENI | *Antiſtitis, Epiſtolae undecim. Item | una beati* POLYCARPI | *Martyris Epiſtola, cum Ar | gumenta Iacobi Fabri Sta | pulenſis in eaſdem.* | ARGENTORATI. | M · D · XXVII. (Feuille de lierre.)
A la fin: ARGENTORATI IOANNES | KOBLOVCHVS | EXCVDEBAT. | 1527.
In 8°. 52 f. sans paginat., le dernier blanc. Signat. A-G 3.
Strasbourg, grand séminaire.

***320 — 1527.**

Jun. Juvenalis una cum Auſ. Perſio recogniti.
A la fin: Argentorati MDXXVII. Johannes Cnoblochus excudebat.
In 8°.
Panzer 6, 112, 756.

***321 — 1528.**

DAs Neuw Testament recht gründtlich Teutscht.
(Idem tit. ac ed. 1524.)
Zu Straszburg bei Joh. Knob. M.D.XXVIII.
In f° Gravures.
Panzer, Bibelübers. L's. 136.

322 — 1530.

Pronostication Laurentij Friesz, | Doctor etc. Auff das jar so man zalet. M.CCCCC. vnd XXX. | Saturnus. Herren disz jars. Mars.
Sur un globe: Une femme levant les bras au ciel, elle est attaquée par un bouc et un renard.
Saturne avec une jambe de bois et une faux; à ses pieds, un enfant qu'il a fait mourir.
Mars en chevalier, tenant de la droite une torche; à ses pieds, un mouton.
Quelques lignes sur des éclipses du soleil et de la lune.
Getruckt zu Straszburg bey Hans Knoblouch, | mit keyserlicher Freyheyt.
In 4°. 8 f. non num. Préface de Fries au lecteur, s. d.
Nuremberg, musée germanique.

Digitized by Google

SUPPLÉMENT.

---

323 — 1505 20 mars.

Sermones Pomerii de Sanctis | Hyemales et Estiuales editi per | Fratrem Pelbartum de Theme- | swar diui Ordinis sancti Francisci.

F. 300ª (sign. CC 6ª): Sermones Pomerii de sanctis exportati p r | fratrem Pelbartum de Themeswar: professus diui or | dinis sancti Francisci: impressi ac diligen- ter reuisi Ar | gentina per perusdum et industriosum virum magistr um Joannem | Knob- louch: equalibus expensis et sumptibus docti viri | Joannis de Rauesberch Coloniensis. Finiunt feliciter: Anno ab incarnatione domini. .M. quingente | simoquinto. iiij. Die Februarij.

In fol. Car. goth. 308 f. sans paginat., à 2 col. Signat. §§, §§§ etc. (= 6 f., le dernier blanc), a-z, A-Z, AA-CC (le dernier blanc) et i (6 f., le dernier blanc), 6 et 8 f.

F. 1ª: Titre. — f. 2ª (sign. §§): **Tabula partis hyemalis de Sanctis.** — f. 7ª (sign. a 1): **Sermones Pomeru de San | ctis Hyemales et Estiuales.** — f. 7 b: Prologus. — f. 8ª (sign. a ij): **Incipit Pomerium** | Sermonum de sanctis qua et partem primam ses hyemales. — f. 138 b (sign. z ij): **In nomine domini** | Iesu Ita laudem et gloriam omnium sanctorum post | partem hyemalem sequitur pars esti- ualis Pome | rij sermonum de sanctis. — f. 300 b (sign. CC 6 b): **Vita sancti Joan** | nis elemosynarii patriarche Alexandrini etc. — f. 302 blanc. — f. 303ª (sign. j): **Tabula partis Estiualis de Sanctis.**

Fribourg, université.

324 — 1505.

Sermones Quadragesimales | Pomerii fratris Pelbarti de | Themeswar diui ordinis sancti | Francisci.

A la fin: Sermones Pomerii de tempore per fratrem Pelbartum | de themeswar ordis sancti Francisci professum collecti | Ac per perusdum et industriosum virum magistrum Joannem Knob | louch calcographum Argent. equalibus expensis et sumptibus | docti viri

Digitized by Google

Joannis de Rauenspurg. Coloniensis | Ad laudem et gloriam omnipotentis domini necnon ad | salutem et utilitatem elaborati finiunt feli | citer martus per Andree Anno salutis. M. d. quinto.

In fol. Car. goth. 218 f. sans paginat. Sign. a-z et A-K. 6 et 8 f.

Panzer 6, 35, 72.

Fribourg, université.

325 — 1506.

Stellarium Corone benedicte | virginis Marie in laudem eius | prosingulis predicationibus ele | gantissime coaptatum.

F. 142b : Opus perutile in laudem gloriosissime virginis | Marie per singulis eius predicationibus elegantissi- | me coaptatum Stellarium corone eiusdem virginis | intitulatum: impressum ac emendatum Argentinum per perui | dum et industriosum virum magistrum Johannem Knob | louch equalibus expensis et sumptis docti viri Joannis de | Rauensperg Choloniensis salutis. M.d.vj.

In fol. Car. goth. 148 f. sans paginat. Signat. a-y 8 et 6 f., et 6 f. : i. ii. iij. iiij. (Tabula alphabetica), à 2 col.

Fribourg, université.

326 — 1506.

Sermones Pomerii fratris | Pelbarti de Themeswar di | ui ordinis sancti Francisci | de Tempore.

A la fin : Sermones tripartiti Quadragesimales per | fratrem Pelbartum de Themeswar: professum diui | ordinis sancti Francisci comportati. Impressique ac di | ligenter emendati Argent. per peruidum et industriosum | virum magistrum Joannem Knoblouch: equalibus | expensis et sumptibus docti viri Joannis de Raues- | berch Coloniensis | finiunt feliciter Anno ab incar- | natione domini. Millesimo quingentesimo sexto. xx. | die mensis Marij.

In fol. Car. goth. 112 f. sans paginat. Signat. i. ij. iij. etc. = 8 f., C. CC. CCC. etc. = 6 f., a = 8 f. et b—q = 6 f. à 2 col.

F. 2a : In nomine domini | Jesu incipit Tabula de materiis in hac parte hye | mali etc. — f. 8 blanc. — f. 9a : In nomine domini | Jesu incipit Tabula contentorum in hoc volu | mine sermonum Pomerii de tempore partis Estiua | lis. — f. 14 blanc. — f. 15a : **Sermones Pomerii de Tem | pore Hyemales et Estiuales.** — f. 15b : Prologus. — f. 100b blanc. — f. 101a : **In nomine domini** | Jesu incipit Tabula quem ordinem alphabeti de | materijs contentis in hac parte Pomerii. etc. — f. 102b : Finit tabula. — f. 103a : **In nomine domini** | Jesu sequitur tertium Quadragesimale Pomerij etc. — f. 112b, après le colophon : Ringmannus Philesius Vogesigena ; ad Lec. (distique de 20 lignes, en car. rom.)

Panzer VI, 35, 72.

Fribourg, université.

327 — 1508.

Sermones qua | dragesimales: Thesau | ri (vt aiunt) noui : e sacrarum lectionum | cum quattuor euangelistarum : tum totidem | ecclesie doctorum, necnon aliorum diui | ne literature cultorum scrinio deprom | pti : saluberrimis pleni doctrinis | in vnum velut diuinum era- | r | rarium. | Huc diuini adeat verbi Buccinator.

Digitized by Google

A la fin : Opus perutile sermonum quadragesimalium | Thesaurus nouus nuncupatum Argentine im- | pressum per Joannem Knoblouch. Anno domi- | ni .M · v · viij. Finit feliciter.

In f°. Car. goth., rouge et noir. 116 f. sans paginat. Signat. a 8 f. et b - t 6 f. (le dernier blanc), à 2 col.

Titre encadré. Dans la bordure inférieure, un empereur assis et le monogramme HGB. Au verso du titre, l'approbation du pape Léon X, datée de Rome, le 10 sept. 1518. — F. 2 (a ij): Tabula ; f. 3 (a iij): Incipiunt sermones | quadragesimales notabiles atque perutiles: qua The- | saurus nouus intitulant. Au commencement de cette préface, l'initiale D ornée d'aulx. Les évangiles de St. Marc, de St. Luc et de St. Jean commencent avec une courte description de la vie de chacun de ces évangélistes d'après Hieronymus. Les épîtres commencent avec les arguments d'Erasmus, dont il est fait mention à la fin du titre.

Panzer 6, 41, 119.

Heidelberg, université.

328 — 1508 (24 mai).

Ortulus anime. | Der selengärtlin werde ich genent | Von dem latein man mich noch kent | Zů Straßburg in seynn vatterlant. | Hat mich Sebastianus Brant | Besehen vnd vast corrigiert | Zů teütsch auch vil transferiert | Was man in mich sägt hie in Zeyt | Das selb man dort mit freyden schneyt | Do würt der somen recht auffgän | Wer mich recht pflantzt dem würt d'lön.

F. rr 8ª : Gedruckt vnd geendet zů Straß | burg durch Joannem Knoblouch am | mitwuch nach Helene. Nach gottes | geburt. M.CCCCC. vnnd. viij. iar.

Pet. in 8°. Car. goth., rouge et noir. 336 f. sans paginat. Signat. A, B, a-z et aa-rr, à 8 f.

17 f. titre et calendrier, rouge et noir ; f. rr 8ª, après le colophon, la marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Büchermarken, Taf. IX, 3. Au verso du dernier feuillet : „Diese stück begreyfft diß büchlein | me dan das vorgedruckt Ortulus", 19 lignes. — 71 gravures sur bois et la marque typographique.

Panzer, Annalen 1, 289, 607.

Darmstadt.

*329 — 1508.

P. Virgilii Maronis Bucolica cum commenta. | Hermanni Torrentini.

Argent. Knobl. 1508.

In 4°.

Panzer, Annalen 6, 124.

330 — 1510.

Ein schons buchlin von dem | beyßen mit dem habich vnn eim hund, | alle bresten vnnd geschicklicheyte | deß federspiels trewlich un- | derrichtend vnnd | lernend.

A la fin : Gedruckt zů Straßburg durch Johannem | Knoblouch. Im jor tausent fünff | hundert vnnd zehen.

In 4°. Car. goth. 30 f. sans paginat. Signat. A—D 8 et 4 f., E 6 f.

F. Aij ª : Eyn vorred in diß büchlein, 20 lignes; ensuite :

Digitized by Google

Hie hebt sich an das erst buch | vnd lernet wie mann peyßen vnnd | den habich erkennen soll. etc. — f. E 6 a: ¶ Wan das federspiel bayen sol.
Weller, Rep. 534.
Nuremberg, musée germanique.

331 — 1511 3 mars.

Formulare Und | tütsch Rethorica.
Au-dessous, une gravure de 18,5 : 13,5 cm.: dans un pupitre, un professeur assis et enseignant; devant lui, 4 élèves debout.
A la fin: ¶ Dat getruckt der fürsichtig Johannes | Knolach, (sic) burger zů Straßburg vnnd | geendet vff den dritten tag des .Mer- | tzens. Anno. M.ccccc.xi.
In fol. Car. goth. Titre et 1 f. préface sans paginat.; f. 1-6 num., 2 f. sans paginat. et f. 7-83 num. avec chiffres goth.
L'auteur se nomme dans la préface, à la 27e ligne: „Heinricus gesler." — „Das erst blat" (sign. a) commence avec une grande initiale gothique de 46 : 46 mm. (W); f. 7 (sign. a 7) avec une pareille initiale de 55 : 52 mm. (D). — La gravure sur bois du titre représente le même sujet que dans l'édition: Straßburg, Joh. Prüß, 1502, et l'impression de Grüninger de Brunschwig's Chirurgie, 1497.
Panzer, Annalen 1, 334, 700. — Kristeller, p. 123, no 370. — Klemm 277.
Berlin, bibl. royale.

332 — 1516.

DJe Histori oder | geschicht von | der edeln vnd schönen Melusina. (Gravure sur bois.)
A la fin: ¶ Getruckt vnnd volendet in der loblichen | statt Straßburg durch Johannes Knob- | loch. Als man zalt nach der geburt Chri- | sti vnsers herren, Tausent Fünffhun | dert vnd Sechtzehen Jare.
In 4o. Car. goth. 68 f. non num. Sign. A.-P. 54 gravures sur bois.
Strasbourg, université, exemplaire incomplet.

Digitized by Google

1

2

3

4

Digitized by Google

Répertoire Bibliographique Strasbourgeois

JUSQUE VERS 1530.

VIII.

MATTHIAS SCHÜRER 1508—1520

PAR

CHARLES SCHMIDT

STRASBOURG

J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel)

1896.

1.

2.

3.

4.

Digitized by Google

1 — 1508 8 juin.

SVBNOTATA HIC CONTINENTVR.

Magni Athanafij in pfalmos opufculum. | Enchiridion Epicteti ftoici. | Bafilij oratio'de inuidia. | Plutarchus de differentia inter odium et inuidiam. | Tabula Cebetis Thebani.

A la fin: Mathias Schürerius artium doctor | id libelli veluti primitias ex | officina fua impreffioria | foeliciter emifit. Die | viij. Junij. Anno | M · D · VIII

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I. Comme à partir de f°. H 4 il y avait encore quelques pages disponibles, l'éditeur ajouta Bafilii epiftola de vita folitaria ad Gregorium Nazanzenum (sic).

Avec une préface de Thomas Wolf.

Panzer 6, 42, 131.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 40. — Bibl. C. S.

2 — 1508 juin.

BAPTISTAE MANTVANI | THEOLOGI LIBRI TRES | DE VITA DIONYSII | non continentur in | alijs operibus.

T. D. A. (Thomas Didymus Aucuparius.) (distique.)

A la fin: Mathias Schürerius Schletftatinus | Argentoraci imprimebat | Menfe Junio. Anno | M · D · VIII.

In 4°. Car. rom. 45 f. num.

Panzer 6, 42, 132.

Strasbourg, S. Guillaume. — Zurich, bibl. cantonale.

3 — 1508 7 juillet.

LVPOLDVS [DE BEBENBURG, EPISCOPUS BAMBERG.] DE IVRIBVS ET | TRANSLATIONE IMPERII.

Hexaftichon | Seb. Brant. (3 distiques.)

Ad lectorem. | Beatus Arnoaldus. (distique.)

A la fin: Mathias Schürerius Schletftatinus | id ex officina fua impreffioria | Argentoraci emifit: die | vij. Julij. Anno | M · D · VIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-M.

Panzer 6, 42, 134.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 689. — Schlestadt.

***4 — 1508** juillet.

Gregorii Thipherni poetae opufcula. | Francifci Octavii poetae elegiae. | Eiufdem epiftolae amorum ad Juliam. | Sulpitiae carmina LXX. (que fuit | Domitiani temporibus) nuper | Georgii Merulae opera in lucem edita. | Cornelii Galli poetae tum clariffimi | tum vetuftiffimi elegiarum fragmenta. | Pomponii Gauricii Neapol. elegiacon.

A la fin: Argentorati ex officina | Schurer. Menfe Julio M · D · VIII.

In 4°.

Panzer 6, 42, 133.

5 — 1508 26 août.

CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI | LIBRI QVATVOR.

Primus de vita actiua et contemplatiua. | Secundus de fummo bono. | Tertius et Quartus in Publij Virgilij | Maronis Allegorias.

Joannes Kierherus | Lectori. S. (6 distiques.)

A la fin: Has Camaldulenfes difputationes, pulchrioribus | typis Mathias Schürerius artitum doctor | excuffit, in officina fua litteratoria | Argentoraci die · xxvj. Au- | gufti. Anno Chrifti | M.D.VIII.

In f°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-L.

Panzer 6, 42, 135.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3022. La bibliothèque en avait possédé un 2ᵉ exemplaire, relié à la suite de Reuchlin, de arte cabbaliftica, n° 4054. Le rédacteur du catalogue, ayant négligé de vérifier cette circonstance, avait pris l'explicit de l'ouvrage de Landinus pour celui du traité de Reuchlin, et avait inscrit ce dernier comme imprimé par Schürer en 1508, tandis qu'il n'a paru qu'en 1517 chez Thomas Anshelm à Haguenau.

Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

6 — 1508 5 septembre.

P. FAVSTI ANDRELINI | Forolinienfis Poetae Laureati | atque Oratoris clariffimi | Epiftolae prouerbiales | et morales lon- | ge lepidiffimeque | nec minus | fenten- | tiofeque.

A la fin: .... Ex aedibus | Mathiae Schürerij Schlefta | tini: Nonas Septem | bris. Anno poft | dominicum natalem | M.D.VIII.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat. A-C.

Panzer 6, 43, 136.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 301. — Bâle.

7 — 1508 décembre.

Fragmenta paffionis domini | noftri Jefu Chrifti. A celeberrimo (diuini eloquij | oratore) denuo Joanne Geiler ex Keiferfberg Theo- | logo fub typo placente mellee predicate. Per Jacobum | Otherum familiarem eius in hunc modum collecta.

Digitized by Google

Gravure assez médiocre : quatre personnes assises à une table, une cinquième leur apportant un grand pain d'épices.

F°. r, 6 b : Ex edibus Mathie Schüreri. | Mense Decembri. Anno. 1508.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-r. Suivent : 1 f., lettres d'Other à Wimpheling, et de Wimpheling à Other; 5 f., table; 1 f., errata.

Panzer 6, 43, 137. — Dacheux, Geiler, CI.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2025. — Bibl. C. S.

***8 — 1508.**

Math. Boffi Veroneus. De immoderato mulierum cultu ad | Beffarionem cohortatio.

Argentorati per Math. Schürer, 1508.

In 4°.

(Weisl., Cat. 33.) — Panzer 6, 43, 140.

***9 — 1508.**

Paulini Epifcopi Nolani | Carmen iambicum chriftianam | pietatem commendans.

Argentorati per Math. Schürer, 1508.

In 4°.

Weisl. 158. — Panzer 6, 43, 141.

***10 — 1508.**

Marci Antonii Cocci Sabellici | Exemplorum libri X. Ordine, | elegantia et utilitate | preftantiffimi.

(Cum præf. B. Rhenani.)

Argentorati per Math. Schürer, 1508.

In 4°.

Weisl. 180. — Panzer 6, 43, 142.

11 — 1509 27 janvier.

LVDOVICI BIGI PICTORII | Ferrarienfis Opufculorum Chriftia- | norum, libri tres eloquen- | tiffimi fanctiffimique | Quorum | Primus Jo. Francifco Pico, Mirandulae | domino, et Concordiae Comiti, | Secundus Alberto pio Carporum Principi, | Tertius vero Guidoni Vbaldo Vrbi- | natum duci dicatus eft.

PONTII PAVLINI Carmen | Jambicum Chriftianam pietatem | commendans.

L. B. C. | (distique.)

A la fin : . . . . . | ftanneis calamis Argentoraci emenda- | tiffime exfcripta funt. Decimo | fexto K. Februar. Anno | a natali Chriftiano | M · D · VIIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-M.

Panzer 6, 46, 162.

Schlestadt.

Panzer 6, 43, 139 cite une édition de 1508. Celle que je viens de décrire a une préface de Béatus Rhénanus, datée du 1er décembre 1508, et une autre du même, 13 janvier 1509, pour le petit poème de Pontius Paulinus, fo. M, 5a. Il paraît donc peu probable qu'il en existe une antérieure à la présente.

12 — 1509 janvier.

Christianissimi doctoris | **Joannis de Gerson: sermo de passione** | **domini: Nuper e Gallico** | **in latinum tra-** | **ductus.**

Gravure sur bois: Paysage avec des arbres, au fond une mer avec un vaisseau ; au premier plan, le Christ crucifié, et un homme à genoux qui lui offre son cœur; sur une bande: **Sursum corda.** Au bas: un monogramme, formé des lettres H. G.

A la fin: **Argentine. .M. D. viiij. .M. Januar.**

In 4o. Sans paginat. Signat. a-i. Impression de Schürer.

Le monogramme de la gravure ne doit pas se résoudre par Hans Grien (Baldung); le style n'est pas celui de cet artiste. Le même H. G. se trouve dans le volume de Gesler, Das irrig Schaf; v. ci-après no 13.

Panzer 6, 51, 204.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. no 2151.

Bibl. C. S.

13 — 1509 février.

P. FAVSTI ANDRELINI | Foroliuienſis, Poetae et oratoris | clariſſimi, De virtutibus cum | moralibus, tum intel- | lectualibus, Car | men digniſſi- | mum. | Eiuſdem Elegiae quaedam | caſtiores, ſanctioreſque.

A la fin: P. Fauſti Andrelini, De virtutibus Carmen | atque eiuſdem Elegias, Mathias Schü | rerius Heluetenſis, ſtamneis vſus | calamis Argentoraci | exſcripſit | Menſe Februario. | Anno | M. D. VIIII. | DN. MAXIMILIANO P. F. AVG. | ROMANIS | IMPERITANTE.

In 4o. Car. rom. 24 f. non num. Signat. a 8 f., b 6 f., c 4 f. et d 6 f.

F. 14b: P. FAVSTI ANDRELINI FO | ROLIVIENSIS, DE VIR | TVTIBVS ET MORA | LIBVS ET INTEL | LECTVALIBVS | FINIS. — F. 15a (sign. c): PVBLII FAVSTI ELEGIAE | QUAEDAM CASTIORES ATQUE SELECTE.

Strasbourg, université.

14 — 1509 février.

P. FAVSTI ANDRELINI | Foroliuienſis, Poetae et oratoris | clariſſimi, De virtutibus cum | moralibus, tum intel- | lectualibus, Car- | men digniſſi- | mum.

Eieſdem Elegiae quaedam | caſtiores, ſanctioreſque.

A la fin: . . . Mathias Schü | rerius Heluetenſis, ſtanneis vſus | calamis Argentoraci | exſcripſit | Menſe Februario | Anno | M. D. VIIII.

Digitized by Google

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-d. 23 f., au recto du dernier, marque n° 1.

Panzer 6, 46, 163.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 298. — Strasbourg, S. Guillaume; le dernier f. manque. — Zurich, bibl. cantonale.

15 — 1509 mars.

Joannis Effrem Siri: Edes | sene ecclesie diaconi: Ser | mones tam pii quam | sancti: per Ambrosius Camaldulensem: | latinitate do | nati.

A la fin: ¶ Mathias Schürerius Argentoraci | emisit: mense Martio. 1509.

In 4°. Goth. Sans paginat. 8 f., signés 2-5, titre, préface et table. Signat. A-S. Au verso du titre: M. Schurerius Martino Egershemio populi Selestatini Ecclesiastico Pastori . . . Ex Argentorato. Calend. Martiis | Anno M. D. viiij.

Weislinger, Catal. 65.

Bâle. — S. Gall, bibl. vadiana.

16 — 1509 25 mars.

MARCI ANTONII COCCII SABEL | LICI EXEMPLORVM LIBRI | DECEM, ORDINE ELE | GANTIA ET VTILITATE PRAE | STANTISSIMI.

G. B. C. (6 distiques.)

AD CHRISTIANAE PIETATIS | AVGMENTVM ET | DECVS.

A la fin: . . . Mathias Schürerius | Heluetensis, stamneis vsus calamis, | Argentoraci oppido quam emendate | exscripsit. viij. Calend. | April. Anno | M. D. VIIII.

Marque n° 1. Au dessous: M. S. A. D. (Mathias Schürer artium doctor.)

In f°. Car. rom. 150 f. num.

Avec une préface de Rhénanus.

Panzer 6, 46, 165.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1415, 4140.

Strasbourg, S. Guillaume.

17 — 1509 29 mai.

Celeberrimi sacrarum litte | rarum Doctoris Joannis Geiler Keisersbergij: | Argentinensium Concionatoris bene me- | riti. De oratione dominica Sermones. | Per Jacobum Otherum Neme- | tensem hac forma | Collecti.

A la fin: . . ., Mathias Schürerius | Argentoraci emisit. iiij. Kal. | Junias. Anno | M.D. | ix.

Marque n° 1.

In 4°. Goth. 19 f. non num., titre, préface et table; signat. 1, 2. Les sermons, signat. A-P.

Dacheux, Geiler, p. CII.

Bibl. C. S.

18 — 1509 juin.

MACARIVS MVTIVS EQVES | CAMERS DE TRIVM- | PHO CHRISTI.

MATHAEI BOSSI VERONENSIS CANONICI REGVLARIS | DE PASSIONE JE | SV CHRI | STI | SERMO.

Digitized by Google

A la fin: Argentoraci in aedibus Mathiae Schürerij Heluetenſis, Artium doctoris. Menſe Junio. An. M · D · IX.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-E.

Panzer 6, 46, 167. P. 47 il a une édition spéciale de 1509 du Sermo de Bossus; aurait-il été tiré à part?

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 61.

19 — 1509 8 juillet.

CONTENTA. | Georgij Trapezontij dialecti- | ca haec continens. | De Enunciatione. | De quinque vocibus, id eſt predicabilibus. | De praedicamentis. | De ſyllogiſmo categorico, id eſt praedicatiuo | De ſyllogiſmo hypotetico ac conditionali. | De Euthymemate. i. ſyllogiſmo imperfecto | De diffinitione ac diuiſione, | De Theſi, ne quid aut dicendo, aut ſcriben- | do abſurdum pugnans ve dicatur. | Et haec omnia vtiliter, eleganterque | et modo quidem perbreui | ac introductorio.

A la fin: Argentoraci in officina Matthie Schürerij | Heluetenſis artium doctoris. vjjj. Julij | die, An. a natali Jeſu Chriſti | Seruatoris noſtri | M · D · VIIII. | REGNANTE CAES. | MAXIMILIANO | P. F. AVG.

In 4°. Car. rom. 30 f. sans paginat. Signat. A-E. (A et D 8 f., B et C 4 f., E 6 f.)

Au verso du titre: Beatus Rhenanus Joanni Kierhero. S., daté: Argentoraci: cursim. IIII. Calend. Junias. An. M. D. VIIII; f. Aij: Jacobus Faber, Fortunato ſuo. S., daté: Pariſijs Anno ſalutis humane authore Chriſto filio dei, M. D. VIII. f. E 5ᵇ et E 6ᵃ: ¶ Verum diſiunctiue partium repugnantium . . . , à 2 col.

Panzer 6, 47, 175.

Fribourg, bibl. de l'université.

20 — 1509 juillet.

Beati Rhenani Heluetenſis | Ad Lectorem | Paraeneſis. MICHAELIS TARCHANIO | TAE MARVLLI CON | STANTINOPOLI | TANI EPI | GRAMMATA | ET HYMNI.

A la fin: Argentoraci in aedibus Mathiae Schürerij Artium | doctoris Julio Menſe. An. M. D. VIIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-o. Au dernier f., la marque n° 1.

Panzer 6, 47, 169.

Strasbourg, ville.

21 — 1509 juillet.

HOC VOLVMINE HAEC | CONTINEN | TVR.

P. Gregorij Tipherni poetae illuſtris | Opuſcula. | Franciſci Octauij poetae Flegiae. | Eiuſdem epiſtolae amorum ad Juliam.

Digitized by Google

Sulpitiae carmina. lxx. (quae fuit Domitiani | temporibus) nuper Georgij Me | rulae opera, in lucem | edita.

Cornelij Galli poetae | tum clariffimi | tum vetuftiffimi Elegiarum | Fragmenta.

Pomponij Gaurici Neapolitani Elegiacon.

A la fin: Argentoraci ex officina | Schureriana menfe | Julio. M. D. VIIII. | Marque nº 1.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-K.

Avec une préface de Schürer.

Panzer 6, 46, 168.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 28b.

Strasbourg, ville; — université.

22 — 1509 juillet.

COLLECTANEA ADAGIO | RVM VETERVM | DESIDERII ERASMI | ROTERODAMI | GERMANIAE | DECORIS.

EX SECUNDA RECOGNITIONE.

Addita eft tabula in ipfius operis | veftibulo a Schürerio con- | dita, quo dicto citius | quaerenti quodvis | occurrat.

A la fin: . . . | Argentoraci ftanneis calamis exfcripta funt | in officina Mathiae Schürerij Heluetен. | Artium doctoris. Menfe Julio | An. a Chrifto nato. | M · D · VIIII.

VSVI STVDIOSORVM. | Marque nº 1.

In 4º. Car. rom. 12 f. non num., titre, préfaces et table; 58 f. num.

Préface de Schürer au lecteur, 18 juin 1509.

Panzer 6, 47, 170.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 1740.

Bâle.

23 — 1509 juillet.

Beati Rhenani Heluetenfis | Ad Lectorem | Paraenefis. | MICHAELIS TARCHANIO | TAE MARVLLI CON | STANTINOPOLI | TANI EPI | GRAMMATA | ET HYMNI.

A la fin: Argentoraci in aedibus Matthiae Schürerij Artium | doctoris Julio Menfe. An. M · D · VIIII. | REGNANTE IMP. CAES. MAXI | MILIANO P. F. AVG. PO | PULIQVE LIBE | RATORE.

In 4º. Car. rom. 78 f. non num. Signat. a 6 f., b-o 8 et 4 f. Le dernier feuillet avec la marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. XII, 1. Au verso du titre: BEATI RHENANI AD LECTOREM H παραινεσις, daté M. D. VIIII.

Panzer 6, 43, 138.

Dresde, bibl. royale.

24 — 1509 août.

Biblia aurea cum suis histo | riis necnon exemplis | veteris atque noui | instru- menti.

A la fin: . . . Ex edibus .Mat- | thie Schürerij: mense Augusto | Anno .Millesimo quin- | gentesimo nono. | Argentoraci.

In 4°. Goth. 2 col. 122 f. num.

Panzer 6, 47, 171.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4000.

Strasbourg, ville ; — S. Guillaume.

25 — 1509 octobre.

CONTENTA. | MATHAEI BOSSI VERONEN | SIS CANONICI RE | GVLARIS | DE | Veris et ſalutaribus animi gaudijs, Dialogus | tribus libris ſeu Diſputationibus diſtinctus.

EIVSDEM | DE | Inſtituendo ſapientiae animo, ſeu de vero | ſapientiae cultu Libri octo.

EIVSDEM | DE | Tolerandis aduerſis Libri Duo.

EIVSDEM | DE | Gerendo magiſtratu iuſtitiaque colenda Opuſculum.

EIVSDEM | DE | Immoderato mulierum cultu Raeprehen- | ſoria ad Beſſarionem cohortatio.

LECTOR FOELIX ESTO.

A la fin: Argentoraci in aedibus Mathiae Schürerij | Artium doctoris, menſe Octobri | Anno a partu virginis | M · D · VIIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-K, A, etc.

Panzer 6, 47, 172.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1168. — Strasbourg, ville. — Bâle.

26 — 1509 décembre.

Annotaciuncula pro Con- | fessoribus Spire | per Georgium de Gemmyngen | Prepoſitum ibidem | concepta.

Impenſis Eucharij Henner eiuſdem eccleſiae | Vicarij edita.

A la fin: Mathias Schürerius Heluetenſis, Argentorati | exſcripſit Menſe Decembri. | M · D · VIIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-D.

Panzer 6, 48, 177.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2050. — Bâle.

27 — 1509 décembre.

POLYDORI VERGILII | VRBINATIS | DE INVENTORIBVS RERVM LIBRI | TRES. | ‘,‘

Digitized by Google

M. ANTONII SABELLICI DE AR | TIVM INVENTORIBVS | ad Baffum carmen | elegantiffi | mum.
AD LECTOREM. (6 lignes.)
A la fin: Argentoraci, in officina Matthiae Schürerij Helue- | tenfis. Art. Doct. Menfe Decembri. Anno. M. D. VIIII.
In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-m.
Panzer 6, 47, 173.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun, n° 4737.
Bâle.

***28 — 1509.**

Georgii Trapezuntii Dialectica.
Argentorati apud Math. Schürerium anno 1509.
In 4°.
Panzer 6, 47, 175.

29 — 1510 janvier.

OPERA POMPO | NII LAETI.
Romanae hiftoriae compendium, ab interitu Gordiani | Junioris ufque ad Juftinum tertium.
POMPONIVS.
De Romanorum Magiftratibus. | De Sacerdotijs. | De Jurifperitis. | De Legibus ad M. Pantagathum.
ITEM.
De antiquitatibus vrbis Romae libellus, qui Pompo- | nio adfcribitur.
POMPONII.
Epiftolae aliquot familiares.
Pomponij vita, per M. Antonium Sabellicum.
A la fin: Argentorati in libraria officina Mathiae Schürerij | Artium doctoris Menfe Januaris. | Anno a foelicitate hu- | manae falutis | M · D · X.
In 4°. Car. rom. 67 f. num.
Panzer 6, 49, 193.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3902.
Strasbourg, université. — Colmar, ville.

30 — 1510 février.

POLYDORI VERGILII VRBINA | ti's Prefbyteri Prouerbiorum liber, quo | paroemiae infigniores omnium fere | fcriptorum luculentiffima | enarratione ex- | plicantur.
LECTOR EME, LEGE, | ET PROBABIS.
A la fin: Haec Polydori Vergilii | prouerbia, remotioris doctrinae refertif- | fima Mathias Schürerius Helueten- | fis Argentorati venuftiffimis for- | mis emendatiffime denuo excu | dit. Menfe Februario An. hu- | manae falutis. | M · D · X. | Marque n° 1.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., 50 num., 1 non num., 1 blanc.
Panzer 6, 49, 194.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4740.
Bâle.

31 — 1510 mars.

C. PLINII SECVNDI IVNIO | RIS LIBER ILLVSTRIVM | VIRORVM.
C. Plinij Secundi Junioris | vita per Angelum | Tiphernatem.
C. SVETONII TRANQVILLI | DE GRAMMATICIS ET | RHETORIBVS | CLARIS LIBELLVS.
Ex caſtigatione Philip | pi Beroaldi.
A la fin: Argentorati apud M. Schurerium. Menſe Martio M · D · X.
REGNANTE MAXIMILIANO AVG.
In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G. Suit un f., ayant au recto: REGNANTE IMP. CAES. | MAXIMILIANO | PIO FOELICI | AVG.

32 — 1510 mars.

ANTONII MANCINELLI | VELITERNI | SERMONVM DECAS | AD | ANGELVM COLOTIVM | AESINATEM.
De livore per | Ant. Man. (3 distiques.)
A la fin: Argentorati in libraria officina | Mathiae Schurerij, Artium | doctoris. Menſe | Martio. An. | M · D · | X.
In 4°. Car. rom. 110 f. num.
Panzer 6, 49, 195.
Strasbourg, université.

33 — 1510 mars.

JOANNIS ANTONII MODESTI | VMBRI CARMEN AD | INVICTISSIMVM | CAESAREM | MAXI | MILIANVM | ‘,‘
A la fin: Argentorati in libraria officina | Mathiae Schurerij | Artium doctoris | Menſe | Mar | ti | o | M · D · X.
In 4°. Car. rom. 12 f. non num.
Panzer 6, 50, 196.
Strasbourg, université.

34 — 1510 avril.

Lodouici Heliani Vercellenſis Chriſtianiſſimi Francorum | Regis Senatoris, ac oratoris de bello ſuſcipiendo | aduerſos Venetianos & Turcas oratio, Maxi | miliano Auguſto, in conuentu Præſulum, | Principum, Elector, & Ciuitatum, | Romani Imperij dicta in Au- | guſta Vindelica. IIII. Idus | Aprilis. Anno a partu | virginis. M · D · X.
A la fin: M. S. (Matthias Schürer.)
In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-d.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2494.
Colmar, ville.

Digitized by Google

35 — 1510 mai.

OPVSCVLVM PHILIPPI BERO | ALDI De Terraemotu & Peſtilen | tia, cum Anno tamentis GALENI.

Addita eſt explicatarum cum Anno | tamentis Galeni dictionum TABVLA.

A la fin: Hoc, Philippi Beroaldi de terraemotu, opus | Argentorati in Mathiae Schurerij Hel- | uetenſis officina, ſtanneis calamis, | exſcriptum eſt. Anno, JHESV | in cuius obitu tota machi | na portentoſo, necnon | nature inſueto | tremore con | cuſſa fuit. M · D · X. Menſe Maij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H.

Panzer 6, 50, 197.

Strasbourg, ville. — Schlestadt.

36 — 1510 20 juin.

HEVS LECTOR NOVARVM | RERVM STUDIOSE | HIC HABENTVR.

De fortuna Franciſci Marchionis Mantuae, | F. Baptiſtae Mantuani Cramen (sic) elegantiſſimum | Videbis in eo carmine, quanti celeberrimus poeta | inuictiſſimum Cæſarem Maximilianum faciat, quid | de Rege Francorum Ludouico, ac Venetis ſentiat.

Epiſtola Elegiaca Fauſti Andrelini, qua Anna | Franciae regina, Ludouicum Franciae regem maritum | ſuum, poſt ſubactos Venetos, ad ſe reuocat.

Antonij Syluioli Pariſienſis CHILIAS, de tri | umphali atque inſigni Chriſtianiſſimi Francorum regis | Ludouici Duodecimi in Venetos victoria.

Petri de ponte Brugenſis Caeci, de | abitu & reditu pacis Carmen. | Sunt in eo multa ad Maximiliani Caeſaris, ac | Margaritae Maximiliani filiae laudem pertinentia.

Domini Zachariae abbatis ad Venetos Elegia, | de dominio eorum breui diruendo, | & ut ad cor reuertantur.

A la fin: Argentorati in Schürerianis aedibus | Eccleſiae Jvlio II. | Maximiliano Imperij | Deo. opt. Max. | Totius machine | Rectore. M · D · X · Jvnii | XX.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-g.

Panzer 6, 50, 198.

Bâle.

37 — 1510 20 juin.

Diß ſchön bůch genant der | ſeelen Paradiß, von waren vnd vollkummen tugenden ſagend, | hatt geprediget, vnd zůletſt corrigiert, der gottförchtig, | hochberůmt doctor vnd predicant. Johannes Gei- | ler von Keyſersperg zů den Reüwren in Straß- | burg. Als man zalt nach der geburt Chri | ſti vnſers herren tauſent Fünff- | hundert vnd dreü jar.

Gravure sur bois: le paradis, entouré d'un mur, duquel sortent quatre fleuves; à la porte, de construction gothique, se tient l'ange armé d'une épée; à l'intérieur, l'arbre entouré du serpent, Dieu sous la forme de Jésus-Christ, Adam et Eve.

A la fin: Gedruckt in der keyserlichen frey stat Straßburg | von dem wolgeleerten magistro Mathiae | Schürer, im jar als man zalt fünfzehen | hundert vnd zehen jar, nach Christus | geburt, am zwen vnd zweintzi | gisten tag des Brach- | monat.

In f°. 2 col. 5 f. non num., titre, préface et table, 1 f. blanc; 231 f. num., un non num. F°. 2 b, grand E enfermant l'adoration des mages. Les places pour les autres grandes initiales sont laissées vides.

Panzer, Annalen 1, 319. — Dacheux, CIII.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2006.

Bibl. C. S.

38 — 1510 1er juillet.

P. FAVSTI ANDRELINI | Foroliuienfis Poetae Laureati | atque Oratoris clariffimi | Epiftole prouerbiales | & morales lon- | ge lepididiffime | nec minus | fenten | tiofae.

A la fin: Argentorati, ex aedibus Mathiae | Schürerij Seleftatini, Kalen. | Julij. Anno poft do- | minicum na- | talem. | M · D · X.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num.

Panzer 11, 359.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 300.

Strasbourg, ville; — S. Guillaume; — université.

39 — 1510 29 juillet.

Celeberrimi facrarum litte | rarum doctoris Joannis Geiler Keifersbergii : | Argentinenfium Concionatoris bene me- | riti. De oratione dominica Sermones. | Per Jacobum Otherum Neme- | tenfem hac forma. | Collecti.

A la fin: .... Mathias Schürerius | Argentorati emifit. iiij. Kal. | Augufti. Anno. | M · D · | X.

In 4°. Goth. Après le titre, 9 f. de table. Les sermons, signat. A-R.

Panzer 6, 50, 200. — Dacheux, CIII.

Bibl. C. S.

40 — 1510 juillet.

COLLECTANEA ADAGIORVM | VETERVM DESIDERII | ERASMI ROTERO | DAMI GERMA- | NIAE | DECORIS. | EX SECVNDA RECOGNITIONE.

Addita eft tabula in ipfius operis | calce a Schürerio con- | dita, quo dicto citius | querenti quoduis | occurrat.

A la fin, avant l'index: .... | Argentorati ftanneis calamis exfcripta funt | in officina Mathiae Schürerij Helueten. | Artium ctoris, Menfe Julio | Anno a Chrifto nato | M · D · X.

Digitized by Google

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et préface; 47 f. num., 7 non num., table.

Panzer 6, 50, 199.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1740 a.

Strasbourg, S. Guillaume.

L'exemplaire de cette édition, que possède la bibliothèque de la ville de Zurich, a le titre et les 3 f. suivants de celle de 1512, ex tertia recognitione. (V. n° 75.) L'explication la plus vraisemblable de cette anomalie est de supposer que, l'exemplaire ayant été incomplet de la 1re feuille, quelqu'un l'a complété.

41 — 1510 27 août.

GEORGIVS BAPTISTAE MAN | tuani Carmelitae Theologi & Poetae | clariſſimi, ab Aſcenſio fami- | liariter explanatus.

A la fin: In ædibus Schürerianis. | VI. Kalen. Septembris | M · D · X.

In 4°. Car. rom. 38 f. num.

Panzer 6, 51, 208.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 616.

Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

42 — 1510 18 novembre.

BATISTAE MANTVANI | CARMELITAE. DE PA | TIENTIA. LI- | BRI TRES.

Cum ſententiarum & dictionum indice. Quibus, cum | patientia ad foelicitatem nos trahat, acceſſit. | EIVSDEM DE VITA BEATA DIA | LOGVS SANCTISSIMVS. | ET | AVGVSTINI DATHI DE EA | DEM RE LIBELLVS.

Patiens eſto, & beatus efficieris.

Pas d'explicit. Au verso du titre: Mathias Schürerius Seleſtatinus, Lectori S. D. (Préface.) | Argentorati xiiij. Cal. Decemb. Anno M · XV · X.

In 4°. Car. rom. 7 f. non num., titre et table; 136 f. num.

Panzer 6, 50, 201.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 622.

Strasbourg, université.

43 — vers 1510.

Das irrig Schaf | Sagt von kleinmütikeit vnd verzweiflung. | Gebrediget vnd gedeütscht, durch den | würdigen vnd hochgelerten doctoren | Johannem Geiler von Kei- | sersberg, mit sampt den | nachvolgenden | tractaten.

Gravure sur bois: une brebis dans une forêt.

A la fin: . . . . . . Ge- | truckt durch magistrum Mathiam Schürer. S. a.

In 4°. Sans paginat. Recueil de 7 traités, dont chacun a un titre et des signat. à part:

1. Das irrig Schaf. Signat. A-H; dernier f. blanc.

Digitized by Google

2. Der hellisch Löw von böser anfechtung. Gravure: le dragon infernal prêt à dévorer un homme, recouvert d'une peau de brebis. Signat. a-f.

3. Die christenlich Künigin. Gravure: deux reines, l'une couchée, l'autre debout, un messager apportant une lettre. Signat. aa-ee; dernier f. blanc.

4. Der dreie Mecht Spiegel. Gravure: un miroir rond dans un triangle, traversé au haut par une banderole avec ces mots: Von den Gebotten, au bas par une autre, avec les inscriptions: Von dem Tod. Von der Bicht. A gauche du triangle: H, à droite: G. Signat. Aa-Ff.

5. Der Eschen Grübel. Gravure: cendrillon, accroupie devant un foyer. Signat. (a-(d; dernier f. blanc.

6. Das Klappermaul. Gravure: deux femmes parlant ensemble dans une rue. Signat. (A-(B; dernier f. blanc.

7. Der Trostspiegel. Gravure: au centre un miroir, autour duquel huit miroirs plus petits, chacun surmonté d'une inscription correspondant au titre d'un des 8 chapitres. Signat. AA-EE.

Il paraît qu'avant d'être réunis en volume, les 7 traités avaient été mis en vente séparément.

Les gravures, qui rappellent la manière de celles employées par Hupfuff, sont toutes du même artiste H. G., dont le monogramme, formé des deux initiales entrelacées, est mentionné ci-dessus, nº 42.

Panzer, Annalen 1, 319. — Dacheux, CXI.

Strasbourg, Grand séminaire. — Zurich, ville.

Bibl. C. S.

44 — 1510.

Navicula sive speculum fatuorum | Prestantissimi sacrarum literarum Doctoris Joan- | nis Geyler Kaysersbergii Concionatoris Ar- | gentinen. a. Jacobo Othero | collecta.

C o m p e n d i o f a   v i t æ   e i u f d e m   d e f c r i p t i o ,   p e r | B e a t u m   R h e n a n u m   S e l e f t a t i n u m .

Ad Narragoniam.

Gravure sur bois: Un vaisseau avec trois passagers et un rameur, qui ne sont pas habillés en fous.

S. l. et a. La dédicace de J. Other est du 11 février 1510.

In 4º. Goth. 24 f. d'index, signat. 1-4 Les sermons, signat. A-Z, Aa-Ss, sans pagination. Au verso du dernier f. de l'index, la gravure des V a r i a   c a r m i n a de Séb. Brant, la voiture attelée devant les chevaux, telle qu'elle est réduite dans l'édition de Grüninger de 1498, fº B, 4ᵇ, sans le cadre astrologique.

Suit, avec un titre à part: JOANNIS GEILERI CAESA- | REMONTANI, PRIMI | CONCIONATORIS | IN ARDE SACRAE MAIORIS | ECCLE-SIAE ARGENTO- | RATENSIS VITA | PER BEATVM RHENANVM | SELESTATINVM.

Car. rom. 6 f. non num. Signat. a.

Cette pièce se vendait aussi à part; il y en a des exemplaires détachés, ayant à la fin: E x c r i p t u m   i n   a e d i b u s | S c h ü r e r i a n i s.

Panzer 6, 50, 202. — Dacheux, CXIV.

Strasbourg, S. Guillaume.

Strasbourg, ville, un exemplaire de la V i t a.

45 — 1510.

Contra turpem libellum Philomusi | defenſio theologiae ſcholaſticae et neotericorum.

Continent in hoc opuſculo, a Jacobo Vuim. licen. | extemporali et tumultuaria ſyntaxi concinnato:

Virtuoſa ſterilis muſae ad nobilem et ſubtilem philoſophiam | comparatio.

Subtilis dialecticae theologiaeque ſcholaſticae quae per quaeſtionae | procedit defenſio.

Theologorum de duobus vitijs quae mulopoeta ipſis aſſcri- | pſit excuſatio.

Mauvaise gravure sur bois; entre deux bordures: Jésus sur l'âne, entrant à Jérusalem.

Aſino poetae inſidet pica loquax. | Aſino prophetae (Zachariae. IX.) inſidet ſaluator | noſter verax.

S. l. et a. La dédicace de Wimpheling est du 28 juillet 1510.

In 4°. Car. rom. 18 f. sans paginat. Signat. A-D. Au verso du dernier f., gravure: un homme sage et un fou.

Comme la Navicula fatuorum de Geiler, 1511 (v. ci-dessus n° 44), a été sans aucun doute imprimée par Schürer, le présent opuscule paraît aussi être sorti de sa presse. Les deux bordures du titre reparaissent dans la Navicula, et l'image du sage et du fou se trouve dans le même ouvrage, f°. Q, 2ª.

Bibl. C. S.

*46 — 1510.

Ant. Mancinelli de parentum cura in liberos | et de filiorum erga parentes obedientia, | honore et pietate.

Argentorati per Math. Schürer, 1510.

In 4°.

(Weisl., Cat. 138.)

Panzer 6, 50, 203.

*47 — 1510.

Pauli Aeginetae praecepta ſalubria.

Argentorati [per Math. Schürer], 1510.

In 4°.

Panzer 6, 51, 205.

48 — 1511 19 janvier.

Nauicula ſiue ſpeculum fatuorum | **Preſtantiſſimi ſacrarum litterarum doctoris Joannis Geyler Key | ſersbergij : concionatoris Argentinen. in ſermones iuxta tur | marum ſeriem diuiſa : ſuis figuris iam inſignita : a Jacobo | Othero diligenter collecta.**

Compendioſa vitae eiuſdem deſcriptio, per | Beatum Rhenanum Seleſtatinum.

Ad Narragonium.

Gravure sur bois: Nauis stultorum, vaisseau rempli de beaucoup de fous. (Même gravure qu'au titre de la Navis ſtultifera, trad. par Locher, 1497, et du Narrenſchiff de Brant, 1499; on n'a supprimé que la date 1497.)

A la fin: Argentorati tranſſcriptum · XVI · die Menſis Januarij. An. M · D · XI.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-Z, a-z, Aa-Cc.

102 gravures, dont quelques-unes sont des répétitions; chacune avec deux bordures; elles sont faites d'après celles de la Stultifera navis de Locher, 1497.

La Vita, qui suit sans titre et sans signat. à part, est en car. rom., de même que la lettre d'Other au verso du titre et l'épilogue du même.

Panzer 6, 94, 232. — Brunet, 1860, 2, 1576. — Dacheux, CXV.

Bibl. C. S.

49 — 1511 janvier.

CVRII LANCILOTI PA | SII FERRARIEN | SIS LAVRE | ATI | Non Vulgaris literaturae | Libri · viij.

A la fin: ARGENTORATI. | Ex officina literatoria Mathiae Schu- | rerij Seleſtatini. Menſe Janu- | ario. Anno. | M · D · XI. | VSVI STVDIOSORVM.

In 4°. Car. rom. 201 f. num.

Panzer 6, 52, 222.

Strasbourg, ville; — université.

50 — 1511 21 février.

HIEROCLIS STOICI PHILOSOPHI | in aurea Pythagorae carmina | Commentarius.

A la fin: Argentorat. In aedibus Mathiae | Schurerij IX. Kal. | Anno M · D · XI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H.

Avec une préface de Wolfgang Angst.

Panzer 9, 53.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2563.

Strasbourg, université.

51 — 1511 21 mars.

AEMILII PROBI VITAE EXCEL | LENTIVM IMPERATORVM | TITO POMPONIO ATTI | CO DEDICATAE.

TI · POMPONII ATTICI VITA PER | CORNELIVM NEPOTEM | DESCRIPTA.

PLVTARCHI LIBER DE ILLV | STRIVM MVLIERVM | VIRTVTIBVS. | EIVSDEM PARALELIA.

A la fin: Argentorat. In aedibus Schurerianis | Ann. M · D ·VI. (c. 9) XII. Kal. April.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-O.

Digitized by Google

La date 1506 est une faute; Schürer n'a commencé comme imprimeur qu'en 1508. D'ailleurs Wolfgang Angst, dans sa préface au numéro précédent, annonce qu'Aemilius Probus est sous presse; celui-ci est donc aussi de 1511, il parut un mois après Hieroclès.

Panzer 6. 36.

Strasbourg, université.

52 — 1511 avril.

AVLVLARIA PLAVTINA. CO | MEDIARVM LEPIDISSIMA, | QVAE ETSI ALIAS INCOM | PLETA A CODRO VR | CEO TAMEN ET PER | FECTA · CUM FAMI | LIARI EXPLA | NATIONE.

A la fin: Argentorati. In aedibus Schurerianis, | Menfe Aprilis | Ann. M · D · XI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-F.

Au verso du titre, vers de J. His et de Philésius.

Panzer 6, 54, 234; 11, 359.

Strasbourg, université.

53 — 1511 12 mai.

PAVLI AEGINETAE PRAECE | PTA SALVBRIA GVILI | ELMO COPO BASI | LEIENSI INTER | PRETE.

A la fin: Argentorat. ex aedibus Mathiae | Schurerij. xij. Maij. | Ann. M · D · XI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G.

Panzer 6, 53, 224.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3644.

Schlestadt.

54 — 1511 15 août.

LILII GRAEGORII ZIRALDI | FERRARIENSIS, SYNTA | GMA DE MVSIS.

Gravure sur bois, dans un cadre carré: Ἐννέα θυγατέρες μεγάλου διός.

La fontaine d'Hippocrène, autour de laquelle, dans un bassin, les neuf Muses nues.

Autour du cadre: AB JOVE PRINCIPIVM MVSAE — DVLCES ANTE OMNIA MVSAE — NYMPHAE NOSTER AMOR — χαίρετε τέκνα διός.

A la fin: Finis libelli de Mufis compofiti a Lilio Grae- | gorio Ziraldo Ferrarienfi, quem Mathi | as Schurerius artium doctor fumma | cum diligentia impreffit, non | omiffis, accentibus in eis | que Graeca funt. Ar | gentorat. Ann. | falutis | M · D · XI. | Idibus Augufti.

In 4°. Car. rom. 16 . non num. Signat. A-C.

Neuf petites gravures: les Muses, chacune avec son nom grec.

Panzer 6, 53, 227.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4939.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

Bibl. C. S.

55 — 1511 août.

JOANNIS FRANCISCI PICI MIRANDVLANI PRIN | CIPIS, CONCORDIAEQVE COMITIS HYMNI | HEROICI TRES, AD SANCTISSIMAM | TRINITATEM, AD CHRISTVM, ET | AD VIRGINEM MARIAM · VNA | CVM COMMENTARIIS LV | CVLENTISS · AD JO · | THOMAM FI- | LIVM.

Additis fparfim ab ipfo autore pauculis quae in | priori impreffione deerant. | Eiufdem Sylva. | Eiufdem Staurostichon, hoc eft carmen de myfte | rijs crucis in Germaniam de lapfis.

A la fin: Argentorati in libraria officina Mathiae Schurerij | Menfe Augufto. Anno falutis. | M · D · XI.

In f°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-S.

Au verso du titre, préface de Béatus Rhénanus.

Panzer 6, 53, 226.

Bâle.

56 — 1511 août.

MORIAE ENCOMIVM ERA- | SMI ROTERODAMI | DECLAMATIO.

Ad lectorem. (9 lignes.)

A la fin: Argentorati in aedibus Mathiae Schurerij, | menfe Augufto Anno | M · D · XI. | Conrado Duntzenhemio. II dictatore | Argentorat.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H.

Au verso du dernier f.: Wimphelingus univerfis poetis.

Panzer 6, 53, 225.

Strasbourg, S. Guillaume.

* 57 — 1511 septembre.

Regimen durch den | hochgelerten vnnd übertref- | fenlichen der artznei Doctor Johan Wyd- | man, genant Möfchinger, gefetzt wie | man fich in peftilentzlifchem | lufft halten foll.

A la fin: Geendet zu Straſzburg mit groſſem fleiſz, von | dem wolgelerten Magiſtro Mathia Schū | rer, im September, nach der geburt Chriſti. | M · D · xi.

In 4°. 20 f.

Weller, Rep. 659.

Panzer, Annalen 1, 335.

58 — 1511 novembre.

POLIDORI VERGILII VRBI- | natis Praefbyteri Prouerbiorum liber, | quo paroemiae infigniores omnium | fere fcriptorum luculentiffi- | ma enarratione expli- | cantur.

LECTOR, EME, LEGE, | ET PROBABIS.

Digitized by Google

A la fin : .... Mathias | Schürerius Heluetenſis Argentorati | venuſtiſſimis formis emenda- | tiſſime denuo excudit. Men- | ſe Nouembri An. hu | manae ſalutis, | M · D · XI.

In 4°. Car. rom. 6 f. non num., 47 f. num.

Panzer 6, 53, 229.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4741.

Strasbourg, ville ; — S. Guillaume.

59 — 1511 novembre.

Fragmenta paſſionis do | mini noſtri Jeſu chriſti. A celeberrimo : diuini | eloquij oratore : domino Joanne Geiler ex Kei | ſersberg Theologo : ſub typo placente mellee | predicate. Per Jacobum Otherum familia- | rem eius in hunc modum collecta.

De fructuoſiſſimis Joh. Keiſersbergij | concionibus, quas annis · xxx · con- | ſtanter Argentine habuit. J. W. S. (Jac. Wimph. Selest.)

(4 distiques.)

A la fin : Ex edibus Mathie Schurerij | Menſe Nouembri | An. M · D · xj.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-r.

Panzer 6, 53, 228. — Dacheux, CI.

Schlestadt.

*60 — 1511 novembre.

Barthol. Zamberti Veneti, comoedia quam lepidiſſima, Dolotechne. | Argentorati, in aedibus Schurerianis, | menſe novembri, MDXI.

In 4°. Car. rom.

Panzer 6, 53, 230 — Brunet, 9e éd., 1, 680.

61 — 1511 11 décembre.

MARCII ANTONII COCCII SABEL- | LICI EXEMPLORVM LIBRI | DECEM, ORDINE ELE- | GANTIA ET VTILITATE PRAE- | STANTISSIMI.

G. B. C. (6 distiques.)

Ad chriſtianae pietatis | augmentum et | decus.

A la fin : .... Mathias Schürerius | Heluetenſis, ſtanneis vſus calamis, Argen | torati oppido quae emendate denuo | exſcripſit · iij · idus Decemb. | Anno. M · D · XI.

Conrado duntzenhemio II. | Dictatore Argentorat.

In f°. Car. rom. 99 f. num.

Panzer 6, 54, 231.

Colmar, ville. — Bâle.

Digitized by Google

62 — 1511.

BERNONIS ABBATIS LIBELLVS. | de officio miſſae, quem edidit Rhomae.

Sacerdotes ſtudioſe legant.

Agni paſchalis celebrandi ritus. (12 lignes.)

A la fin: In aedibus Schurerianis | Argentorat. M · D · XI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-C.

Panzer 6, 54, 238.

Strasbourg, université.

63 — 1511.

PANDVLPHI COLLENVCII | PISAVRENSIS | APOLOGI QVATVOR.

I. AGENORIA.

Laborem, virtutem ac artem extollit, Iner- | tiam vero, Fraudem, Hypocriſimque deteſtat.

II. MISOPENES.

Aurum ac ſapientiam ad vtraque felicitatem eſſe | inſtrumenta oſtendit. veram quoque philoſo | phiam, non in doctrina, ſed in vita conſiſtere.

III. ALITHIA.

Veritatis laudem, Vanitatis vero a Veritate | ipſa profligatae, in exilium relegationem continet.

IV. BOMBARDA.

Impetus Bombardae rationem aperit.

HERCVLI ESTENSI FER | RARIENSIVM DVCI | DICATI.

A la fin: Argentorati in aedibus | Mathiae Schu- | rerij. An. | M · D · XI. | REGNANTE IMP. CAES. | MAXIMILIANO. P. F. | AVG.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G.

Avec une lettre de B. Rhénanus à Jacques Spiegel.

Panzer 6, 54, 233.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1427.

Strasbourg, ville.

*64 — 1511.

[Gerson] Alphabetum divini amoris.

Argentine Mathias Schurerius | emiſit MDXI.

In 8°.

Panzer 6, 54, 237.

Olim bibl. Arg. 2160.

Digitized by Google

65 — 1511.

M · T · C · TVSCVLANARVM | Queſtionum Libri Quinque.

A la fin: Argentorati in aedibus Ma | thiae Schurerij. An. M · D · XI. | CONRADO DVNTZENHEMIO. II. | DICTATORE ARGENTORAT. | REGNANTE IMP. CAES. | MAXIMILIANO. P. F. | AVG.

In 4°. Car. rom. 102 f. num.

Au verso du titre, préface de Wolfgang Angst, Argentoraco | ex aedibus Schurerianis, VI. Idus Febru.

Panzer 11, 359.

Zurich, ville.

66 — 1511.

COLLECTANEA ADAGIORVM | VETERVM DESIDERII | ERASMI ROTERO | DAMI GERMA- | NIAE | DECORIS | EX TERTIA RECOGNITIONE. | Addita eſt tabula in ipſius operis | calce, a Schurerio con- | dita quo dicto citius | querenti quo duis | occurrat. | LECTOR EME, LEGE, | ET PROBABIS. | Tempus obſerua.

A la fin: Argentinae per Mathiam Schurer M · D · XI.

Il manquait à l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux le premier et le dernier feuillet de la dernière feuille L, ce qui est cause que je ne puis donner le colophon que d'après Panzer.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num.: Titre, préface d'Erasme (au verso du titre, 6 p.) et de Schürer, datée: Argentorati XIIII Calen. Julijs M · D · IX. (au f. A 4[b]); 56 f. num. avec chiffres rom. et 8 f. non num.: Index.

Panzer 6, 54, 236. — Bibl. Erasm. I, 1.

Cassel, bibl. de la ville.

67 — 1511.

CROACVS | ELISII CALENTII AM | PHRATEN. DE BEL | LO RANARVM. | In quo Adoleſcens | iocatus eſt. | Lector eme, lege, et probabis.

A la fin: Argentorat. in Aedibus Schurerianis. | ANN. M · D · XI. CONRADO DVNTZEN | HEMIO. II. DICTATO | RE ARGENTINEN. | REGNANTE CAESARE | MAXIMILIANO | P. F. AVG.

In 4°. Car. rom. 18 f. non num. Signat. A 4 f., B 8 f. et C 6 f., le dernier f. blanc.

Panzer 6, 54, 235. — Brunet, I, 1473. — Graesse, II, 15. — Graesse, Lit. Gesch., vol. 2, pars III, p. 734 ff.

Mayence, bibl. de la ville.

68 — 1512 mars.

M. Tullii Ciceronis Epistole | Familiares. cum Aſcenſianis introductiunculis | recognitis et auctis, et argumentis illu | ſtratis, Additis, regulis venuſti | ſermonis ad finem | operis.

Fº. 203b: Argentorati | In Aedibus Mathiae Schurerij, Menſe Martio. M · D · XII. | Tempus obſerua.

In 4º. Car. rom. Les Epiſtolae, 203 f. num. Introductione Aſcenſianae, 8 f. non num.

Panzer 6, 58, 267.

Strasbourg, université.

69 — 1512 mars.

Laurentii Valle Elegantia- | rum libri ſex, deque reciprocatione libellus, cum Anto- | nij Mancinelli lima ſuis locis appoſita. Et cum | Jodoci Badij Aſcentij epitomatis ſingu- | lis capitibus antepoſitis, et ſubin- | de non contemnendis ex- | planationibus.

Adnotationes eiuſdem in Antonium Raudenſem. | Apologus ſeu actus ſcaenicus in Pogium florentinum.

Ad Lectores. (8 lignes.)

A la fin: Argentorati ex Aedibus Ma | thiae Schurerij Menſe Martio | Anno chriſti | M · D · XII. | Tempus obſerua. | Regnante Imperatore | Maximiliano. P. F. A.

In 4º. Car. rom. 4 f. non num., titre et préfaces de Badius et de Valla. Elegantiae, 226 f. num., 10 non num., table sur 3 col. In Antonium Raudenſem et in Poglum, 32 f. num. Signat., se suivant à travers tout le volume, a-z, A-O, A-E.

Panzer 6, 55, 247; 11, 359.

Strasbourg, université. — Zurich, bibl. cantonale.

Le catalogue de la Bibliotheca Vadiana à S. Gall, p. 342, nº 1392, mentionne: Laurentii Vallenſis in Anthonium Raudenſem Apologus ſeu actus ſcenicus et Pogio florentino, Schürer, mars 1512, 32 f. in 4º. Ce n'est pas une impression à part, ce sont les deux pièces jointes aux Elegantiae et détachées du volume.

70 — 1512 avril.

Suetonii tranquilli | Liber illuſtrium virorum.

Julianus Beſcus ſtudioſo Juueni S. (distique.)

Ad lectorem. (2 distiques.)

TEMPVS OBSERVA.

A la fin: Argentorat. | ex Aedibus Mathie Schurerij, Menſe | aprili. M · D · XII.

In 4º. Car. rom. 43 f. num.

Panzer 6, 55, 248.

Strasbourg, ville.

Digitized by Google

71 — 1512 mai.

CIMBRIACI POE. ENCOMIA | STICA AD DIVOS CAESS. | FOEDERICVM IMPERA | TOREM ET MAXI | MILIANVM | REGEM | RO. PALIVRVS. (2 distiques.)

A la fin: Argent. apud Schürerium | Menſe Maio | M · D · XII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-d.

Panzer 6, 56, 250.

Strasbourg, université.

72 — 1512 mai.

DIVINI | Gregorij Nyſſae Epiſcopi qui fuit frater | Baſilij Magni LIBRI OCTO.

I. De Homine.
II. De Anima.
III. De Elementis.
IIII. De viribus animae.
V. De voluntario et inuoluntario.
VI. De fato.
VII. De libero arbitrio.
VIII. De Prouidentia.

A la fin: Argentorati, ex officina libraria Mathiae | Schurerij Seleſtenſis, Artium Do- | ctoris. Menſe Maio · An · | M · D · XII. | S. O. (Tempus obſerva.)

In f°. Car. rom. 60 f. num.

Riche encadrement du titre, dessiné par Urs Graf et composé sans doute par Béatus Rhénanus. Au haut, l'empereur Maximilien assis, à sa droite Charles, archiduc d'Autriche et duc de Bourgogne, à sa gauche Ferdinand, roi de Castille; au-dessous du trône, ces mots: Maximilianvs avg. Plus bas, dans un demi-cercle, les armoiries impériales, entourées de celles des sept électeurs et de l'inscription en majuscules grecques: Τοῦ γαρ Κρατος εστι μεγιστον. Au-dessous, le titre du livre; d'un côté, un homme nu portant un trophée d'armes; de l'autre, également un homme nu tenant une bannière, sur laquelle le monogramme de Graf. Au bas, sur une dalle oblongue, cette inscription: IMPER · CAES · MAXIMILIANO. | P. F. AVG. PATRI PATRIAE. LIBER | TATISQVE ADSERTORI. BEAT. | RHENANVS. F. C.

Deux bordures latérales, montant jusqu'à la partie supérieure et composées d'armoiries; dans celle de droite se voit aussi le monogramme de Graf.

Panzer 6, 55, 249. — Weislinger, Catal. 98.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2285.

Colmar, consistoire.

73 — 1512 mai.

Nauicula Penitentie | Per excellentiſſimum ſacre pagine doctorem Jo | annem Keyſersbergium Argentinenſium | Concionatorem predicata. A Ja- | cobo Othero Collecta.

A la fin: Sermones quadragesimales fructuosissimi | ..... sunt impres | si Argentorati: In aedibus .Mathie | Schurerij. .Mense .Maio. | Anno | .M · D · XIJ.

Tempus Obserua.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-Z, Aa, Bb.

Panzer 6, 56, 251. — Dacheux, CXVIII.

Strasbourg, ville.

74 — 1512 juin.

POLYDORI VERGILII | VRBINATIS | DE | INVENTORIBVS | RERVM LIBRI | TRES. | ,',

M. ANTONII SABELLICI DE AR | TIVM INVENTORIBVS | AD BASSVM CARMEN | ELEGANTISSI- | MVM.

AD LECTOREM. (6 lignes.)

EX SECVNDA RECOGNITIONE.

A la fin: Argentorati, in officina Mathiae Schurerij | Selestensis. Art. Doct. Mense | Junio ANNO | M · D · XII.

In 4°. Car. rom. 64 f. num.

Panzer 6, 56, 252.

Colmar, consistoire.

75 — 1512 juin.

COLLECTANEA ADAGIORVM | VETERVM DESIDERII | ERASMI ROTERO | DAMI GERMA- | NIAE | DECORIS.

EX TERTIA RECOGNITIONE.

Addita est tabula in ipsius operis | calce, a Schürerio con- | dita, quo dicto citius | querenti quoduis | occurrat.

LECTOR EME, LEGE, | ET PROBABIS.

Tempus obserua.

A la fin: Haec veterum adagiorum Desiderii Erasmi Collectanea | Argentorati stanneis calamis Denuo exscripta | sunt in officina Mathiae Schürerij Sele- | stensis Mense Junio Anno | a Christo nato | M · D · XII. | VSVI STVDIOSORVM. | REGNANTE IMP. CAES. | MAXIMILIANO P. F. | AVG. P. F.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et préfaces; 56 f. num., 8 non num., table.

Panzer 6, 56, 253; 11, 360.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1741.

Strasbourg, université.

76 — 1512 juillet.

Dogma Moralium | Philosophorum, compen | diose et studiose | collectum. | ,',

A la fin: Argentorat. | Ex Aedibus Schurerianis | mense Julio | Anno · M · D · XII.

Digitized by Google

In 4°. Car. rom. 25 f. num., 1 non num.
Au f. 25, lettre de Wimpheling à Schürer, 25 juin 1512.
Petit traité d'un inconnu, publié d'abord à Paris par Jodocus Clichtoveus.
Panzer 6, 56, 254.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4005.
Strasbourg, université.

77 — 1512 juillet.

LILII GRAEGORII ZIRALDI | FERRARIENSIS SYNTA | GMA DE MVSIS.
Même gravure qu'au titre de l'édition de 1511, n° 54.
A la fin: . . . Mathias Schürerius ſum | ma cum diligentia impreſſit, non omiſſis accenti | bus in eis que Graeca sunt. Argentorat. | Ann. ſal. M · D · XII. Menſe Julio.
In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Mêmes 9 gravures qu'au n° 54.
Panzer 6, 56, 256. — Weislinger, Catal. 55.
Strasbourg, université.

78 — 1512 juillet.

M. T. Ciceronis Opera. | DE OFFICIIS · Libri tres. | DE AMICITIA · Liber unus. | DE ENECTVTE · Liber unus. | ITEM | PARADOXA EIVSDEM.
LECTOR EME, LEGE, ET PROBABIS.
A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schu- | rerianis Menſe Julio, | Anno M · D · XII.
In 4°. Car. rom. 100 f. num.
Panzer 6, 56, 257.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1373.
Colmar, consistoire.

79 — 1512 juillet.

ERASMI ROTERODAMI | De ratione ſtudij ac legendi | interpretandique autores | libellus aureus.
Officiorum diſcipulorum ex Quintiliano. | Qui primo legendi ex eodem.
ERASMI | Concio de puero JESV in ſchola | Coletica Londini inſtituta pronuncianda.
EIVSDEM | EXPOſtulatio JESV, ad mortales.
EIVSDEM | CARMINA SCHOLARIA.
T. S.
A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schürerianis | Menſe Julio. Anno M · D · XII.
In 4°. Car. rom. 20 f. non num.
Panzer 6, 56, 255.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1774.
Strasbourg, S. Guillaume. — Zurich, ville.

Digitized by Google

80 — 1512 juillet.

Antonii Mancinelli De pa- | rentum cura in liberos. Ad D. Juftinum Carofium. | .·. | De filiorum erga parentes Obedientia Honore, & Pietate. | ‘,‘

A la fin: ARGENTORAT. IN AEDIBVS SCHV- | RERIANIS. MENSE JVLIO. | ANNO. | M · D · XII.

In 4°. Car. rom. 28 f. num.

Panzer 6, 57, 259.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3240.

Strasbourg, ville; — université.

81 — 1512 août.

ADRIANI CARDINA | LIS. S. CHRISOGO | NI VENATIO.

A la fin: Argentorati, in aedibus Mathiae Schu- | rerij. Menfe Augufto Anno | M · D · XII.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num.

Panzer 6, 57, 260.

Strasbourg, université.

82 — 1512 août.

C. CRISPI SALVSTII | Bellum Catilinarium. | ·,·

ITEM | Bellum Jugurthinum | eiufdem. | ,·,

ITEM | Variae rationes ex libris eiufdem | hiftoriarum excerptae. | .·.

ITEM | C. Crifpi Saluftij Vita.

LECTOR EME, LEGE, ET PROBABIS. | ,‘,

A la fin: Argentorat. ex aedibus Schurerianis. Men- | fe Augufto. Anno. M · D · XII.

Tempus obferua.

In 4°. Car. rom. 94 f. num.

Panzer 6, 57, 258.

Strasbourg, ville.

83 — 1512 août.

Grammatice inftitutiones | JOANNIS BRASSICANI TVBINGEN | SIS PAEDOTRIBE CVM QVAN | TITATIBVS BEBELIANIS | EXAMVSSIM ABSO | LVTISSIMIS. | ·,·

LIBER DE SE. (2 distiques.)

IN OSORES. (distique.)

VDALRICI RVSTICI CONCIONATORIS | Nurtingen. Difticho. (distique.)

A la fin: Ex Aedibus Schurerianis Menſe | Auguſto. Anno. M · D · XII.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num., titre, préf. et table; 122 f. num.

Panzér 6, 57, 261.

Strasbourg, S. Guillaume.

84 — 1512 1er septembre.

GRAMMATICALE BELLVM NO- | minis & Verbi Regum, de principalitate | orationis inter ſe contendentium.

Hieronymi Eonduli Cremonenſis Exaſticon | ad Lectorem.

T. O. (Tempus obſerua.)

A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schu | rerianis, Anno. M · D · XII. | Cal. Septemb.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat. A-D.

L'auteur est André Quarinus.

Strasbourg, université.

85 — 1512 octobre.

MORIAE ENCOMIVM ERA | SMI ROTERODAMI | DECLAMATIO. AD LECTOREM. (9 lignes.)

A la fin: Argentorat. Ex Aedibus Schurerianis | Menſe Octobri. Anno | M · D · XII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G.

A l'avant-dernier f., lettre de Wimpheling à Erasme, 19 août 1512, Strasbourg.

Strasbourg, ville; — université.

86 — 1512 novembre.

P. FAVSTI AEGLOGA MORALISSIMA. | EIVSDEM | HECATODISTICHON.

A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schu- | rerianis menſe Nouembri. | Anno M · D · XII.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num.

Panzer 6, 57, 264.

Strasbourg, université.

87 — 1512 novembre.

IN HOC LIBRO CONTINENTVR | Haec Bebeliana opuſcula noua & adole- | ſcentiae labores.

(Suivent les titres, 28 lignes.)

A la fin: Argentorat. Ex Aedibus Mathiae | Schurerij. Menſe Nouembri. | Anno M · D · XII. | .·.

Digitized by Google

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Z, Aa-Dd.

Au verso du dernier f., les armoiries de Bebel, qui sont aussi au recto de f°. O, ij.

Panzer 6, 57, 263. — Zapf, Leben Bebels, p. 174.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 679.

Strasbourg, université.

88 — 1512 décembre.

Declamationes Jo. Icolam | padij de paffione et vltimo fermone. hoc eft facro | fanctis feptemb. dictis domini noftri Jefu Chri- | fti in cruce, fub typo concionatoris mi- | graturi, quibus titulus eft. διαθηκη | τον ἀρχαγορητον. hoc eft | tefta-mentum principis | concionatorum.

ARCHAGORETES AVDITORIBVS. (2 distiques.)

ICOLAMPADII VOTVM | PRO OPVSCVLA. (distique.)

F°. G, 4b. Argentorat. Math. Schurerius Selefte'n- | fis ex-fcripfit. Menfe Decembri. | Anno. M · D · XII. | T. O.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G.

Après l'explicit, un f. avec un carmen d'Oecolampade de afcenfione domini, et un f. d'errata.

Panzer 6, 57, 265.

Strasbourg, ville. — Bâle.

89 — 1512 décembre.

Ars verfificatoria Jo- | annis Defpauterij Niniuitae Berga- | rum apud Diuum Guinno- | cum Ludimagiftro.

EX SECVNDA RECO- | GNITIONE.

LECTOR EME, LEGE, | ET PROBABIS.

Avant l'index: Argentorat. Ex Aedibus Mathiae Schurerij | Menfe Decembri Anno M · D · XII. | T. O.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., 185 num., 10 non num., table.

Panzer 6, 57, 266.

Strasbourg, université.

90 — 1512.

Elementale Introductorium | In Nominum et Verborum declinatio | nes Graecas. | '.'

A la fin: Finis Argentinae. Anno. | M · D · XII.

T. O.

In 4°. Car. rom. et grecs. 8 f. non num.

Schlestadt.

Digitized by Google

91 — 1512.

Croacus | ELISII CALENTII AM | PHRATEN. DE BEL | LO RANARVM. | In quo Adolescens | iocatus est. | LECTOR EME, LEGE, | ET PROBABIS.

A la fin: Argentorat. in Aedibus Schurerianis. | ANN. M · D · XII. | CONRADO DVNTZEN | HEMIO. II. DICTATO | RE ARGENTINEN. | REGNANTE CAESARE | MAXIMILIANO | P. F. AVG.

In 4°. Car. rom. 18 f. sans paginat. Signat. A 4 f., B 8 f. et C 6 f. (le dernier blanc).

Au verso du titre: CALENTIVS LVTIO FI | LIO SALVTEM.

Panzer 6, 58, 269.

Fribourg, bibl. de l'université.

92 — [1512.]

M. T. Ciceronis | DE OFFICIIS · LIBRI TRES. | LECTOR EME, LEGE, ET PROBABIS.

[Marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. XII, 2.]

In 4°. Car. rom. 62 f. avec chiffres rom.

Sur le titre, la marque typographique de Matth. Schürer.

Au verso du titre: «Sebastianus Murrho Junior Colmariensis, | Joan. Sapido ludi literarum magi | stro in Seletstat, | S. D.» A la fin, cette dédicace: Ex aedibus Schurerij, Anno. M · D · XII quinto Idus | Julias.

Panzer 6, 56, 257.

Francfort, bibl. de la ville.

*93 — 1512.

Plinius de viris illustribus.

Argentorati ex aedibus Matthiae Schurerij. M · D · XII.

In 4°.

Panzer 6, 58, 268.

94 — 1513 janvier.

DESIDERII ERASMI ROTERO | dami, de duplici Copia rerum ac verborum, | Commentarij duo.

[Marque typographique de Matth. Schürer, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. XII, 2.]

SEB. MVRRHO. JVNI. AD | LECTOREM. (distique.)

A la fin: Argentorat. Matthias Schurerius ex- | scripsit. Mense Januario. | Anno M · D · XIII. | T. O. | REGNANTE IMPERATORE | CAES. MAXIMILIANO. | P. F. Aug. | .·.

Digitized by Google

In 4°. Car. rom. Titre. Au verso du titre 4 lignes corrigé. 2 f. dédicaces. «Sebaftianus Murrho iunior Colmarienfis | Hierony. Gebuilero preceptori fuo», daté M · D · XIII. XVI. Kalendas Februarij; et «Defiderius Erafmus Roterodamus Jo- | anni Coleto Decano fancti Pauli | apud Londinum. S. D.» Daté M · D · XIII. Tertio Kal. Maias. — 1 f. Index et 74 f. num. avec chiffres rom.

Panzer 11, 360.

Strasbourg, université.

95 — 1513 février.

PIERII VALERIANI DE HONO- | ribus illuftriffimo ac reuerendiffimo Gur | cenfi Caefareo totius Italiae vicario | urbem ingredienti habitis | Epiftola.

Panegyris Th. D. Mathei Epifcopi Gurc. | Per Juft. Fran. Vitalem Panor- | mium, cum verficulis, | doctiff. viro | rum.

Hieronymi Nogaroli Comitis ad MA- | XIMILIANVM Aug. pro | Vicentinis habita | Oratio.

A la fin: Argentorati, in Aedib. Mathiae Schurerij | Seleftenfis, Menfe Februario. | Anno M · D · XIII. | T. O.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num. Au dernier f., marque de Schürer n° 2.

Panzer 6, 63, 307; 11, 360.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 76.

Strasbourg, ville. — Bâle.

96 — 1513 février.

Peregrinus | Doctiffimi facre theologie doctoris Joannis | Geiler Keyferfpergii Con- cionatoris Ar | gentinenfis celebratiffimi a Jaco- | bo otthero difcipulo fuo | congeftus.

A la fin: Argentinae. Ex aedibus Mathie Schu | rerij, Anno. M · D · XIII. | Menfe Februario. | T. O.

In 4°. Goth. Sans paginat. Au verso du titre, dédicace d'Other, en car. rom. F°. 1, 2b, Carmen d'Urbain Rieger, car. rom. F°. 1, 3b à 2, 6, table. Les Sermons, signat. A-V.

Panzer 6, 61, 290. — Dacheux, CXXI.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2039.

Bibl. C. S.

97 — 1513 mars.

Odarum Spiritualium | Liber. Clariffimo viro Joanni Elio Illu | ftriffimi Epifcopi Monafterienfis. | Cancellario per Chrifti fa- | cerdotem. Jacobum Mon- | tanum Spirenfem, | nuncupatus. | ·.·

LECTOR EME, LEGE | ET IVDICABIS. | T. O.

Digitized by Google

Au recto du dernier f.: Argentorati, Ex Aedibus Schurerij | Menſe Martio. Anno. | M · D · XIII. | REGNANTE IMPERATORE | CAES. MAXIMILIANO | PIO FOELICI AVG. | P. P. | Marque n° 2.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-F.

Panzer 6, 61, 291; 11, 360.

Bibl. C. S.

98 — c. 1513.

De Paſſione ac Morte | chriſti Faſciculus mirrhae. Ja- | cobi Montani Spirenſis.

Ortuuini Gratij Coloniae bonas litteras | profitentis ad Lectorem | Hexaſticon. (3 distiques.)

Diſtichon eiuſdem.

Ex Secunda recognitione | ipſius authoris. | .'.

A la fin: FINIS. T. O.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

Au verso du titre, épitre de l'auteur à Jodocus Gallus et à Wimpheling, s. l. et a.

Aarau, bibl. cantonale.

99 — 1513 mai.

CONRADI CELTIS | Protucij, primi in Germania | poetae coronati, libri Odarum | quatuor, cum Epodo, et | ſaeculari carmine, dili- | genter et accurate im | praeſſi (sic), et hoc pri | mum typo in ſtu | dioſorum emo | lumentum | editi.

A la fin: Argentorati, ex officina Schüreriana, | ductu Leonhardi et Lucae Alantſee | fratrum, ANN. M · D · XIII. | MENSE MAIO. | REGNANTE IMPERATORE | CAES. MAXIMILANO, | P F Avg.

In 4°. Car. rom. Après le titre, 13 f. avec les signat. a, b. Les Odes etc., signat. A-O, sans paginat.

Encadrement du titre par Urs Graf: un portique, sur le socle duquel l'aigle impériale; à droite du socle, le monogramme d'Urs Graf.

Au verso de f°. b, 6, une gravure: au haut, le portrait de Celtès écrivant, surmonté d'un corbeau et d'un cigne; au dessous, un écusson avec le chiffre du poète, suspendu à une guirlande et posé sur le fons musarum, laquelle fontaine est entre deux génies ailés, dont l'un joue de la guitare, l'autre de la lyre. De chaque côté de la gravure sont trois divinités païennes.

Au verso de l'avant-dernier f., la pierre tumulaire de Celtès avec son épitaphe. D'après Klüpfel, Vita Celtis, 2, 137, 138, il y a des exemplaires où cette planche est remplacée par une autre, représentant Celtès mort.

Panzer 6, 61, 294.

Colmar, ville.

Bibl. C. S.

100 — 1513 mai.

Elementale Introductorium | in Nominum et Verborum decli-na | tiones Graecas.

Graecas dictiones cum earum characteribus, | accentibus, ac vocum moderamentis, | hic infertas offendes.

LECTOR EME, LEGE | ET GAUDEBIS.

A la fin: Finis, Argentorati, Ex aedibus | Schürerianis, Menfe Maio, | AN. M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. et grecs. 10 f. sans paginat.

Weislinger, Catal. 245.

Strasbourg, université.

101 — 1513 mai.

PETRI FLORES HISPANI EPISCO | pi Caftellinaris Ju. vtriufque doctoris, uratis | habita Romae in bafilica principis Apo | ftolorum ad fanctum Collegium Sacro- | fancte Rome. Ecclefiae Card. de | fummo pont. aligendo Julij | II. Pontific. Ma- | xi fuceffore.

LECTOR EME, LEGE, ET GAUDEBIS.

A la fin: . . . Argentorati, Ex aedibus | Schürerianis, Menfe Maio, | AN. M · D · XIII.

In 4°. Car. 8 f. non num. Signat. A-B.

Panzer 6, 63, 306.

Strasbourg, université.

102 — 1513 mai.

OPVSCVLVM HENRICI BE | belij Juftingenfis de inftitutione pue | rorum, quibus Artibus, et pre- | ceptoribus inftituendi et | tradendi fint, | Vna cum Apologia et defenfione | poetices contra aemulos.

ITEM | Opufculum qui auctores legendi fint ad | compo-rationem eloquentiae. | Comoedia vel potius dialogus de | optimo ftudio Scholafticorum.

ITEM | Oratio de vtilitate eloquentiae, et quae res | faciat pueros eloquentes.

Apologia et defenfio Bebelij contra | aduerfarios fuos.

A la fin: ARGENTORATI, IN AEDI- | BVS SCHVERIANIS. | ANNO M · D · XIII. MENSE MAIO.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-D. Bb-Dd.

Panzer 6, 61, 293.

Bibl. C. S.

103 — 1513 juin.

Ars versificandi et carminum | condendorum cum quantitatibus ſyllabarum | Henrici Bebelij Juſtingenſis poetae | laureati.

Haec omnia de nouo emendata ſunt diligentiſſime per| auctorem ipſum cum additione nouiſſima plus | quae ducentarum dictionum maxime graeca | rum, quae in vſu ſunt apud latinos | poetus. Ex Tubinga Pridie Ka | lendas Julias Anno | M · D · XII.

Hexaſtichon Joannis Hyphantici Vueiſſenho | renſis (sic) in abſolutiſſimam traditionem | Verſificandi artis Bebelij. (3 distiques.)

A la fin: T. O. | Argentorati in aedibus Matthiae Schurerij | Seleſtenſis Menſe Junio Anno. | M · D · XIII. | REGNANTE IMPERATORE CAES. | MAXIMILIANO P. F. | AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

Bibl. C. S.

104 — 1513.

Ars versificandi et carminum | condendorum cum quantitatibus ſyllabarum | Henrici Bebelij Juſtingenſis poetae | laureati.

(Le reste, sauf une faute que j'indiquerai plus bas, comme au titre du n° précédent.)

A la fin: T. O. | Impreſſum Argentinae Anno | M · D · XIII. | REGNANTE . . . (comme au n° précédent.)

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

Zurich, bibl. cantonale.

Cette édition paraît être, à première vue, identique à celle qui vient d'être décrite; il y a la même disposition générale du titre, le même nombre de pages, et chacune de celles-ci commence, dans les 2 éditions, par le même mot et finit par le même. Mais quand on y regarde de plus près, on voit que ce sont deux impressions différentes. Je désignerai par A celle qui a la date complète, juin 1513, par B celle qui n'a que le millésime. Dans la 2e ligne du titre, A a ſyllabarum, B ſyllabarū; un peu plus bas, A porte Hexaſtichon Joh. Hyphantici, B Hex. J. Hybphantici. Dans A, les titres courants sont en caractères un peu plus grands que dans B. F°. C. 1 a, A a au haut SYLLABIS, B SyLLABIS; à la même page, le dernier mot d'en bas est imprimé dans A aegyptus, dans B aegypt⁹, etc. Ce sont donc bien deux impressions différentes, la 2e étant faite avec plus de négligence.

Digitized by Google

105 — 1513 juin.

CANTALYCII, PINNENSIS | ATQVE ADRIENSIS EPI | SCOPI, DE PARTHE | NOPE BIS RECE | PTA, GON | SALVIA. | LIBRI QVATTVOR.

Ad lectorem. (distique.)

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schürerianis. | Menſe Junio, Anno. M · D · XIII. | REGNANTE IMPERATORE | CAES. MAXIMILI. P. F. | AVG, P. P.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Après le titre, 5 f. avec signat. 2, 3, 4, préface et carmina divers. Le poème, signat. A-K.

Strasbourg, université.

106 — 1513 juillet.

Dogma Moralium | Philoſophorum, compen | dioſe et ſtudioſe | collectum. | .'.

Ex ſecunda recognitione.

A la fin: Argentorati denuo, ex Aedibus | Schurerianis, Menſe | JVLIO. | Anno. M · D · XIII. | REGNANTE CAES. MAXIMI- | LIANO. P. F. | AVG.

In 4°. Car. rom. 25 f. num.

Panzer 6, 62, 295.

Paris, bibl. Mazarine.

107 — 1513 août.

ERASMI ROTERODAMI, | De ratione ſtudij, ac legendi, | interpretandique auctores | libellus aureus.

Officium diſcipulorum ex Quintiliano. | Qui primo legendi, ex eodem.

ERASMI | Concio de puero JESV in ſchola | Coletica Londini inſtituta pronuncianda.

EIVSDEM | Expoſtulatio JESV ad mortales.

EIVSDEM | Carmina Scholaria.

EX SECVNDA RE | COGNITIONE.

A la fin: Argentorati denuo, Ex aedibus Matthiae | Schürerij. Menſe Auguſto. ANN. | M · D · XIII. | T. O.

In 4°. Car. rom. 23 f. num.

Panzer 6, 62, 62.

Strasbourg, université.

108 — 1513 août.

ANGELI POLITIANI | (et aliorum virorum illuſtrium) | Epiſtolarum libri | duodecim.

EIVSDEM, Praefatio in Suetonij Tranquilli expoſitionem.

LECTOR EME, LEGE, | ET GAVDEBIS.

Marque n° 2.

A la fin des Epiftolae: Argentorati, Ex officina Schüreriana, | Menfe Augufto, ANN. | M · D · XIII. | Regnante. Caefa. Maximiliano, | P. F. Aug.

In 4°. Car. rom. Les Epiftolae, 193 f. num., signat. A-Z, Aa-Ii. Préface à Suétone, 8 f. sans paginat., signat. Aa, Bb.

Panzer 6, 62, 296; 11, 360. — Weislinger, Catal. 167.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3899.

Colmar, consistoire.

S. Gall, bibl. vadiana.

109 — 1513 août.

Commentaria epiftolarum con | ficiendarum Henrici Bebelij Juftingenfis, poetae | laureati, poeticam et oratoriam publice | profitentis in ftudio Tubingenfi.

Contra epiftolandi modos Pontij, et aliorum. | (Suivent 16 lignes.)

HAEC DENVO SVNT ADDITA. | De nominibus officiorum apud principes noftuos. | Diifferentia inter Caefarem et Auguftum. | De accentu hebraicarum dictionum. | INDEX COMMENTARIORVM BEBELIANORVM.

Haec omnia funt nouiffime per auctorem recognita, emendata, | et in multis locis, multifque verbis aucta, folique Schurerio | commiffa. Anno domini. M · D · XIII. Die. IIII. Menfis Maij.

A la fin: ARGENTINAE, MENSE AVGV | STI, ANNO, M · D · XIII. | T. O. | REGNANTE IMPERATORE | CAES. MAXIMILIANO | P. F. AVG. P. P. | .·.

In 4°. Car. rom. Après le titre, 3 f. non num., 175 f. num. Au recto du dernier, marque n° 2; au verso, Admonitio Bebelii ad lectorem.

Panzer 6, 61, où l'on mentionne aussi une édition du mois de mai 1513; celle-ci est une erreur; Panzer a pris pour la date de la mise en vente celle qui est au titre, et qui indique seulement qu'au mois de mai la publication a été confiée à Schürer.

Bibl. C. S.

***110 — 1513** octobre.

Erafmi Collectanea adagiorum veterum.

Argentorati, per Matthiam Schurerium, Menfe Octobri MDXIII.

In 4°.

Panzer 6, 62, 299.

Paris, bibl. Mazarine; — Université.

111 — 1513 octobre.

Suetonii Tranquilli | Liber illuftrium virorum.

Accipite ftudiofi de viris illuftribus opufculum.... | (14 lignes, au-dessous desquelles: S. M. I. (Seb. Murrho junior.)

AD LECTOREM. (2 distiques.)

TEMPUS OBSERVA.

Digitized by Google

A la fin: Argentorati. Ex aedibus Matthiae Schu | rerij, menſe Octobri. Anno | M·D·XIII.
Regnante Imperatore Maxi- | miliano. P. F. AVG.
In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 45 f. num.
Panzer 6, 62, 300.
Strasbourg, université.

112 — 1513 novembre.

M. T. Ciceronis | De amicitia | De Senectute | Paradoxa.
Marque n° 2.
A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schu- | rerianis Menſe Nouembri. | Anno M · D · XIII.
In 4°. Car. rom. 40 f. non num.
Panzer 6, 63, 310.
Strasbourg, université.

113 — 1513 novembre.

HERODIANI HISTORICI GRAECI | Libri octo, in quibus hi Impe- | ratores continentur.
M. Antonius Verus. Ann. 19 Men. 1 Fol. 1 Etc.
ANGELO POLITIANO | INTERPRETE.
A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schürerianis, | Menſe Nouembri, ANN. | M · D · XIII.
In 4°. Car. rom. 9 f. non num. 85 f. num. Au dernier, mendae.
Panzer 6, 62, 301.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2961.
Strasbourg, ville. — Bâle.

114 — 1513 décembre.

C. CRISPI SALLVSTII DE | coniuratione Catilinae.
EIVSDEM. | De bello Jugurthino.
ITEM. | C. Criſpi Salluſtij vita.
Marque n° 2.
LECTOR EME, LEGE, ET | PROBABIS.
Ex ſecunda recognitione. | T. O.
A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schu- | rerij, Menſe Decembri. | Anno M · D · XIII. | REGNANTE IMPERATORE | CAES. MAXIMILIANO. | P. F. AUG. PP. | .‘.
In 4°. Car. rom. 61 f. num., 7 non num., dont le 3e blanc.
Panzer 6, 63, 305.
Zurich, bibl. cantonale.

115 — 1513 décembre.

CONTENTA | Georgij Trapezontij dialecti- | ca haec continens. | (12 lignes.)

Digitized by Google

A la fin: Argentorati, in officina Matthiae Schurerij, | Menfe Decemb. Ann. M · D · XIII.

REGNAN. IMPERATORE | CAES. MAXIMILIANO. | P. F. AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-E.

Panzer 6, 62, 302.

Strasbourg, université.

***116 — 1513** décembre.

Quae in fequentibus habentur | Beffarionis Cardinalis Niceni et Patriarchae | Conftantinopolitani Oratio de Sacramento | Euchariftiae et quibus verbis Chrifti | corpus perficiatur Eiufdem Epiftola ad Graecos.

A la fin: Argentorati ex aedibus Schurerii Menfe Decemb. An. M · D · XIII.

In 4°.

Panzer 6, 62, 304.

117 — 1513 décembre.

P. Faufti Aegloga moraliffima.

Eiufdem | Hecatodiftichon.

Ex fecunda recognitione.

T. O.

A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schu- | rerianis Menfe Decembri | Anno M · D. | XIII.

REGNANTE IMPERA- | TORE CAESARE MA- | XIMILIANO. | P. F. AVG.

In 4°. Car. rom. 13 f. non num.

Weislinger, Catal. 7.

Aarau, bibl. cantonale.

118 — 1513 décembre.

P. FAVSTI ANDRELINI | Forolinienfis Poete Laureati atque | Oratoris clariffimi Epifto- | lae prouerbiales et mo- | rales longe lepi- | diffime nec mi | nus fenten | tiofae. | EX SECVNDA, RE- | COGNITIONE.

A la fin: . . . Argento | rati ex aedibus Mathiae Schurerij | Seleftatini, Menfe De | cembri, Anno. | M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num. Sign. Aa et Bb 4 f., Cc 6 f.

Panzer 6, 62, 303.

Mayence, bibl. de la ville.

***119 — 1513.**

Bebel, Comment. epift. conficiendarum. 1513.

In 8°. (?)

Bibl. nat. (Répert. pédag. 93.)

Digitized by Google

***120 — 1513.**

Aeneas Silvij, Epiftola de literum | ftudiis. 1513.
In 4°.
Cambrai. (Répert. pédag. 512.)

***121 — 1513.**

Jovianus, Jva. Pontanus. | De prudentia. Argentorati, | M. Schürer, 1513.
In 4°.
3 et 83 f., avec marque typographique.
(Catalogue Heinrich Schöningh. Vente du 22 janvier 1894.)

***122 — 1513.**

Sequentiarum | luculenta interpretatio: | nedum scholasticis sed | et ecclesiasticis cogni | tu necessaria: p Jo | an. adelphum phy | sici Argentin. | collecta.
Anno domini. M · D · XIII.
In 4°.
Titre à la bibliothèque du Börsenverein.
Panzer 6, 59, 280.

123 — 1513.

¶ Ich welscher wind, Kum weich vnd lind
Gee lieblich ein, Pringt doch grôß pein.
(encore 10 rimes.)
DIE WELSCH | GATTVNG. (suivent des rimes.)
A la fin: Jnn Straßpurg der löblichen statt | Mich Matthias Schürer getruckt hat. | M · D · xiij.
In 4°. 6 f. non num., 92 f. num.
Deux gravures, par Baldung Grien, sans monogramme: 1° quatre hommes, représentant des planètes, une chaudière d'où s'élève une épaisse fumée; 2° un homme garotté. F. 44ª, image d'une éclipse du soleil.
Panzer, Annalen 1, 397.
Strasbourg, université.

124 — 1514 janvier.

DESYDERII ERASMI ROTERO- | dami, de duplici Copia rerum ac verbo- | rum, Commentarij duo.
Marque n° 2.
A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schu- | rerij, Menfe Januario. | Anno M · D · XIIII.
T. O. | REGNANTE IMPERATORE | CÆS. MAXIMILIANO. | P. F. AVG. P. P.
In 4°. Car. rom. 72 f. num.
Panzer 6, 66, 237.
Strasbourg, université.

125 — 1514 février.

C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS | Epiftolarum libri Decem, in quibus multae habentur | epiftolae non ante impreffae. Tum Graeco correcta, & | fuis loci reftituta, atque reiectis adulterinis, vera repofi | ta. Item fragmentatae epiftolae, integrae factae. (encore 5 lignes.)

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, | Menfe Februario, ANN. | M · D · XIIII. | Ductu Leonhardi, & Lucae Alantfe fratrum.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre, un carmen de Rod. Agricola, et table. 108 f. num. Verso du titre, préf. de B. Rhénanus à J. Rufer, 18 février 1514.

Panzer 6, 66, 328.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3886.

Strasbourg, université.

La bibl. de la ville de Zurich possède un ex. de cette édition, où le passage relatif aux frères Alantsee est remplacé par celui-ci :

REGNAN. CAES. MAXIMILIANO. | P. F. AUG.

126 — 1514 février.

CHORDIGERAE NAVIS | conflagratio.

Marque n° 2.

Ex fecunda recognitione.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Schu, (sic) | rerij, Menfe Februario. | Anno M · D · XIIII.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num., le dernier blanc. Signat. A-C.

Poème de 300 hexamètres sur l'incendie d'un vaisseau français dans une rencontre avec la flotte anglaise. L'auteur est Germain Brixius, d'Auxerre, secrétaire de la reine Anne de Bretagne; il dédie la pièce à cette princesse, 23 octobre 1512, Blois.

S. Gall, bibl. vadiana.

127 — 1514 février.

GRAMMATICALE BELLVM. | Nominis & Verbi Regum, de principalitate | orationis inter se contendentium [editum ab Andrea GVARNA] | Hieronymi Eonduli Cremonenfis Exafticon | Ad lectorem. | [6 lignes]. Eiufdem Tetraftichon. | [4 lignes]. T. O.

A la fin: Argentorat. Ex Aedibus Schurerianis, | Anno. M · D · XIIII. Menfe Febru.

Au verso du titre: Dédicace de Andreas Gvarna à Paulo Cesio.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat. Aa et Bb 4 f., Cc 8 f.

A la fin du texte: «Gafparis Auiati Cremonenfis. Carmen ad Lectorem.»

Panzer 6, 68, 343.

Dresde, bibl. royale.

***128 — 1514** février.

Quinti Horatii Flacci liber epiftolarum. | Eiufdem de arte poetica. Multa preterea | hic funt correcta, vil mutata ad exemplar | Aldi.

Lector eme, lege et indicabis.

(Cum praef. H. GEBWILERI ad M. Schuerer.)

A la fin: Ex aedibus Schurerii, Menfe | Februario Anno M · D · XIIII.

In 4°.

Panzer 6, 66, 329.

129 — 1514 mars.

BAPTISTA GVARINVS | DE MODO ET ORDINE, | DOCENDI AC DI- | SCENDI.

Marque n° 2.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, | Men. Martio. ANN. M · D · XIIII.

In 4°. Car. rom. 14 f. num.

Panzer 6, 66, 331. — Weislinger, Catal. 100.

Strasbourg, ville; — université.

130 — 1514 mars.

Elementale introductorium | in nominum, et verborum decli- | nationes graecas.

Graecas dictiones cum eorum characteribus, | accentibus, ac vocum moderamen | tis, hic infertas offendes.

ITEM | Hieronymi Aleandri Mottenfis tabulae, fane, | utiles Graecarum Mufarum adyta com | pendio ingredi cupientibus.

LECTOR EME, LEGE, | ET GAVDEBIS.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Schurerianis, | Menfe Martio. ANN. | M · D · XIIII.

In 4°. Car. rom. et grecs. 14 f. non num.

Panzer 6, 66, 330.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 212.

Strasbourg, S. Guillaume.

Zurich, bibl. cantonale.

131 — 1514 mars.

DE CONFIRMATI | ONE FIDEI CHRI | STIANAE.

Marque n° 5.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Schurerianis, | Menfe Martio, ANN. | M · D · XIIII. | REGNANTE IMP. CAES. | MAXIMILIANO P. F. | AVG.

Digitized by Google

In 4°. Car. rom. 8 f. non num. Signat. A-B.
Le nom de l'auteur est au commencement du traité: Helias Capreolus, Brixianus, connu aussi comme historien.
Panzer 6, 67.
Zurich, ville.

132 — 1514 mars.

PLVTARCHI CHAERONEI | Stoici ac viri clariſſimi De his qui | tarde a Numine corripicen- | tur Libellus.
Marque n° 2.
A la fin: Argentorati. ex aedibus Schurerianis, | Menſe Martio, Anno | M · D · XIIII.
In 4°. Car. rom. 26 f. non num. Signat. A-E.
Weislinger, Catal. 167.
Panzer 6, 68.
Zurich, ville.

133 — 1514 mars.

C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS | De viris illuſtribus in Re militari, et adminiſtranda Rep. | SVETONII TRANQVILLI | De claris Grammaticis, et Rhetoribus. | JVLII OBSEQVENTIS | Prodigiorum liber.
A la fin: Argentorati, Ex aedibus Mathiae Schurerij, | Menſe Martio, Ann. | M · D · XIIII | Ductu Leonhardi, et Lucae Alantſe fratrum | Regnan. imp. Caeſ. Maximiliano. | P. F. Avg. P. P.
In 4°. Car. rom. 35 f. num. avec chiffres rom. et 3 f. sans paginat. (le dernier blanc).
Au verso du titre: BEATVS RHENANVS GASPARI Vueſterburgio S. D. P. — F. 2ᵃ—17ᵇ: Plinii Sec. de viris illuſt.; f. 18ᵃ—25ᵇ: Suetonii Tranq. de illuſtr. grammat. et rhetoribus; f. 25ᵇ—35ᵇ: Julii Obſequentis de prodigiis. Les trois derniers feuillets: Index. Avec 4 initiales ornées (28ᵐᵐ h.) au commencement.
Panzer 6, 64, 342.
Fribourg, bibl. de l'université.

134 — 1514 mai.

FRANCISCI PHILELFI EPISTOLAE | breuiores, et elegantiores, atque adoleſcentibus magis | conducentes, ex toto originario exemplari | iam denuo tranſſumptae.
Cum ſingularum epiſtolarum argumentorum Indice.
ITEM | Angeli Politiani epiſtolae quaedam familiares, ſuauiores, et | breuiores, ad viros illuſtres, in calce adiectae ſunt.

Digitized by Google

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis. | Menſe Maio. ANN. | M · D · XIIII.
In 4°. Car. rom. 61 f. num.
Panzer 6, 67, 333.
Strasbourg, université.

135 — 1514 mai.

PVBLII OVIDII NASONIS | Heroidum Epi- | ſtolae.
AVLI SABINI, Epiſtolae tres.
Item Eiuſdem P. O. N. | De Nuce Elegia. | De Medicamine faciei Elegia.
A la fin: Argentorati, Ex officina Schureriana, Men- | ſe Maio, ANNO M · D · XIIII.
Reg. Caeſ. Maximiliano, P. F. Aug.
In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-P.
Zurich, bibl. cantonale.

136 — 1514 juillet.

VALERII MAXIMI | Dictorum, et factorum memora | bilium Libri Nouem.
Ad exemplar Aldi.
Marque n° 2.
A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, | Menſe Julio. ANN. | M · D · XIIII.
In 4°. Car. rom. 183 f. num.
Panzer 6, 68, 344.
Colmar, consistoire.

137 — 1514 août.

M. Actij Plauti Aſinij | comici clariſ | ſimi comoediae quinque.
1. Amphitryo. | 2. Aſinaria. | 3. Aulularia. | 4. Captiui duo. 5. Curculio.
Cum lucubratiunculis, ex commentarijs | Pylade Brixiani, ornati.
Cum pryuilegio Imperatorio, ad ſexennium.
A la fin: Argentorati. Ex aedibus Matthiae Schürerij | Menſe Auguſto. Anno Chriſti Sal | uatoris. M · D · XIIII. | Regnante Imperatore | Caeſ. Maximiliano | P. F. Aug. P. P.
In 4°. Car. rom. 8 f. non num., 156 num. Titre en rouge et en noir.
Panzer 6, 66, 335.
Strasbourg, ville; — université.

***138 — 1514** août.

In hoc libro continentur | haec Bebeliana opuscula noua. (Zapf 197.)

A la fin: Argentorati, denuo Ex aedibus | Matthiae Schurerii. Menfe Augufto. | Anno M · D · XIIII.

In 4°.

Panzer 6, 67, 336.

139 — 1514 août.

ERASMI ROTERODAMI.

De ratione ftudij, ac legendi, | interpretandique auctores | libellus aureus.

Officium difcipulorum ex Quintiliano. | Qui primo legendi, ex eodem.

ERASMI | Concio de puero JESV in fchola | Coletica Londini inftituto pronuncianda.

EIVSDEM | EXPOftulatio JESV ad mortales.

EIVSDEM | CARmina fcholaria.

EX RECOGNITIONE Autoris, | Cum Menfe Augufto Argentinae de- | geret, Anno M · D · XIIII.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae Schü- | rerij. Menfe Augufto, Anno | M · D · XIIII. | T. O.

REGNANTE MAGNANIMO IMP. | CAES. MAXIMILIANO | P. F. AUG. P. Q. P.

In 4°. Car. lat. 23 f. num.

Panzer 6, 67, 334.

Strasbourg, université.

***140 — 1514** septembre.

Sermo ad iuvenes qui facris ordinibus | initiari et examini fe fubmittere petunt.... (ed. Wimpheling.)

A la fin: Argentorati ex aedibus Schurerianis | menfe Septembri an. 1514.

In 4°.

(Am. frib. 378.) — Panzer 6, 67, 337.

141 — 1514 septembre.

BERNONIS ABBATIS LIBELLUS. | de officio miffae, quem edidit Thomae.

Sacerdotes ftudiofe legant.

(12 lignes.)

Digitized by Google

A la fin: Argentorati. Ex Aedibus Schurerianis | Menfe Septembri. Anno | M · D · XIIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-C.

Schlestadt.

142 — 1514 novembre.

Quinti Horatij Flacci Sermonum, | feu Satyrarum Libri Duo. | Adnotationes nonnullae in calce adiun- | ctae, in quibus aliquid mutandum | oftenditur, uel cur mutatum fit. | ratio oftenditur. | T. O. | ∴

A la fin: ARGENTORATI. ex Aedibus Mat- | thiae Schurerij Menfe Nouembri. | Anno M · D · XIIII. | Regnante imperatore Caef. Maximili- | ano. P. F. Aug. P. P.

In 4°. Car. rom. 44 f. sans paginat. Signat. A-G, 4 et 8 f. Au f. G 7—8b: Subfequentia Aldus notauit.

Panzer 9, 365, 345b.

Francfort, bibl. de la ville.

***143 — 1514** novembre.

Defid. Erafmi Roterod. Moriae Encomium.

Argentorati in aedibus Schurerianis | Menfe Nouembri. MDXIIII.

In 4°.

Panzer 6, 68, 338.

144 — 1514 novembre.

M. T. C. Tufculana | rum Queftionum. | Libri Quinque. | Cum Indice.

A la fin: Argentorati in Aedibus Matthiae Schurerij, Menfe | Nouembri. Anno M · D · XIIII | Henrico Ingoldo. II. dictatore Argentoratenfis | REGNANTE IMP. CAES. MAXI | MILIANO P. F. AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. 88 f. non num. Signat. A-P, 4 et 8 f.

Au verso du titre: Vulphganus Angft Lectori, daté: VI Idus Februa. Anno M · D · X.

Panzer 6, 68, 339.

Dresde, bibl. royale.

145 — 1514 décembre.

DESIDERII ERASMI ROTERO- | dami, de duplicii copia, Verborum ac re- | rum Commentarij duo. | Ab Aucthore ipfo diligentiffime recogniti et ema | culati, atque plerifque locis aucti.

Digitized by Google

ITEM. | Epiftola Erafmi Roterodami, ad Jacobum | Vuymphelingium Seleftatinum.
ITEM. | Erafmi Roterodami Parabolae, fiue fimilia, e phy-|ficis, pleraque ex Ariftotele et Plinio.
LECTOR EME, LEGE | ET GAVDEBIS.
A la fin: Finis. Argentorati. Ex Aedibus | Schurerianis. Menfe Decem | bri, Anno. M · D · XIIII. | Regnante Imperatore Caefare Maximiliano | P. F. AUG. P. F.
In 4°. Car. rom. 6 f. non num., titre, lettre d'Erasme à Schürer, 15 oct. 1514, index, préface d'Erasme. 72 f. num., 6 non num., Epiftola. Les Parabolae, avec un titre à part, sans paginat., signat. A-I, se vendaient aussi séparément. V. le n° suivant.
Bâle, ex. réunissant les 2 traités.
Zurich, bibl. cantonale, id.

146 — 1514 décembre.

ERASMI ROTERODAMI | PARABOLARUM, SIVE SIMILIUM | LIBER.
CVM PRIVILEGIO IMPE- | RIALI, AD SEXENNIUM.
A la fin: Finis. Argentorati, Ex aedibus | Schurerianis, Menfe Decem | bri, Anno. M · D · XIIII. | Regnante Imperatore Caefare Maximiliano | P. F. Aug. P. F.
In f°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.
Panzer 6, 68, 341.
Strasbourg, université.

*147 — 1514.

Fabularum quae hoc libro | continentur interpretes etc.
In libera Argentina. | (Cum fcuto Schureriano.) | 1514.
In 4°.
Panzer 6, 68, 346.

148 — (1514).

AD LEO | NEM DECIMVM | PONTIFICEM | Maximum Carmen Jacob. | Vuimphelingij contra per | digos in fcorta in tanta | pauperum, poftulatorum | et puerorum expo | fitorum mul | titudi- | ne.
S. l. et a.
In 4°. Car. rom. 4 f. non num. Encadrement du titre: au haut et aux deux côtés, huit portraits d'auteurs latins, avec cette singularité qu'il y en a un pour Tullius et un autre pour M. Cicero. Inutile de dire que ces effigies sont de pure invention, et qu'elles ressemblent moins à des Romains qu'à des savants de la Renaissance. Sur la bande inférieure, un écusson vide tenu par deux génies. Ce même cadre fut employé de nouveau par Schürer en 1518, pour Valerius Maximus.
Bibl. C. S.

149 — 1515 janvier.

M. Tullii Ciceronis Epistole | Familiares. cum Ascensianis introductiunculis recogni- | tij et auctij, et argumentij illustratij. | Ex Secunda recognitione.

Marque nº 2.

SVPER ASPIDEM ET BASILI- | SCVM AMBVLABIS.

A la fin: ARGENTORATI. ACCVRATIVS RE- | COGNITAE IN AEDIBUS MAT- | THIAE SCHVRERII. MENSE | JANVARIO. M · D · XV.

In 4º. Car. rom. 216 f. num.

Panzer 6, 74, 390; 11, 362.

Strasbourg, ville.

150 — 1515 janvier.

Habes in hac pagina, Amice lector, AL- | BERTI MAGNI Germani principis | philosophi, De natura locorum Li- | brum mira eruditione, et singula | ri fruge refertum, et iam primum | summa diligentia reuisum, in | lucem aeditum, quem leges | diligentius, vel si Cosmo | graphica vel Physica | profecisse te vo- | lueris.

A la fin: Argentorati. Ex Aedibus Matthiae Schurerij, | Mense Januario M · D · XV. | Ductu Leonhardi, et Lucae Alantse fratrum.

Marque des Alantsee.

In 4º. Car. rom. 43 f. num. Titre encadré.

Panzer 6, 73, 389.

Strasbourg, université.

151 — 1515 janvier.

Quinti Horatii Flac | ci Epodon Liber.

Eiusdem, de arte Poetica.

ITEM | Epistolarum Libri Duo.

In fronte denique libri | Quinti Horatii Flacci vita, per Petrum | Crinitum Florentinum.

T. O.

A la fin: Argentorati. | Ex Aedibus Schurerij, Mense Januario. | Anno M · D · XV.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

Panzer 6, 73, 388.

Zurich, ville.

152 — 1515 mars.

OTTONIS PHRISINGEN | ſis Epiſcopi, viri clariſſimi, Rerum abori | gine mundi ad ipſius vſque tempora | geſtarum, Libri Octo.

EIVSDEM De geſtis Friderici primi Aeno- | barbi Caeſ. Aug. Libri Duo.

RADEVICI Phriſingen. eccleſiae Canonici libri | duo, prioribus additi, de eiuſdem Friderici Imp. geſtis.

A la fin: Argentorati, ex aedibus Matthiae | Schurerii, menſe Martio | AN. M · D · XV. | Ductu Leonardi et Lucae Alantſee fratrum.

Marque des Alantsee.

In f°. Car. rom. Otton de Freisingen, 14 f. non num., 105 num., 2 non num. Radericus, 5 f. non num., 83 num. Titre rouge. Même encadrement du titre que celui de Grégoire de Nysse, 1512, n° 72.

Panzer 6, 74, 395.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 82.

Schlestadt.

153 — 1515 mars.

C. SVETONII TRAN | quilli de uita duodecim Cae | ſarum, Libri XII.

(Suivent cinq vers.)

CVM PRIVILEGIO.

A la fin: Argentorati. Ex aedibus Matthiae Schurerij, | menſe Martio. M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 144 f. num. Même encadrement du titre que Celtès, 1513, n° 99.

Strasbourg, S. Guillaume.

154 — 1515 mars.

P. Ouidii Naſo | nis De Ponto | Libri Quattuor.

[Marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XII, 2.]

Sub vmbra alarum tuarum protege nos.

A la fin: Argentorati. Ex aedibus Schurerianis, menſe | Martio. Anno domini M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 62 f. non num. Signat. A-K, 8 et 4 f. Signat. K, 6 f. Avec lignes numérotées à l'aide de chiffres arabes de 5 à 5.

Panzer, 6, 74, 392.

Cassel, bibl. de la ville.

Digitized by Google

155 — 1515 avril.

Collectanea Ada- | giorum veterum Defyderij Eraf- | mi Roterodami Germaniae | decoris.

AD LECTOREM. | Inuenies hic candide Lector Adagia illa Eraf- | mi Roterodami, multo emendatiora, multo | integriora, que in prioribus impreffioni- | bus. Dictiones praeterea graecas fparfim, | huic opufculo infertas, cum apicibus, | fuis, ac fpiritibus, artifici opera | fabrecatis, qui in alijs huc | afque funt neglecti.

Addita eft tabula in ipfius operis calce | a Schurerio condita, quo dicto citius | quaerenti quoduis occurrat.

LECTOR EME, LEGE | ET PROBABIS.

Tempus obferua.

A la fin: Defiderii Erafmi haec ueterum adagiorum Collectanea | graecis prefertim characteribus que nuper longe abfo | lutiora Argentorati Matthias Schurerius Se- | leftenfis ftanneis calamis exfcripfit, | Menfe Aprili Anno a Chrifto | nato M · D · XV.

Marque n° 3.

Vfvi ftvdioforum.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 47 f. num., 7 non num., table. Titre encadré.

Panzer 6, 74, 396.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1742.

Strasbourg, S. Guillaume.

156 — 1515 mai.

M. T. Ciceronis. | De Amicitia. | De Senectute. | Paradoxa. | (Marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XII, 2.)

T. O.

A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schurerianis, Menfe | Maio. Anno M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 32 f. sans paginat. Signat. A-G, 4 et 8 f.

De Amicitia: A1ᵇ—C8ᵃ; de Senectute: C8ᵃ—F5ᵇ; Paradoxa: F5ᵇ—G4ᵇ.

Panzer 6, 76, 416.

Bâle, bibl. de l'université.

157 — 1515 juin.

P. Papinii Statii Achil | leidos, Libri Duo.

ITEM. | Vita Authoris a Petro Cri- | nito defcripta.

Marque n° 2.

Digitized by Google

A l'avant-dernier f.: Argentorati, ex Aedibus Schurerianis, | Menſe, JVNIO. | Anno M · D · XV.

REGNANTE CÆS. MA- | XIMILIANO. P. F. | AVG.

Marque n° 3.

In 4°. Car. rom. 24 f. sans paginat. Signat. A-D.

Panzer 6, 74, 397; 11, 362.

Aarau, bibl. cantonale.

158 — 1515 juin.

P. Virgilii Maronis | Bucolicorum Libellus.

Gravure: armoiries de Strasbourg.

A la fin: Argentorati, ex Aedi. Schurerij Menſe | JVNIO. An. M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 18 f. non num., le dernier blanc. Signat. A-C.

Aarau, bibl. cantonale.

159 — 1515 juin.

P. Virgilii Maronis | Poetarum optimi Aeneidos Libri | Duodecim. Summis certe uigi- | lijs, laboreque praema- | gno caſtigati.

Μὴ φθονέως ἀγαθῶν ἐλάρως (sic).

Alcini verſus. (2 distiques.)

Au verso de l'avant-dernier f.: Argentorati, Ex aedibus Matthiae Schu- | rerij, Menſe Junio. Anno a Chriſto | nato M · D · XV. VSVI STVDIOSORVM.

Dii cepta ſecundent. | Regnante Imperatore Caes. Maxi- | miliano. P F. AVG. P. P.

Au recto du dernier f.: Argumenta duodecim librorum Aenei- | dos duodecium uerſibus comprehenſa. | (12 hexamètres.) | P. V. M. De litera pythagorica y. | (12 hexamètres). | Addidimus haec, ne carta vacua falleret emptorem.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Y, Aa-Gg. Titre encadré.

Au verso du titre, préface de Nicolas Gerbel, ſtudioſo lectori, ex aedibus noſtris, 1515, 5 idus Auguſti. Cette date, 9 août, ne concorde pas avec celle de l'explicit, juin 1515; de quel côté est l'erreur?

Panzer 6, 74, 398.

Aarau, bibl. cantonale.

160 — 1515 juin.

P. Ouidii Naſonis | Factorum Libri Sex. | VITA AUTHORIS. | Index praeterea (quo quiſque quae in ſingulis Fa- | ſtorum libris cognoſcere uolet, facile citraque | longe inquiſitionis laborem, quem primum | inueniat) a nobis adiunctus.

[La marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss Bücherm., Taf. XII, 4.]

A la fin: Argentorati ex Aedibus Schurerianis, | Menfe, JVNIO. | Anno. M · D · XV.

REGNANTE CÆS. MA- | XIMILIANO. P. F. | AVG.

In 4°. Car. rom. 98 f. non num. Signat. A-P, 4 et 8 f., signat. Q, 6 f.

F°. Q. 5, «VITA AVTHORIS»; à la fin le colophon et au dessous la marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XII, 3. Sur la dernière feuille «MENDAE», 21 lignes.

Avec lignes numérotées à l'aide de chiffres arabes de 5 à 5.

Omis par Panzer.

Cassel, bibl. de la ville.

161 — 1515 juillet.

P. OVIDII METAMOR- | PHOSEON LIBRI | XV. | In fronte denique operis. | Vita Ouidij ex ipfius operibus. | Index fabularum, & caeterorum, | quae in hoc libro continentur, fe- | cundum ordinem Alphabeti.

[Marque typographique des éditeurs de Vienne Leonhard et Lucas Alantse.]

[Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XIII, 1.]

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae | Schurerij Menfe Julio Anno | Chrifti Jefu. M · D · XV. | Ductu Leonhardi, et Lucae Alantfeae fratrum. | REGNANTE IMPERATORE | CAESARE MAXIMILIAN. | P. F. AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. 16 f. sans paginat. et 196 f. num. avec chiffres rom. Initiales ornées. Avec lignes num. à l'aide de chiffres arabes de 5 à 5.

Au verso du titre, 2 distiques: LIBRO I, DE TRISTIBUS. [6 lignes]. ITEM LIB. III. [6 lignes]. f. 2: NICOLAVS GERBELLIVS. D. D. Doctor, Lucae Alantfe, Bibliopolae Vienenfi fuo amiciffimo fratri S., daté: Pridie Nonas Julij. Anno M · D · XV. f. 3-8a: Ovidii vita. f. 8b—15b: Index fabularum etc. f. 16 blanc.

Panzer 6, 74, 393.

Fribourg, bibliothèque de l'université.

162 — 1515 juillet

Syntaxis Joannis De | fpauterij Niniuitae Berga diui Guinno | ci ludimagiftri. Ex optimo quoque gram- | maticorum, | fummo iudicis excerpta, cum | feftiuo dictionum eorumque fyntaxe | os Indice, in fuperioribus im | preffionibus nimirum | defyderato.

ITEM | Epiftole componende Ratio ex Erafmo | Roterodamo viro vndecunque do- | ctiffimo eloquentiffimoque.

A la fin: Argentorati ex Aedibus Matthiae Schurerij | Menfe, JVLIO. Anno, M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 127 f. num., 4 non num., le 1er blanc, les 3 autres, table. Titre encadré.

Panzer 6, 74, 399.

Strasbourg, ville; — université.

Digitized by Google

163 — 1515 24 août.

TRIVMPHVS VENERIS HEN- | rici Belelij, cum Commentario Joan- | nis Altenſtaig Mindelhaimenſis.

BEBELIVS AD LECTOREM. (4 distiques.)

F°. 118b: Argentinae. IX. Calen. Septem. | Anno a Chriſto na- | to. M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 118 f. num., 2 non num.; au recto du dernier, armoiries de Bebel. — Impression de Schürer.

Zapf, Bebel, 240.

Panzer 6, 76, 414.

Zurich, ville.

Bibl. C. S.

164 — 1515 septembre.

D. ERASMI RO- | TERODAMI VIRI | vndecunque doctiſſimi Lucu- | brationes, quarum Index | poſitus eſt facie | ſequenti. ἀλλὰ σὺ θάρσει, ἐπεὶ θεῖον | γένος ἐξὶ βροζοῖσιν.

IN LIBERA ARGENTINA.

Cum gratia, et privilegio Im- | periali ad Sexennium.

A la fin: Excuſum eſt hoc opus ſumma cura, labo- | reque praemagno. Argentorati apud Ma- | thiam Schurerium Menſe Septemb. An | no M · D · XV.

REGNANTE MAGNANIMO IM | PE. CAESA. MAXIMILIANO. | P. F. AVG. P. A. P.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 285 num., 8 non num., poésie d'Erasme, une de Gerbel et une exhortation de celui-ci au lecteur. Encadrement du titre pareil à celui de n° 148, sauf que les portraits d'auteurs latins sont remplacés par ceux de deux prophètes, 2 apôtres et 4 Pères. Au bas, écu vide tenu par deux génies, au dessous desquels une bande avec le nom Herman. Avec une préface de Nic. Gerbel, Strasbourg 1515.

Panzer 6, 74, 400.

Strasbourg, S. Guillaume; — ville.

Zurich, bibl. cantonale.

165 — 1515 octobre.

OPERA POMPO | NII LAETI. | Romanae hiſtoriae compendium, ab interitu | Gordiani Junioris vſque ad Ju- | ſtinum tertium.

POMPONIVS. | De Romanorum Magiſtratibus. | De Sacerdotijs. | De Juriſperitis. | De Legibus ad M. Pantagathum.

ITEM. | De antiquitatibvs vrbis Romae libellus, qui | Pomponio adſcribitur.

POMPONII | Epiſtolae aliquot familiares. | Pomponij vita, per M. Antonium Sabellicum | Index praeterea eſt hic additus, qui in priori impreſſione deſyderabatur.

Digitized by Google

A la fin: Argentorati ex Aedibus Schurerianis | Menfe Octobri. Anno a Chrifto | nato. M · D · XV.

REGNANTE IMP. CAES. MAXI- | MILIANO PIO FOELICI | AVG.

In 4°. Car. rom. 18 f. non num., titre, préface de Gerbel et table; 67 f. num. Titre encadré.

Panzer 6, 75, 402.

Strasbourg, université.

Zurich, bibl. cantonale.

166 — 1515 octobre.

Elementale introductorium.

Même titre que celui de l'édition de 1514, n° 130.

A la fin: Argentorati, Apud Schurerium, Menfe Octobri. | Anno. M · D · XV.

In 4°. Car. rom. et grecs. 14 f. non num.

Panzer 6, 75, 401.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 211, 2820.

Bâle.

167 — 1515 octobre.

CONTENTA IN HOC | opere funt haec.

Catonis praecepta moralia recognita | atque interpretata ab Erafmo | Roterodamo. | Mini Publiani. | Septem fapientum illuftres fententiae. | Inftitutio hominis chriftiani uerfib. | hexametris. per Erafm. | Roterodamum. | Ifocratis Paraenefis ad | Demonicum | Rudolpho Agricola inter- | prete, recognita per Mar | tinum Dorpium.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G. Titre encadré comme n° 180.

Au verso du titre: Mathias Schurerius ftudiofae iuuentuti S. D. Argent. 17 oct. 1515, préface.

Panzer 6, 75, 403.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 14.

Strasbourg, université.

168 — 1515 novembre.

M. Tullii Ciceronis | Rhetoricorum libri Quattuor ad He | rennium. Index praeterea hic eft | additus, in ipfius operis | fronte, quo dicto ci | tius quaerenti | quoduis occur | rat.

A la fin: Argentorati. Ex Typographia Matthiae Schurerij | Menfe Nouembri. Anno M · D · XV. | TEMPUS OBSERVA.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num., 60 f. num. Titre encadré.

Panzer 6, 75, 404.

Strasbourg, université.

Digitized by Google

169 — 1515 novembre.

Abfolutiffimus de octo ora- | tionis partium Conftructi | one libellus, nec minus | eruditione pueris vtilis | futurus, quem compendio | et perfpicuitate com | modus ac iucundus, | nuperrime vigilan | tiffima cura re- | cognitus. | ',' A la fin: Argentorati in officina Schureriana | Menfe Nouembri. Anno M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 24 f. sans paginat. Signat. A, B à 4 f., C et D à 8 f. (Le dernier feuillet blanc.)

Titre encadré comme nº 171. Au verso: Joannes Coletus Decanus Sancti Pauli Guilielmo Lilio, Ad Diuum Paulum Ludi Moderatori Primario. S. D. — f. Aij: Erafmvs Roterodamvs Candidis Lectoribus. S. D., daté: Bafileae. III. Calendas Avgvsti. M · D · XV. Avec initiales ornées.

Panzer 6, 75, 405.

Fribourg, bibliothèque de l'université.

170 — 1515 4 décembre.

Celeberrimi facrarum lite- | rarum Doctoris Joannis Geiler Keiferfbergii | Argentinenfium Concionatoris bene meri | tis: De oratione dominica Sermones. | Per Jacobum Ottherum Neme | tenfem hac forma | collecti.

A la fin: .... **Matthias Schurerius | Argentorati emifit pridie no | nas decembris. Anno M · D · X · V.**

In 4°. Car. goth. Sans paginat. 10 f., titre et table. Les Sermons, signat. A-N.

Dacheux, Geiler, CIII.

Bibl. C. S.

171 — 1515 décembre.

FABVLARVM QVAE | hoc libro continentur in | terpretes atque autho | res. Sunt hi.

Guilielmus Goudanus | Hadrianus Barlandus | Erafmus Roterodamus, | Aulus Gellius | Angelus Politianus | Petrus Crinitus | Joannes Antonius Campanus | Plinius Secundus Nouocomenfis | Aefopi Vita ex Max. Pla | nude excerpta.

IN LIBERA ARGENTINA.

A la fin: Argentorati, ex aedibus Schurerianis, Menfe De | cembri. Anno a Chrifto nato. M · D · XV. | REGNANTE IMP. CAES. MAXI. | PIO FOELICI AVG.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. 4 f. sans signat., vie d'Esope et deux préfaces. Signat. A-L. Titre encadré; au haut de chacune des deux bordures latérales, un fou sur une colonne, au bas un écusson vide.

Weislinger 244. — Panzer 6, 75, 407; 11, 362.

Zurich, bibl. cantonale. — S. Gall, bibl. vadiana.

Digitized by Google

172 — 1515 décembre.

P. Virgilii Maro | nis Poetarum optimi Ge | orgicorum libri Quat | tuor.

εἰ θέ ζις οὐ θεθάκκε ζέχνην, | σκάπζοιζο θικέλλῃ (sic).

A la fin: Argentorati. ex Aedibus Schurerianis, | Menſe Decembri. Anno a Chri | ſto nato. M · D · XV. | REGNANTE IMPE. CAES. MA | XIMILIANO PIO FOELI | CI AVG.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G. Titre encadré comme n° 171.

Panzer 6, 75, 406.

Aarau, bibl. cantonale.

*173 — 1515.

Aleander, fabulae graecarum muſarum | adyta ingredi cupientibus utiles.

Argentorati, Matth. Schürer, 1515.

In 4°.

(Weisl., Cat. 4.)

*174 — 1515.

Auguſtini Dati Senenſis, De vita beata libellus.

Argentorati per Matth. Schürer, 1515.

In 4°.

(Weisl., Cat. 56.)

Panzer 6, 75, 408.

175 — (1515).

Polydori Vergilii | vrbinatis. | DE | INVENTORIBVS | RERVM LIBRI | TRES.

M. ANTONII SABELLICI DE AR | TIVM INVENTORIBVS. | ad Baſſum carmen | elegantiſſi | mum.

AD LECTOREM. (6 lignes.)

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-m. Titre encadré.

Schürer ayant fait une première édition de ce volume en 1509 et une seconde en 1512, chacune avec le même avis au lecteur au titre, et l'encadrement de celui-ci ayant été plusieurs fois employé par lui, je suppose qu'il est aussi l'imprimeur de la présente édition, laquelle a, du reste, toutes les apparences d'une publication Schurérienne. La date 1515 est une supposition.

Colmar, ville.

Digitized by Google

176 — 1515.

AMBROSII | Calepini Bergomatis Dictio | narium copiosissimum: ex variis lingue vtriusque au | thoribus: summa cura studioque premagno con | gregatis latinis: grecis: tum etiam pere | grinis quibusdam vocabulis.

AD LECTOREM.

(suivent 18 lignes: Hoc opere etc. etc.)

CALEPINVS AD LIBRVM.

(suivent 14 vers.)

In 4°. Car. goth. 356 f. non num.; le dernier blanc. Titre encadré de 4 bois; le haut et le bas proviennent d'une bordure de I. Pilgrim, les deux bois de côté de Urs Graf.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae Schurerij Menſe | Decembri. Anno. M · D · XVI.

Ductu Leonhardi et Lucae Alantſae fratrum.

REGNANTE IMPERATORE CAES. | MAXIMILIANO P. F. AVG. P. P.

Panzer 6, 82, 462.

Heidelberg, bibliothèque de l'université.

177 — 1516 janvier.

P. TERENTII APHRI POE | tae comici Lepidiſſimi. | Andria. | Eunuchus. | Heautontimorumenos. | Adelphi. | Phormio. | Ecyra. | Recognitae nuper, et caſtiga | tiſſime impreſſae.

Sunt his adiecta nonnulla alia, handqua | quam inutilia futura ſtudioſis. | quae cuiuſmodi ſint, ſe- | quenti epiſtolio | annotat.

IN LIBERA AR- | GENTINA.

A la fin: Argentorati, Apud Matthiam Schure- | rium, Menſe Januario. Anno | M · D · XVI.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 136 f. num. Titre encadré.

Préface de Nic. Gerbel.

Panzer 6, 82, 464.

Schlestadt.

178 — 1516 janvier.

P. FAVSTI ANDRELINI | Farolinienſis Poetae Laureati at | que Oratoris clariſſimi Epi- | ſtolae prouerbiales et mo | rales longe lepidiſ | ſimae nec mi- | nus ſenten | tioſae. | EX SECVNDA, RE- | COGNITIONE.

A la fin: Finis nouem epiſtolarum adagialium P. Fauſti Andrelini | iuxta muſarum uidelicet numerum et trium (quot | charites ſunt) Epigrammatum. Argento- | rati ex aedibus Mathiae Schurerii. | Seleſtatini, Menſe Janu | ario. Anno. | M · D · XVI.

Digitized by Google

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat. Aa et Bb, 4 f., Cc, 6 f. Titre encadré comme n° 171. [Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XIII, 5.]
Panzer 6, 79, 441.
Göttingue, bibl. de l'université.

179 — 1516 février.

Commentaria epistolarum con | ficiendarum Henrici Bebelij Justingensis poe | tae laureati, poeticam et oratorium | publice profitentis in Gymna | sio Tubingensi.
(Suivent 26 lignes, comme au titre de l'édition de 1513, n° 109.)
A la fin: Argentinae Mense Februario. | M · D · XVI. Armoiries de Bebel.
In 4°. Car. rom. 14 f. non num., 148 num.
Panzer 6, 79.
Strasbourg, S. Guillaume.

180 — 1516 février.

DESYDERII ERASMI | Roterodami, de duplici Co | pia, Verborum ac rerum | Commentarij duo. | Ab Authore ipso diligentissime | recogniti, et emaculati, atque | in plerisque locis aucti.
ITEM | Epistola Erasmi Roterodami, | ad Jacobum Vuimphelingi- | um Selestatinum.
ITEM | Erasmi Roterodami Parabolae, | siue Similia, e physicis, pleraque | ex Aristotele, et Plinio.
A la fin: Finis. Argentorati, Ex Aedibus Schurerianis, | Mense Februario, Anno. M · D · XVI.
In 4°. Car. rom. 5 f. non num., 77 num., 1 non num. Les Parabolae ont les signatures A-K, sans paginat. Titre encadré comme n° 171.
Panzer 6, 80, 443; 11, 363.
Strasbourg, S. Guillaume.

181 — 1516 février.

AD DIVVM MAXIMI | lianum Caesarem Augusti, | Riccardi Bartholini, et bel | lo Norico Austriados | Libri duodecim. | ,',
A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae Schu- | rerij, Mense Februario, Anno Christi Jesu. M · D · XVI.
Ductu Leonhardi, et Lucae Alantseae (sic) | fratrum.
Marque des frères Alantsee.
In 4°. Car. rom. 6 f. prél. Le poème sans paginat. Signat. A-Bb. Titre encadré: portraits, de 2 prophètes, 2 apôtres et 4 pères.
Panzer 6, 80, 446. — Brunet, 5e éd. 1, 677.
Strasbourg, université.

Digitized by Google

182 — 1516 février.

Quinti Horatii | Flacci Odarum, ſiue Car- | minum Libri | Quattuor.

A la fin: Argentorati, apud Matthiam Schurerium, | Menſe Februario. Anno M · D · XVI. | REGNANTE IMPERATORE | CAESARE MAXIMILIANO | P. F. AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. 66 f. sans paginat. Signat. A-K 4 et 8 f., L 6 f. (Le dernier feuillet blanc.)

Titre encadré, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XIII, 6.

Panzer 6, 80, 444.

Dresde, bibliothèque royale.

183 — 1516 mars.

FLAVII PHILO | ſtrati de Vitis Sophiſtarum | Libri duo, Antonio | Bomfino in- | terprete. | ‚‘

CVM GRATIA ET PRI- | vilegio Imperiali, ad ſex- | ennium.

A la fin: EX AEDIBVS SCHVRERIANIS | Menſe Martio. Anno a reſtitu- | ta ſalute. M · D · XVI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-K. Au verso du dernier f., marque n° 4. Titre encadré.

Panzer 6, 80, 447.

Schlestadt.

*184 — 1516 mars.

Catonis praecepta etc.

A la fin: Argentorati, ex aedibus Schurerianis Menſe Martio MDXVI.

In 4°.

Panzer 6, 80, 448 u. 81, 459.

185 — 1516 avril.

GRAMMATICALE BELLVM | Nominis et Verbi Regum, de princi | palitate orationis inter ſe | contendentium.

Hieronymi Gonduli Cremonenſis Exaſticon | ad Lectorem.

(3 distiques.)

Eiuſdem Tetraſtichon.

(2 distiques.)

T. O.

A la fin: Argentorati Ex Aedibus Schurerianis. | Anno M · D · XVI. Menſe Aprili.

In 4°. Car. rom. 16 f. num.

Panzer 6, 80, 449.

Strasbourg, S. Guillaume; université.

Digitized by Google

186 — 1516 avril.

ERASMI ROTERODAMI.

De ratione ſtudij, ac legendi | interpretandique auctores | libellus aureus.

Officium diſcipulorum ex Quintiliano. | Qui primo legendi, ex eodem.

ERASMI | Concio de puero JESV in ſchola | Coleticae Londini inſtituto pronuncianda.

EIVSDEM | EXPOſtulatio JESV ad mortales.

EIVSDEM | CARmina ſcholaria.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae Schu- | rerij. Menſe Aprili, Anno | M · D · XVI. | T. O.

In 4°. Car. rom. 23 f. num. Titre encadré.

Strasbourg, université.

187 — 1516 mai.

Collectanea Ada- | giorum veterum Deſyderij Eraſ- | mi Roterodami Germaniae | decoris.

AD LECTOREM.

(10 lignes.)

Addita eſt tabula . . .

(3 lignes.)

A la fin: . . . Argentorati Matthias Schurerius Se- | leſtenſi ſtanneis calamis exſcripſit, | Menſe Maio Anno a Chriſto | nato M · D · XV.

Marque n° 3.

VSVI STVDIOSORVM.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 57 num., 7 non num. Titre encadré comme n° 171.

Panzer 6, 80, 450 a une édition de 1516 menſe Martio, cela paraît être une erreur ; il est peu probable qu'en mars et en mai de la même année Schürer ait publié deux fois le même livre.

Strasbourg, université.

188 — 1516 juin.

M. T. C. Tuſcu | lanarum Queſtionum li- | bri Quinque. Cum Indice.

A la fin: Argentorati in aedibus | Matthiae Schurerij. Menſe | Junio. Anno M · D · XVI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-P. Le titre a pour encadrement le même portique avec le monogramme d'Urs Graf, qui est au titre de Celtès, 1513, n° 99; il ne manque que la bande d'ornements, qui sur ce dernier ouvrage surmonte le portique et qui en est indépendante.

Panzer 6, 81, 454.

Colmar, ville.

Digitized by Google

189 — 1516 juin.

CONTENTA. | Georgij Trapezontij dialecti- | ca haec continens. | De Enunciatione. | De quinque vocibus, id eſt praedicabilibus. | De praedicamentis. | De syllogiſmo categorico, id eſt praedicatino | De syllogiſmo hypotetico ac conditionali. | De Enthymemate. i. syllogiſmo imperfecto | De Diffinitione ac diuiſione, | De Theſi, ne quid aut dicendo, aut ſcriben- | do abſurdum pugnanſue dicatur. | Et haec omnia vtiliter, eleganterque, | et modo quidem perbreui | ac introductorio.

A la fin: ¶ Argentorati, in officina Matthiae Schurerij, | menſe Junio. Anno. M · D · XVI. | REGNAN. IMPERATORE | CAES. MAXIMILIANO | P. F. AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. 30 f. sans paginat. Signat. A-E.

Panzer 6. 81, 451.

Munich, bibl. de l'université.

190 — 1516 juillet.

VALERII MAXIMI | Dictorum, et factorum | memorabilium, Li- | bri Novem.

Cum privilegio Imperia | li ad Sexennium.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, | Menſe Julio. ANNO. | M · D · XVI. | REGNANTE CAES. MAXIMI- | LIANO. P. F. AVG.

Cum Privilegio Imperiali ad Sexennium.

Cauimus, at liquis nobis non credet auarus, | Incidet in coffes praeda petita meos.

In 4°. Car. rom. 179 f. num.; au dernier, non num., marque n° 4. Titre encadré comme n° 188.

Panzer 6, 81, 455.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4723.

Strasbourg, ville.

Zurich, bibl. cantonale.

191 — 1516 juillet.

PLVTARCHI CHE | ronei de Philoſophorum Placitis libel | lus elegantiſſimus, interpre- | te Guilielmo Budeo.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis | Menſe Julio. M · D · XVI. | REGNAN. CAES. MAXIMILIANO. | P. F. AVG.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 39 num. Titre encadré.

Panzer 6, 81, 456.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3893.

Strasbourg, université.

Zurich, ville.

Digitized by Google

192 — 1516 août.

M. Tullii Ci- | ceronis.
De Amicitia. | De Senectute. | Paradoxa.
Cum indice eorum, quae in | his tractantur.
A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, Menſe | Auguſto. Anno M · D · XVI.
In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G. Titre encadré comme n° 188.
Panzer 6, 81, 458.
Colmar, ville.

193 — 1516 août.

L. APVLEII MADAVREN | SIS PHILOSOPHI PLA | TONICI.
Floridum Libri quattuor | De Dogmate Platonis Li. vnus De Philoſophia. Li. vnus.
In quibus reſtituta graecanica quaedam, | quae deſiderantur in reliquis fere | omnibus exemplaribus.
A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, Men- | ſe Auguſto. M · D · XVI.
REGNANTE. IMPE. | CAES. MAXIMI | LIANO. P. F. A.
In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-g. Titre encadré. — Dédicace de Nic. Gerbel à l'évêque Guillaume de Strasbourg, 1516.
Panzer 6, 81, 457. — Grässe 1, 172.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 424.
Schlestadt.
Zurich, ville.

194 — 1516 septembre.

BEATISSI. | PATRIS NILI. EPI- | ſcopi et martyris Theologi | antiquiſſ. Sententiae mo | rales e graeco in lati- | num verſae. | Bilibaldo Pircheimero Norim | bergenſi Interprete. | Hic paucis redolet quicquid cecinere prophetae Et lex et quicquid ſacra Sophia docet.
A la fin: Argentorati Ex aedibus Schurerianis, | Menſe Septembri Anno | M · D · XVI.
In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Sign. A 6 f. et B 4 f. Titre encadré.
Panzer 6, 82, 463.
Mayence, bibl. de la ville.

195 — 1516 octobre.

DESYDERII ERASMI | Roterodami, de duplici Co | pia, Verborum ac rerum | Commentarij duo.
Ab Authore ipſo diligentiſſime | recogniti, et emaculati, atque | in pleriſque locis aucti.
ITEM | Epiſtola Eraſmi Roterodami, | ad Jacobum Vuimphe | lingium Seleſta- | tinum. | .·.

Digitized by Google

F°. 72b: Argentorati, apud Schurerium, Menfe Octobri. | Anno. M · D · XVI.

In 4°. Car. rom. 6 f. non num., 72 num., 5 non num. Titre encadré comme n° 171; dans l'écusson sont les initiales M. S.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1759.

Aarau, bibl. cantonale.

196 — 1516 octobre.

CONTENTA IN HOC | opere funt haec.

Catonis praecepta moralia reco- | gnita atque interpretata ab | Erafmo Roterodami. | Mimi Publiani. | Septem fapientum illuftres fententiae. | Inftitutio hominis chriftiani verfi- | hexametris. per Erafmum | Roterodamum. | Ifocratis Paraenefis ad Demoniacum | Rudolpho Agricola interpre | te, recognita per Mar- | tinum Dorpium.

Cum gratia et Priuilegio.

A la fin: Argentorati, apud Matthiam Schurerium, Menfe | Octobri. Anno M · D · XVI.

Marque n° 4.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré comme le numéro précédent.

Panzer 6, 80, 448.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 18.

Aarau, bibl. cantonale.

Zurich, ville.

***197 — 1516** octobre.

Pomponii Laeti opera.

(cum ep. Gerbelii ad Math. Schurerium 1516, 1er févr.)

A la fin: Argentorati ex aedibus | Schurerianis Menfe Octobri | Anno M · D · XVI.

In 4°.

Panzer 6, 82, 460.

198 — 1516 novembre.

ERASMI ROTERODAMI | Parabolarum, fiue Simi- | lium Liber.

CUM PRIVILEGIO IMPE- | riali, ad Sexennium.

A la fin: Finis Argentorati, ex Aedibus Schurerianis, | Menfe Nouemb. Anno. M · D · XVI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-K.

Panzer 6, 80, 445.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1760.

Strasbourg, université.

Digitized by Google

199 — 1516 décembre.

FABVLARVM QVAE | hoc libro continentur in-|terpretes atque autho|res Sunt hi.

Gullielmus Goudanus. | Hadrianus Barlandus. | Erasmus Roterodamus. | Aulus Gellius. | Angelus Politianus. | Petrus Crinitus. | Joannes Antonius Campanus. | Plinius Secundus Nouocomensis. | Nicolaus Gerbellius Phorcensis.

Aesopi Vita ex Max. Planu-|de excerpta, et aucta.

In libera Argentina | apud Matthiam Schurerium.

A la fin: Argentorati, ex Aedibus Matthiae Schu-|rerij Mense Decembri, Anno a Chri- | sto nato. M · D. XVI. | Dii cepta secundent.

Marque nº 3.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Après le titre, 3 f., sign. 2, 3. Signat. A-F. Titre encadré comme nº 195.

Panzer 6, 81, 452.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 26.

Aarau, bibl. cantonale.

200 — 1516 décembre.

AMBROSII | Calepini Bergomatis Dictio | narium copiosissimum: ex variis lingue utriusque au | thoribus: summa cura studioque permagno con | gregatis latinis: grecis: cum etiam pere | grinis quibusdam vocabulis.

AD LECTOREM. (18 lignes.)

CALEPINVS AD LIBRVM (Poème lat. de 14 lignes à 2 col.)

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae Schurerij Mense | Decembri. Anno. M · D · XVI. | Ductu Leonhardi et Lucae Alantseae fratrum. | REGNANTE IMPERATORE CAES. | MAXIMILIANO P. F. AVG. P. P.

In fol. Car. goth. 356 f. non num. à 2 col. Sign. a-z et A-y. (Sign. a, b et k 6 f., y 10 f., les autres sign. 8 f.)

Titre rouge et noir.

Panzer 6, 82, 462.

Göttingue, bibl. de l'université.

201 — 1516.

M. T. Cicero- | nis de Officijs, libri | tres, cum Indice | Auctorum, Ada | giorumque suo | loco cita | torum.

LECTOR EME, LE | ge et probabis.

S. a. Au recto du dernier f.: FINIS. M. S. Marque de Schürer nº 4, armoiries. Comme il n'a obtenu celles-ci que vers la fin de 1515, l'impression est sans doute de 1516.

In 4º. Car. rom. 62 f. num., 6 non num., table. Titre encadré comme nº 188.

Bibl. C. S.

Digitized by Google

202 — 1516 décembre.

Quinti Horatii Flac | ci Epodon Liber.
Eiusdem, de arte Poetica.
ITEM | Epistolarum Libri Duo.
In fronte denique libri | Quinti Horatij Flacci vita, per Petrum | Crinitum Florentinum.
T. O.
A la fin: Argentorati. | Ex Aedibus Matthiae Schurerij, mense | decembri. Anno M · D · XVI.
Marque nº 4.
In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.
Panzer 9, 368.
Aarau, bibl. cantonale.

*203 — 1516.

Ant. Mancinelli de Parentum | cura in liberos.
Arg., M. Sch., 1516.
In 4º.
Panzer 6, 82, 467.

*204 — 1516.

Berti Nili Episcopi et martyris | sententiae morales e graeco in latinum | versae, Philibaldo Pirckeimero interprete.
A la fin: Argentorati ex aedibus Schurerianis | anno M · D · XVI.
In 4º.
Weislinger, Catal. 151.
Panzer 6, 82, 463.
Olim bibl. Arg. 3472.

*205 — 1516.

Polydori Vergilii Proverbiorum liber, quo | paroemiae insigniores omnium fere | scriptorum luculentissima incarnatione | explicantur.
Arg., M. Sch., 1516.
In 4º.
(Weislinger, Catal. 210.)
Panzer 6, 82, 465.
Olim bibl. Arg. 4742.

206 — 1517 janvier.

PALAEPHATI | scriptoris Graeci Opusculum | de non credendis fabulo- | sis narrationibus, Inter- | prete Philippo Pha- | sianino Bono- | niensi. ‘,‘
Cum Gratia et priuilegio Impe | riali, ad sexennium.

A la fin: Argentorati ex Aedibus Matthiae Schurerij | Menſe Januario. Anno. M · D · XVII.
In 4°. Car. rom. 31 f. num. Titre encadré.
Panzer 6, 86, 495. — Weislinger, Catal. 156.
Aarau, bibl. cantonale.

***207 — 1517** janvier.

Q. Horatii Flacci Sermonum libri duo.
Argentorati ex aedibus Mathiae Schurerij | Menſe Januario M · D · XVII.
In 4°.
Panzer 6, 84, 483.

208 — 1517 janvier.

Aulularia Plau | tina, comoediarum lepidiſſi- | ma, Quae etſi alias incom | pleta, a Codro Vrceo | tamen eſt perfecta. | Cum familiari | explanati | one. | ‘,‘
Index praeterea dictionum hic | inſertarum, in calce eſt additus.
F°. 31ᵃ, avant l'index: Argentorati ex Aedibus Schurerianis, Menſe | Januario, Anno M · D · XVII. | Conrado Duntzenhemio. III. Dictatore Argentorat. | REGNANTE IMPERATORE | CAES. MAXIMILIANO | P. F. AVG.
In 4°. Car. rom. 31 f. num., 1 non num., index. — Titre encadré comme n° 171, au bas écusson avec M. S.
Au verso du titre, vers de Jean Hiso, de Bade, ad lectorem, et de Philésius in Plauti Aulularíam.
Panzer 6, 84, 484.
Aarau, bibl. cantonale.

209 — 1517 février.

Quinti Horatii | Flacci Odarum, ſiue Car- | minum Libri | Quattuor. | *.* | Genera metrorum preterea | hic addita reperies.
A la fin: Argentorati, apud Matthiam Schurerium, Men- | ſe Februario, Anno. M · D · XVII. | Conrado Duntzenhemio. III. | Dictatore Argentorat.
In 4°. Car. rom. 68 f. sans paginat. Signat. A[i] et ij, a iij [et 4], b-l, 4 et 8 f; le dernier feuillet avec la marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XIII, 5. Titre encadré comme n° 208; f. liiijᵇ—7ᵇ, CARMINUM | GENERA METRARUM, QUIBUS | in Odis uſus eſt Horatius, ſunt undeuiginti.
Panzer 6, 86, 496.
Fribourg, bibliothèque de l'université.

210 — 1517 février.

Nauicula Penitentie | Per excellentiſſimum ſacre pagine doctorem Jo | annem Keyſerſpergium Argentinenſium | Concionatorem predicata. A Ja | cobo Othero Collecta.

Digitized by Google

A la fin: . . . . . denuo impres- | si Argentorati. In aedibus Matthie | Schurerii Mense Februa- | rio. Anno. | M · D · XVII. | Conrado Duntzenhemio. III. Dictatore Argentorat.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-Z, Aa, Bb.

Panzer 6, 84.

D'après Dacheux, Geiler, p. CXVIII.

211 — 1517 mars.

ELEMENTALE INTRO | ductorium in Nominum, et Verborum | declinationes Graecas, praeterea et alia | quaedam iam addita, quae legendo, | studiosiss. quisque Lector fa- | cile deprehendet. | ITEM | Hieronymi Aleandri Mottensis tabulae, sa- | ne vtiles Grecarum musarum adyta com | pendio ingredi cupientibus.

A la fin: Argentorati, Apud Schurerium, Mense Mar | tio. Anno | M · D · XVII. | CONRADO Duntzenhemio. III. | dictatore Argentorat.

Pet. in 8°. Car. rom. et grecs. 44 f. non num. Sign. a-e 8 f. et f 4 f.

Deest apud Panzer.

Strasbourg, université.

212 — 1517 mars.

Suetonii Tranquilli | Liber illustrium virorum.

(10 lignes adressées aux studiosi.) S. M. I. (Sébastien Murrho junior).

AD LECTOREM. (2 distiques.)

TEMPVS OBSERVA.

A la fin: Argentorati. Ex Aedibus Matthiae Schu- | rerij, Mense Martio. Anno | M · D · XVII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-i. A côté et au-dessous du texte, un commentaire. Au dernier f., marque n° 4.

Panzer 6, 85, 487.

Colmar, ville.

***213 — 1517** mars.

Fabulae diuersorum authorum.

Arg., apud M. Sch., Mense Martio | M · D · XVII.

In 4°.

Panzer 6, 85, 486.

214 — 1517 mars.

AVLI GEL | LII NOCTIVM ATTI- | CARVM LIBRI VN- | DEVIGINTI.

CVM GRATIA ET PRIVI | LEGIO IMPERIALI | AD SEXENNI | VM.

F°. 12 de l'index capitum: Argentinae, in Aedibus Joannis Knoblouchi. Mense | Martio. Anno M · D · XVII. | Ductu Matthiae Schurerij.

Marque de Knoblouch n° 1.

Digitized by Google

In f°. 8 f. non num., 105 num., 12 non num., index capitum; 14 non num., explication des termes grecs. Titre encadré comme n° 217.

Panzer 6, 83, 472.

Strasbourg, université. — Colmar, ville. — Bâle.

215 — 1517 juin.

P. FAVSTI ANDRELINI | Forolinienſis Poetae Laureati at- | que Oratoris clariſſimi Epi- | ſtolae prouerbiales et mo | rales longe lepidiſſi- | mae nec minus | ſententioſae. | ∴ EX SECVNDA RE- | COGNITIONE.

A la fin: ... Argento- | rati in aedibus Mathiae Schurerij. | Seleſtatini, Menſe Junio. | Anno | M · D · XVII.

In 4°. Car. rom. 14 f. sans paginat. Titre encadré.

Panzer 6, 85; 11, 364.

Aarau, bibl. cantonale.

216 — 1517 août.

LAVRENTII VAL | lae Elegantiarum libri ſex, deque reciprocatione li- | bellus, cum Antonij Mancinelli lima ſuis | locis appoſita. Et cum Jodoci Badij | Aſcenſij epitomatis ſingulis ca- | pitibus antepoſitis.

ITEM | Adnotationes eiuſdem in Antonium Raudenſem. | Apologus ſeu actus ſcenicus in Poggium florentinum.

AD LECTOREM. (9 lignes.)

A la fin: Argentorati denuo vigilantiori cura. Ex Aedibus Mat- | thiae Schurerij (sic) Menſe Auguſto Anno Chriſti | M · D · XVII. | Conrado Duntzenhemio. III. Dicta- | tore Argentorateni.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num., titre et table. Les Elegantiae, 220 f. num., les 2 autres traités, 35 f. num. Titre encadré.

Panzer 6, 85, 491.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4728.

Strasbourg, université.

217 — 1517 août.

POLYAN | thea Opus ſuauiſſimis floribus exornatum compoſitum per | Dominicum Nanum Mirabellium, Ciuem Albenſem artiumque doctorem ad communem vtilitatem.

Addita nunc primum eſt latina interpretatio verſuum Dan- | tij, et Petrarchae, quos ipſi Italico idiomate conſcripſerunt.

IN LIBERA ARGENTINA, | apud Matthiam Schurerium.

A la fin: Matthias Schurerius Argentorati exſcripſit, Anno | Domini M · D · XVII. Menſe Auguſto. | Ductu Leonardi et Lucae Alantſee fratrum.

Marque des Alantsee.

Digitized by Google

In 4°. Goth. 2 col. 8 f. non num., titre, préface et table; 223 f. num. Titre en rouge et en noir. L'encadrement est composé de 4 pièces, dont 2 ne sont pas faites pour les 2 autres. La bordure supérieure, espèce de fronton en forme de coquille, a aux deux bouts des chapiteaux, chacun entre deux enfants nus, dont l'un joue de la trompe; sur un des chapiteaux il y a un écusson avec I°, sur l'autre un 2° écusson avec 2 bourdons; ce sont les signes de Jo. Wächtelin. Dans la bordure d'en bas, qui paraît être du même graveur, on voit une sirène entre 2 enfants nus. Les bordures latérales, ornements divers, sont d'Urs Graf; celle de droite porte au milieu un écusson avec son monogramme.

Panzer 6, 85, 489.

Bibl. C. S.

218 — 1517 septembre.

COLLECTA | nea Adagiorum veterum Defyderij | Erafmi Roterodami Germa-| niae decoris.

AD LECTOREM. (8 lignes.)

Addita eft tabula in ipfius operis calce, a | Schurerio condita, quo dicto citius | quaerenti quoduis occurrat.

LECTOR EME, LEGE, ET PROBABIS.

φυλάσσε Καιρόν.

A la fin: .... Argentorati, Matthias Schurerius Se-| leftenfis ftanneis calamis exfcripfit- (sic) | Menfe Septemb. Anno a Chri | fto nato. M · D · XVII.

In 4°. Car. rom. 57 f. num., 7 non num., table. Titre en rouge et en noir, et encadré.

Panzer 6, 85, 490.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1743.

Strasbourg, université.

219 — 1517 octobre.

C. CRISPI SAL | LVSTII BELLUM CATI-| LINARIVM. | .·.

ITEM. | BELLVM JUGVRTHINVM. | Eiufdem.

Index praeterea eorum, quae ex hoc ope-| re ueniunt notata memora-| tuque digna.

A la fin: ARGEntorati Ex aedibus Schurerianis. Men-| fe Octobri. Anno. M · D · XVII.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et table; 58 f. num. Titre encadré; le cadre, souvent employé par Schürer, est caractérisé par le socle de la colonne de droite, formé par 3 bêtes avec des pattes de lion. Au verso du titre, préface de Nic. Gerbel.

Panzer 6, 85, 492.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4146.

Bibl. C. S.

Digitized by Google

220 — 1517 novembre.

PVBLII VER | GILII MARONIS | BVCOLICO- | RVM LI- | BELLUS | .·.

A la fin: Argentorati, ex Aedi. Schurerij Menfe | Nouembri. Anno M · D · XVII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-C. Titre encadré comme n° 195.

Strasbourg, université.

221 — 1517 novembre.

D. ERASMI | ROTERODAMI VI | ri vndecunque doctiffimi Lucu- | brationes, quarum Index | pofitus eft facie | fequenti.

(Sentence grecque comme sur l'édit. de 1515, n° 164.)

IN LIBERA ARGENTINA | Ex recognitione authoris.

Cum gratia et priuilegio Im- | periali ad fexennium.

A la fin: .... Argentorati apud | Matthiam Schurerium Menfe | Nouembri. Anno. M · | D · XVII.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 285 num., 8 non num. Titre encadré comme celui de l'édition de 1515, n° 164.

Panzer 11, 364.

Strasbourg, université.

222 — 1517 novembre.

CONTENTA IN HOC | opere funt haec.

Catonis praecepta moralia reco- | gnita atque interpretata ab | Erafmo Roterodamo, | Mimi Publiani. | Septem fapientum illuftres fententiae. | Inftitutio hominis Chriftiani verfs. | hexametris, per Erafmum | Roterodamum. | Ifocratis Paraenefis ad Demonicum. | Rudolpho Agricola interpre | te, recognita per Mar | tinum Dorpium. | Epicteti Stoici Enchiridion. | Cum gratia et Privilegio.

A la fin: Argentorati, apud Matthiam Schurerium, Menfe | Nouembri. Anno. M · D · XVII.

Marque n° 4.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. 4 f. prélim. avec signat. a. Signat. A-I. Titre encadré comme n° 171, au bas écusson avec M. S.

Panzer 6, 85, 494.

Zurich, ville.

223 — 1517 décembre.

ERASMI RO | TERODAMI μωριας ἐγκώμιον, id | eft Stultitiae laus, Libellus vere au | reus, nec minus eruditus, et | falutaris, quae feftinus, nu- | per ex ipfius auto- | ris archetypis di | ligentiffime | reftitu- | tus. | ,‘, | Epiftola Apologetica Erafmi Rotero- | dami Ad Martinum Dorpium Theologum | ἀνθρωπός ’σει πνεῦμα ηαγ σκιαμόνομ.

Fᵒ. i Vᵇ.: Argentorati ex Aedibus Schurerianis | Menfe decembri. Anno a Chri- | fto nato. M · D · XVII. | REGNANTE IMP. CAES. MA- | XIMILIANO PIO FOE- | LICI AVG.

In 4°. Car. rom. 70 f. non num. Signat. a-k 8 et 4 f., l 6 f. Titre encadré. Au verso du titre jusque f. a 3ª: ERASMVS ROTERODAMVS | THOMAE MORO SVO | S. D. Après le colophon, au f. i VIª, jusqu'à la fin (17 f.): ERASMVS ROTERODAMVS | MARTINO DORPIO THE | OLOGO EXIMIO. S. D., daté MDXV.

Panzer 6, 86, 498. — Bibl. Erasm. I, 122.

Bonn, bibl. de l'université.

224 — c. 1517.

APOLOGIA | ERASMI ROTERODA- | mi ad eximium virum Jacobum | Fabrum Stapulenfem, cu- | ius argumentum verfa | pagella demon- | ftrabit. | ,‘,

Ab Authore denuo recognitum.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-L. Au verso du dernier f., marque n° 4. Titre encadré.

Zurich, ville.

*** 225 — 1517.**

Valla, Elegantiae.

In 4°.

Bibl. nat. — (Répert. pédag. 647.)

*** 226 — 1518** janvier.

M. TVLLII CI | CERONIS RHETORICO | RVM LIBRI QVATV | OR AD HEREN- | NIVM.

Item. | M. Tullij Ciceronis de Inuen- | tione libri duo.

Et haec que caftigatiffime.

A la fin: ARgentorati. Ex aedibus Schurerij. Menfe | Januario. Anno. M · D · XVIII. | Conrado Duntzenhemio. III. Dictatore Argentoratenfis. | Regnante imperatore caefare | Maximiliano. P. F. Aug. P. P.

In 4°. Car. rom. 140 f. num. Au dernier f., marque n° 4. Titre encadré.

Panzer 6, 89, 527.

Strasbourg, université.

227 — 1518 janvier.

COLLECTA | nea Adagiorum Veterum Defyderij | Erafmi Roterod|ami Germa- | niae decoris.

AD LECTOREM. (8 lignes, comme sur l'édit. de 1515, n° 155.)

Addita eft tabula. (3 lignes, ib.)

LECTOR EME, LEGE, | ET PROBABIS.

φύλασσε Καιρόν.

Digitized by Google

A la fin: . . . Argentorati Matthias Schurerius Se-| leſtenſis ſtanneis calamis exſcripſit. | Menſe Januario. Anno a Chri | ſto nato. M · D · XVIII.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 57 num., 7 non num. Titre encadré.

Aarau, bibl. cantonale.

228 — 1518 janvier.

ERASMI RO | TERODAMI | De ratione ſtudij, ac legendi | interpretandique authores | libellus aureus.

Officium diſcipulorum ex Quintiliano. | Qui primo legendi, ex eodem.

ERASMI | Concio de puero JESV in ſchola | Coletica Londini inſtituta pronuntianda.

EIVSDEM | EXPOſtulatio JESV ad mortales.

EIVSDEM | CARmina Scholaria.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Matthiae Schu | rerij. Menſe Januario. Anno | M · D · XVIII.

T. O.

REGNANTE MAGNANIMO | IMP. CAES. MAXIMILI | ANO. P. F. AVG. | P. Q. P.

In 4°. Car. rom. 23 f. num., 1 non num., ayant au recto la marque n° 4. Titre encadré.

Panzer 6, 88, 517.

Zurich, ville.

229 — 1518 mars.

PVB. OVI | DII NASONIS HE- | ROIDVM EPI | STOLAE. | ,',

AVLI SAB | ini Epiſtolae tres.

Item Eiuſdem P. O. N. | De Nuce Elegia. | De Medicamine faciei Ele. (Elegia.)

A la fin: Argentorati, Ex officina Schureriana, Menſe Marcio, Anno. M · D · XVIII. | Reg. Caeſ. Maximiliano, P. F. AVG.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-P. Titre encadré comme n° 171, au bas écusson avec M. S.

Panzer 6, 88, 518.

Zurich, ville.

230 — 1518 juin.

VALERII MAXIMI | Dictorum, et factorum | memorabilium Li- | bri Nouem.

Cum priuilegio Imperia- | li ad Sexennium.

A la fin: Argentorati, ex aedibus Schurerianis, | Menſe Junio. Anno. | M · D · XVIII.

In 4°. Car. rom. 5 f. non num., 179 num. Titre encadré comme n° 148.

Panzer 6, 89, 519.

Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

231 — 1518 juin.

QVINTVS | CVRTIVS DE REBVS | GESTIS ALEXAN- | DRI MAGNI RE- | GIS MACE- | DONUM.

Cum Annotationibus Des. | Erafmi Roterodami.

A la fin: Argentorati ex Aedibus Schure- | rij. Menfe Junio Anno | M · D · XVIII.

In f°. Car. rom. 4 f. non num. 89 f. num. Encadrement du titre par Urs Graf, comme n° 72.

Panzer 6, 89, 520.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1472.

Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

232 — 1518 juillet.

ERASMI RO | TERODAMI PARABOLA- | rum, fiue Similium Liber.

CVM PRIVILEGIO IM- | periali, ad Sexennium.

A la fin: Finis Argentorati, ex Aedibus Schurerianis, | Menfe Julio. Anno. M · D · XVIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-k. Titre encadré.

Panzer 6, 89, 521.

Strasbourg, université.

233 — 1518 août.

F. BAPTI | STAE MANTVANI | CARMELITAE THEO LOGI, FASTORVM | LIBRI DVODECIM.

Quibus praemittitur. | Carmen ad Julium. II. Ponti- | ficem maximum. | Carmen ad Leonem X. Pon- | tificem maximum. | Vita Authoris, a feipfo defcri- | pta Carmine elegiaco. | Item et alia quaepiam.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, | Menfe Augufto. Anno. | M · D · XVIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-z, A. Titre encadré: au haut, triomphe d'un général romain; au bas, Silène endormi, entouré de petits génies; des 2 côtés, des ornements et des génies. Au verso du titre, portrait de Bapt. de Mantoue, en médaillon.

F° a, 2ª, préface de Wimpheling à Schürer, 1er mai 1518.

Panzer 6, 89, 522.

Munich, Staatsbibl.

234 — 1518 septembre.

CONTENTA IN HOC | opere funt haec. | Catonis praecepta moralia reco- | gnita atque interpretata ab | Erafmo Roterodamo. | Mimi Publiani. | Septem sapientium illuftres fententiae. Inftitutio hominis Chriftiani verfi. | hexametris. per Erafmum | Roterodamum. | Ifocratis Parenefis ad

Digitized by Google

Demonicum | Rudolpho Agricola interpre | te, recognita per Mar-|tinum Dorpium.|Cum gratia et Priuilegio.

A la fin: Argentorati, apud Matthiam Schurerium, Menſe|Septembri. Anno M · D · XVIII.

In 4°. Car. rom. 54 f. non num., 4 f. désignés 1—4, et signat. A—H, 4 et 8 f., signat. I, 6 f.

Titre encadré (Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Tab. XIII, 5), dont les bordures de droite et de gauche représentent 2 bouffons debout sur des colonnes. Au bas, un blason avec M S, porté par 2 génies. A la fin, sous le colophon, le grand blason de Schürer. (Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Tab. XIII, 6.) Au verso du titre: Matthias Schurerius, ſtudioſae iuuentuti.

Panzer 11, 364, 523b.

Mayence, bibl. de la ville.

235 — 1518 septembre.

FRANCISCI | PHILELPHI EPISTOLAE | breuiores et elegantiores, atque adoleſcenti|bus magis conducentes, ex toto origina-|rio exemplari iam denuo tranſſumptae.

Cum ſingularum epiſtolarum argumentorum Indice.

ITEM | Angeli Politiani epiſtolae quaedam familiaris, | ſuauiores, et breuiores, ad uiros illu-|ſtres, in calce adiunctae ſunt.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Schurerianis,|Menſe Septembri Anno|M · D · XVIII.

Regnan. Impera. Caeſare Maximiliano. P. F. Aug.

In 4°. Car. rom. 6 f. prélim., Index; 61 f. num., 1 non num. Sur ce dernier, une lettre de Kilian Leib, prieur à Rebdorf, à Wimpheling, 5 juin 1518. Titre encadré, ornements.

Panzer 6, 89, 523.

Strasbourg, université.

236 — 1518 octobre.

FABVLARVM QVAE|hoc libro continentur inter-|pretes, atque autho-|res Sunt hi.

(Même liste qu'au titre de l'édition de 1516, n° 199.)

IN LIBERA ARGENTINA|apud Matthiam Schurerium.

A la fin: Argentorati, ex Aedibus Matthiae Schu-|rerij, Menſe Octobri. Anno a Chri-|ſto nato. M · D · XVIII.|Dij cepta ſecundent.|Regnante imperatore Caeſ. Maximi-|liano. P. F. AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. 3 f., sign. 2, 3. Les Fables, signat. A-P. Titre encadré comme n° 171, avec les initiales M. S. dans l'écusson.

Bibl. C. S.

237 — 1518 3 novembre.

MARCI AN | TONII COCCII SA- | BELLICI EXEM- | PLORVM LIBRI | DECEM, ORDI- | NE, ELEGAN | TIA, ET VTI | LITATE | PROESTAN- | TISSIMI.

AD CHRISTIANAE PI- | ETATIS AVGMEN- | TVM ET DECVS.

A la fin: ... Matthias Schurerius Seleſtatenſis, ſtanne- | is uſus calamis, Argentorati oppido que emendate ex- ſcri- | pſit. iij. Nonas Nouembris. Anno · M · D · XVIII.

Marque nº 4.

In 4º. Car. rom. 4 f. non num. 99 f. num. Joli encadrement du titre : au haut et des 2 côtés, au milieu d'ornements des enfants qui jouent ou qui font de la musique; au bas, huit enfants qui courent.

Panzer 6, 89, 525.

Strasbourg, université.

238 — 1518 novembre.

CVRII LANCILO | TI PASII FERRARIENSIS | DE ARTE GRAMMATICA LI- | BRI OCTO.

Habes candidiſſime lector.... (10 lignes.)

A la fin: Argentorati ex officina | literaria Matthiae Schurerij Seleſtati- | ni. Menſe Novemb. Anno. | M · D · XVIII.

In 4º. Car. rom. 207 f. num., au dernier la marque nº 4.

Panzer 6, 89, 524.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3629.

Strasbourg, université.

239 — 1518 Décembre.

DESYDERII | ERASMI ROTERODA- | MI, DE DVPLICI CO | PIA, VERBORVM, | AC RERVM COM | MENTARII DVO.

Ab Authore ipſo diligentiſſime | recogniti, et emaculati, atque | in pleriſque locis aucti.

ITEM | Epiſtola Eraſmi Roterodami, | ad Jacobum Vuimphe- | lingum Seleſta- | tinum.

A la fin: Argentorati, apud Schurerium, Menſe Decembri. | Anno. M · D · XVIII.

In 4º. Car. rom. 6 f. non num., titre, préface, table. Copia, 71 f. num.; Epiſtola, 5 f. non num. — Titre encadré.

Panzer 6, 89, 526.

Zurich, ville.

240 — 1519 janvier.

ENCHIRIDI | DION MILITIS CHRISTIA- | NI, ſaluberrimis praeceptis re | fertum, autore Des. Eraſ | mo Roterodamo.

Cui acceſſit noua mireque vtilis Praefa- | tio. Et Basilij in Eſaiam commentario- | ley, eodem interprete.

Digitized by Google

Cum alijs quorum Catalogum | pagellae fequentis Elenchus | indicabit.

A la fin: Argentorati, apud Schu | rerium. Menfe Januario, Anno M · D · XIX.

In 4°. Car. rom. 301 f. num., 9 non num. Titre encadré comme n° 164.

Panzer 6, 91, 545.

Strasbourg, S. Guillaume. — université.

241 — 1519 février.

ALIQVOT | EPISTOLAE SANE QUAM ELEGANTES | Erafmi Roteroda | mi, et ad hunc aliorum erudi | tiffimorum hominum, | quarum titulos in proximo | pagella lector reperie.

A la fin: ARGENTORATI APUD SCHV- | RERIVM, MENSE FEBRUA- | RIO ANNO M · D · XIX.

In 4°. Car. lat. 203 f. num. Titre encadré: au haut, triomphe d'un roi (de carnaval?) au bas, Silène couché lutiné par de petits enfants. A gauche la date 1519.

Préface de Pierre Aegidius à Antoine Clava, consiliarius Flandriae, Anvers 3° nonas Martii 1517.

Panzer 6, 91, 546.

Strasbourg, université.

242 — 1519 avril.

AVCTA | RIVM DELECTA | RVM ALIQVOT | EPISTOLARVM | ERASMI ROTE | RODAMI AD | ERVDITOS, | ET HORVM | AD ILLVM.

A la fin: Argentorati, In Aedibus Matthiae Schure- | rij Menfe Aprili Anno Domini | M · D · XIX.

In 4°. Car. rom. 167 f. num. Titre encadré comme celui du recueil publié par Aegidius (n° 241) sauf que les bordures du haut et du bas sont interverties.

Préf. de B. Rhénanus à Michel Hummelburg.

Bâle, 11 Cal. Sept. 1518.

Panzer 6, 91, 547.

Strasbourg, université.

243 — 1519 avril.

P. FAVSTI AN | drelini forolivienfis po | etae Laureati atque Oratoris clariffimi | Epiftolae prouerbiales et morales | longe lepidiffimae nec minus | fententiofae. | ‘,‘ EX SECVNDA, RE- | COGNITIONE.

A la fin: Argento- | rati ex aedibus Matthiae Schurerij, | Seleftatini, Menfe Aprili. | Anno. | M · D · XIX.

In 4°. Car. rom. 2 f. non num., titre et préface. 9 f. num., un non num. — Titre encadré.

Aarau, bibl. cantonale.

Digitized by Google

144 — 1519 mai.

Officia. de ami | citia. de Senectute et Paradoxa | M. Tulli,j Ciceronis ab Defiderio Erafmo Rote- | rodamo diligenter adnotata. | M · CCCCC · XVii.

Ortuini Gratii Aggripinenfis philofo | phi ad lectorem Epigramma. (5 distiques.)

A la fin: Argentorati Ex aedibus Schurerianis. | Menfe Maio. Anno M · D · XIX.

Marque (armoiries.)

In 4°. De off., car. goth., sans paginat. Signat. a-i. Le reste, car. lat. 39 f. num., 4 f. non num.

Panzer 6, 91, 548.

Strasbourg, université.

245 — 1519 juin.

ERASMI RO | TERODAMI | De ratione ftudij, ac legendi | interpretandique authores | libellus aureus.

(Le reste du titre est identiquement le même que sur l'édition de 1516, n° 186.)

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae Schu- | rerij. Menfe Junio, Anno | M · D · XIX. | T. O. | Marque n° 4.

In 4°. Car. rom. 24 f. non num. Titre encadré.

Panzer 11, 364.

Strasbourg, ville.

246 — 1519 juin.

ERASMI | ROTERODAMI μωριας ἐγκώ | μιον, id eft ftultitiae laus, Libel- | lus uere aureus, nec minus | eruditus, et falutaris, quae fe | ftiuus, nuper ex ipfius | autoris archetypis | diligentiffime | reftitutus. | EPISTOLA APOLOGETI- | ca Erafmi Roterodami Ad Mar- | tinum Dorpium Theologum. | ἄνθρωπος 'γοὶ πνεῦμαχι σχιάμονομ.

F. i. V.ª.: Argentorati ex Aedibus Schurerianis, | Menfe decembri. Anno a Chri- | fto nato M · D · XVII. | REGNANTE IMP. CAES. Ma- | XIMILIANO. PIO FOE- | LICI AVG.

In 4°. Car. rom. 70 f. non num. Signat. a-k 8 et 4 f., l 6 f. Titre encadré. Au verso du titre jusque f. a 3ª «ERASMVS ROTERODAMUS | THOMAE MORO SVO | S. D». Après le colophon, sur f. i VIª jusqu'à la fin (17 f.): «ERASMVS ROTERODAMVS | MARTINO DORPIO THE | OLOGO EXIMIO. S. D.», daté M · D · XV.

Panzer 6, 92, 549.

Fribourg, université.

247 — 1519 août.

M. TVLLII CI | CERONIS EPISTOLAE FA | MILIARES. CVM ASCEN | SIANIS INTRODVCTI- | VNCVLIS RECOGNI- | TIS ET AVCTIS, ET | ARGVMENTIS IL- | LVSTRATIS. | Ex Tertia recognitione.

Digitized by Google

A la fin: ARGENTORATI ACCVRATIVS RE-|cognitae in Aedibus Matthiae Schurerij, Men-|ſe Auguſto. M · D · XIX.

In 4°. Car. rom. 216 f. num.

Titre encadré. La bordure en tête et la bordure finale pareilles à celles du nº 24 mais avec un arrangement différent, les bordures latérales avec une autre ornementation. Avec quelques initiales décorées, blanches sur fond noir.

Panzer 6, 92, 550.

Mayence, bibl. de la ville.

248 — 1519 août.

Jo. Braſſicani Grammaticae|inſtitutiones. Argentorati Menſe Auguſto|M · D · XIX.

In 4°.

Panzer 6, 92, 554.

249 — 1519 août.

FABVLARVM | QVAE HOC LIBRO CONTI- | nentur interpretes, atque autho-|res Sunt hi.|Guilielmus Goudanus. | Hadrianus Barlandus.| Eraſmus Roterodamus.|Aulus Gellius.|Angelus Politianus.|Petrus Crinitus.|Joannes Antonius Campanus.| Plinius Secundus Nouocomenſis.|Nicolaus Gerbellius Phorcenſis.|Laurentius Abſtemius.|Laurentius Valla.|Aeſopi Vita ex Max. Planu-|de excerpta, et aucta.

A la fin: Argentorati, ex Aedibus Matthiae Schurerij, | et Lazari nepotis eius, Menſe Auguſto.|Anno.|M · D · XIX.

In 4°. Car. rom. 6 f. sans pagination et 66 f: num. avec chiffres rom.

Titre encadré. Au verso du titre: AESOPI VITA BREVISSIME | ex Maximo Planude. — f. 3ª: EX PHILOSTRATI IMAGINIBUS. f. 3ᵇ: Martinus Dorpius Joanni Lenpe, Jacobo papae|et Joanni Niniuitae eruditiſſimis in Flan-|dria ludimagiſtris. Salutem. — f. 4ª: Guielmus canonicus diui Aurelij Augu- | ſtini Florentio ſuo illuſtri Ba-|roni Iselſteino.|S. D. — f. 4ᵇ: Petri Egidij Antuerpiani Endecaſyl-|labon, ad Lectores. — f. 5 et 6 Index (à deux colonnes).

Panzer 6, 92, 551.

Berlin, bibl. royale.

250 — 1519

Deſid. Eraſmi Roter. Collectanea | Adagiorum veterum. Argentorati per Matthiam Schurer.|M · D · XIX.

In 4°.

Weisl. 69. — Panzer 6, 92, 552.

Olim. bibl. Arg. 1744.

251 — 1519.

Contenta in hoc opere funt haec: | Catonis praecepta moralia recognita | atque interpretata ab Erafmo Rot. | Mimi Publiani 7 fapientium illuftrum | fententiae. | Etc.

Arg., Schurer impreffit. 1519.

In 4°.

Panzer 6, 92, 555: Opufcula aliquot Erafmi etc. Menfe Augufto 1519.

Olim. bibl. Arg. 17.

252 — 1519 décembre.

CONTENTA | GEORGII TRAPEZON- | tij dialectica haec continens. | (12 lignes).

A la fin: Ex officina Schureriana Menfe Decemb. | Anno M · D · XIX.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-E.

Strasbourg, université.

253 — 1519.

Ein schön vnd seüberlich Tractat | von der edlen reinen vnd vnbefleckten junckfrawschafft | Marie der hymelischen Künigin mûtter vnsers her- | ren Jesu Christi, ein sun des lebendigen gottes, vnd | auch darneben würt gesagt von seiner göttlich | en macht. Durch mich Victor von Carben, | vor zeyten ein Jud vnd Rabi der Jüdi- | schen geschrifft, vnd nun nach Christen | licher ordnung ein armer vn- | würdiger Priester.

Gravure: Un homme à genoux devant la Vierge couronnée, portant l'enfant Jésus, posant les pieds sur le croissant et entourée d'une gloire.

A la fin: ...... Getruckt | vnd volendet in der loblichen statt Straßburg durch den | wolgelerten Matthiam Scheürer. Im jar M · D · xix.

In 4°. 26 f. non num. Signat. A-D. Dernier f. blanc.

Weller 1175.

Zurich, ville.

254 — 1519.

Regimen durch den hochge | lerten vnd übertreffenlichen der artzney | Doctor Johann wydman, genant | Möchinger, gesetzt wie man | sich in Pestilentzyschem | lufft halten sol.

Gravure sur bois: à gauche un médecin et un noble, à droite un paysan tenant un panier et gravissant une montagne couverte d'une forêt.

A la fin: Geendet vnd getruckt zû Straßburg | als man zalt nach der geburt | Christi. M · D · xix.

In 4°. 20 f. non num.

J'attribue cette impression à Schürer, à cause de sa parfaite ressemblance avec d'autres impressions de Schürer.

La même année 1519 Knoblouch fit une édition des Regimen, sans gravure et avec un titre autrement disposé.

Colmar, ville.

Digitized by Google

255 — 1520 janvier.

QVINTI HO | RATII FLACCI EPO- | DON LIBER. | Eiufdem, de arte Poetica. | ITEM | Epiftolarum Libri Duo. | In fronte denique libri | Quinti Horatij Flacci uita, per Petrum | Crinitum Florentinum. | T. O.

A la fin: EX AEDIBUS SCHV- | rerianis Menfe Januario. Anno | M · D · XX.

In 4°. Car. rom. 58 f. Sans paginat. Signat. A-I 8 et 4 f., K. 6 f.

Au verso du titre et f. Aij: Q. Horatii vita per Petrum Crinitum Florentinum edita. — f. A 3ª — C 4ª Epodon liber. f. C 4ª — E 3ª De arte poetica. f. E 3ᵇ — K 6ª Libri epiftolarum.

Panzer 6. 94, 573.

Munich, bibliothèque de l'université.

256 — 1520 février.

Ovidii de Triftibus libri V.

Argentorati ex aedibus Schurerii | menfe Februario M · D · XX.

In 4°.

Panzer 6, 94, 574.

257 — 1520 mai.

Ovidii Heroidum Epiftolae. Aul. Sabini | Epiftolae tres. P. Ovidii de nuce | Elegia de Medicamine faciei. | Item Auli Sabini epiftolae tres. | (sic).

Argentorati ex officina Schureriana | menfe Maio M · D · XX.

In 4°.

Panzer 6, 94, 575.

Olim bibl. Arg. 3609.

258 — 1520 juillet.

P. Vergilii Maronis Aeneis.

F. H. 7 r. Ex Aedibus Schurerianis, Menfe | Julio. Anno a Chrifto | nato M · D · XX. | VSVI STVDIOSORVM. | Dij cepta secundent.

In 4°. Car. rom. 194 f. non num. Signat. A 10 f. b-z, A-H 8 et 4 f.; la dernière feuille en blanc.

F. H. 7 v. Argumenta duodecim librorum Aeneidos.

Panzer 6, 94, 577.

Bibl. princ., Donaueschingen.

[L'exemplaire que j'ai sous les yeux, qui appartient à la Bibliothèque princière à Donaueschingen et qui est le seul exemplaire qu'il m'a été possible d'obtenir est malheureusement incomplet. Il commence avec f. A 2 a ce qui m'a obligé d'indiquer le titre d'après Panzer 6, 94, 577.]

259 — 1520 juillet.

PVB. VER | GILII MARONIS | BVCOLICO- | RVM LI- | bellus.

A la fin: Argentorati, ex Aedibus Schurerij Men- | fe Julio. Anno M · D · XX.

Digitized by Google

In 4°. Car. rom. 18 f. non num. Signat. A 4 f., B 8 f. et C 6 f. (la dernière feuille blanc).

Heidelberg, université.

260 — 1520 septembre.

Erasmi Collectanea adagiorum | veterum.

Argentorati per Mathiam Schurer. | menfe Septembri. M · D · XX.

In 4°.

Panzer 6, 94, 576.

Olim bibl. Arg. 1745.

261 — 1520.

Q. Horatii Odarum five carminum | libri IV.

Arg., M. Sch. 1520.

In 4°.

(Brunet, 5e éd. 3, 313.)

262 — 1521 février.

ERASMI | ROTERODAMI PA- | rabolarum, fiue Simili- | um Liber. |

A la fin: Finis Argentorati, ex Aedibus Schure- | rianis, Menfe Februario. Anno. | a Chrifti natalitio. M · D · XXI | Regnante Imperatore Carolo, Anno | Primo sui regni. |

In 8°. Car. rom. 96 f. sans pagination. Signat a-m 8 f. (La dernière feuille en blanc.)

Titre encadré. Au verso — f. a 3b: ERASMVS ROTERODAMVS Petro Aegidio Celebratiffimae ciuitatis Antuuerpienfis a libellis. S. D., daté: Bafileae. An. a Chrifto nato M · D · XIIII. Idibus Octobrijs.

Panzer 11, 365, 600b. — Bibl. Erafmiana I, 138.

Fribourg, bibliothèque de l'université.

263 — 1521 juin.

C. SVETO | NII TRANQVILLI | de Vita duodecim | Caefarum Li- | bri duode | cim.

A la fin: ...Vale Athlaetice | ex Literaria officina Matthiae Schu- | rerij. Anno M · D · XXI. | Menfe Junij.

In 4°. Car. rom. 2 f. non num. et 165 f. num. avec chiffres rom. Titre encadré. Dans la bordure en tête un cortège de fête au milieu un personnage couronné à cheval. Dans la bordure finale un Bacchus enivré couché à terre et servi par des génies. Au verso du titre: Tranquilli vita per Tuccinum Marianum Florentinum. — f. 2 (sign. Aij) Nomina Caefarum... Longitudo regni Caefarum... Finis et mors Caefarum... Index.

Panzer 6, 96, 601.

Mayence, bibliothèque de la ville.

Digitized by Google

264 — 1521 juin.

[Cicero, De officiis].

A la fin: HOSCE DE OFFICIIS LIBROS LECTOR AMI | ce emifimus, caftigatiffimos, quos fi lubet, eme, | lege, ac relege, id enim futurum fore arbi | tramur, ut neque nos tibi confuluif- | fe, neque te nobis paruiffe poe | niteat. Vale Mufice | Argentorati ex aedi | bus Schure. An- | no 1521. Menfe Ju- | nio. | ·,·

In 4°. Car. rom. 69 f. num. et 7 f. sans paginat. Index.

Omis par Panzer.

Munich, bibliothèque de l'université.

265 — 1521 septembre.

TERENTIANAE | COMOEDIAE SEX, OMNES, SVMMO | LABORE EXQVISITAQUE | DILIGENTIA IMPENSE | PVRGATAE. | Eras. in libello de Ratione ftudij. | INTER LATINOS (INQVIT) QVIS | utilior loquendi autor, quam Terentius. purus, | terfus et quotidiano fermoni proximus, | tum ipfo quoque argumenti genere | iucundus adulescentiae. | ACCESSIT HUC ETIAM AVTORIS VI- | ta, ac inter comoediam tragoediamque diftantia, | ex Aelio Donato.

A la fin: ARGENTORATI, APVD MATTHIAM SCHV- | RERIVM, AN. D · M · XXI. POSTRI | DIE CALENDAS SEPTEMBRIS.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num.: Titre, préface de Nicolaus Gerbelius et «Terentii vita et de tragoedia ac comoedia non pavca ex Aelio Donato» et 132 f. num,

Titre encadré. Les 8 premières feuilles avec initiales décoratives en blanc sur fond noir pointillé.

Panzer 11, 365, 600[c].

Mayence, bibliothèque de la ville.

266 — [1521.]

Daß ist der hoch thu | ren Babel, Id est Confusio Pa- | pe, darinn Doctor Luther gefangen ist | ·,·

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat A-K. Titre encadré comme n° 219.

F° A, 2ª l'auteur se donne le nom de Johannes Thomanus.

Colmar, ville.

257 — ?

PVBLII OVIDII NASONIS | De remedio amoris, Libri Duo. | De Philomela, Elegia.

Marque n° 3.

In 4°. Car. rom.

Pas chez Panzer.

Strasbourg, université, exemplaire auquel manque la fin.

Digitized by Google

5.

Digitized by Google

6.

Digitized by Google

CHARLES SCHMIDT

Répertoire Bibliographique Strasbourgeois

JUSQUE VERS 1530

Tome IX

TABLES ALPHABETIQUES

STRASBOURG

EDITIONS P. H. HEITZ

1958

Digitized by Google

TABLE ALPHABETIQUE

Ackermann, v. J. Pflug de Rabenstein.
Actus sacerdotales. Martin Flach père. 1481. 7
Ad patrem pro juvenibus. Matthias Hupfuff. 1506. 48
Adelphus, Jean: Barbarossa. Jean Grüninger. 1520. 173
—: id. Jean Grüninger. 1530. 248
—: Historia von Rhodis. Martin Flach fils. 1513. 32
—: Declaration und Erklärung der Wahrheit des Rocks Jesu Christi. Martin Flach fils. 1513. 33
—: Mundinus. Martin Flach fils. 1513. 38
—: Sequentiarum luculenter interpretatio. Jean Knobloch. 1513. 82
—: Türkisch Chronica. Martin Flach fils. 1513. 36
Adolphe (saint). Vita Sancti Adolphi. Jean Prüss père. 1506. 55
Adrianus (card.), v. A. Castellesi.
Aegidius, Petrus: Lamentatio in obitum Caesaris Maximiliani. Jean Schott (1519). 46
Aegidius Romanus, v. Colonna.
Aeneas Sylvius, v. Enée Silvie.
Aerarium aureum poetarum. Jean Schott. 1515. 34
Agenda sive Exequiale sacramentorum. Reinhart Beck. 1513. 8
Agricola, Rodolphe: De inventione dialectica libri III. Jean Knobloch. 1521. 226
Albertus Magnus: De natura locorum. Matthias Schürer. 1515. 150
—: Liber secretorum de virtutibus herbarum et animalium quorundam. De mirabilibus mundi. Jean Grüninger. 1493. 17
—: De veris et perfectis virtutibus alias Paradisus animae. Martin Flach père. 1498. 67
—: Das Buch der Versammluug (trad. allem.). Martin Flach fils. 1508. 16
—: id. Martin Flach fils. 1519. 40
—: Das Buch der Versammlung oder Buch der Heimlichkeiten. Jean Knobloch. 1516. 131
—: De secretis mulierum et virorum. Matthias Hupfuff. 1510. 79
Alchoran, v. Coran.
Alciat, André: In tres posteriores codices Justiniani annotationes. Jean Schott. 1515. 30
Aléandre, Jérôme: Elementale introductorium in nominum et verborum declinationes graecas. Matthias Schürer. 1514. 130
—: id. Matthias Schürer. 1517. 211
—: id. Jean Knobloch. 1523. 271
—: Fabulae. Matthias Schürer. 1515. 173
Alexandre le grand. Das Buch der Geschicht des großen Alexander. Martin Schott. 1488. 6
—. id. Martin Schott. 1489. 8
—. id. Martin Schott. 1493. 11
—. id. Barthélemy Kistler. 1503. 22
—. id. Matthias Hupfuff. 1514. 112
—. Alexandri Magni vita per Gualtherum Episcopum Insularum. Reinhart Beck. 1513. 11

Digitized by Google

Alexandre d'Aphrodisias: Partes cum commento. Martin Flach père. 1488. 16
—: Prima pars doctrinalis. Martin Flach père. 1488. 19
—: Tertia et quarta partes doctrinalis. Martin Flach père. 1490. 26
—: Tertia pars doctrinalis cum notabili commento. Martin Flach père. 1491. 36
—: id. Martin Flach père. 1493. 50
—: Glosa notabilis primae partis. Martin Flach père. 1493. 51
—: Glosa notabilis secundae partis. Martin Flach père. 1490. 25
—: Glosa notabilis secundae partis. Martin Flach père. 1491. 35
—: id. Martin Flach père. 1493. 52
de Alliaco, Petrus, v. Petrus de Alliaco.
Altenstaig, Jean: Von der Füllerey. Jean Grüninger. 1525. 225
—: Vocabularius. Jean Prüss père. 1509. 73
—: id. Jean Prüss fils. 1515. 10
Althamer, André: Annotationes in epistolam beati Jacobi. Jean Schott. 1527. 102
Altväter Leben. Der heilgen Altväter Leben. Jean Grüninger. 1507. 80
—. id. Jean Grüninger. 1516. 151
—. Das Buch der Altväter wie sie ihr heiliges Leben vollbracht haben. Matthias Hupfuff. 1508. 73
—. id. Matthias Hupfuff. 1513. 103
Amor die Lieb. Das dis Büchlein werd bekannt Amor die Lieb ist es genannt. Matthias Hupfuff. 1499. 5
Amsdorf, Nicolas: Die Hauptartikel durch welche gemeyne Christenheit her verführt worden ist. Martin Flach fils. 1523. 70
Andreas Hispanus, v. A. de Escobar.
Andrelinus, Faustus: Aegloga moralissima. eiusdem Hecatodistichon. Matthias Schürer. 1512. 86
—: id. Matthias Schürer. 1513. 117
—: Epistolae proverbiales et morales. Matthias Schürer. 1508. 6
—: id. Matthias Schürer. 1510. 38
—: id. Matthias Schürer. 1513. 118
—: id. Matthias Schürer. 1516. 178
—: id. Matthias Schürer. 1517. 215
—: id. Matthias Schürer. 1519. 243
—: id. Jean Prüss fils. 1520. 24
—: De virtutibus cum moralibus carmen. Matthias Schürer. 1509. 13
—: id. Matthias Schürer. 1509. 14
Angelus de Clavasio: Summa angelica de casibus conscientiae. Jean Knobloch. 1513. 83
—: id. Jean Knobloch. 1515. 93
—: id. Jean Knobloch. 1520. 195
Anhalt. Von einer Gräfin von Anhalt. Martin Flach fils. 1522. 67
Anianus: Compotus metricus manualis. Jean Prüss père. 1488. 17
Anne (sainte). Haec est quaedam rara et ideo cara legenda de S. Anna. Barthélemy Kistler. 1501. 16
—. Dies ist eine seltsame und gute Legende von S. Anna (trad. allem.). Barthélemy Kistler. (ca 1501). 17
Annunciatio sacri jubilaei instantis Anni Centesimi. Jean Prüss père. (1500). 30
Anselme de Cantorbéry: Opuscula. Martin Flach fils. 1501. 5
Anthidotarius animae, v. N. Salicetus.

Digitized by Google

Antoninus de Forciglioni: De arte praedicandi. Martin Flach père. 1488. 18
—: id. Martin Flach père. 1490. 32
—: id. Martin Flach père. 1499. 75
—: Confessionale. Martin Flach père. 1488. 17
—: id. Martin Flach père. 1490. 31
—: id. Martin Flach père. 1492. 42
—: id. Martin Flach père. 1496. 60
—: id. Martin Flach père. 1499. 74
—: Summa (quarta partes). Jean Grüninger. 1490. 12
—: id. Jean Grüninger. 1496. 24
Antonius de Bitonto: Sermones dominicales. Jean Grüninger. 1495. 21
—: id. Jean Grüninger. 1496. 23
—: id. Jean Grüninger. 1496. 25
Appollonius. Hienach folgt ein history von dem König Appollonius. Matthias Hupfuff. 1516. 136
Apulée: Floridum libri IV. Matthias Schürer. 1516. 193
—: Ein hübsch history (trad. Nicolas de Wyle). Barthélemy Kistler. 1499. 6
—: id. Jean Knobloch. 1506. 16
—: id. Jean Knobloch. 1509. 54
Arator: In actus apostolorum. Jean Grüninger. (1507). 82
Arétin, Léonard Bruni: De bonis studiis Epistola. Jean Knobloch. 1521. 221
—: id. Jean Knobloch. 1521. 228
Aristote. Ein hüpsch biechlin das durch die natürlichen meister Aristotelem ... beschrieben. Propleumata. Matthias Hupfuff. 1515. 129
—. id. Martin Flach fils. 1520. 58
Arnobe: Commentarii in omnes psalmos. Jean Knobloch. 1522. 247
Etlich Artickel Gottes und des Heiligen Römischen Reichs Lob betreffend. Jean Prüss fils. 1521. 25
Athanase: Opera. Jean Knobloch. 1522. 234
—: Opuscula in psalmos. Matthias Schürer. 1508. 1
Augustin: Artis grammaticae libellus. Jean Grüninger. 1508. 100
—: Canones. Martin Schott. 1490. 9
—: Opuscula plurima. Martin Flach père. 1489. 21
—: id. Martin Flach père. 1491. 34
—: Sermones ad Heremitas. Martin Flach père. 1478. 3
Aulu-Gelle: Noctium atticarum libri XXI. Matthias Schürer. 1517. 214
—: id. Jean Knobloch. 1517. 140
—: id. Jean Knobloch. 1521. 213
Aureolus, Petrus, v. P. Oriol.
Ausschreiben an alle Stände des Reichs, in der christlichen Religion aynungsvorwandten nahmen. Jean Prüss fils. 1539. 48
Aventinus, Jean: Grammatica. Matthias Hupfuff. 1515. 126
Avite: Libri sex. Jean Grüninger. 1507. 81

Bade. Der Markgrafschaft Baden Statuten. Reinhart Beck. 1511. 2
Badius Ascensius, Josse: Stultiferae naviculae seu scaphae, fatuarum mulierum. Jean Prüss père. 1502. 36
Baldung, Jérôme: Aphorismi conjunctionis theologicales. Jean Grüninger. 1497. 28

Digitized by Google

Baptista Mantuanus: Ab ascensio familiariter explanatus. Matthias Schürer. 1510. 41
—: Bucolica. Jean Prüss père. 1503. 39
—: id. Jean Prüss père. 1504. 45
—: id. Jean Prüss père. 1506. 58
—: id. Jean Prüss père. 1507. 62
—: id. Jean Prüss père. 1510. 83
—: id. Jean Prüss fils. 1513. 6
—: id. Jean Prüss fils. 1514. 9
—: id. Reinhart Beck. 1515. 22
—: id. Reinhart Beck. 1517. 26
—: id. Jean Prüss fils. 1520. 18
—: Opus calamitatum cum commentario S. Murrhonis. Jean Schott. 1502. 7
—: De mundi calamitatibus. Jean Knobloch. 1515. 98
—: id. Jean Knobloch. 1518. 157
—: Liber de confutatione hebraicae sectae. Martin Flach père. 1500. 79
—: Fastorum libri XII. Matthias Schürer. 1518. 233
—: id. Matthias Hupfuff. 1520. 140
—: De fortuna Francisco Marchionis. Matthias Schürer. 1510. 36
—: Georgius. Jean Schott. 1510. 14
—: Duae Parthenices libri. Jean Schott. 1501. 6
—: Prima parthenice quae Mariana inscribitur. Jean Knobloch. 1515. 95
—: id. Jean Knobloch. 1518. 151
—: Secundae parthenices opus. Jean Knobloch. 1515. 96
—: id. Jean Knobloch. 1518. 152
—: tertia parthenice. Jean Knobloch. 1515. 97
—: id. Jean Knobloch. 1518. 154
—: De patientia. Matthias Schürer. 1510. 42
—: De vita Dionysii. Matthias Schürer. 1508. 2
Bartholin, Richard: De bello Norico. Matthias Schürer. 1516. 181
—: Carolus Ro. Rex. Elect. Jean Schott. 1519. 47
Barzizius, Gasparinus, v. Gasparino Barzizio.
Basile (saint): De legendis antiquorum libris. Matthias Hupfuff. 1507. 60
Bebel, Henri: Ars versificandi. Jean Prüss père. 1507. 64
—: Ars versificandi et carminum. Matthias Schürer. 1513. 103
—: id. Matthias Schürer. 1513. 104
—: Commentaria epistolarum conficiendarum. Jean Grüninger. 1503. 62
—: id. Jean Grüninger. 1506. 74
—: id. Matthias Schürer. 1513. 109
—: id. Matthias Schürer. 1513. 119
—: id. Matthias Schürer. 1516. 179
—: De institutione puerum. Matthias Schürer. 1513. 102
—: Opuscula nova. Jean Grüninger. 1508. 96
—: id. Jean Grüninger. 1509. 102
—: id. Matthias Schürer. 1513. 87
—: id. Matthias Schürer. 1514. 138
—: Triumphus Veneris. Matthias Schürer. 1515. 163
(Bechoffen, Jean): Quadruplex missalis expositio. Jean Grüninger. 1519. 44
Belial zu deutsch. Jean Prüss père. 1508. 70

Digitized by Google

Beringer, Jacques: Das neue Testament. Jean Grüninger. 1527. 236
—(chevalier). Historie von dem Ritter Beringer. (Matthias Hupfuff). 1495. 2
Bernard (saint). De planctu Mariae virginis. Jean Knobloch. 1508. 44
—: Opus sermonum. Martin Flach père. 1497. 65
—: Sermones super Cantica canticorum. Martin Flach père. 1497. 64
—: In symbolum apostolorum. Jean Knobloch. 1507. 26
Bernon: Libellus de officio missae. Matthias Schürer. 1511. 62
—: id. Matthias Schürer. 1514. 141
Béroalde, Philippe: Declamatio de tribus fratribus. Jean Prüss père. 1501. 32
—: Declamation von drei Brüdern (trad. allem.). Reinhart Beck. 1513. 12
—: Opuscula de terrae motu et pestilentia. Matthias Schürer. 1510. 35
—: Oratio proverbiorum. Matthias Hupfuff. 1505. 37
Bessarion, Jean: Oratio de sacramento eucharistiae. Matthias Schürer. 1513. 116
Biblia. Biblia aurea. Matthias Schürer. 1509. 24
—. v. Ant. Rampegollis.
—. Biblia cum concordantiis veteris et novi testamenti. Jean Grüninger. 1497. 29
—. Biblia latina. 6 vol. Jean Knobloch. 1512. 241
—. Biblia juxta vulgatam editionem. Jean Schott. 1535. 134
Bidpai: Das ist das Buch der Weisheit. Jean Grüninger. 1501. 55
—: id. Jean Grüninger. 1529. 243
Bigi, Louis: Opusculorum christianorum libri III. Matthias Schürer. 1509. 11
Boccace, Jean: Cento Novella. Das buch der hundert nüwen historien. Jean Grüninger. 1509. 107
—: id. Jean Grüninger. 1519. 163
—: History von eines Burgers Sohn usz Cypern. Jean Grüninger. 1516. 153
—: History wie ein junckfrow Giletta ... (Jean Knobloch. 1519). 192
—: Von den erlychten Frauen. Jean Prüss père. 1488. 20
Boèce: De philosophico consolatu. Jean Grüninger. 1501. 57
—: De consolatione philosophiae. Jean Knobloch. 1514. 89
—: Trost der Weisheit (trad. allem.). Jean Schott. 1500. 2
Bollanus, Dominique: De conceptione gloriosissimae dei genitricis virginis Mariae. Jean Grüninger. 1504. 65
Bonaventure (saint): Parvi opusculi. Martin Flach père. 1494. 57
—: Tractatus et libri quam plurimi. Martin Flach père. 1489. 23
—: Vita Christi. Martin Flach père. 1478. 4
Bossus, Matthieu: De immoderato mulierum cultu. Matthias Schürer. 1508. 8
—: De Passione Jesu Christi sermo. Matthias Schürer. 1509. 18
—: De veris et salutaribus animi gaudiis. Matthias Schürer. 1509. 25
Brack, Wenceslaw: Vocabularius praedicatorum. Martin Flach père. 1492. 43
—: id. Martin Flach père. 1494. 55
—: Vocabularium rerum. Jean Prüss père. 1489. 23
—: id. Jean Prüss père. 1495. 27
Brandan (saint). S. Brandons Leben. Matthias Hupfuff. 1510. 80
—: id. Matthias Hupfuff. 1514. 116
—: id. Jean Knobloch. 1518. 170
Brant, Sébastien: Der richterlich Clagspiegel. Matthias Hupfuff. 1516. 134
—: id. Jean Knobloch. 1518. 159
—: Von dem Anfang und Wesen der heyligen Stadt Jerusalem. Jean Knobloch. 1518. 156

Digitized by Google

Brant, Sébastien: In laudem divi Maximiliani Caesaris. Jean Schott. (1520). 53
—: In diesem Buch ist des ersten teils: das leben und fabel Esopi. . andern teils uszüge schöner Fabeln . . . Jean Prüss père. 1508. 69
—: Leben des Kaiser Titus Vespasian. Martin Flach fils. 1520. 42
—: Naenia in Turcarum nyciteria. Jean Schott. 1518. 41
—: Das nüw Schiff von Narragonia. Jean Grüninger. 1494. 20
—: Narrenschiff. Matthias Hupfuff. 1512. 96
—: Stultifera navis. Jean Grüninger. 1497. 30
—: Varia Carmina. Jean Grüninger. 1498. 36
Brassicanus, J. Alex: Calphurnius et Nemesianus. Jean Knobloch. 1519. 175
—: Hymnus in Apollinem. Jean Knobloch. 1523. 258
—: Institutiones grammaticae. Jean Prüss père. 1508. 66
—: id. Jean Pruss père. 1509. 74
—: id. Jean Prüss fils. 1512. 3
—: id. Matthias Schürer. 1512. 83
—: id. Reinhart Beck. 1517. 25
—: id. Matthias Schürer. 1519. 248
—: Testamentum Huschelini. Jean Knobloch. 1520. 205
Bremberger. Ein hübsch Lied von des Brembergers End und Tod. Barthélemy Kistler. 1500. 25
Breslau. Liber agendorum rubrice ecclesiae Wratislaviensis. Frédéric Dumbach. 1499. 2
Bréviaire. (Breviarium Argentinense). Jean Grüninger. 1489. 8
—. Breviarium Argentinense. Jean Prüss père. 1511. 85
—. Breviarium divinorum officiorum . . . prout in Cistertio psallitur. Jean Grüninger. 1494. 19
Brigitte (sainte). Das sind die allerandächtigsten Ermahnungen und Gebet Sant Brigitten. Jean Prüss fils. (ca 1518). 16
(Brixius, Germain): Chordigerae navis conflagratio. Matthias Schürer. 1514. 126
Bruder Rausch. Dies Büchlein saget von Bruder Rausch. Martin Flach fils. 1508. 19
—. id. Matthias Hupfuff. 1515. 131
(de Brundelsheim, Conrad): Sermones socci de sanctis. Jean Grüninger. 1484. 2
—: id. Jean Grüninger. 1484. 4
Brunn des Rats. Dies ist der Brunn des Rats. Jean Grüninger. (1500). 46
—. id. Matthias Hupfuff. 1504. 34
—. id. Martin Flach fils. 1508. 20
Brunfels, Othon: Von dem evangelischen Anstoß. Jean Schott. (1523). 79
—: Aphorismi puerorum institutionis. Jean Schott. 1519. 48
—: Biblisch Betbüchlein der Altväter und herrlichen Weiber. Jean Schott. 1531. 121
—: Catalogi virorum illustrium Veteris et Novi Testamenti. Jean Schott. 1527. 101
—: Catalogus illustrium medicorum. Jean Schott. 1530. 116
—: Catechesis puerorum. Jean Schott. 1529. 108
—: De corrigendis studiis severioribus praeceptiunculae. Jean Schott. (1519). 49
—: Heldenbüchlin. Jean Schott. 1529. 110
—: Herbarum vivae icones. Jean Schott. 1530. 117
—: Novi herbarii tomus II. Jean Schott. 1532. 122
—: Tomus herbarii III. Jean Schott. 1536. 136
—: Kräuterbuch contrafayt. Jean Schott. 1532. 125
—: id. Jean Schott. 1534. 131

Brunfels, Othon: Loci omnium ferme capitum evangelii secundum Matthaeum. Jean Schott. 1529. 106
—: id. Jean Schott. 1534. 128
—: Onomasticon medicinae. Jean Schott. 1534. 130
—: id. Jean Schott. 1544. 144
—: Pandectarum Veteris et Novi Testamenti libri XII. Jean Schott. 1527. 100
—: id. Jean Schott. 1528. 103
—: id. Jean Schott. 1529. 107
—: Pandectbüchlein. Jean Schott. 1529. 109
—: Von dem Pfaffenzehenden. Jean Schott. 1524. 92
—: Praecationes biblicae. Jean Schott. 1528. 104
—: Problemata. Jean Schott. 1524. 89
—: De ratione decimarum propositiones. Jean Schott. (1524). 91
—: Verbum dei multo magis expedit audire. Jean Schott. (1524). 90
Brunswick, Jérôme: Dies ist das Buch der Cirurgia. Jean Grüninger. 1497. 31
—: Das Buch der Wundartzeny. Handwirkung der Cirurgia. Jean Grüninger. 1513. 129
—: Das nüwe Destillierbuch. Jean Grüninger. 1528. 237
—: id. Jean Grüninger. 1531. 250
—: Liber de arte destillandi. Jean Grüninger. 1500. 49
—: id. Jean Grüninger. 1508. 86
—: id. Jean Grüninger. 1509. 111
—: id. Jean Grüninger. 1512. 123
—: Medicinarius. Das Buch der Gesundheit. Liber de arte destillandi. Jean Grüninger. 1505. 71
—: Das Destillierbuch. Jean Grüninger. 1515. 148
—: Das Buch zu destillieren. Jean Grüninger. 1519. 167
—: Das Distilierbuch. Jean Grüninger. 1521. 184
—: Liber pestilentialis de venenis epidemiae. Jean Grüninger. 1500. 52
Bucer, Martin: Ein kurtzer wahrhaftiger Bericht von Disputationen und ganzem Handel zwischen Konrad Treger ... und den Predigern des Evangelii zu Straßburg. Jean Schott. 1524. 86
—: An ein christlichen Rat und Gemein in der Stadt Weißenburg. Jean Schott. (1523). 76
—: De caena dominica. Jean Schott. (1524). 87
—: Das um selbs niemand, sonder anderen leben soll. Jean Schott. 1523. 75
Buchstab, Johannes: Von Bekleidung der Priester. Jean Grüninger. 1527. 235
—: Daß die biblischen Schriften müssen ein geistliche Uslegung han.. . Jean Grüninger. 1529. 244
Büchlein. Ein schöns Büchlin von dem Beyssen mit dem Habich und einem Hund. Jean Knobloch. 1510. 330
—. Hübsch Büchlin durch die natürlichen Meister, v. Aristote.
—. Dies Büchlein sagt aus von allen Paten. Barthélemy Kistler. 1504. 24
—. In diesem Biechlin seind diese Rechnung gesetzt. Jean Knobloch. 1518. 166
(von Bühel, Hans): Von eines Künigs Tochter von Frankreich. Jean Grüninger. 1500. 54
—: id. Jean Grüninger. 1508. 94
Bugenhagen, Jean: Annotationes in Deuteronomium. Jean Knobloch. 1524. 282
—: Annotationes über die zehn Epistel S. Pauli. Jean Knobloch. 1525. 288
—: Annotationes in epistolas Pauli. Jean Knobloch. 1525. 294
—: De coniugio episcoporum et diaconorum. Jean Knobloch. 1526. 307

Digitized by Google

Bugenhagen, Jean: In librum psalmorum interpretatio. Jean Knobloch. 1524. 277
de Burgo, Joannes: Pupilla oculi. Jean Knobloch. 1514. 90
—: id. Jean Schott. 1516. 38
—: id. Jean Knobloch. 1517. 135
—: id. Jean Knobloch. 1518. 162
(Burley, Walter): Vita philosophorum et poetarum. Jean Knobloch. 1516. 115
Buschmann. Dies ist ein gross Mirakel von eim Geyst und Arnolt Buschman. Matthias Hupfuff. 1505. 46
—. id. Matthias Hupfuff. 1515. 132
de Bustis, Bernardin: Mariale. Martin Flach père. 1483. 9
—: id. Martin Flach père. 1492. 44
—: id. Martin Flach père. 1493. 45
—: id. Martin Flach père. 1496. 59
—: id. Martin Flach père. 1498. 68
—: id. Martin Flach père. 1502. 9
Byhahylyha Byn-Gezla: Tacuini aegritudinum. Jean Schott. 1532. 124

Calentius, Elisius: De bello ranarum. Matthias Schürer. 1511. 67
—: id. Matthias Schürer. 1512. 91
Calepinus, Ambroise: Cornucopia. Jean Grüninger. 1512. 128
—: Dictionarium. Matthias Schürer. 1515. 176
—: id. Matthias Schürer. 1516. 200
—: id. Jean Schott. 1537. 137a
Calvin, Jean: Manière de faire prières. Jean Prüss fils. 1542. 51
Canon sacratissimae missae. Matthias Hupfuff. 1507. 61
Cantalycius, J. B: De bis recepta Parthenope Gonsalvia. Matthias Schürer. 1513. 105
Caoursin, Guillaume: Der vermaledigsten unfromen Türggen Anschleg (trad. allem.). Barthélemy Kistler. 1502. 20
(Capreolus, Helias): De confirmatione christianae fidei. Matthias Schürer. 1514. 131
von Carben, Victor: Tractat von der Jungfrauschaft Mariae. Matthias Schürer. 1519. 253
Carlstadt (André Bodenstein): Sendbrief. Jean Prüss fils. (1522). 30
—: Von beiden Gestalten. Jean Prüss fils. 1522. 31
Castellesi, Adrien: Venatio. Matthias Schürer. 1512. 81
Cathérine (sainte). Haec est nova quaedam singularis atque rara legenda ... sanctae Katharinae. Jean Grüninger. 1500. 48
—. Dis ist eine Legend von sant Katherinen (trad. allem.). Jean Grüninger. 1500. 51
—. Lied von Sankt Katherinen. Martin Flach fils. 1508. 18
Caton. Catho in latin. Jean Knobloch. 1509. 64
—. Matthias Hupfuff. 1504. 31
—. Cato deutsch (trad. Séb. Brant). Matthias Hupfuff. 1501. 16
—. id. Jean Knobloch. 1508. 49
—: Disticha moralia cum scholiis auctis Erasmi Roterodam. Jean Knobloch. 1523. 262
—: Libri morales cum expositione alemanica. Jean Prüss père. 1499. 28
—: Praecepta moralia. Matthias Schürer. 1515. 167
—: id. Matthias Schürer. 1516. 184
—: id. Matthias Schürer. 1516. 196
—: id. Matthias Schürer. 1517. 222

Digitized by Google

Caton: Praecepta moralia. Matthias Schürer. 1518. 234
—: id. Matthias Schürer. 1519. 251
—: Praecepta moralia recognita atque interpretata ab Erasmo Roterodamo. Jean Knobloch. 1520. 196
—. Vita M. Catonis. Jean Prüss père. 1505. 49
Cebès: Tabula. Matthias Schürer. 1508. 1
Celtis, Conrad: Libri Odarum quatuor. Matthias Schürer. 1513. 99
Charlemagne. Von Kaiser Karls Recht. Matthias Hupfuff. 1498. 3
Chelidonius, Benedictus: Passio Jesu Christi. (Jean Knobloch. 1506). 23
Chronique. Hienach folgt ein gar schöne Chronik und hystori uss den Geschichten der Römer. Matthias Hupfuff. 1512. 102
—. Cronica von allen Künig und Keisern. Barthélemy Kistler. (ca 1500). 9
Chrysoloras, Manuel: Erotemata. Jean Knobloch. 1516. 123
Cicéron, M. T: De amicitia, de senectute, paradoxa. Matthias Schürer. 1512. 78
—: id. Matthias Schürer. 1513. 112
—: id. Matthias Schürer. 1515. 156
—: id. Matthias Schürer. 1516. 192
—: id. Matthias Schürer. 1519. 244
—: id. Jean Knobloch. 1520. 203
—: id. Jean Knobloch. 1522. 242
—: Epistolae familiares. Matthias Schürer. 1511. 68
—: id. Matthias Schürer. 1514. 149
—: id. Matthias Schürer. 1519. 247
—: Officia. de amicitia etc. adnotata Erasmo. Matthias Schürer. 1519. 244
—: De officiis. Matthias Schürer. (1512). 92
—: id. Matthias Schürer. (1516). 201
—: id. Matthias Schürer. 1521. 264
—: id. Jean Knobloch. 1521. 212
—: id. Jean Knobloch. 1522. 240
—: Orationes volumen primum. Jean Knobloch. 1524. 274
—: Orationes volumen secundum. Jean Knobloch. 1524. 275
—: Ad quintum fratrem dialogi de oratore. Jean Knobloch. 1524. 278
—: Rhetorica. Matthias Schürer. 1515. 168
—: id. Matthias Schürer. 1518. 226
—: id. Jean Knobloch. 1527. 313
—: Tusculanae. Matthias Schürer. 1511. 65
—: id. Matthias Schürer. 1514. 144
—: id. Matthias Schürer. 1516. 188
—: id. Ulric Morhard. 1522. 8
—: Ad C. Trebatium topica. Jean Knobloch. 1527. 314
Cimbriacus, Qu. H: Encomiastica. Matthias Schürer. 1512. 71
Cingularius, Hieronymus: Tersissima latini eloquii Synonymorum collectanea. Renatus Beck. 1518. 28
de Citadinis, Paul: Tractatus iuris patronatus. Jean Grüninger. 1506. 76
Coccinius, Michel: Opusculum de imperii translatione. Jean Grüninger. 1506. 77
Cochlaeus, Jean (=Drobneck): Antwort auf Martin Luthers freveliche Appelation. Jean Grüninger. (1524). 217
—: id. Jean Grüninger. 1525. 224

Digitized by Google

Cochlaeus, Jean (=Drobneck): Antwort auf 91 Artikelen aus drei Sermonen Martin Luthers gezogen. Jean Grüninger. 1525. 226
—: 139 Artikel wider Martin Luther des Johannes von Roffa verteutscht (John Fischer). Jean Grüninger. 1523. 204
—: 2 Artikel aus demselben. Jean Grüninger. 1524. 214
—: De baptismo parvulorum liber unus. Jean Grüninger. 1523. 195
—: De fotime peccati. Jean Grüninger. 1524. 209
—: Glos und Commentar uf 154. Artiklen gezogen us einem Sermon Doct. M. Luthers. Jean Grüninger. 1523. 200
—: Glos und Commentar auff den 13. Artikel von rechtem Meßhalten wider Luterische Zwispaltung. Jean Grüninger. 1523. 207
—: Grammatica. Reinhart Beck. 1513. 13
—: id. Reinhart Beck. 1514. 16
—: id. Jean Prüss fils. 1515. 14
—: Grammatices rudimenta. Jean Knobloch. 1519. 176
—: De gratia sacramentorum liber unus. Jean Grüninger. 1522. 192
—: Ein christenliche und nutzliche Sermon oder Predict S. Bernhards von unser lieben Frauen. Jean Grüninger. 1524. 215
—: Ein Spiegel der evangelischen Freiheit. Jean Grüninger. 1523. 206
—: Ein heilsamer Tractat S. Cypriani. Jean Grüninger. 1524. 216
—: Vocabulorum in Grammaticam Collectaneum. Jean Prüss fils. 1515. 12
Coclès, Barthélemy: Ein kurzer Bericht der gantzen Physionomei und Ciromancey. Jean Grüninger. 1524. 221
Collenucco, Pandolphe: Apologia IV. Matthias Schürer. 1511. 63
(Colombe, Christophe): Ein schön hübsch lesen von etlichen Inseln. Barthélemy Kistler. 1497. 1
—. Von den nüwen Insuln so jetzt kürzlich erfunden. Matthias Hupfuff. 1506. 50
de Colonna, Gilles: Castigatorium in corruptorium librorum sancti Thomae de Aquino. Martin Flach fils. 1501. 1
(de Colonna, Guido): History von Troy. Martin Schott. 1489. 7
—: id. Martin Schott. 1499. 17
—: id. Jean Knobloch. 1510. 67
(Comestor, Petrus): Historia scholastica. Jean Grüninger. 1483. 1
Complexion. In diesem Büchlein wird erfunden von Complexion der Menschen. Matthias Hupfuff. 1511. 84
—. id. Jean Knobloch. 1516. 127
—. id. Martin Flach fils. 1519. 39
Composita verborum. Jean Grüninger. 1486. 6
—. Jean Grüninger. 1490. 14
Concordantiae maiores sacrae bibliae. Jean Knobloch. 1526. 309
—. Jean Schott. 1530. 115
Concordantz des nüwen Testaments zu teutsch. Jean Schott. 1524. 85
Concordata principum Nationis Germanicae. Reinhart Beck. 1513. 10
Coran. Alchoran. Jean Schott. 1540. 141
Corvinus, Laurent: Hortulus elegantiarum. Martin Flach fils. 1512. 28
—: id. Jean Knobloch. 1516. 113
—: id. Jean Knobloch. 1518. 163
—: Latinum idiomata. Matthias Hupfuff. (ca 1506). 49

de Crescentiis, Petrus: Von dem Nutz der Ding, die in Äckern gebaut werden. Jean Schott. 1518. 42
—: id. Jean Knobloch. 1518. 153
de Cronberg, Hartmuth: Drei christliche Schriften. Martin Flach fils. 1525. 76
(Culsamer, Johann). Concertatio Culsameri ... et. Bartol. Usingen. Jean Grüninger. 1523. 194
Cura pastoralis pro ordinandorum tentamine collecta. Matthias Hupfuff. 1504. 36
Curtius, Quintus, v. Quinte-Curce.

Daniel. Auslegung der Träum Danielis. Matthias Hupfuff. 1511. 85
Datus, Augustin: In elegantiis. Matthias Hupfuff. 1504. 30
—: De vita beata. Matthias Schürer. 1515. 174
Denisse, Nicolas: Sermones. Jean Grüninger. 1510. 116
Despautère, Jean, v. Torrentinus.
Dialogus. Ein guter grober Dialogus teutsch. Reinhart Beck. (ca 1521). 34
Dictionnaire. Dictionarius pauperum. Jean Knobloch. 1516. 114
—. id. Jean Knobloch. 1518. 160
—. Dictionarium Gemma gemmorum. Jean Knobloch. 1518. 164
—. id. Jean Knobloch. 1520. 202
Diemringer. Legend des Ritters Peter Diemringer von Stauffenberg. Martin Schott. (s. d.). 19
Dietenberger, Jean: Antwurt, dass Jungfrauen die Klöster ... nümmer göttlich verlassen mögen. Jean Grüninger. 1523. 201
—: Christliche Underweisung wie man Gottes Heiligen in dem Hymmel anrufen und das heilthum auff Erden ehren soll. Jean Grüninger. (1524). 218
—: Der Leye. Jean Grüninger. 1524. 213
—: Von Menschenlehr. Jean Grüninger. 1523. 203
—: Obe die Christen mügen durch ihre guten Werk das Hymelreich verdienen. Jean Grüninger. 1523. 202
—: Der Bauer. Obe die Christen müegen durch ihre guten Werk das Hymelreich verdienen. Jean Grüninger. 1524. 212
—: Wider 139 Schlußreden Luthers. Jean Grüninger. 1523. 205
Directorium statuum. Pierre Attendorn. (1489). 1
Discipulus de eruditione Christi fidelium. Martin Flach fils. 1509. 22
Dogma moralium philosophorum. Matthias Schürer. 1512. 76
—. Matthias Schürer. 1513. 106
Donat. Donatus minor. Expositione vulgari. Matthias Hupfuff. 1511. 90
Druthmar, Chrétien: In Evangelium Matthaeum expositio. Jean Grüninger. 1514. 138
Dünckelspühl, Nicolas: Tractatus. Jean Schott. 1516. 36
Dumolin, Guillaume: Notable et utile traicté du zele ... pour ... Jesus Christ. Jean Prüss fils. 1527. 40

Eck, Jean: Bursa pavonis. Matthias Hupfuff. 1507. 66
—. Das ist Herr Egken Usfahrt ... Matthias Hupfuff. 1503. 27
Eislinger, Balthasar: Erdbeben zu Heidelberg. Jean Prüss fils. 1534. 44
Elementale introductorium in nominum et verborum declinationes graecas. Matthias Schürer. 1512. 90

Digitized by Google

Elementale introductorium in nominum et verborum declinationes graecas. Matthias Schürer. 1513. 100
—. Matthias Schürer. 1514. 130
—. Matthias Schürer. 1515. 166
—. Matthias Schürer. 1517. 211
Elluchasem Elimithar (Abou'l-Hasan al Moukhtar). Tacuini sanitatis. Jean Schott. 1531. 119
—: Schachtafeln der Gesundheit (trad. allem. Michael Herr). Jean Schott. 1533. 127
Elucidarius, v. Lucidaire.
Emser, Jérôme: Opuscula. Jean Knobloch. 1516. 112
—: Missae christianorum contra Lutheranam ... assertio. Jean Grüninger. (1524). 219
Endchrist. Hie hebt sich an des Endkrist Leben. Matthias Hupfuff. 1503. 28
—. id. Matthias Hupfuff. (1503). 29
Enée Silvie: Epistola de literum studiis. Matthias Schürer. 1513. 120
—: Germania. Reinhart Beck. 1515. 21
—: De pravis mulieribus epitaphia clarorum virorum. Jean Grüninger. (1507). 83
—: id. Jean Grüninger. (1507). 84
—: Von Frau Glück. Jean Grüninger. 1516. 150
Engelbrecht, Philippe: Friburgica. Jean Schott. 1515. 33
Enrichidion poeticum. Jean Schott. 1513. 25
—. Jean Schott. 1514. 28
Ephrem Syrus, Joannes: Sermones. Matthias Schürer. 1509. 15
Epictète: Enchiridion. Matthias Schürer. 1508. 1
—: id. Matthias Schürer. 1517. 222
Epistola contra archiepiscopum Craynensem. Martin Flach père. 1483. 10
Epistola de magistris nostris Lovaniensibus. Jean Schott. (1518). 43
d'Eppendorf, Henri: Plutarchi Sprüche. Jean Schott. 1534. 129
—: Römischer Historien Bekürzung. Jean Schott. 1536. 135
—: Türkischer Kayser Ankunfft, Krieg und Händlung. Jean Schott. 1540. 140
—: Plinii natürlicher History fünf Bücher. Jean Schott. 1543. 143
Erasme de Rotterdam: Antibarbarum. Jean Knobloch. 1520. 206
—: id. Jean Knobloch. 1522. 238
—: Apologia ad Jacobum Fabrum Stapulensem. Matthias Schürer. (ca 1517). 224
—: Apologia in Jacobum Lopim Stunicam. Ulric Morhard. 1522. 10
—: De libero arbitrio. Jean Knobloch. 1524. 279
—: Ein fast nützlich Auslegung des ersten Psalmen. Jean Knobloch. 1520. 208
—: Bellum. Jean Prüss fils. 1520. 23
—: id. Jean Knobloch. 1523. 266
—: Catonis disticha, v. Caton.
—: Collectanea adagiorum veterum. Matthias Schürer. 1509. 22
—: id. Matthias Schürer. 1510. 40
—: id. Matthias Schürer. 1511. 66
—: id. Matthias Schürer. 1512. 75
—: id. Matthias Schürer. 1513. 110
—: id. Matthias Schürer. 1515. 155
—: id. Matthias Schürer. 1516. 187
—: id. Matthias Schürer. 1517. 218
—: id. Matthias Schürer. 1518. 227

Digitized by Google

Erasme de Rotterdam: Collectanea adagiorum veterum. Matthias Schürer. 1519. 250
—: id. Matthias Schürer. 1520. 260
—: Colloquiorum familiarum formulae. Jean Knobloch. 1521. 214
—: id. Jean Knobloch. 1522. 244
—: De duplici copia rerum ac verborum. Matthias Schürer. 1513. 94
—: id. Matthias Schürer. 1514. 124
—: id. Matthias Schürer. 1514. 145
—: id. Matthias Schürer. 1516. 180
—: id. Matthias Schürer. 1516. 195
—: id. Matthias Schürer. 1518. 239
—: Du duplici copia verborum ac rerum commentarii duo. Ulric Morhard. 1519. 1
—: id. Jean Knobloch. 1521. 230
—: id. Jean Knobloch. 1523. 261
—: id. Jean Knobloch. 1524. 276
—: id. Jean Knobloch. 1525. 291
—: Enchiridion militis Christiani. Matthias Schürer. 1519. 240
—: id. Jean Knobloch. 1521. 217
—: id. Jean Knobloch. 1522. 237
—: id. Jean Knobloch. 1523. 257
—: id. Jean Knobloch. 1523. 265
—: id. Jean Knobloch. 1524. 281
—: id. Jean Knobloch. 1525. 298
—: Epistola apologetica ad Christophorum episcopum Basiliensem de interdicto esu carnium. Jean Knobloch. 1522. 245
—: Epistola nuncupatoria ad Carolum Caesarem. Jean Knobloch. 1523. 254
—: Aliquot epistolae sane quam elegantes. Matthias Schürer. 1519. 241
—: Aliquot epistolarum ad eruditos. Matthias Schürer. 1519. 242
—: De immensa dei misericordia. Jean Knobloch. 1524. 280
—: Institutio hominis christiani. Matthias Schürer. 1516. 196
—: id. Matthias Schürer. 1517. 222
—: Laus stultitiae. Matthias Schürer. 1517. 223
—: id. Matthias Schürer. 1519. 246
—: id. Jean Knobloch. 1521. 227
—: id. Jean Knobloch. 1522. 249
—: id. Jean Knobloch. 1523. 268
—: Lucubrationes. Matthias Schürer. 1515. 164
—: id. Matthias Schürer. 1517. 221
—: Modus orandi deum. Jean Knobloch. 1524. 284
—: Moriae encomium. Matthias Schürer. 1511. 56
—: id. Matthias Schürer. 1512. 85
—: id. Matthias Schürer. 1514. 143
—: De octo orationis partium constructione libellus. Jean Knobloch. 1515. 169
—: id. Jean Knobloch. 1522. 251
—: Opus de conscribendis epistolis. Jean Knobloch. 1522. 243
—: Parabolarum sive similium liber. Matthias Schürer. 1514 146
—: id. Matthias Schürer. 1516. 198
—: id. Matthias Schürer. 1518. 232
—: id. Matthias Schürer. 1521. 282

Digitized by Google

Erasme de Rotterdam: Parabolae. Jean Knobloch. 1521. 216
—: id. Jean Knobloch. 1522. 246
—: id. Jean Knobloch. 1523. 263
—: id. Jean Knobloch. 1525. 293
—: Paraphrasis in acta apostolorum. Jean Knobloch. 1525. 289
—: Paraphrasis in omnes epistolas Pauli. Jean Knobloch. 1523. 255
—: Paraphrasis in epistolam Pauli ad Galathas. Jean Prüss fils. 1520. 19
—: Paraphrasis in epistolas Pauli ad Timotheum duas. Jean Knobloch. 1523. 256
—: Paraphrasis in evangelium secundum Joannem. Jean Knobloch. 1525. 292
—: Paraphrasis in evangelium Marci. Jean Knobloch. 1524. 286
—: Querela pacis undique gentium. Jean Knobloch. 1522. 233
—: Ratio seu methodus compendio perveniendi ad veram theologiam. Jean Knobloch. 1521. 219
—: id. Jean Knobloch. 1522. 248
—: id. Jean Knobloch. 1523. 264
—: De ratione studii, ac legendi interpretandique auctores libellus aureus. Matthias Schürer. 1512. 79
—: id. Matthias Schürer. 1513. 107
—: id. Matthias Schürer. 1514. 139
—: id. Matthias Schürer. 1518. 228
—: id. Matthias Schürer. 1519. 245
—: id. Jean Prüss fils. 1520. 21
—: id. Jean Knobloch. 1521. 220
—: Officium discipulorum. Concio de puero Jesu. Expostulatio Jesu. Carmina scholaria. Matthias Schürer. 1516. 186
—: Ex novo testamento 4 Evangelia. Ulric Morhard. 1520. 2
—: Novum Testamentum latinum. Ulric Morhard. 1521. 3
—: id. Ulric Morhard. 1522. 12
—: Novum Testamentum omne. Jean Knobloch. 1522. 236
—: id. Jean Knobloch. 1523. 259
—: Das Vaterunser usgelegt (trad. allem.). Martin Flach fils. 1523. 73
Es tu scholaris. Matthias Hupfuff. 1507. 65
Escobar, Andreas de: Modus confitendi. Matthias Hupfuff. 1507. 63
—: id. Jean Knobloch. 1508. 42
Esope. Aesopus moralisatus. Martin Flach père. 1479. 6
Euagatorium. Jean Knobloch. 1516. 122
Europae chartae itinerariae instructio. Jean Grüninger. 1527. 234
Evangile. Evangelia mit Usslegung. Jean Grüninger. 1498. 35
—. Evangelia und Epistolen mit der Glos. Jean Grüninger. 1500. 50
—. id. Jean Grüninger. 1506. 75
—. id. Jean Grüninger. 1513. 130
—. Evangelia mit der Glos und Episteln. Matthias Hupfuff. 1512. 100
—. id. Matthias Hupfuff. 1513. 110
—. Teutsch Evangeli und Epistel. Jean Knobloch. 1519. 186
—. id. Jean Knobloch. 1522. 250
—. id. Martin Flach fils. 1522. 65
—. Evangeli mit der Glos und Epistel, v. Plenarium.
—. Von der evangelischen Mess. Martin Flach fils. 1524. 75

Exceptiones legum Romanorum. Jean Schott. 1500. 3
Expositio mysteriorum missae. Matthias Hupfuff. (ca 1507). 62
Exustionis antichristianorum acta. Jean Knobloch. 1521. 229
Exustionis antichristianorum decretalium acta. Martin Flach fils. (1520). 55

Fabularum quae hoc libro continentur Interpretes, v. Gouda.
Fasciculus temporum. v. Rolewink, Werner.
Faustus Andrelinus, v. Andrelinus, Faustus.
Fernand de Castille. Wie Künig Ferdinand und Künig Emanuel vil Inseln fanden. v. Vespuce, Améric.
Ficin, Marsile: De religione christiana opusculum. Jean Knobloch. 1507. 33
De fide meretricum in suos amatores. Matthias Hupfuff. 1505. 39
Fliscus de Sontino, Etienne: (Formulae loquendi). Jean Prüss père. 1487. 15
Floire. History von Florio und Bianceflora. Jean Grüninger. 1530. 247
Flores, Petrus: Oratio de pontifice aligendo. Matthias Schürer. 1513. 101
Flores musicae cantus Gregoriani. Jean Prüss père. 1488. 21
Floretus sacrae theologiae. Martin Flach père. 1478. 5
Floretus theologicus carmine descriptum. Jean Knobloch. 1510. 69
Formula declinandi et conjugandi. Jean Knobloch. 1519. 185
—. Martin Flach fils. 1521. 63
Formulare instrumentorum. Jean Knobloch. 1504. 7
—. Jean Knobloch. 1516. 124
Formulare und tütsch Rhetorica. Jean Prüss père. (1483). 7
—. Jean Prüss père. 1486. 12
—. id. New Regel der Rhetoric. Jean Prüss père. 1493. 25
Formulare und tütsch Rhetorica. Jean Prüss père. 1502. 34
—. Jean Knobloch. 1511. 331
—. Jean Knobloch. 1519. 171
Frauen Spiegel. Martin Flach fils. (1520). 60
Freidank. Jean Grüninger. 1508. 95
Fries, Laurent: Ein kurz Bericht. wie man die Gedächtnis wunderbarlichen stärken mag. Jean Grüninger. 1523. 197
—: Heilung alter Schäden. Jean Prüss fils. 1539. 47
—: (Pronosticatio). Ein zusammengelesen Urteil aus den alten erfarnen Meistern der Astrologie ... Jean Grüninger. (1523). 208
—: Prognostication auf das Jahr 1526. Jean Grüninger. (1525). 228
—: Prognostication auf das Jahr 1531. Jean Grüninger. (1530). 249
—: Pronostication auf das Jahr 1530. Jean Knobloch. 1530. 322
—: Schirmred der Kunst Astrologie. Jean Grüninger. 1520. 176
—: Spiegel der Artzney. Jean Grüninger. 1518. 160
—: id. Jean Grüninger. 1519. 168
—: id. Jean Grüninger. 1529. 240
—: Synonyma. Jean Grüninger. 1519. 169
—: Tractat der Wildbäder. Jean Grüninger. 1519. 165
—: Underweisung und Uslegung der Cartha marina. Jean Grüninger. 1527. 233
—: id. Jean Grüninger. 1530. 246
Fürer, Frédéric: Von den geschwinden nüwen Finden. Barthélemy Kistler. (1502). 19

Gallianus, Conrad: Practica. Jean Schott. 1521. 65
Gallus, Cornelius: Elegiarum fragmenta. Matthias Schürer. 1509. 21
Gart der Gesundheit, v. Hortus sanitatis.
Garzoni, Jean: De miseria humana. Jean Grüninger. 1505. 70
Gasparino Barzizio: Epistolae. Jean Prüss père. 1486. 11
Gauricus, Pomponius: Neapolitani Elegiacon. Matthias Schürer. 1509. 21
Geber (Abou Moussa Djafar al-Sofi ?): De alchimia libri III. Jean Grüninger. 1529. 239
—: id. Jean Grüninger. 1531. 251
—: Von der Verborgenheit der Alchimia (trad. allem.). Jean Grüninger. 1530. 245
Geiler de Kaysersberg, Jean: Brösamlein uffgelesen von Frater Johann Paulin. Jean Grüninger. 1517. 154
—: Von den drei Marien. Jean Grüninger. 1520. 170
—: Die Emeis. Jean Grüninger. 1516. 149
—: id. Jean Grüninger. 1517. 155
—: Das Evangelibuch. Jean Grüninger. 1515. 147
—: Evangelia mit Uslegung. Jean Grüninger. 1517. 156
—: Evangelia. Das plenarium. Jean Grüninger. 1522. 186
—: Fragmenta passionis. Matthias Schürer. 1508. 7
—: id. Matthias Schürer. 1511. 59
—: Das Buch Granatapfel. Jean Knobloch. 1511. 74
—: id. Jean Knobloch. 1516. 116
—: Das irrig Schaf. Matthias Schürer. (ca 1510). 43
—: id. Jean Grüninger. 1514. 136
—: Das Narrenschiff. Jean Grüninger. 1520. 172
—: Navicula penitentiae. Matthias Schürer. 1512. 73
—: id. Matthias Schürer. 1516. 210
—: Navicula sive speculum fatuorum. Matthias Schürer. (1510). 44
—: id. Matthias Schürer. 1511. 48
—: id. Jean Knobloch. 1513. 80
—: Das Schiff des Heils (trad. allem.). Jean Grüninger. 1512. 125
—: De oratione dominica sermones. Matthias Schürer. 1509. 17
—: id. Matthias Schürer. 1510. 39
—: id. Matthias Schürer. 1515. 170
—: Passion des Herrn Jesu. Jean Grüninger. 1514. 141
—: Peregrinus. Matthias Schürer. 1513. 96
—: Postill. Jean Schott. 1522. 66
—: Ein heilsam köstliche Predigt ... zu Bischof Albrecht von Straßburg. Jean Grüninger. 1513. 131
—: Predigt der Himmelfahrt Mariae. Jean Grüninger. 1512. 126
—: Seelen-Paradies. Matthias Schürer. 1510. 37
—: Sermones (arbor humana). Jean Grüninger. 1514. 135
—: id. Jean Grüninger. 1515. 146
—: id. Jean Grüninger. 1519. 162
—: Sermones deutsch. Das Buch arbore humana. Von dem menschlichen Baum. Jean Grüninger. 1521. 182
—: Sermones et varii Tractatus. Jean Grüninger. 1518. 159
—: id. Jean Grüninger. 1521. 183
—: Wie man sich halten soll bei einem sterbenden Menschen. Martin Schott. (ca 1482). 2

Digitized by Google

Geiler de Kaysersberg, Jean: Das Buch der Sünden des Mundes. Jean Grüninger. 1518. 157
—: Der Trostspiegel. Jean Knobloch. 1503. 4
—: id. Jean Knobloch. 1519. 184
—: Uslegung ... über das Vaterunser. Matthias Hupfuff. 1515. 117
Gellius, Aulus, v. Aulu-Gelle.
Gemma gemmarum. Vocabularius. Jean Prüss père. 1505. 51
—. Jean Prüss père. 1508. 67
—. Reinhart Beck. 1511. 1
—. Reinhart Beck. 1513. 9
—. Reinhart Beck. 1514. 18
—. Guillaume Schaffner. 1514. 5
de Gemmingen, Georges: Annotaciuncula pro confessoribus. Matthias Schürer. 1509. 26
Georges de Trébizonde: Dialectica. Matthias Schürer. 1509. 19
—: id. Matthias Schürer. 1509. 28
—: id. Matthias Schürer. 1513. 115
—: id. Matthias Schürer. 1516. 189
—: id. Matthias Schürer. 1519. 252
de Gersdorf, Jean: Feldbuch der Wundartznei. Jean Schott. 1517. 40
—: id. Jean Schott. 1526. 99
—: id. Jean Schott. 1535. 132
—: id. Jean Schott. 1540. 139
Gerson, Jean: Opera partes III. Martin Flach père. 1494. 53
—: Opera I-IV. Jean Knobloch. 1514. 87
—: Opera pars III. Jean Knobloch. 1517. 144
—: Opera pars IV. Martin Flach fils. 1502. 7
—: Alphabetum divini amoris. Matthias Schürer. 1511. 64
—: Donatus moralisatus. Martin Flach pere. 1477. 1
—: Sermo de passione domini. Matthias Schürer. 1509. 12
Gervais (saint). S. Gervasii & Prothasii vita. Jean Grüninger. 1505. 73
Wunderbarliche Geschichten von geistlichen Wybspersonen. Barthélemy Kistler. 1502. 21
Gesta romanorum. Jean Grüninger. 1489. 11
—. Jean Grüninger. 1499. 41
—, v. Chronique.
Globus mundi. Jean Grüninger. 1509. 104
de Gouda, Guillaume: Expositio mysteriorum missae. Jean Knobloch. 1508. 45
—: id. Jean Knobloch. (1508). 46
—: Fabularum quae hoc libro continentur. Matthias Schürer. 1514. 147
—: id. Matthias Schürer. 1515. 171
—: id. Matthias Schürer. 1516. 199
—: id. Matthias Schürer. 1517. 213
—: id. Matthias Schürer. 1518. 236
—: id. Matthias Schürer. 1519. 249
—: id. Jean Knobloch. 1520. 207
—: id. Jean Knobloch. 1522. 253
—: id. Jean Knobloch. 1523. 260
Graduale secundum laudabilem cantum Gregorianum. Jean Prüss père. 1501. 31
—. Jean Prüss père. 1510. 81
Grammaticale bellum, v. Querinus.

Digitized by Google

Grapaldo, Francisco Mario: De partibus verum aedium Dictionarius. Jean Prüss père. 1508. 68
Grégoire de Nazianze: Libelli X. Jean Knobloch. 1508. 36
Grégoire de Nysse: Libri VIII de homine, de anima, de elementis &. Matthias Schürer. 1512. 72
Grégoire le grand. Gregoriana super novum testamentum. Jean Knobloch. 1516. 119
Gregorius Tifernas: Opuscula. Matthias Schürer. 1508. 4
—: id. Matthias Schürer. 1509. 21
Gresemund, Thierry: Carmen de historiae violatae crucis. Reinhart Beck. 1512. 4
—: id. Reinhart Beck. 1514. 15
—: Versiculi. (Jean Knobloch. 1502). 2
de Grumbach, Argula: Wie ein christliche Frau ... durch Sendbriefe die Hohenschul zu Ingolstatt ... strafet. Martin Flach fils. 1523. 71
Guarinus, Baptiste: De modo et ordine, docendi ac discendi. Matthias Schürer. 1514. 129
Guebwiller, Jérôme: Beschirmung des Lobs Mariae. Jean Grüninger. (1523). 198
—: Epitoma regii ortus. Jean Grüninger. 1527. 232
—: Kaiserlicher Majestät ... alt Herkommen (trad. allem.). Jean Grüninger. 1527. 230
—: Libertas Germaniae. Jean Schott. 1519. 52
—: Panegyris Carolina. Jean Prüss fils. 1521. 27
Guerna, André: Grammaticale bellum. Matthias Schürer. 1514. 127
Guillaume de Lille: Alexandri Magni vita, v. Alexandre le grand.
Guillaume, évêque de Paris: De collationibus et pluralitate ecclesiasticorum beneficiorum. Jean Knobloch. 1507. 30
Guillermus Alvernus: Postilla. Martin Flach père. 1500. 77
Die guldin Bulle und kunegliche reformation. Jean Prüss père. 1485. 10
Gunther de Pairis: Ligurinus. Jean Schott. 1531. 118

Haiden, Gregor: Dis buch seit von Kunig Salomon und siner Husfrow Salome. Matthias Hupfuff. 1499. 4
de Hassia, Henricus: Contra disceptationes fratrum mendicantium. Reinhart Beck. (1516). 23
—: Secreta sacerdotum. Matthias Hupfuff. 1502. 19
—: id. Matthias Hupfuff. 1505. 45
—: id. Jean Knobloch. 1508. 43
—: Speculum animae. Jean Knobloch. 1507. 31
Hausrat. Hie in finst du zu einem nüwen Jar einen Husrath. (Matthias Hupfuff. 1511). 88
Haymon, H: Expositio in Pauli epistolas. Reinhart Beck. 1519. 29
Hédion, Gaspard: Ablehnung Tregers. Jean Schott. 1524. 88
Heiligenleben. Jean Grüninger. 1502. 58
—. Jean Grüninger. 1510. 114
—. Matthias Hupfuff. 1513. 104
—. Jean Grüninger. 1514. 139
—. Jean Knobloch. 1517. 141
—. Martin Flach fils. 1521. 61
Heinrich V. Z. (frère): Ein schön neu Lied vom Glauben. Ulric Morhard. (s. d.). 14
—: In diesem Lied wirst du verston wie allweg die Geystlichen hon ... Ulric Morhard. (s. d.). 15

Digitized by Google

Heinrichmann, Jacques: Institutiones grammaticae. Jean Prüss père. 1509. 79
—: id. Jean Prüss fils. 1512. 2
—: id. Ulric Morhard. 1522. 11
—: Prognostica. Jean Grüninger. 1509. 113
Heldenbuch. Hie fahet an der Helden Buch. Jean Prüss père. (s. d.). 2
—. Das Heldenbuch mit synen Figuren. Jean Knobloch. 1509. 59
—. Heldenbüchlin. Jean Schott. (1529). 110
Helianus, Louis: De bello suscipiendo adversos Venetianos et Turcos. Matthias Schürer. 1510. 34
Helias, Petrus: Grammatica. Martin Flach père. 1490. 27
—: id. Martin Flach père. 1499. 70
Henri VIII: Assertio septem Sacramentorum adversus Martinum Lutherum. Jean Grüninger. 1522. 188
Henri de Haguenau: De vita et moribus episcoporum. Reinhart Beck. 1512. 5
Herbarius oder Kräuterbuch, genannt Gart der Gesundheit, v. Hortus sanitatis.
Hermas: Pastor. Jean Schott. 1522. 67
Hérodien: Historici Graeci libri VIII. Matthias Schürer. 1513. 113
Herolt, Jean: Discipulus de eruditione cristi fidelium. Jean Prüss père. 1490. 24
Herpin (chevalier): Der weis Ritter. Jean Grüninger. 1514. 140
Herr, Michel: Schachtafeln der Gesundheit, v. Elluchasem Elimithar.
—, v. Plutarche.
Hésiode: Duo libri Georgicon. Jean Knobloch. 1515. 103
Hienach folgen gar gut hübsch und schöne Leren wie man sol guts tun. Barthélemy Kistler. 1500. 8
Hiéroclès: In aurea Pythagorae carmina commentarius. Matthias Schürer. 1511. 50
Hildegarde (sainte): Physica. Jean Schott. 1533. 126
Himmelfahrt. Das ist die Himmelfahrt unser lieben Frauen. Martin Flach fils. 1508. 17
Himmlisch Fundgrub. Matthias Hupfuff. 1503. 26
—. Matthias Hupfuff. 1507. 69
—. Conrad Kerner. 1517. 1
Hock, Wendelin: Mentagra. Jean Schott. 1514. 27
Hoest, Etienne: Modus praedicandi. Jean Prüss fils. 1513. 5
Homère: Iliados. Jean Schott. 1516. 37
—: Odyssea. Jean Schott. 1510. 12
Horace: Opera. Jean Grüninger. 1498 34
—: Liber epistolarum. De arte poetica. Matthias Schürer. 1514. 128
—: De arte poetica epistolarum liber. Matthias Schürer. 1516. 202
—: Liber epistolarum. Jean Knobloch. 1520. 199
—: Epodon liber. Matthias Schürer. 1515. 151
—: id. Matthias Schürer. 1520. 255
—: Odarum sive carminum libri IV. Matthias Schürer. 1516. 182
—: id. Matthias Schürer. 1517. 209
—: id. Matthias Schürer. 1520. 261
—: Satyrarum libri II. Matthias Schürer. 1514. 142
—: Sermonum libri II. Matthias Schürer. 1517. 207
Hortulus animae. Ortulus animae. Guillaume Schaffner. 1498. 1
—. Hortulus animae seu officium beatae Virginis. Jean Grüninger. 1498. 40
—. Ortulus animae cum oratiunculis. Jean Grüninger. 1500. 47

Digitized by Google

Hortulus animae. Ortulus animae cum oratiunculis. Jean Grüninger. 1505. 72
—. Ortulus animae. Dies Büchlein ein Wurzgart ist. Jean Grüninger. 1501. 56
—. id. Jean Grüninger. 1503. 64
—. Ortulus animae. Jean Wähinger. 1502. 1
—. id. Jean Wähinger. 1503. 2
—. id. Jean Wähinger. 1503. 3
—. Hortulus animae (trad. allem.). Jean Wähinger. 1504. 4
—. Hortulus animae. Jean Knobloch. 1507. 27
—. id. Jean Knobloch. 1507. 29
—. id. Jean Knobloch. 1508. 37
—. Ortulus animae (trad. allem. Séb. Brant). Jean Knobloch. 1508. 328
—. Hortulus animae per Brant castigatus. Jean Knobloch. 1509. 55
—. Ortulus animae (trad. allem.). Jean Knobloch. 1509. 58
—. Hortulus animae. Martin Flach fils. 1511. 23
—. id. Martin Flach fils. 1512. 30
—. id. Jean Knobloch. 1516. 121
—. Ortulus animae teutsch. Martin Flach fils. 1512. 31
—. id. Martin Flach fils. 1513. 35
Hortus Sanitatis. Jean Prüss père. (s. d.). 5
—. Herbarius oder Kräuterbuch genannt Gart der Gesundheit. Jean Prüss père. 1507. 61
—. id. Jean Prüss père. 1509. 72
—. id. Reinhart Beck. 1515. 20
—. id. Reinhart Beck. 1521. 33
—. Ortus sanitatis. Jean Grüninger. 1529. 241
Hostiensis, v. H. de Suze, cardinal d'Ostie.
(Hug, Jean): Quadruvium ecclesiae. Jean Grüninger. 1504. 67
—: Der heiligen Kirchen und des Römischen Reichs Wagenfuhr (trad. allem.). Jean Grüninger. 1504. 68
Hugues, évêque de Constance: Christenlich Unterricht. Jean Grüninger. 1524. 220
Hus, Jean: De anatomia Antechristi &. Jean Schott. (1524). 94
—: Locorum aliquot ex Osee & Ezechiele. Jean Schott. (1525). 95
—: Processus consistorialis. Jean Schott. (1525). 98
—: Geistlicher Bluthandel (trad. allem.). Jean Schott. 1525. 97
—: Sermonum ad populum t. III. Jean Schott. (1525). 96
de Hutten, Ulric: In H. Aleandrum et M. Carraciolum invectivae singulae. Jean Schott. (1521). 61
—: Anzeig wie die römischen Bischöfe gegen den teutschen Kaiser gehalten haben. Jean Schott. (1520). 57
—: Concilia. Jean Schott. (1521). 58
—: Dialogi novi. Jean Schott. (1521). 60
—: Exclamatio in incendium lutheranum. Jean Schott. (1520). 56
—: Expostulatio cum Erasmo. Jean Schott. (1523). 80
—: id. Jean Schott. (1523). 81
—: id. Jean Schott. (1523). 82
—: Gesprächbüchlein. Jean Schott. 1521. 59
—: Von der wunderbarlichen Artzney des Holz Guiac. Jean Grüninger. 1519. 166
—: Über und gegen Vergewaltigung des Papsts. Jean Schott. (1522). 70
Hymni de tempore et de sanctis. Jean Knobloch. 1519. 174

Ignace d'Antioche: Epistolae XI. Jean Knobloch. (1527). 318
—: id. Jean Knobloch. 1527. 319
Imitatio Christi, v. Thomas a Kempis.
Indagine, Jean: Introductiones in Chyromantiam. Jean Schott. 1522. 68
—: Die Kunst der Chiromanzey (trad. allem.). Jean Schott. 1523. 84
—: Chiromantia. Jean Schott. 1531. 120
Isidore de Séville: De sectis et nominibus haereticorum. Jean Grüninger. 1523. 196
—: Tractatus synonymorum. Martin Flach père. 1477. 2
Isocrate: Paraenesis ad demoniacum. Jean Knobloch. 1515. 102
—: id. Matthias Schürer. 1516. 196
—: id. Matthias Schürer. 1517. 222
—: id. Matthias Schürer. 1518. 234
—: De regno gubernando ad Nicolaum liber. Jean Prüss fils. 1514. 8

Jean Chrysostome: Ein tröstliche Predigt. Jean Grüninger. 1514. 132
Jean de Glogau. Exercitium super omnes tractatus parvorum logicalium magistri Petri Hispani. Jean Knobloch. 1517. 147
—: Exercitium veteris artis. Jean Knobloch. 1517. 148
Jean de Hildesheim: Drei Könige (trad. allem. du Liber de gestis ac trina trium regum translatione). Jean Prüss père. (s. d.). 4
Joannes Vallensis: Summa de regimine vitae humanae. Jean Knobloch. 1518. 158
(Johannes junior, o. p.): (Scala coeli). Jacques Eber. 1483. 1
Jonas, Juste: Annotationes in acta apostolorum. Jean Knobloch. 1525. 301
Jordain de Quedlimbourg: Sermones de sanctis. Jean Grüninger. 1484. 3
Juvénal: Satyrae. Jean Knobloch. 1513. 86
—: id. Jean Knobloch. 1518. 150
—: Una cum Aul. Persio recogniti. Jean Knobloch. 1527. 320

Kayserlich und königlich Lant- und Lehenrecht, v. Schwabenspiegel.
Kalender. In diesem deutschen Kalender findet man ... die zwelf Zeichen. Matthias Hupfuff. 1504. 32
—. id. Matthias Hupfuff. 1511. 92
—. id. Matthias Hupfuff. 1513. 111
Kantzleibüchlein. Matthias Hupfuff. 1513. 105
—. Matthias Hupfuff. 1515. 130
—. Jean Knobloch. 1520. 211
Klag eines Sünders. Eine jämmerliche und erschröckliche Klag eines weltlichen Sünders. Martin Flach fils. 1508. 15
Klagspiegel. Clag Antwort und usgesprochen Urteil ... us geistlichen und weltlichen Rechten. Jean Grüninger. (1500). 45
—. Der richterlich Clagspiegel, v. Séb. Brant.
Klingler, Bernhard: Gulden Paradiesapfel. Martin Flach fils. 1520. 56
—: Wie man sich hüten soll vor dem Spiel. Martin Flach fils. 1520. 57
Knopken, Andreas: Interpretatio in epistolam ad Romanos. Jean Knobloch. 1525. 306
Köchlin, Michael, v. Coccinius.
Krafft, Ulric: Der geistlich Streit. Conrad Kerner. 1517. 2
—: Die Arche Noe. Conrad Kerner. 1517. 3

Krantz, Albert: Denmärkische Chronik (trad. allem. Heinr. v. Eppendorf). Jean Schott. 1545. 145
—: id. Jean Schott. 1545. 146
—: Missale Hamburgense. Jean Prüss père. 1509. 76
Küchenmeisterei. Matthias Hupfuff. 1507. 71
—. Jean Knobloch. 1516. 134
—. Jean Knobloch. 1519. 190

Laetus, Pomponius: Opera. Matthias Schürer. 1510. 29
—: id. Matthias Schürer. 1515. 165
—: id. Matthias Schürer. 1516. 197
Landinus, Christophe: Libri IV. Matthias Schürer. 1508. 5
—, v. aussi Laudinus.
Lanfrancus: Wundartznei. (Jean Schott. 1528). 105
de Lapide, Jean: Resolutorium. Martin Flach père. 1493. 49
—: Martin Flach père. 1494. 54
Latomus, Bartholomé: Nenia in obitum. Jean Knobloch. (1519). 181
—: Epistola Austriae ad Carolum imp. Jean Knobloch. 1521. 222
Laudinus (Laudivius, chevalier de Jérusalem): Epistolae. Jean Grüninger. 1510. 117
—: id. Jean Schott. 1510. 15
—: id. Jean Knobloch. 1511. 76
Laurin. Rosengarten König Laurin. Matthias Hupfuff. 1500. 10
—. id. Matthias Hupfuff. 1509. 75
Lavacrum conscientiae. Jean Prüss fils. 1515. 11
—. Jean Schott. 1519. 45
Layenspiegel. Der nüw Layenspiegel. Matthias Hupfuff. 1510. 78
—. id. Matthias Hupfuff. 1511. 82
—. id. Matthias Hupfuff. 1514. 115
—, v. Tengler.
Leben Jesu Christi. Jean Knobloch. 1508. 39
Lectura aurea domini Abbatis antiqui super quinque libris decretalium. Jean Schott. 1510. 16
Lefèvre d'Etaples: Introductio in decem ethicorum libros Aristotelis. Jean Grüninger. 1511. 120
—: Introductio in physicam. Reinhart Beck. 1514. 17
Lesen. Ein schön hübsch Lesen von etlichen Inseln, v. Ch. Colombe.
Libellus metricus de contemptu mundi. Jean Knobloch. 1510. 65
Liber agendorum rubricae ecclesiae Wratislaviensis, v. Breslau.
Lichtenberger, Jean: Prenosticatio deutsch. Barthélemy Kistler. 1497. 2
—: Haec practica narrat de presenti anno...(trad. latin). Barthélemy Kistler. 1499. 5
—: Diese Practica ist gemacht auf 1501. Barthélemy Kistler. 1500. 14
—: id. Matthias Hupfuff. 1501. 13
Lied. Ein hübsch Lied wie sich jetzt geistlich und auch weltlich halten. Barthélemy Kistler. 1500. 10
—. Das ist ein hübsch Lied von Gott. Jean Grüninger. 1510. 118
—. Ein hübsch Lied zu singen von göttlicher Weisheit. Matthias Hupfuff. 1513. 106
—. Ein hübsch Lied wie ein Mönch zwei zusammen koppelt. Matthias Hupfuff. 1515. 133

Digitized by Google

Lied. Ein hübsch Lied ... von den schönen Frowen. Barthélemy Kistler. 1500. 11
—. Ein hübsch Lied von dem heiligen Sakrament. Matthias Hupfuff. (1512). 99
—. Ein geistlich Lied von den sieben Worten. Matthias Hupfuff. 1515. 125
—. Ein geistlich Lied zu singen von dem Tod. Barthélemy Kistler. (ca 1500). 12
Lilius, Guillaume: De octo orationis partium Constructione libellus. Matthias Schürer. 1515. 169
Locher, Jacques: Compendium rhetorices. Reinhart Beck. 1514. 19
—: id. Reinhart Beck. 1518. 27
—: Libri Philomusi. Jean Grüninger. 1497. 32
Lonicer, Jean: Berichtbüchlein. Jean Schott. (1523). 74
Lothaire. Historie von Kaiser Karolus Sohn Lothar. Jean Grüninger. 1514. 133
Lucain: Epitaphium. Jean Knobloch. 1520. 198
—: Pharsaliae libri. Jean Prüss père. 1509. 71
Lucidaire. Ein lieblich History von dem hochgelehrten Meister Lucidarius. Martin Schott. (s. d.). 18
—. id. Matthias Hupfuff. 1499. 8
—. id. Barthélemy Kistler. 1503. 23
—. id. Matthias Hupfuff. 1506. 59
—. id. Matthias Hupfuff. 1511. 89
—. id. Matthias Hupfuff. 1514. 113
—. id. Jean Knobloch. 1519. 187
—. Elucidarius carminum. Jean Prüss père. 1505. 52
—. id. Jean Prüss père. 1510. 82
—. id. Renatus Beck. 1514. 14
—. id. Matthias Hupfuff. 1515. 121
—. id. Renatus Beck. 1516. 24
—. id. Jean Knobloch. 1520. 201
Lucien de Samosate: Dialogi deorum. Jean Schott. 1515. 31
—: Manium dialogi omnes. Jean Schott. 1519. 50
—: Palinurus. Von Gefährlichkeit und Trübsal in allen Ständen der Welt. Matthias Hupfuff. 1512. 93
—. Quaedam iam recens traducta. Jean Knobloch. 1517. 139
(Lud, Gautier): Speculi orbis ... declaratio. Jean Grüninger. (1507). 85
Lupold de Bebenbourg: De paribus et translatione imperii. Matthias Schürer. 1508. 3
Lupus, Johannes: De libertate ecclesiastica. Jean Schott. 1511. 18
Luscinius, Ottomar, v. Nachtgall.
Luther, Martin: Adversus Cochlaeum. Jean Prüss fils. (1523). 34
—: Antwort auf die Zedel. Martin Flach fils. (1520). 47
—: Auslegung der Episteln und Evangelien. Jean Knobloch. 1525. 299
—: Von der babylonischen Gefängnis der Kirchen. Jean Schott. (1520). 55a
—: De captivitate babylonica ecclesiae. Jean Schott. (1520). 55
—: Auf Bock Emsers Antwort. Jean Schott. (1521). 64
—: An die Burger von Esslingen. Jean Prüss fils. 1523. 35
—: Die sieben Busspsalmen. Jean Knobloch. 1519. 183
—: De Christi Jesu ex Judaeis ortu. Jean Knobloch. 1525. 297
—: Dass ein christliche Versammlung oder Gemeine Recht und Macht habe alle Lere zu verteilen. Jean Prüss fils. 1523. 33
—: Auf das vermeint kayserlich Edict 1531. Jean Prüss fils. 1531. 42

Digitized by Google

Luther, Martin: Ein Epistel aus dem Propheten Jeremias. Jean Prüss fils. 1527. 39
—: Epistel S. Petri. Ulric Morhard. 1524. 13
—: Die 2. Epistel Petri und eine S. Judas. Jean Prüss fils. 1524. 36
—& Annemundi Cocti: Epistolae. Jean Knobloch. (1523). 272
—: Erklärung wie Carlstadt ... Jean Knobloch. 1525. 303
—: Evangelium Johannes verdeutscht. Jean Prüss fils. 1522. 32
—: Von der Freyheit eines Christenmenschen. Jean Prüss fils. (1521). 28
—: Habacuc propheta cum annotationibus. Jean Knobloch. 1526. 308
—: Hiob deutsch. Jean Knobloch. 1525. 304
—: Jesus Sirach. Jean Prüss fils. 1540. 49
—: Jona propheta cum annotationibus. Jean Knobloch. 310
—: Jona der Prophet ausgelegt. Jean Knobloch. 1526. 311
—: Judicium de Erasmo. Jean Schott. (1522). 71
—: Wider den Meuchler zu Dresden. Jean Prüss fils. 1543. 43
—: Ein kurtze Form das Paternoster zu verston. Martin Flach fils. 1520. 52
—: Praefatio methodica totius scripturae in epistolam Pauli ad Romanos. Jean Knobloch. 1523. 267
—: 27 Predigten. Jean Schott. 1523. 77
—: Ein Predigt dass man Kinder zur Schulen halten soll. Jean Prüss fils. 1541. 50
—: Der Psalter deutsch. Jean Knobloch. 1524. 285
—: id. Jean Knobloch. 1526. 312
—: An die Radsherren aller Städte Deutschlands dass sie christliche Schulen aufrichten sollen. Jean Prüss fils. 1524. 37
—: Sermon vom Bann. Martin Flach fils. 1520. 44
—: Sermon von der Betrachtung des Leidens Christi. Martin Flach fils (1520). 51
—: Sermon von dem Sakrament der Busz. Martin Flach fils. (1520). 48
—: Sermon von dem ehlichen Stand. Jean Knobloch. 1519. 180
—: Sermon vom Gebet und Prozession in der Kreuzwochen. Martin Flach fils. (1520). 53
—: Sermon vom Sakrament des heiligen waren Leichnams Christi. Martin Flach fils. 1520. 45
—: Sermon von dem Sakrament der Tauff. Martin Flach fils. (1522). 49
—: Sermon vom weltlichen Schwert. Jean Schott. (1523). 78
—: Sermon von dem Wucher. Martin Flach fils. 1520. 43
—: Sermon von der Zerstörung Jerusalem. Jean Knobloch. 1525. 302
—: Das alte Testament deutsch. Jean Knobloch. 1524. 283
—: Jesus. Das nüw Testament deutsch. Jean Schott. (1522). 69
—: Das neu Testament deutsch. Jean Knobloch. 1524. 287
—: id. Jean Knobloch. 1525. 300
—: id. Jean Knobloch. 1528. 321
—: Theologia teutsch. Jean Knobloch. 1519. 178
—: id. Jean Knobloch. 1520. 197
—: Underrichtung uf etliche Artikel. Martin Flach fils. 1520. 46
—: Underweisung wie man beichten soll. Martin Flach fils. 1520. 54

Magninus Mediolanensis: Regimen sanitatis. Jean Prüss père. 1503. 41
Maillard, Olivier: Sermones. Jean Knobloch. 1508. 48
—: Sermones de adventu. Jean Knobloch. 1506. 18
—: id. Jean Knobloch. 1512. 77

Digitized by Google

Maillard, Olivier: Pomerii de sanctis hyemales et estivales. Jean Knobloch. 1512. 17
—: Sermones de sanctis. Jean Knobloch. 1514. 91
Malines. Copie eines Brieffs...von dem Ungewitter zu Mecheln. Jean Prüss fils. 1546. 54
Manardus, Joannes: Epistolae medicinales. Jean Schott. 1529. 112
Mancinelli, Antoine: De parentum cura in liberos. Matthias Schürer. 1510. 46
—: id. Matthias Schürer. 1512. 80
—: id. Matthias Schürer. 1516. 203
—: Sermonum decas ad Angelum Colotium. Matthias Schürer. 1510. 32
Manipulus curatorum. Martin Flach père. 1489. 20
Manlius, v. J. Mennel.
Manuale curatorum. Jean Prüss père. 1506. 56
—. Jean Knobloch. 1520. 194
Manuale scholarium. Martin Flach père. 1481. 8
(Marc de Lindau): Die zehen Gebot. Jean Grüninger. 1516. 152
—: Frag und Antwurt der zehen Gebot. Jean Grüninger. 1520. 171
Margarita decreti seu tabula martiniana, v. Martin.
Margarita facetiarum. Jean Grüninger. 1508. 97
—. Jean Grüninger. 1509. 112
Margarita philosophica. Jean Schott. 1503. 8
—. Jean Schott. 1504. 9
—. Jean Schott. 1508. 10
—. Epitoma omnis philosophia. Jean Grüninger. 1504. 66
—. id. Jean Grüninger. 1508. 87
—. id. Jean Grüninger. 1512. 124
—. id. Jean Grüninger. 1515. 142
Margarita poetica. Jean Prüss père. 1503. 40
Marsile d'Inghen: Quaestiones super quatuor libros sententiarum. Martin Flach fils. 1501. 3
—: Quaestiones in libros Aristotelis. Martin Flach fils. 1501. 4
Martial: Epigrammata. Jean Knobloch. 1515. 99
Martin (frère o. p.): Margarita decreti seu tabula martiniana. Jean Grüninger. 1484. 2
Martyrologium. Jean Prüss père. 1484. 9
Marullus, v. Tarchaniota.
Mattheolus: Artis memorativae tractatus. Martin Schott. 1498. 14
Matthieu de Vendôme: Historia Tobiae. Jean Knobloch. 1510. 68
Maundeville, Sir John: Johannes von Montavilla Ritter. Jean Prüss père. 1484. 8
—: id. Jean Prüss père. 1488. 19
—: Von der Erfahrüng des strengen Ritters Johannes von Montaville. Barthélemy Kistler. 1499. 4
—: Johannes Montevilla der wytfarende Ritter. Matthias Hupfuff. 1501. 12
—: Von der Erfahrung des strengen Ritters Johannes von Montaville. Jean Knobloch. 1507. 32
Meckenlocher, Frédéric: Casus in terminis libri sexti decretalium. Martin Flach père. 1490. 30
Mélanchthon, Philippe: Die Hauptartickel. Jean Knobloch. (1522). 252
—: Loci communes. Jean Knobloch. 1525. 290
(Melbrey, Hans): Ordnung und Regiment deren sich in der Schweyssucht, das Englisch Bad genannt, zu halten sei. Jean Schott. 1529. 113

Digitized by Google

Mélusine. Dies onentürlich Buch beweiset wie von einer Frouwen genannt Melusina ... Jean Prüss père. (ca 1480). 1
—. Die Hysteria von Melusina. Matthias Hupfuff. 1506. 47
—. Die Historie von der schönen Melusina. Jean Knobloch. 1516. 332
(Mennel, Jacques): Das ist der Passion in Form eines Gerichthandels. Jean Grüninger. 1514. 134
Michael de Hungaria: Euagatorium. Jean Knobloch. 1503. 3
Michael de Vratislavia: Introductorium dialecticae. Jean Knobloch. 1515. 105
Mirabellius, Dominicus Nanus: Polyanthea. Matthias Schürer. 1517. 217
Missel. Missale cisterciense. Jean Grüninger. 1487. 7
—. Missale ordinis S. Johannis Hierosolymitani. Jean Prüss père. 50
—. Missale speciale. Jean Prüss père. 1504. 42
—. id. Renatus Beck. 1512. 6
—. id. Renatus Beck. 1531. 31
—. Missale Warmiense. Frédéric Dumbach. 1497. 1
Modestus, Johannes Ant: Carmen ad Maximilianum. Matthias Schürer. 1510. 33
—: Oratio ad Carolum Caesarem contra Lutherum. Jean Grüninger. 1521. 180
Modus latinitatis. Martin Flach père. 1498. 69
Modus legendi abbreviationes in utroque jure. Martin Flach père. 1499. 72
Möichinger, v. Wydmann.
Moibanus, Ambrosius: Gewitter in Schlesien. Jean Prüss fils. 1536. 45
Montanus, Jacques: Odarum spiritualium liber. Matthias Schürer. (ca 1513). 97
—: De passione ac morte Christi. Matthias Schürer. (1513). 98
Montevilla, v. Maundeville.
Moretus. Jean Knobloch. 1508. 50
Morgenstern, Grégoire: Sermones. Guillaume Schaffner. 1508. 2
—. id. Guillaume Schaffner. 1513. 4
—. id. Guillaume Schaffner. 1518. 6
Mosellanus, Petrus: Paedologia. Jean Knobloch. 1521. 223
Motis, Johannes: Apologia mulierum. Renatus Beck. 1511. 3
Mundinus, v. Adelphus.
Murmellius, Jean: Pappa quae grammaticis rudimenta affectantibus impendio. Martin Flach fils. 1521. 62
Murner, Thomas: An den Adel deutscher Nation. Jean Grüninger. 1520. 178
—: De augustiniana hieronymaque reformatione poetarum. Jean Schott. 1509. 11
—: Von dem Babstentum wider Martinum Lutherum. Jean Grüninger. 1520. 177
—: Bekenntnis der süben Sacramenten wider Martinum Lutherum. Jean Grüninger. 1522. 189
—: Chartiludium institutae. Jean Prüss fils. 1518. 15
—: id. Jean Knobloch. 1518. 168
—: Von eelicher Stat. Matthias Hupfuff. (1512). 97
—: Ermahnung an Luther. Jean Grüninger. 1520. 174
—: id. Jean Grüninger. 1521. 179
—: Geistliche Badenfahrt. Jean Grüninger. 1514. 137
—: Invectiva contra astrologos. Matthias Hupfuff. 1499. 7
—: Ob der Künig von England ein Lügner sei oder der Luther. Jean Grüninger. 1522. 191
—: Leviathan. Jean Schott. (1521). 62
—: id. Jean Schott. (1521). 63

Digitized by Google

Murner, Thomas: Logica memorativa. Jean Grüninger. 1509. 108
—: Luthers Lehren. Jean Grüninger. 1520. 175
—: Grosser lutherischer Narr. Jean Grüninger. 1522. 193
—: Wie doctor M. Luter ... das geistlich Recht verbrennet hat. Jean Grüninger. 1521. 181
—: Die Mülle von Swyndelsheym und Gret Müllerin Jarzeit. Matthias Hupfuff. 1515. 123
—: Narrenbeschwörung. Matthias Hupfuff. 1512. 95
—: id. Jean Knobloch. 1518. 161
—: Schelmenzunft. Matthias Hupfuff. (1512). 94
—: id. Jean Knobloch. 1516. 133
—: Stadtrechte. Jean Grüninger. 1521. 185
—: Ulenspiegel, v. Til L'Espiègle.
—: Vergilii Maronis dryzehn aeneadische Bücher. Jean Grüninger. 1515. 144
Mutius, Macarius: De triumpho Christi. Matthias Schürer. 1509. 18

Nachfolgung Christi, v. Thomas a Kempis.
Nachtgall, Ottomar: Collectanea sacrosancta. Jean Schott. 1515. 32
—: Grunnius sophista. Jean Knobloch. 1522. 232
—: Musicae institutiones. Jean Knobloch. 1515. 100
—: Musurgia. Jean Schott. 1536. 137
—: id. Jean Schott. 1542. 142
—: Progymnasmata graeca. Jean Knobloch. 1517. 138
—: id. Jean Knobloch. 1521. 225
—: id. Jean Knobloch. 1523. 269
—: Senarii Graecani versi. Jean Knobloch. 1515. 101
—: Senarii proverbiales. Jean Knobloch. 1521. 224
—: Summa Rosellae de casibus conscientiae. Jean Knobloch. 1516. 109
Ein Narr gab seinem Herrn ein gut Rat. Jean Knobloch. 1510. 73
de Natalibus, Petrus: Catalogus sanctorum. Martin Flach fils. 1513. 37
Nepos, Cornelius: Vita T. Pomponii Attici. Matthias Schürer. 1511. 51
Nestor: Vocabula. Jean Prüss père. 1507. 60
de Neufville, Arnold: Tractat von Bereytung der Win. Jean Knobloch. 1519. 173
Niavis, Paul: Dialogus. Matthias Hupfuff. 1502. 18
—: Latinum idioma. Jean Prüss père. 1504. 46
Nicolaus de Plowe: Tractatus sacerdotalis de sacramentis. Martin Flach père. 1490. 29
—: id. Martin Flach père. 1492. 41
—: id. Martin Flach père. 1493. 48
—: id. Martin Flach père. 1496. 61
—: id. Martin Flach père. 1499. 73
—: id. Jean Knobloch. 1500. 1
—: id. Martin Flach fils. 1503. 11
—: id. Jean Knobloch. 1508. 47
—: id. Jean Knobloch. 1512. 78
Nicolaus (médecin): Antidotarius. Jean Prüss père. (s. d.). 6
Nider, Jean: Formicarius. Jean Schott. 1517. 39
—: id. Jean Knobloch. 1517. 143
—: Die vierundzwanzig gulden Harfen. Martin Schott. 1493. 12

Digitized by Google

Nilus: Sententiae morales. Matthias Schürer. 1516. 194
—: id. Matthias Schürer. 1516. 204

Octavius Horatianus: Rerum medicarum libri. Jean Schott. 1532. 123
Odenbach, Johann: Trostbüchlein für die Sterbenden. Jean Prüss fils. 1530. 41
Odofredus, v. Roffredus.
Oecolampade, Joh: Declamationes. Matthias Schürer. 1512. 88
Offenbarung Johannis. Die heimlich Offenbarung Johannis. Jérôme Greff. 1502. 1
Officium de S. Joseph. Jean Wähinger. 1504. 5
De ora antarctica per regem Portugalliae inventa, v. Vespuce.
Orationes sacrae ecclesiae. Jean Knobloch. 1516. 110
—. Jean Knobloch. 1518. 167
Ordnung des Gerichts. Matthias Hupfuff. 1507. 67
Oriol, Pierre: Compendium bibliae totius. Jean Schott. 1514. 26
Orto orationis. Absolutissimus de orto orationis partium constructione libellus. Jean Prüss fils. 1515. 13
Ortulus, v. Hortulus.
Othon de Frisingue: Rerum ab origine mundi libri octo. Matthias Schürer. 1515. 152
Othon de Passau: Die vierundzwanzig Alten. Martin Schott. 1483. 4
—: id. Jean Prüss père. (s. d.). 3
—: id. Jean Schott. 1500. 1
—: id. Jean Knobloch. 1508. 38
Ovide: Buch der Liebe. Martin Schott. 1484. 5
—: Fastorum libri VI. Matthias Schürer. 1515. 160
—: Epistolae Heroidum. Matthias Schürer. 1514. 135
—: id. Matthias Schürer. 1518. 229
—: id. Matthias Schürer. 1519. 257
—: Metamorphoseon. Matthias Schürer. 1515. 161
—: id. Jean Schott. 1515. 29
—: id. Jean Knobloch. 1519. 179
—: id. Jean Knobloch. 1522. 235
—: id. Jean Knobloch. 1525. 295
—: De Ponto libri IV. Matthias Schürer. 1515. 154
—: De remedio auroris. Matthias Schürer. (s. d.). 267
—: De tristibus libri V. Matthias Schürer. 1520. 256

Palaephatus: Opusculum de non credendis fabulosis narrationibus. Matthias Schürer. 1517. 206
Paracelse: Bericht vom Holz Guiaco. Jean Grüninger. 1529. 243
Pasius, Curius Lancelot: De arte grammatica. Matthias Schürer. 1518. 238
—: Non vulgaris literaturae libri VIII. Matthias Schürer. 1511. 49
Passion. Passionis Christi ex quattuor evangelistis textum. Jean Knobloch. (1506). 22
—. Passio domini nostri Jesu Christi ex evangelistarum textu. Jean Knobloch. 1507. 34
—. id. Jean Knobloch. 1508. 40
—. id. Matthias Hupfuff. 1513. 109

Passion. Der Text des Passions oder Lidens Christi (trad. allem.). Jean Knobloch. 1506. 24
—. id. Jean Knobloch. 1507. 35
—. id. Jean Knobloch. 1509. 60
—. id. Matthias Hupfuff. 1513. 108
—. Passio der vier Evangelisten. Jean Grüninger. 1509. 110
—. Passio in Form eines Gerichthandels, v. J. Mennel.
Paul d'Egine: Praecepta salubria. Matthias Schürer. 1510. 47
—: id. Matthias Schürer. 1511. 53
Paul (saint). Dies Büchlein sagt von St. Pauls Leben. Jean Knobloch. 1517. 149
(Pauli, Jean): Schimpf und Ernst. Jean Grüninger. 1522. 190
Paulinus, Pontius: Carmen jambicum. Matthias Schürer. 1508. 9
Pelbarte de Themesvar: Sermones Pomerii de sanctis. Jean Knobloch. 1505. 9
—: id. Jean Knobloch. 1505. 323
—: id. Jean Knobloch. 1505. 324
—: id. Jean Knobloch. 1506. 17
—: id. Jean Knobloch. 1506. 326
Perger, Bernard: Grammatica nova. Guillaume Schaffner. 1510. 3
Perotti, Nicole: Cornucopiae. Jean Prüss père. 1506. 57
Perse: Satyrae. Jean Knobloch. 1517. 145
Petrus, v. Legenda.
Petrus de Alliaco: Quaestiones super libros sententiarum. Martin Flach père. 1490. 28
—: Tractatus sacerdotalis. Martin Flach père. 1490. 29
—: Tractatus super libros Metheororum de impressionibus aeris. Jean Prüss père. 1504. 47
Petrus Hispanus: In dialecticam Aristotelis. Matthias Hupfuff. 1515. 127
Peutinger, Conrad: Sermones convivales. Jean Prüss père. 1506. 54
Pflug de Rabenstein, Jean: Schöne Red und Widerred eines Ackermanns und des Todes. Jean Schott. 1500. 5
—: Red eines Ackermanns und des Tods. Martin Flach fils. 1520. 59
Philelphe, François: Epistolae. Jean Knobloch. 1509. 61
—: id. Jean Knobloch. 1511. 75
—: id. Jean Prüss fils. 1513. 7
—: id. Matthias Schürer. 1514. 134
—: id. Matthias Schürer. 1518. 235
—: id. Jean Prüss fils. 1520. 20
Philésius (=Matthias Ringmann): Hemistichia poetarum. Jean Knobloch. (1505). 13
—: Instructio in chartam. Jean Grüninger. 1511. 121
—: Julius, der erst römische Kaiser. Jean Grüninger. 1507. 78
—: id. Jean Grüninger. 1508. 91
Philostrate: De vitis sophistarum. Matthias Schürer. 1516. 183
Pic de la Mirandole, Jean: Opera. Jean Prüss père. 1504. 43
—: De expellendis Venere et cupidine carmen. Jean Schott. 1513. 23
—: De fide et ordine credendi Theoremata. Jean Knobloch. 1506. 20
—: Hymni heroici. Matthias Schürer. 1511. 55
—: De rerum praenotione. Jean Knobloch. 1507. 28
—: id. Jean Grüninger. 1509. 106
—: De providentia liber. Jean Grüninger. 1509. 105
—: Sendbrief. Matthias Hupfuff. (1509). 77
Pinicianus, Johannes: Promptuarium vocabulorum. Jean Knobloch. 1520. 210

Platina, Baptiste: De honesta voluptate. Jean Knobloch. 1517. 146
Plaute: Aulularia. Jean Prüss père. (1510). 84
—: id. Matthias Schürer. 1511. 52
—: id. Matthias Schürer. 1517. 208
—: id. Jean Knobloch. 1520. 204
—: Quatuor Comoediae. Jean Grüninger. 1508. 88
—: id. Jean Grüninger. 1511. 122
—: Comoediae. Matthias Schürer. 1514. 137
Plenarium. Evangeli mit der Gloss und Epistel. Martin Schott. 1481. 1
—. id. Martin Schott. 1483. 3
—. id. Thomas Anshelm. 1488. 1
—. id. Martin Schott. 1491. 10
—. id. Jean Grüninger. 1510. 115
Pline: Epistolarum libri X. Matthias Schürer. 1514. 125
—: id. Ulric Morhard. 1521. 5
—: De viris illustribus. Matthias Schürer. 1510. 31
—: id. Matthias Schürer. 1512. 93
—: id. Matthias Schürer. 1514. 133
—: id. Ulric Morhard. 1521. 6
—: Lobrede auf Trajan (trad. allem. Pleningen). Martin Flach fils. 1520. 41
Plutarche: Commentarii (trad. latin O. Nachtgall). Jean Knobloch. 1522. 239
—: De illustrium mulierum. Matthias Schürer. 1511. 51
—: Liber de philosophorum placitis. Matthias Schürer. 1516. 191
—: Problema Cheronei. Jean Schott. (1519). 51
—: Guter Sitten einundzwanzig Bücher (trad. allem. Michael Herr). Jean Schott. 1535. 133
Pogge: Opera. Jean Schott. 1513. 22
—: id. Jean Knobloch. 1513. 84
—: Historiae convivales. Jean Knobloch. 1510. 66
Polidore Virgile: De inventoribus rerum. Matthias Schürer. 1509. 27
—: id. Matthias Schürer. 1512. 74
—: id. Matthias Schürer. (1515). 175
—: Proverbia. Matthias Schürer. 1510. 30
—: id. Matthias Schürer. 1511. 58
—: id. Matthias Schürer. 1516. 205
Politien, Ange: Epistolarum libri XII. Matthias Schürer. 1513. 108
Pollion, Symphorien: Göttlicher und päpstlicher Recht Vergleichung. Jean Schott. 1530. 114
Pontanus, J. J: Amorum libri II. Jean Knobloch. 1515. 104
—: De prudentia. Matthias Schürer. 1513. 121
Pontus. Von Pontus und Sydonia. Martin Flach fils. 1509. 21
di Porcia, Jacopo: De liberorum educatione. Jean Schott. 1510. 13
—: De re militari. Jean Knobloch. 1527. 317
Practica. Practica deutsch. Matthias Hupfuff. 1502. 24
—. id. Matthias Hupfuff. 1503. 25
—. id. Barthélemy Kistler. 1502. 18
—, v. Lichtenberger.
Prebusinus, Urbanus: Oratio mordacissima. Jean Grüninger. (1498). 39

Digitized by Google

Prenostication, v. Lichtenberger.
(de Prierio, Silvestre): Summa silvestrina. Jean Grüninger. 1518. 158
Probus, Emile: Vitae excellentium imperatorum. Matthias Schürer. 1511. 51
Processus consistorialis martyrii Joh. Huss, v. Huss.
Psautier. Psalterium cum apparatu. Matthias Hupfuff. 1506. 51
—. id. Jean Knobloch. 1508. 41
—. Psalterium Carthusiensium ordinis. Reinhart Beck. 1519. 30
—. Psalterium chorale. Jean Prüss père. 1509. 75
—. Psalterium correctum et hymnae. Jean Prüss père. 1502. 35
—. Psalterium Davidicum. Jean Prüss père. 1504. 48
—. id. Jean Prüss fils. 1512. 1
—. id. Reinhart Beck. 1520. 32
—. Psalmen und geistliche Lieder. Jean Prüss fils. 1537. 46
—. Der teutsch Psalter, v. Martin Luther.
Ptolemée, Claude: Opus geographiae. Jean Schott. 1513. 21
—: id. Jean Schott. 1520. 54
—: id. Jean Grüninger. 1522. 187
—: id. Jean Grüninger. 1525. 222
Publianus, Mimus: Sententiae VII sapientum illustres. Matthias Schürer. 1516. 196
—: id. Matthias Schürer. 1517. 222
—: id. Matthias Schürer. 1518. 234
—: id. Matthias Schürer. 1519. 251
Purliliarum, Jacobus, v. J. di Porcia.

Quadruplex missalis expositio, v. J. Bechoffen.
Quadruvium ecclesiae, v. J. Hug.
(Quarinus, André): Grammaticale bellum. Matthias Schürer. 1512. 84
—: id. Matthias Schürer. 1516. 185
Quinte-Curce: De rebus gesti Alexandri Magni. Matthias Schürer. 1518. 231

Rätersch. Matthias Hupfuff. 1515. 133a
Rampegollis, Antoine: Biblia aurea. Jean Grüninger. 1495. 22
—: id. Jean Grüninger. 1496. 27
—: id. Jean Grüninger. 1515. 143
—: Figurarum bibliae opus. Jean Knobloch. 1516. 111
Raymundus de Pennaforte: Summula. Jean Knobloch. 1504. 6
—: id. Jean Knobloch. 1518. 155
Rechenbüchlein. Jean Prüss fils. 1546. 53
Refugium advocatorum, v. Roffredus.
Regimen sanitatis. Carmina de sanitatis regimine. Matthias Hupfuff. 1499. 9
—. id. Matthias Hupfuff. 1506. 52
—. id. Matthias Hupfuff. 1513. 107
—. id. Matthias Brant. 1500. 1
Regiment für die Pestilentz. Matthias Hupfuff. 1502. 20
Regulae congruitatum. Matthias Hupfuff. (s. d.). 15
Regulae grammaticales. Matthias Hupfuff. 1502. 17
Rhegius, Urbain: Die new Leer. Jean Knobloch. 1527. 316
—: Underricht wie ein Christenmensch beichten soll. Martin Flach fils. 1522. 66

Richard de Saint-Victor: De duodecim patriarchis. Jean Knobloch. 1516. 128
Riederer, Fredéric: Spiegel der Rhetorik. Jean Prüss père. 1505. 53
—: id. Jean Prüss père. 1509. 78
Ritter vom Turn. Jean Knobloch. 1519. 172
Rodericus: Speculum vitae humanae. Jean Prüss père. 1507. 59
Röslin, Eucharius: Der schwangeren Frauen und Hebammen Rosengarten. Martin Flach fils. 1507. 14
—: id. Martin Flach fils. 1513. 34
—: id. Martin Flach fils. 1522. 69
Roffredus de Bénévent: Repertorium super utrisque iuribus. Jean Grüninger. 1502. 59
—: Summa de formandis libellis. Jean Schott. 1510. 17
Rolewink, Werner: Fasciculus temporum. Jean Prüss père. 1487. 13
—: Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas. Jean Prüss pere. 1488. 18
Rome. Wunderwerk der Stadt Rom. Matthias Hupfuff. 1500. 11
Rottweil. Ordenung und sundere Gesetz des heilgen römischen Reichs Hofgericht zu Rottweil. Jean Grüninger. 1523. 199
Ruellius, Jean: P. Dioscoridae Pharmacorum ... libri VIII. Jean Schott. 1529. 111

Sabellicus, Marc-Antoine Coccus: Exempla. Matthias Schürer. 1508. 10
—: id. Matthias Schürer. 1509. 16
—: id. Matthias Schürer. 1511. 61
—: id. Matthias Schürer. 1518. 237
de Sabonde, Raymond: Theologia naturalis. Martin Flach père. 1496. 58
—: id. Martin Flach fils. 1501. 2
von Sachsenheim, Hermann: Die Mörin. Jean Grüninger. 1512. 127
de Sacrobusto, Joannes: Introductorium in tractatum sphere materialis. Jean Knobloch. 1518. 165
Sag vom Rock Jesu. Matthias Hupfuff. 1512. 98
Salicetus, Nicolaus: Liber meditationum ac orationum qui Anthidotarius dicitur. Jean Grüninger. 1489. 10
—: id. Jean Grüninger. 1490. 13
—: id. Jean Grüninger. 1491. 15
—: id. Jean Grüninger. 1493. 16
—: id. Jean Grüninger. 1494. 18
—: id. Jean Grüninger. 1503. 63
Salluste: De conjuratione Catilinae. De bello Jugurthino. Matthias Schürer. 1513. 114
—: Bellum Catilinarum. Matthias Schürer. 1512. 82
—: id. Matthias Schürer. 1517. 219
—: id. Ulric Morhard. 1521. 4
Salomon. Dies Büchlein seit von Künig Salomon. Jean Knobloch. 1510. 72
(Scala coeli), v. Johannes junior.
Schäpler, Hug. History von Hug Schäpler. Jean Grüninger. 1500. 53
—. id. Jean Grüninger. 1508. 93
Schiller, Jörg: Lied zu singen vor Frauen. Matthias Hupfuff. (1505). 43
—: Lied von einem Wirt. Matthias Hupfuff. (1505). 44
(Schott, Jean): Spiegel christlicher Wohlfahrt. Jean Knobloch. 1509. 62
Schott, Pierre: Lucubraciunculae. Martin Schott. 1498. 13

Digitized by Google

Schott, Pierre: Epithoma de mensuris syllabarum. Jean Schott. 1500. 13
—: Epithoma de syllabarum quantitate. Matthias Hupfuff. 1506. 53
Schrick, Michel: Von gebrannten Wassern. Matthias Hupfuff. 1502. 22
—: Von den usgebrennten Wassern. Jean Knobloch. 1519. 182
Schürer, Matthias: Grammatica nova. Martin Flach fils. 1501. 6
Schwabenspiegel. Kaiserlich und künigliche Land- und Lehnrecht. Matthias Hupfuff. 1505. 38
Sénèque: Hercules furens. Jean Knobloch. 1521. 218
Sequentiae de tempore et sanctis. Jean Knobloch. 1516. 118
Sermo ad juvenes. Matthias Schürer. 1514. 140
—. Jean Prüss fils. 1519. 17
Sermones. Sermones exquisiti super epistolis per anni circulum. Jean Grüninger. 1489. 9
—. Sermones socci, v. Brundelsheim.
—. Sermones discipuli de tempore et de sanctis. Martin Flach père. 1499. 71
—. id. Martin Flach fils. 1503. 10
—. Sermones parati de tempore et de sanctis. Jean Knobloch. 1503. 5
—. id. Jean Knobloch. 1517. 137
—. Sermones quadragesimales thesauri novi. Jean Knobloch. 1508. 53
—. id. Jean Knobloch. 1508. 327
—. id. Martin Flach père. 1487. 11
—. id. Martin Flach père. 1488. 13
—. id. Martin Flach père. 1488. 14
—. id. Martin Flach père. 1488. 15
—. id. Martin Flach père. 1491. 38
—. id. Martin Flach père. 1491. 39
—. id. Martin Flach père. 1491. 40
—. id. Martin Flach père. 1493. 46
—. id. Martin Flach père. 1493. 47
—. id. Martin Flach père. 1497. 62
—. id. Martin Flach père. 1497. 63
—, Sermones de sanctis, v. Jordain de Quedlimbourg.
—. Sermones thesauri novi de tempore. Jean Knobloch. 1515. 106
Soupher, Gervasius: Henrici quarti Romanorum imperatoris bellum contra Saxones. Jean Grüninger. 1508. 99
Speculi orbis declaratio, v. G. Lud.
Speculum peregrinarum quaestionum, v. B. Sybilla.
Spiegel, Jacques: Juris civilis lexicon. Jean Schott. 1538. 138
Spiegel christlicher Wohlfahrt, v. J. Schott.
Spiegel der wahren Rhetoric, v. Cicéron.
Stace: Achilleidos. Matthias Schürer. 1515. 157
Stellariumque coronae benedictae virginis Mariae. Jean Knobloch. 1506. 21
—. Jean Knobloch. 1506. 325
Strasbourg. Gesatz und ordenunge der loblichen und hochberühmten freien Stadt Straßburg. Matthias Hupfuff. 1501. 14
Stromer, Henri: Adversus pestilentiam observationes. Jean Grüninger. 1518. 161
Styfel, Michel: Lied von Luthers Lehre. Jean Schott. (1522). 72
—: Evangelium von den zehn Pfunden. Jean Schott. (1522). 73

Digitized by Google

Suétone: Illustres viri. Jean Knobloch. 1510. 70
—: Liber illustrium virorum. Matthias Schürer. 1512. 70
—: id. Matthias Schürer. 1513. 111
—: id. Matthias Schürer. 1517. 212
—: Vita caesarum. Matthias Schürer. 1515. 153
—: id. Jean Prüss fils. 1520. 22
—: id. Matthias Schürer. 1521. 263
Sulpicia: Carmina. Matthias Schürer. 1509. 21
Summa angelica de casibus conscientiae. Martin Flach père. 1489. 22
—. Martin Flach père. 1491. 37
—. Martin Flach père. 1495. 56
—. Martin Flach père. 1498. 66
—. Martin Flach fils. 1502. 8
—. Reinhart Beck. 1513. 7
—, v. Angelus de Clavasio.
Summa sylvestrina, v. Prierio.
Summa und Namen der Schlösser so im Jahr 1525 verbrannt sind. Jean Grüninger. (1525). 227
Surgant, Ulric: Manuale curatorum. Jean Schott. 1516. 35
de Suze, Henri: Lectura super decretalium. Jean Schott. 1512. 20
(Sybilla, Barthélemy): Speculum peregrinarum quaestionum. Jean Grüninger. 1499. 44
Sylviolus, Antonius: De triumphali et insigni Francorum regis Ludovici XII. Matthias Schürer. 1510. 36
Symmaque: Epistolae familiares. Jean Grüninger. 1510. 117
—: id. Jean Schott. 1510. 15
Synthen, Johannes: Dicta super prima parte Alexandri. Jean Prüss père. 1499. 29

Tacuini aegritudinum, v. Byhahylyha.
Tacuini sanitatis, v. Elluchasem Elimithar.
Tarchaniota, Michael Marullus: Epigrammata et hymni. Matthias Schürer. 1509. 20
—: id. Matthias Schürer. 1509. 23
Tectonus, Théophile: Boemicae haereseos ortus descriptio. Jean Grüninger. 1524. 210
(Tengler, Ulric): Der new Layenspiegel. Jean Knobloch. 1527. 315
Térence: Terentius cum directorio. Glosa. Commentariis. Jean Grüninger. 1496. 26
—: id. Jean Grüninger. 1499. 42
—: Comico Carmine. Jean Grüninger. 1503. 61
—: Comoediae. Jean Prüss père. 1503. 37
—: id. Jean Grüninger. 1511. 119
—: id. Martin Flach fils. 1511. 25
—: (Comoedia). Terentius in sua metra restitutus. Cum lucubratiunculis Petri Marsi tum adnotationibus Pauli Malleoli. Jean Knobloch. 1513. 81
—: id. Jean Knobloch. 1514. 88
—: id. Jean Knobloch. 1516. 125
—: id. Jean Knobloch. 1516. 129
—: id. Jean Knobloch. 1519. 177
—: (Comoediae). Matthias Schürer. 1516. 177
—: id. Matthias Schürer. 1521. 265

Digitized by Google

Térence: Comoediae cum de Comoedia libello L. Victore Fausto. Jean Knobloch. 1522. 231
—: Comoediae VI cum de comedia libello L. Victoris Fausti. Jean Knobloch. 1523. 270
—: Terentius deutsch. Jean Grüninger. 1499. 43
Testament. Testamentum novum ab Erasmo, v. Erasme.
—. Das neue teutsch Testament, v. Luther.
Teutscher Nation Beschwerd. Jean Schott. 1523. 83
Text des passions, v. Passion.
Theologia naturalis, v. R. de Sabonde.
Theologia teutsch, v. Luther.
Thierry de Vérone. Von dem Weygant Dietrich von Bern. Barthélemy Kistler. 1510. 27
Thomanus, Johannes: Das ist der hoch Thurm Babel. Matthias Schürer. (1521). 266
Thomas d'Aquin: Quaestiones disputatae. Martin Flach père. 1500. 76
—: id. Martin Flach fils. 1507. 12
Thomas de Argentina: Super IV libros sententiarum. Martin Flach père. 1490. 33
Thomas a Kempis: Imitatio Christi. Martin Flach père. 1487. 12
—: id. Martin Flach père. 1489. 24
—: Nachfolgung Christi (trad. allem.). Jean Prüss fils. 1544. 52
Til L'Espiègle. Ein kurzweilig Lesen von Tyl Ulenspiegel. Jean Grüninger. 1515. 145
Tite-Live: Römische History. Jean Grüninger. 1507. 79
Titel aller Stände. Matthias Hupfuff. 1507. 68
Tollat von Vochenberg, Jean: Margarita medicinae. Matthias Hupfuff. 1508. 74
—. id. Martin Flach fils. 1512. 29
—. id. Matthias Hupfuff. 1515. 124
Tondalus. Dies Büchlein sagt von einer verzuckten Seelen eines Ritters genannt Tondalus. Matthias Hupfuff. 1507. 70
—. id. Jean Knobloch. 1519. 193
(Torrentin, Germain): Ars versificatoria Joannis Despauterii. Matthias Schürer. 1512. 89
—: Commentarii in primam partem doctrinalis Alexandri. Jean Prüss père. 1507. 65
—: id. Jean Prüss fils. 1513. 4
—: Commentaria in primam et secundam partem doctrinalis Alexandri. Matthias Hupfuff. 1516. 135
—: Elucidarius carminum, v. Lucidaire.
—: Opusculum aureum. Matthias Hupfuff. 1507. 64
—: Syntaxis. Matthias Schürer. 1515. 162
Traité. Dieser Tractat hält in von der Bereitung der Wein. Matthias Hupfuff. 1506. 58
—. id. Matthias Hupfuff. 1512. 101
—. id. Martin Flach fils. 1522. 68
—. Ein Tractat contra pestem. Barthélemy Kistler. 1500. 7
—. Tractatus de fraternitate rosarii gloriosae virginis Mariae. Barthélemy Kistler. 1501. 15
—. Tractat von der Junckfrawschafft Mariae. Matthias Schürer. 1519. 253
—. Tractatus juris patronatus, v. P. de Citadinis.
—. Id est tractatus medicinae. Matthias Hupfuff. 1519. 138
—. Tractatus sacerdotalis, v. Nicolaus de Plowe.
—. Ein gar schön Tractetelin von der Erkenntnis der Sünden. Jean Knobloch. 1517. 142
—. id. Jean Knobloch. 1519. 188
Trebellius, Wigand: Concordia curatorum. (Jean Prüss père. 1503). 38

Treger, Conrad: Ad Lausanensem episcopum paradoxa centum fratris. Jean Grüninger. 1524. 211
(Trithémius, Johannes): De immaculata conceptione. Matthias Hupfuff. 1506. 57
—: Sermones et exhortationes. Jean Knobloch. 1516. 120
Troie. History von Troy, v. G. de Colonna.
zum Trübel, Ritter Eckhart: Ein demütige Ermahnung an eine gantze gemeine Christenheit. Martin Flach fils. (1523). 72
—: Ein christelich Lob und Vermahnung an Straßburg. Martin Flach fils. 1524. 74
Der Türggen Anschleg, v. G. Caoursin.
Türkisch Chronica. Jean Knobloch. 1516. 126

Ulenspiegel, v. Til L'Espiègle.
S. Ulrichs Antwort an Papst Nicolaus. Jean Prüss fils. 1521. 26
Ulstadt, Philippe: Coelum philosophorum. Jean Grüninger. 1526. 229
—: id. Jean Grüninger. 1528. 238
—: Celum philosopho. Heimlikeit der Naturen genannt (trad. allem.). Jean Grüninger. 1527. 231
Underrichtung eines geistlichen Lebens. Jean Prüss père. 1509. 77
Unterricht wie die Thüringer Bauern bestraft worden. Jean Grüninger. 1525. 223
Ursule (sainte). Von Sant Ursulen Schifflin. Barthélemy Kistler. 1497. 3

Valère Maxime: Factorum dictorumque memorabilium exempla. Matthias Schürer. 1514. 136
—: id. Matthias Schürer. 1516. 190
—: id. Matthias Schürer. 1518. 230
—: id. Jean Knobloch. 1521. 215
—: id. Jean Knobloch. 1524. 273
Valerianus, dit Pierius: De honoribus. Matthias Schürer. 1513. 95
Valerius Flaccus: Argonauticon libri octo. Jean Knobloch. 1525. 296
Valla, Laurent: Calumnia theologica. Ulric Morhard. 1522. 9
—: Elegantiarum libri VI. Matthias Schürer. 1512. 69
—: id. Matthias Schürer. 1517. 216
—: id. Matthias Schürer. (1517). 225
—: id. Ulric Morhard. 1521. 7
de Varthema, Louis: Die Reis des Ritters Ludovico Vartomans von Bolonia. Jean Knobloch. 1515. 107
—. id. Jean Knobloch. 1516. 132
Vater unser, v. Erasme.
Vehus, Hieronymus: Bohemicus triumphans. Jean Grüninger. (1504). 69
Versehung beyder Seel und Leibs. Jean Knobloch. 1518. 169
Vespuce, Améric: Wie Künig Ferdinand und Künig Emanuel vil Inseln fanden. Jean Grüninger. 1509. 101
—: De ora antarctica. Matthias Hupfuff. 1505. 41
Die vierundzwanzig Alten, v. Othon de Passau.
Vier Angeltugent. Das sind die vier Angeltugent. Matthias Hupfuff. 1515. 128
Vierundzwanzig gulden Harpfen, v. Nider.

Digitized by Google

Viola sanctorum. Jean Prüss père. 1487. 14
—. Matthias Hupfuff. 1492. 1
—. Matthias Hupfuff. 1516. 137
Vipera, Mercure: De divino et vero nomine apologeticon. Jean Knobloch. 1520. 209
Virdung, Jean: Practica deutsch. Matthias Hupfuff. 1504. 33
Virgile: Opera. Jean Grüninger. 1502. 60
—: Jean Knobloch. 1520. 200
—: Opuscula. Jean Knobloch. 1509. 56
—: Aeneis. Jean Knobloch. 1509. 57
—: id. Jean Knobloch. 1515. 92
—: id. Matthias Schürer. 1515. 159
—: id. Matthias Schürer. 1519. 258
—: id. Jean Knobloch. 1525. 305
—: id. v. Murner.
—: Bucolica cum commenta Hermanni Torrentini. Jean Knobloch. 1508. 329
—: id. Jean Knobloch. 1510. 71
—: id. Jean Knobloch. 1512. 79
—: id. Jean Knobloch. 1516. 117
—: Bucolicorum libellus. Matthias Schürer. 1515. 158
—: id. Matthias Schürer. 1517. 220
—: id. Matthias Schürer. 1519. 259
—: Georgica. Jean Knobloch. 1508. 51
—: id. Jean Knobloch. 1509. 63
—: id. Jean Knobloch. 1513. 86a
—: id. Matthias Schürer. 1515. 172
Vita. De vita et moribus episcoporum, v. Henri de Haguenau.
—. Vita philosophorum, v. Burleus.
Vocabulaire. Vocabularius latinis gallicis et theutonicis verbis scriptum. Martin Flach fils. 1521. 64
—. Vocabularius: primo ponens dictiones theutonicas. postea latinas. Matthias Hupfuff. 1515. 122
—. Vocabularius breviloquus. Jean Prüss père. 1504. 44
—. Vocabularius exquo. Jean Prüss père. 1487. 16
—. Vocabularius praedicantium. Jean Prüss père. 1488. 22
—. id. Jean Knobloch. (ca 1504). 8
—. Vocabularius rerum ... Martin Flach fils. 1512. 27
—. Vocabularius rerum, v. W. Brack.
—. Vocabularius variorum terminorum. Jean Prüss père. 1502. 33
Von den Empfahern des Sacraments. Jean Prüss fils. (1521). 29
Von dem Krämer Christi. Matthias Hupfuff. (1510). 81
Von eines Künigs Tochter von Frankreich, v. H. von Bühel.
Von den nüwen insulen, v. Ch. Colombe.
Von den Penen derer die in Todsünden sterben. Barthélemy Kistler. 1508. 25
—. Barthélemy Kistler. 1509. 26

Waldseemüller, Martin: Cosmographiae introductio. Jean Grüninger. 1509. 109
Weis Ritter, v. Herpin.
Die Welsch Gattung. Matthias Schürer. 1513. 123

Digitized by Google

Der Weltkugel Beschreibung. Jean Grüninger. 1509. 103
Wie man einem Fürsten schreiben soll. Matthias Hupfuff. 1499. 6
—. Matthias Hupfuff. 1504. 35
Wie man Visch und Vogel fahen soll. Matthias Hupfuff. 1508. 72
—. Matthias Hupfuff. (ca 1511). 86
Wie man Pferd artzneyen soll. Matthias Hupfuff. 1502. 21
—. Matthias Hupfuff. 1511. 91
Wigalois. History von Wigalois. Jean Knobloch. 1519. 191
Wimpheling, Jacques: Adolescentia. Martin Flach père. 1500. 78
—: id. Jean Knobloch. 1505. 10
—: id. Matthias Hupfuff. 1506. 56
—: id. Martin Flach fils. 1511. 24
—: id. Matthias Hupfuff. 1514. 114
—: id. Matthias Hupfuff. 1515. 119
—: id. Jean Knobloch. 1515. 94
—: Agatharchia. Martin Schott. 1498. 16
—: Apologetica declaratio in libellum suum de integritate: An sanctus Augustinus fuerit monachus. Jean Knobloch. (1505). 15
—: De arte metrificandi. Matthias Hupfuff. 1505. 40
—: Carmen ad ducem Eberardum. Jean Prüss père. 1495. 26
—: Carmen ad Leonem X. Matthias Schürer. (1514). 148
—: Castigationes. Jean Schott. 1513. 24
—: Cathalogus Argentinensium episcoporum. Jean Grüninger. 1508. 92
—: Contra turpem libellum Philomusi defensio. (Matthias Schürer. 1510). 45
—: Elegantiae majores. Jean Knobloch. 1513. 85
—: id. Matthias Hupfuff. 1515. 120
—: id. Jean Knobloch. 1516. 130
—: Elegantiarum medulla. Jean Grüninger. (1498). 37
—: id. Matthias Hupfuff. 1506. 55
—: id. Jean Knobloch. 1508. 52
—: id. Matthias Brant. (s. d.). 2
—: Epistola excusatoria ad Suevos. Matthias Hupfuff. 1506. 54
—: De integritate libellus. Jean Knobloch. 1505. 12
—: id. Jean Knobloch. 1506. 19
—: id. Jean Knobloch. 1515. 108
—: Isidoneus germanicus. Jean Grüninger. (1497). 33
—: id. Jean Grüninger. (1498). 38
—: Ad Julium II. Jean Prüss père. (1507). 63
—: Philippica. Martin Schott. 1498. 15
—: Soliloquium pro pace christianorum. Jean Knobloch. (1505). 14
—: De triplici candore Mariae. Jean Knobloch. (ca 1505). 11
—: De vita et miraculis Joannis Gerson (Jean Knobloch. 1506). 25
Wintperger, Wolfgang: Badenfart. Martin Flach fils. 1507. 13
—: id. Martin Flach fils. 1512. 26
Wölchem an kurtzweill thet zerrinden, mag wohl dies büchlein durchgründen. Matthias Hupfuff. (ca 1505). 42
—. Matthias Hupfuff. (1511). 87
—. Matthias Hupfuff. 1519.

Digitized by Google

Wolf, Thomas: In psalmum domine in taberculo tuo quis habitabit. Jean Grüninger. 1508. 89
—: Miserere. Jean Grüninger. (1508). 90
S. Wolfgangs Historie. Matthias Hupfuff. 1502. 23
Worms. Wormser Reformation. Matthias Hupfuff. 1509. 76
Wurtzgarten der Seelen. Matthias Hupfuff. 1511. 83
—. Matthias Hupfuff. 1515. 118
Wydmann, Jean: Regimen. Matthias Schürer. 1511. 57
—: id. Matthias Schürer. 1519. 254
—: id. Jean Knobloch. 1519. 189
de Wyle, Nicolas: Translation Enee Silvii. Jean Prüss père. 1510. 80

Zamberti, Barth: Comoedia. Matthias Schürer. 1511. 60
Zasius, Ulric: Quaestiones de parvulis Iudeorum baptisandis. Jean Grüninger. 1508. 98
Zehn Gebote, v. Marc de Lindau.
Ziegler, Clément: Von der wahren Niessung Leibes und Bluts Christi. Jean Schott. (1524). 93
Ziraldi, Lilius Grégoire: Syntagma de musis. Matthias Schürer. 1511. 54
—: id. Matthias Schürer. 1512. 77

INDEX

Abstemius, Laurentius. VII, 253; VIII, 249.
Abu Ali Jahiah. IIb, 124.
Ackermann, Jean. IIb, 5.
Adelfonsus. IIIa, 69.
Adelphus, Jean. I, 71, 81, 82, 83, 86, 88, 91, 97, 102, 103, 104, 105, 108, 109, 113, 127, 141, 173, 248; IV/x, 11; V, 37, 40, 53, 117; VIb, 32, 33, 34, 36, 38; VII, 36, 82; VIII, 122.
Adolphe (saint). IIIa, 55.
Adrien VI, pape. IIb, 83.
— (cardinalis). VIII, 81.
Aegidius, Petrus. IIb, 46; VII, 253; VIII, 241, 262.
— de Roma. VIb, 1.
Aegineta, Paulus. VIII, 47, 53.
Aeneas Sylvius. v. Enée Silvie.
Aggeus, Augustinus. IIb, 38; VII, 90, 162.
Agricola, Rodolphe. IIb, 108; VII, 196, 226; VIII, 125, 167, 196, 222, 234.
Alantsee, Léonard et Luce. IIb, 34; VIII, 99, 125, 133, 150, 161, 176, 181, 200, 217.
Albengnefit. IIb, 119.
Albert le grand. I, 17; V, 79, 129; VIa, 67; VIb, 16, 40, 58; VII, 30, 131; VIII, 150.
— , archevêque de Mayence. I, 166; IV/x, 21.
— , évêque de Strasbourg. I, 131; IIb, 40; IV/viii, 5; IV/x, 8.
— , Jean. I, 221.
Alberti, Léon-Bapt. VIII, 11.
Albitio, Ant. Fr. VII, 104.
Albucasis. IIb, 123, 139.
Alciat, André. IIb, 30.
Aléandre, Jérôme. IIb, 56, 61; VII, 271; VIII, 130, 173, 211.
Alexandre d'Aphrodisias. IIIa, 29, 65; IIIb, 4, 14; V, 135; VIa, 16, 19, 25, 26, 35, 36, 50, 51, 52.
— , Pierre. IIIb, 51.
Alkindus, Jacobus. IIb, 119.
Alphonse d'Aragon, duc de Calabre. I, 44, 97, 112.
— , Pierre. IIIa, 69.
Altenstaig, Jean. I, 225; IIIa, 73, 74; VIII, 163.
Althamer, André. IIb, 102; IIIb, 10.
Alulphus (frère). VII, 119.
Ambroise (saint). IIb, 71.
— le Camaldule. VIII, 15.
Améric Vespuce. I, 101, 108; V, 41.
Amsdorf, Nicolas. VIb, 70.
d'Andlau, Agnès. IIb, 39.
Andreas de Escobar. I, 10; V, 63; VII, 42.
— Hispanus. v. Andreas de Escobar.
Andrelinus, Faustus. IIIb, 24; VII, 31; VIII, 6, 13, 14, 36, 38, 86, 117, 118, 178, 215, 243.
Angelus de Clavasio. VII, 93.
— Tifernas. VIII, 31.
— , Jakob. I, 222.
Angst, Wolfgang. VIII, 50, 51, 65, 144.
Anianus. IIIa, 17.
Anne de Bretagne. VIII, 126.
Anselme de Cantorbéry. VIb, 5.
Anshelm, Thomas. IIb, 57, 58; IV/ii, 1; VII, 88; VIII, 5.
Antianus. IIIa, 69.
Antoine de Lorraine. I, 121.
Antoninus de Forciglioni, archevêque de Florence. I, 12, 24; VIa, 17, 18, 31, 32, 42, 60, 74, 75.
Antonius de Bitonto. I, 21, 23, 25.
— Raudensis. VIII, 69, 216.
Apulée. I, 58; IV/v, 6; VII, 16, 54.
Arator. I, 82.
Arétin, Charles Tortellius. IIb, 12, 50.
— , Léonard Bruni. I, 120; IIIa, 80; V, 60; VII, 221, 228.
Aristarque. IIIb, 14; IV/x, 16.
Aristote. I, 120; IIb, 2; V, 127, 128, 129; VIb, 4, 58; VIII, 145, 180.
Arnoaldus, Beatus. VIII, 3.
Arnobe. VII, 247.
Athanase. VII, 234; VIII, 1.
Attendorn, Pierre. IV/iii, 1.
Aucuparius, Thomas. I, 119, 187; IIIa, 49; VIII, 2.
Augustin (saint). I, 100, 196; IIa, 9; IIb, 71; VIa, 3, 21, 34; VII, 15.
Aulu-Gelle. VII, 140, 207, 213, 253; VIII, 171, 199, 214, 249.
Aurélius, Sextus. IIIa, 49.
Aureolus, Petrus. IIb, 26.
Aventinus, Jean. V, 126.
Aviat, Gaspard. VIII, 127.
Avicenne. V, 129; VIb, 58.
Avite (saint). I, 81.

Digitized by Google

Badius Ascensius, Josse. IIIa,36,39,45,58,62,83; IIIb,18; IV/x,22,26; VII,293; VIII,69,216.
de Bärenfels, Werner. IIb,39.
Balbi, Jean. IIIa,16.
Baldung, Hieronymus. I,28; IIb,12.
— Jean, dit Grien. I,152,157,250; IIb, 25,68, 137a; IIIa,80; IV/x,6; VIb,23; VII,74,81, 109; VIII,12,123.
de Bannissis, Jacobus. IIIb,8.
Baptista Mantuanus. I,98; IIb,6,14,23; IIIa,39, 45,58,62,83; IIIb,6,9,13,18; IV/x,22,26; V, 140; VII,95,96,97,151,152,154,157; VIII,2, 36,41,233.
Barbarus, Hermolaus. I,97,112; IIb,111.
Barland, Hadrian. VII,207,253; VIII,171,199, 249.
— , Hubert de. IIb,112.
Bartholin, Richard. IIb,47,118; VIII,181.
Bartholomaeus de Brixen. I,5.
Barzizius, Gasparinus. IIIa,11.
Basile (saint). V,60; VIII,1.
Bassus. VIII,74,175.
de Baumgarten, Nicolas. I,7,10,15,18,63.
Beatus Rhenanus. I,99; VII,80; VIII,10,11,16, 19,20,23,44,48,55,63,72,125,133,242.
Bebel, Henri. I,42,61,62,74,96,102; IIIa,64, 73,79; IIIb,10,11; VIII,83,87,102,103,104, 109,119,138,163,179.
Bechoffen, Jean. IIb,44.
Bechtold, Conrad. IIb,143.
Beck, Reinhart. IIb,16; IV/x,1-34; VIb,37; VII, 83,156.
Bembo, Bernard. VII,96.
Benedictus Philologus. VII,125.
Benevenutus. IIIa,49.
Berauld, Nicolas. IIb,50.
Bergmann d'Olpe. I,20,30,36.
Beringer, Jacques. I,236.
— (chevalier). V,2.
Bernard (saint). I,215; IV/viii,5; VIa,5,59,64, 65; VIb,9; VII,26,44,65.
Bernon. VIII,62,141.
Béroalde, Philippe. I,81,87,124; IIIa,32,49; IV/x,12; V,37; VII,112; VIII,31,35.
Bescus, Julianus. VIII,70.
Bessarion, Jean. VIII,8,25,116.
Bidpai. I,55.
Bigi, Lodov. VIII,11.
Boccace, Jean. I,107,163; IIIa,20.
Bock, Jean. I,132.
— , Jérôme. IIb,122.
Boèce. I,57,60; IIb,2; V,128; VII,89.
Boemus, Johann. VII,175.
Bolerus, Martinus. VII,306.
Bollanus, Dominique. I,65.
Bomfinus, Antonius. VIII,183.
Bonaventure (saint). VIa,4,23,57; VII,30.
Bonfini, Antoine. VIII,183.
Bononius, Petrus. VII,98.
Bossus, Matth. VIII,8,18,25.
Botzheim, Johannes. IIIa,59; VII,225,269.
Brack, Wenceslaw. IIIa,23,43.
Brandan (saint). V,80,116; VII,170.
Brant, Matthias. IV/vii,1-2.
— , Onophrius. I,172; VIb,42.
— , Sébastien. I,20,30,36,58,60,61,95; IIb, 6,7,41,53; IIIa,69; IIIb,5; IV/viii,1,3; V, 16,78,88,96,115,134; VIb,42; VII,31,49, 50,55,156,159,195,230,261,328; VIII,3,44.
Brassicanus, Alexandre. IV/x,25.
— , Johannes. IIIa,66,74; IIIb,3; IV/x,25; VII,175,205,213,258; VIII,83,248.
Brigitte (sainte). IIIb,16.
Brixius, Germain. VIII,126.
Brun, Jacques. V,41.
de Brundelsheim, Conrad. I,2.
Bruni, Léonard Arétin. I,120; IIIa,80; V,60;
Brunnfels, Othon. IIb,48,49,79,81,82,89,90, 91,92,94-97,100,101,103-109,116,117, 121,122,125,130,131,136,144; VII,158.
Brunschwig, Jérôme. I,31,49,52,123,129,148, 167,184,237,250; IIb,122; IIIa,5.
Brutus, Marcus. I,117.
Buchstab, Johannes. I,235,244.
Budé, Guillaume. VIII,191.
von Bühel, Hans. I,54.
Bugenhagen, Jean. VII,277,282,288,294,306, 307,323,324,326.
Burger, Paul. IIIa,59.
de Burgo, Joannes. IIb,38; VII,90,135,162.
Busch, Hermann. IIIa,39,62,83; IIIb,18; IV/x, 22,26.
Buschmann, Arnold. V,46,132.
de Bustis, Bernardin. VIa,44,45,68.
Butzer, Martin. IIb,75,76,86,87.
Byhahylyha Byn-Gezla. IIb,124.

Calderinus, Domitius. I,60.
Calentius, Elisius. VIII,67,91.
Calepinus, Ambroise. I,128; IIb,137a; VIII, 176,200.
Calvin, Jean. IIIb,51.
Calvo, André. IIb,137.
Campanus, Johannes. VII,31,207,253; VIII, 171,199,249.
Cantalycius, Jean-Bapt. VIII,105.
Caoursin, Guillaume. IV/v,20; VIb,32.
Capella, Galeatus. IIb,135.
Capito, Wolfgang F. IIb,71.
Capnion, Joannes. VII,234.
Capreolus, Helias. VIII,131.
Caracciolus, Marinus. IIb,61.

Digitized by Google

von Carben, Victor. VIII, 253.
Carolus, Adam. IIb, 138.
Carosius, Justin. VIII, 80.
Castellesi, Adrien. VIII, 81.
Cathérine de Saxe, duchesse de Brunswick. VIb, 34, 69.
Caton. IIIa, 28, 49; V, 16, 31; VII, 49, 50, 64, 103, 196, 262; VIII, 167, 184, 196, 234, 251.
Cebès. VII, 103; VIII, 1.
Celtis, Conrad. VIII, 99.
César, Jules. I, 78, 91.
Cesio, Paulo. VIII, 127.
Charles-Quint, empereur. I, 180; IIb, 47, 58, 61, 135; VIb, 42; VII, 222, 254.
Charles de Bade, margrave. I, 34.
Chelidonius, Benedict. VII, 23.
Chelius Gisingius, Johannes. VII, 254.
Christophe, évêque de Bâle. VII, 245.
Chrysoloras, Manuel. VII, 123.
Cicéron. IIb, 108; IIIa, 53, 78; IV/x, 19, 27; IV/xii, 8; V, 128; VIb, 28; VII, 136, 203, 212, 240, 242, 274, 275, 278, 313, 314; VIII, 65, 68, 78, 92, 112, 144, 149, 156, 168, 188, 192, 201, 225, 244, 247, 264.
Cimbriacus, Qu. H. IIIb, 8; VIII, 71.
Cingularius, Hieronymus. IV/x, 28.
de Citadinis, Paul. I, 76.
Clava, Antoine. VIII, 241.
de Clavasio, Angelus. VII, 93.
Cleophilus, Franciscus Octavius. VIII, 4, 21.
Clichtove, Jossé. I, 120; VIII, 76.
Coccinius, Michel. I, 77.
Cochlaeus, Jean. I, 192, 195, 200, 204, 206, 207, 209, 214, 215, 216, 217, 224, 226; IIIb, 12, 14, 34; IV/x, 13, 16; VII, 23, 176.
Coclès, Barth. I, 221.
Coctus, Annemond. VII, 272.
Codrus, Ant. Urc. VII, 215, 273; VIII, 52.
Coletus, Joh. VII, 230, 261; VIII, 94, 169.
Collenucco, Pandolphe. VIII, 63.
de Colonna, Gilles. VIb, 1.
—, Guido. IIa, 7.
Colotius, Angelus. VIII, 32.
Comestor, Petrus. I, 1.
Conrad de Halberstadt. IIb, 115.
Cop, Guillaume. VIII, 53.
Corvinus, Laurent. V, 49; VIb, 28; VII, 113, 163.
Cost, Anémond. VII, 272.
Couldrette. IIIa, 1.
Crato de Udenheim. VIa, 78.
de Crescentiis, Petrus. IIb, 42; VII, 153.
Crinitus, Petrus. VII, 125, 207, 253, 305; VIII, 151, 157, 171, 199, 202, 249, 255.
de Cronberg, Hartmuth. IIb, 73; VIb, 76.
Culsamer, Johann. I, 194.
Cunégonde de Bavière. IV/xi, 2.
Curtus, Johannes. I, 42.
Cyprien (saint). I, 216.

de Dalburg, Frédéric. IV/x, 12.
—, Jean. V, 119; VIb, 24.
Dante Alighieri. VIII, 217.
Datus, Augustin. V, 30; VIII, 174.
Denisse, Nicolas. I, 116.
Despautère, Jean. VIII, 89, 162.
de Diemeringen, Othon. IIIa, 9; IV/v, 4; V, 12; VII, 32.
Dietenberger, Jean. I, 201, 202, 203, 205, 212, 212, 213, 218.
Dioscorides, P. IIb, 111, 144.
Doliganus. IIIa, 69.
Donat. I, 60, 128; V, 90; VIa, 1; VIII, 265.
Dorpius, Martinus. VII, 196; VIII, 167, 196, 222, 223, 234, 246, 249.
Druthmar, Chrétien. I, 138.
Dünckelspühl, Nicolas. IIb, 36.
Dürer, Albert. I, 147; IV/ix, 1; VII, 23.
Dulcibello, Benedictus. I, 105.
Dumbach, Frédéric. IV/iv, 1-2.
Dumolin, Guillaume. IIIb, 40.
Duntzenheim, Conrad. IIIa, 49; VIII, 56, 65, 67, 91, 208, 209, 211, 216, 226.
Dynchin, Jean. I, 88.

Ebel, Georges. I, 210.
Eber, Jacques. IV/i, 1.
Eberhard le barbu, comte de Wurtemberg. I, 55; IIIa, 26.
d'Eberstein, Bernard. I, 152; IV/x, 15.
Eck, Jean. I, 125; V, 66.
Eckart zum Trübel. VIb, 72, 74.
Egnatius, Baptista. IIb, 135.
Eislinger, Balthasar. IIIb, 44.
Elias, Joannes. VIII, 97.
Eliénor, duchesse d'Autriche. IIIa, 20.
Elisabeth, duchesse de Bavière. IIIb, 41; IV/xi, 3.
— de Lorraine, comtesse de Nassau. I, 53, 133.
Elluchasem Elimithar. IIb, 119.
Elsa im Tummenloch. V, 39.
d'Emden, Hermann. IIIa, 76.
Emmanuel Ier, roi de Portugal. I, 101; V, 41.
Emser, Jérôme. I, 219; IIb, 64; VII, 112.
Enée Silvie. I, 83, 84, 150; IIIa, 80; IV/x, 21; V, 119; VIb, 24; VIII, 120.
Engelbrecht, Philippe. IIb, 33.
Engentinus, Philipp. VII, 296.
Eondulus, Hieron. VIII, 84, 127.
Ephrem Syrus, Joannes. VIII, 15.
Epictète. VIII, 1.

Digitized by Google

d'Eppendorf, Henri. IIb, 129, 135, 140, 143, 145, 146.
Erasme. I, 188; IIb, 50, 71, 80, 81, 82, 108; IIIb, 19, 21, 23; IV/xii, 1, 2, 3, 10, 12; VIb, 73; VII, 196, 206, 207, 208, 214, 216, 217, 219, 220, 226, 227, 230, 233, 234, 236, 237, 238, 243-249, 251, 253-257, 259, 261-266, 268, 276, 279, 280, 281, 284, 286, 289, 291-293, 298, 306, 308, 327; VIII, 22, 40, 56, 66, 75, 79, 85, 94, 107, 110, 124, 139, 143, 145, 146, 155, 162, 164, 167, 169, 171, 180, 186, 187, 195, 196, 198, 199, 221, 222, 223, 227, 228, 231, 232, 234, 239-242, 244-246, 249-251, 260, 262.
Eric de Brunswik. IIIb, 44.
Eridericus. I, 28.
d'Erpach, Georges. IIb, 129.
Esculape. IIb, 126.
Esope. IIIa, 69; VIa, 6; VII, 207, 253; VIII, 171, 249.
d'Este, Hercule. VIII, 63.
Eusèbe. IIa, 6; V, 112.
Eutropius. IIb, 125.
d'Eyb, Albert. IIIa, 40.
Eychmann, Jodocus. IIIa, 22.

Faber, Jacobus. VIII, 19.
Farag ben Salem. IIb, 124.
Farckal, Amande. I, 245, 247, 248.
Farel, Guillaume. IIIb, 40.
Faustus Andrelinus. IIIb, 24; VII, 31; VIII, 6, 13, 14, 36, 38, 86, 117, 118, 178, 215, 243.
— , L. Victor. VII, 231, 270.
Ferdinand Ier, empereur. VII, 292.
— V, roi de Castille. I, 101.
Festus. I, 128.
Ficin, Marsile. I, 49, 71, 86, 97, 111, 112, 123, 148, 184, 231, 237, 250; IIb, 19; VII, 33.
Fisher, Jean. I, 204, 214; IIb, 87.
Flach, Martin (père). IIb, 16; IV/x, 6; IV/xi, 2; V, 131, 140; VIa, 1-79; VII, 126, 156, 179, 192, 250.
— , Martin (fils). VIb, 1-76.
Fliscus de Sontino, Etienne. IIIa, 15.
Flores, Petrus. VIII, 101.
Florus, Lucius. IIb, 135.
Flügus, Gregor. IIb, 105.
Foltz, Hans. IV/v, 24; V, 106.
Franciscus Octavius. VIII, 4, 21.
François Ier, roi de France. IIb, 47; VII, 286.
Frédéric Ier, empereur. IIb, 118.
— III, empereur. I, 97, 112, 144; IIIb, 8.
— , duc de Bavière. I, 38.
— , électeur de Saxe. IIb, 70.
— , évêque d'Augsbourg. I, 159.
Fries, Laurent. I, 161, 165, 168, 169, 176, 187, 197, 208, 228, 233, 240, 249; IIb, 63; IIIb, 47; VII, 322.
Fürer, Frédéric. IV/v, 19.
Furter, Michel. I, 87; IIb, 10; V, 15.
Fyner, Conrad. V, 117.

Gaguin, Robert. VII, 81, 88.
Galien. I, 250; V, 129; VIb, 58; VIII, 35.
Gallianus, Conrad. IIb, 65.
Gallinarius, Johannes. IIb, 24; IIIa, 45, 48, 62, 83; IIIb, 1, 18; IV/x, 22, 26; V, 56, 93, 119; VIb, 24; VII, 10, 11, 94.
Gallus, Cornelius. VIII, 4, 21.
— Jodocus. VIII, 98.
Garzoni, Jean. I, 70.
Gasparino Barzizio. IIIa, 11.
Gauricus, Pomponius. VIII, 4, 21.
Geber. I, 239, 245, 251.
Gebwiler, Jérôme. I, 82, 100, 196, 198, 210, 230, 232; IIb, 36, 52; IIIb, 17, 27; IV/x, 13, 15, 29; VII, 138, 176; VIII, 94, 128.
Geiler de Kaysersberg, Jean. I, 70, 97, 112, 125, 126, 131, 135, 136, 141, 146, 147, 149, 154, 155, 156, 157, 159, 162, 170, 172, 182, 183, 186; IIa, 2; IIb, 66; V, 53, 117; VIa, 76; VIb, 1; VII, 4, 15, 22, 74, 80, 116, 184; VIII, 7, 17, 37, 39, 43, 44, 45, 48, 59, 73, 96, 170, 210.
de Gemmingen, Georges. I, 33, 38; VIII, 26.
Georges de Saxe. IIb, 133.
Georges de Trébizonde. VIII, 19, 28, 115, 189, 252.
Gérard de Crémone. IIb, 119, 123.
Gerbel, Nicolas. IIb, 49, 67; VII, 100, 207, 253, 305; VIII, 159, 161, 164, 165, 193, 197, 199, 219, 249, 265.
Gerhard, Balthasar. I, 138.
de Gersdorf, Jean. IIb, 40, 99, 139.
Gerson, Jean. IV/viii, 5; VIa, 1, 12, 53; VIb, 7; VII, 25, 87, 144; VIII, 12, 64.
Gervais (saint). I, 73.
Gessler, Henri. IIIa, 7; VII, 331.
Gilbert (saint). VIa, 64.
de Glogau, Jean. VII, 147, 148.
Gockenschnabel, Georg. IV/x, 3.
Goetz, Paul. IIb, 30, 35, 38, 39, 42; IIIb, 18, 20; VII, 90, 135, 136, 153, 158, 162, 199, 200, 203, 204, 207, 212, 213, 240, 242, 244.
Gondulus, Hieronymus. VIII, 185.
de Gouda, Guillaume. VII, 45, 46, 207, 253, 260; VIII, 171, 199, 249.
Graf, Urs. I, 134, 145; IIb, 22; IIIa, 75; V, 95, 104, 108, 109, 110, 117; VIb, 37, 61; VII, 22, 23, 39, 121, 141, 161, 302; VIII, 72, 99, 176, 188, 217, 231.

Gran, Henri. IIIb, 6; VII, 158, 247.
Granburger, Heinrich. VII, 59.
Grapaldo, Francisco Mario. IIIa, 68.
de Grassis, Johannes. IIb, 17.
Gratius, Ortwin. VII, 95, 96, 98; VIII, 98.
Greff, Jérôme. IV/ix, 1.
Grégoire de Nazianze. VII, 36; VIII, 1.
— de Nysse. VIII, 72.
— le grand, pape. VII, 119.
Gregorius Tifernas. VIII, 4, 21.
Gresemund, Thierry. IV/x, 4, 15; VII, 2.
Grôlier, Jean. IIb, 50.
Grün, H. B. VII, 106.
Grüninger, Jean. I, 1-251; IIb, 92; IIIa, 34, 53; IV/v, 9, 19; IV/viii, 1; IV/x, 20; VIb, 20; VII, 331.
de Grumbach, Argula. VIb, 71.
Grunnius. VII, 232.
Guarinus, Baptiste. VIII, 129.
Guerna, André. VIII, 127.
Guida, Joannes. IIb, 26.
Guillaume de Lille. IV/x, 11.
— de Lyon. I, 9.
— , évêque de Paris. VII, 30.
— , évêque de Strasbourg. I, 82, 92, 159, 196, 198, 216; IIIa, 85; IV/x, 5, 23; V, 117.
Guillermus Alvernus. VIa, 77.
Gunther de Pairis. IIb, 118.

de Haguenau, Henri. IV/x, 5.
Haiden, Gregor. V, 4.
Haller, Johannes. VII, 105.
Han, Jakob. IIIa, 85.
Hartlieb, Jacob. V, 39.
— , Jean. IIa, 5, 6.
Haselberger, Jean. I, 150, 153; IV/xi, 2, 3; VII, 120.
de Hassia, Henricus. IV/x, 23; V, 19, 45; VII, 31, 43.
Haymon, H. IV/x, 29.
Hedion, Gaspard. IIb, 88.
Hegendorph, Christophe. VII, 214, 223.
Heinrich VZ (frère). IV/xii, 14, 15.
Heinrichmann, Jacques. I, 113; IIIa, 79; IIIb, 2;
Helianus, Louis. VIII, 34.
Helias, Petrus. VIa, 27, 70.
Hemerlin, Felix. IIIa, 80.
de Henneberg, Berthold. VII, 11.
— , Boppo. IIb, 135.
— , Henri. I, 33, 38.
Henner, Eucharius. VIII, 26.
Henri IV, empereur. I, 99.
— VIII, roi d'Angleterre. I, 188, 189, 191, 204.
— de Bavière, chanoine. IV/x, 23.
— d'Ofterdingen. V, 10.
Henri de Suze, cardinal d'Ostie. IIb, 20.
Herbst, Jean. I, 187.
Herlin, Martin. IIb, 66.
Hermann, comte de Neuenaar. IIb, 122, 123.
— , Sixte. IV/x, 29.
Hermannus. IIb, 17.
Hermas (saint). IIb, 67.
Hérodien. VIII, 113.
Herolt, Jean. IIIa, 24.
Herr, Michel. IIb, 127, 133, 136.
Hervagen, Johannes. VII, 253.
Hervicus de Amsterdam. I, 38.
Hésiode. VII, 103.
de Hewen, Henri. IIb, 39.
H. F. I, 115, 147.
H. G. VIII, 12, 43.
Hiéroclès. VIII, 50.
Hildegarde (sainte). IIb, 126.
His, Jean. IIIa, 84. VIII, 52, 208.
de Hochberg, Rodolphe. IIIa, 1.
Hochfelder, C. I, 247.
Hock, Wendelin. IIb, 27, 40.
Hoest, Etienne. IIIb, 5.
Holbein, Jean. IIb, 135.
Holensteiner, Georges. I, 82.
Homère. IIb, 12, 37.
de Honstein, Guillaume, évêque de Strasbourg. I, 82, 92, 159, 196, 198, 216; IIIa, 85; IV/x, 5, 23; V, 117; VII, 116; VIII, 193.
Horace. I, 34; VII, 199; VIII, 128, 142, 151, 182, 202, 207, 209, 255, 261.
Hostiensis. IIb, 20.
Hug, Jean. I, 67, 68.
Hugo de Columberiis. IV/i, 1.
Hugues Capet. I, 53, 79.
— , évêque de Constance. I, 220.
Hummelburg, Michel. VIII, 242.
Hupfuff, Matthias. I, 36, 154; IIIa, 56, 80; IV/v, 22; V, 1-140; VIb, 43; VII, 32, 127, 133, 141, 156, 161, 187; VIII, 43.
Hus, Jean. IIb, 94-98.
Huschelinus. VII, 205.
Husser, Hieronymus. IIb, 33.
de Hutten, Ulric. I, 166; IIb, 46, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 70, 71, 80, 81, 82, 94; VII, 213.
Hylacomylus. I, 87, 109, 121, 233; IIb, 21.
Hyphanticus. VIII, 103.
Hyphanticus. VIII, 103.

Ignace d'Antioche. VII, 318, 319.
Indagine, Jean. IIb, 68, 84, 120, 139.
Ingold, Heinrich. VIII, 144.
d'Ingwiler, Henri. I, 1.
Isidore de Séville. I, 196. VIa, 2.
Isocrate. IIb, 31; IIIb, 8; VII, 102, 196; VIII, 167, 196, 222, 234.

Digitized by Google

Jacobi, Peter. I, 96.
Jacques de Bade, margrave. I, 32.
Jean XXIII, pape. VII, 31.
— d'Arras. IIIa, 1.
— de Capoue. I, 56.
— Chrysostome. I, 132.
— de Glogau. VII, 147, 148, 165.
— de Hildesheim. IIIa, 4.
Jérôme (saint). I, 196; VII, 241, 327.
— de Prague. IIIa, 80.
Joannes Vallensis. VII, 158.
Johannes, abbas (cist.). I, 7.
— junior (frère). IV/i, 1.
— (médecin). IV/v, 22.
— Baptista dei gratia. VIa, 79.
Jonas, Juste. VII, 301.
Jordain de Quedlimbourg. I, 3.
Jules II, pape. I, 121; IIIa, 63; IIIb, 10; V, 140.
Justinien. IIb, 138; IIIb, 15; VII, 168.
Juvénal. VII, 86, 150, 320.

Karlstadt, André. IIb, 56; IIIb, 30, 31; VII, 303.
Kaym, Urban. VII, 105.
Kerner, Conrad. IV/xi, 1-3; VIb, 51.
Kessler, Nicolas. VIa, 53.
Kierher, Joannes. VIII, 5, 19.
Kistler, Barthélemy. IV/v, 1-27; V, 12, 74, 78, 83, 89, 105, 112; VIb, 26, 43; VII, 59, 156, 187.
Klingler, Bernhard. VIb, 56, 57.
Kniebs, Nicolas. IIb, 108.
Knobloch, Jean. I, 110, 134; IIb, 1, 16, 22, 38, 39, 42, 66; IIIa, 1, 4; IIIb, 12, 15, 38, 51; IV/x, 6, 7, 31; IV/xi, 2; V, 47, 71, 76, 108, 109, 110, 112, 117; VIb, 23, 24, 25, 33, 37, 40, 51, 61, 65, 67, 73, 74, 75; VII, 1-332; VIII, 214.
Knoblochtzer, Heinrich. IIb, 2; IIIa, 1; V, 47.
Knöbel, Jacobus. V, 15.
Knopken, Andreas. VII, 306.
Koberger, Antonius. I, 116.
— , Johannes. I, 222, 233.
Köchlin, Michael. I, 77.
Köphel, Wolf. IIIb, 46.
Krafft, Ulric. IV/xi, 2, 3.
Krantz, Albert. IIb, 145, 146; IIIa, 76.

Lactance. VIb, 24.
Laetus, Pomponius. VIII, 29, 165, 197.
Lambert, François. VII, 272.
Landinus, Christophe. I, 34, 50; VII, 76; VIII, 5.
Lanfrancus. IIIb, 105.
de Lapide, Jean. VIa, 54.
Latomus, Barth. VII, 181, 222.
Laudinus (Zach. Laudivius, chevalier de Jérusalem). I, 117; IIb, 15; VII, 76.
Latour, Landry. VII, 172.
Lefèvre d'Etaple, Jacques. I, 120; IV/x, 17; VII, 318, 319; VIII, 224.
Leib, Kilian. VIII, 235.
Léon X, pape. I, 138; IIb, 47, 61; V, 140; VIb, 76; VIII, 148.
Lichtenberger, Jean. IV/v, 2, 5, 14; V, 13.
Lilius, Guillaume. VIII, 169.
Locher, Jacques. I, 30, 32, 34, 42, 61; IV/x, 19, 27; V, 78, 115, 119; VIb, 24; VII, 45.
de Löwenstein, Louis. VIa, 78.
Lonicer, Jean. IIb, 74; VII, 297, 308.
Louis VII, roi de France. I, 121.
Lovanienses, magistri. IIb, 43.
Lucain. IIIa, 71; VII, 198.
Lucien de Samosathe. IIb, 23, 31, 50; V, 93; VII, 139.
Lud, Gautier. I, 85; IIb, 21.
Ludi, Paulus. VIII, 169.
Lupold de Bebenbourg. VIII, 3.
Lupus, Johannes. IIb, 18.
Luscinius, Ottomar. v. Nachtgall, O.
Luther, Martin. I, 174-181, 188, 189, 191-195, 200, 203-207, 217, 224, 226, 236; IIb, 43, 55, 55a, 59, 61, 62, 63, 64, 69, 71, 72, 77, 78, 80, 83, 94, 95, 96; IIIb, 28, 32, 39, 42, 43, 49, 50; IV/xii, 13; VIb, 43, 54; VII, 178, 180, 183, 197, 267, 272, 283, 285, 287, 297, 299, 302, 303, 304, 310, 311, 312; VIII, 266.
Lutzenburger, Jean. IIb, 135.

Magninus Mediolanensis. IIIa, 41.
Maillard, Olivier. VII, 18, 48, 77, 91.
de Malatesta, Baptista. VII, 228.
Malleolus, Paulus. IIIa, 37; VIb, 25; VII, 81, 88, 125, 129, 177.
Manardus, Joannes. IIb, 112.
Mancinelli, Antoine. I, 60; VIII, 32, 46, 69, 80, 203, 216.
de Mandeville, John. IIIa, 8, 19; IV/v, 4; V, 12; VII, 32.
Manuce, Alde. I, 81; VII, 179, 313; VIII, 136, 142.
Marc de Lindau. I, 152.
— de Weida. I, 152.
Marchio, Franciscus. VIII, 36.
— , Jakob. IV/x, 21.
Marianus, Tuccimus. VIII, 263
Marliani, Luigi. IIIb, 8.
Marsile d'Inghen. VIb, 3, 4.
Marsus, Petrus. IIIa, 37; VIb, 25; VII, 81, 88, 125, 129, 177.
Martial. IIa, 14; VII, 99.
Martin (saint). I, 138.
— (frère o. p.). I, 5.

Digitized by Google

Mattheolus. IIa, 14.
Mattheus, Th. D. VIII, 95.
Matthieu de Vendôme. VII, 68.
Maxillus. v. Übelin, G.
Maximilien Ier, empereur. I, 32, 36, 68, 76, 78, 79, 121, 144; IIb, 41, 46, 53; IIIb, 8; V, 7, 98; VIb, 41; VII, 181; VIII, 33, 34, 181.
Meckenlocher, Fréd. VIa, 30.
Médicis, Laurent. V, 41.
— , Pierre-François. V, 41.
Mélanchthon, Philippe. IIb, 71, 80, 83, 108; VII, 252, 290, 306.
Melber, Johannes. IIIa, 22; VIa, 43.
Melbrey, Hans. IIb, 113.
Men. , Henri. I, 83.
Mennel, Jacques, dit. Manlius. I, 134.
Mentel, Joh. IIb, 144, 145.
Merula, Georgius. VIII, 4, 21.
Meyer, Jacques. IIb, 108.
Michael de Hungaria. VII, 3, 122.
— de Vratislavia. VII, 105.
Minutianus, Alexandre. VII, 70.
Mirabellius, Dominicus Nanus. VIII, 217.
Modestus, Johannes Ant. I, 180; VIII, 33.
Moibanus, Ambrosius. IIIb, 45.
Möichinger. VII, 189; VIII, 57, 254.
Monachus, Ambrosius. VII, 234.
Montanus, Jacques. VIII, 97, 98.
de Montfalcon, Fabien. I, 211.
Montprot, Heinrich. VII, 316.
More, Thomas. VIII, 223, 246.
Morgenstern, Grégoire. IV/vi, 2, 4, 6.
Morhard, Ulric. IV/xii, 1-15.
Mosellanus, Petrus. VII, 223.
Motis, Johannes. IV/x, 3.
de Motta, Petrus. IIIb, 8.
Müling, Jean Adolphe. I, 92.
Münch, Guillaume. IIb, 143.
Murmellius, Jean. VIb, 62.
Murner, Béatus. V, 94.
— , Johannes. V, 97.
— , Thomas. I, 108, 137, 144, 166, 174, 175, 177, 178, 179, 181, 185, 189, 191, 193; IIb, 11, 62, 63, 64, 87; IIIb, 15; V, 7, 94, 95, 123; VII, 2, 133, 161, 168.
Murrho, Sebastian. IIb, 6, 7; VIII, 92, 94, 111, 212.
Musäus, Raphael. IIb, 62, 63.
Mutius, Macarius. VIII, 18.

Nachtgall, Ottomar. I, 158, 159, 183; IIb, 31, 32, 50, 51, 137; IV/x, 23, 29; VII, 92, 99, 100, 101, 102, 109, 120, 123, 138, 139, 145, 146, 148, 213, 224, 225, 232, 239, 269.
de Natalibus, Petrus. VIb, 37.
Naugerius, Andreas. VII, 313.
Nepos, Cornelius. VII, 70; VIII, 51.
Nestor. IIIa, 60.
de Neufville, Arnold. VII, 173.
Niavis, Paul. IIIa, 46; V, 18.
Nib. , Johannes. VII, 88, 125, 177.
Nicklaus de Zabern. IIb, 40.
Nicolaus de Plowe. VIa, 29, 41, 48, 61, 73; VIb, 11; VII, 1, 47, 48.
— (correcteur). VIa, 33.
— (médecin). IIIa, 6.
Nider, Jean. I, 9; IIa, 12; IIb, 39; VII, 143.
Nigri, Georg. I, 138.
Nilus. VIII, 194, 204.
Nogarola, Hieronymus. VIII, 95.
Nonius-Marcellus. I, 128.

Obsequens, Julius. VIII, 133.
Octavius Horatianus. IIb, 123.
Odenbach, Johann. IIIb, 41.
Odofredus. I, 59; IIb, 17.
Oecolampade, Joh. VIII, 88.
Oesler, Jacques. IIb, 21, 36.
Oporin, Jean. I, 187.
Oribase. IIb, 126.
Origène. IIb, 71.
Oriol, Pierre. IIb, 26.
Other, Jakob. VII, 80; VIII, 7, 17, 39, 44, 48, 59, 73, 96, 170, 210.
Othon de Frisingue. VIII 152.
— de Passau. IIb, 1; IIIa, 3.
Ovide. IIa, 5; IIb, 29; VII, 179, 235, 295; VIII, 135, 154, 160, 161, 229, 256, 257, 267.

Palaephatus. VIII, 206.
Paracelse. I, 242.
Pasius, Curius Lancelot. VIII, 49, 238.
Paul d'Egine. VIII, 47, 53.
Pauli, Jean. I, 154, 190.
Paulinus, Pontius. VIII, 9, 11.
Pedianus. I, 128.
Pelbarte de Themeswar. VII, 9, 17, 323, 324, 326.
Pellicanus, Conrad. I, 66.
Perger, Bernard. IV/vi, 3; VIb, 6.
Perotti, Nicole. IIIa, 57; VIb, 6.
Perse. VII, 86, 145, 320.
Pétrarque. V, 53, 119; VIb, 24; VII, 22, 24; VIII, 217.
Petri, Adam. I, 185.
Petrus de Alliaco. IIIa, 47; IV/viii, 5; VIa, 28.
— Hispanus. I, 108; V, 127; VII, 147.
Peutinger, Conrad. IIIa, 54.
Phasianus, Philippe. VIII, 206.

Digitized by Google

Philelphe, François. IIb, 7, 20; VII, 61, 75, 134; VIII, 235.
Philésius, Matthias Ringmann. I, 77, 81, 87, 90, 121, 234; IIb, 10, 21; IIIa, 40, 84; V, 39, 41, 109; VII, 13, 19, 22, 24, 34, 40, 326; VIII, 52, 208.
Phileticus, Martinus. IIIb, 8.
Philippe, comte Palatine. I, 38; IIa, 15, 25.
Philomusus. v. Locher, J.
Philostrate. VIII, 183.
Pic de la Mirandole, Jean. I, 105, 106; IIb, 23; IIIa, 43; V, 77; VII, 20, 28; VIII, 11, 55.
Pindare. VII, 103.
Pinicianus, Joh. VII, 210.
Pirckheimer, Willibald. I, 222, 233; VII, 23; VIII, 194, 204.
Planudes, Max. VII, 207, 253; VIII, 171, 199, 249.
Platina, Bapt. VII, 146.
Platner, Tiloman. VII, 252, 290.
Platon. V, 126.
Plaute. I, 88, 122; IIIa, 84; VII, 204; VIII, 52, 137, 208.
von Pleningen, Dietrich. VIb, 41.
Pline. IIb, 143; IIIa, 57; IV/xii, 5, 6; VIb, 41; VII, 207, 226, 253; VIII, 31, 93, 125, 133, 145, 171, 180, 199, 249.
Plutarche. IIb, 51, 108, 129, 133; VII, 239; VIII, 1, 51, 132, 191.
Pogge. IIb, 22; IIIa, 69, 80; IV/v, 6; IV/xii, 7; VII, 66, 84; VIII, 69, 216.
Policarpus. VII, 318, 319.
Polidore Virgile. VIII, 27, 30, 58, 74, 175, 205.
Politien, Ange. IIb, 108; IIIb, 20; VII, 75, 207, 234, 253; VIII, 108, 113, 134, 171, 199, 235, 249.
Pollion, Symphorien. VII, 100.
Pompeius. I, 128.
Pontanus, J. J. VII, 104; VIII, 121.
de Ponte, Petri. VIII, 36.
di Porcia, Jacopo. IIb, 13; VII, 317.
Porsena, Christopherus. VII, 234.
Prebusinus, Urbanus. I, 39.
de Prierio, Silvestre. I, 158.
Priscien. VIa, 27, 70.
— , Théodore. IIb, 123.
Probus, Emile. VIII, 51.
Protais (saint). I, 73.
Prüss, Jean (père). I, 241; IIIa, 1–85; V, 14, 95; VII, 88.
— , Jean (fils). IIIb, 1–54; IV/vi, 5; V, 135, 139; VII, 168, 312.
Ptolemée, Claude. I, 187, 222; IIb, 21, 54; VII, 165.
Publianus, Mimus. VIII, 167, 196, 222, 234, 251.
Purliliarum, Jacobus. IIb, 13; VII, 317.
Pylade. VIII, 137.

Quarinus, André. VIII, 84.
de Quedlimbourg, Jordain. I, 3.
Quinte-Curce. VIII, 231.
Quintilien. IIb, 108; IIIb, 21; VII, 220; VIII, 79, 139, 186, 228.

Radericus de Frisingue. VIII, 152.
Rambaldo, Benvenuto. IIIa, 49.
Rampegollis ou Rampelogus, Antoine. I, 22, 27; VII, 111.
de Ravesberg, Johannes. VII, 9, 17, 323, 324, 325, 326.
Raymundus de Pennaforte. VII, 6, 155.
Regiomontanus, Jean. I, 222.
Regius, Urbanus. VIb, 66; VII, 316.
Reinmann, Jean. IV/x, 7.
Reisch, Grégoire. IIb, 8, 9.
Reissenbusch, Wolfgang. VII, 307.
René, duc de Lorraine. I, 85.
Reuchlin, Jean. I, 36.
da Rho, Antonio. VIII, 69, 216.
Richard de Saint-Victor. VII, 128.
von Rickell, Dionysius. IIb, 141.
Riederer, Frédéric. IIIa, 53.
Rieger, Urbain. VIII, 96.
Ripigius, Vandalinus. IIb, 90.
Rivallius, Aymarus. IIb, 138.
Robert, évêque de Strasbourg. I, 159.
Rodericus. IIIa, 59.
Röslin, Eucharius. VIb, 34, 69.
Roffredus de Bénévent. I, 59; IIb, 17.
Rolewink, Werner. IIIa, 13.
Roverella, B. VII, 146.
Rudolphinger, Jean. VII, 100.
Ruellius, Jean. IIb, 111.
Rufer, J. VIII, 125.
Rufinus. VII, 36.
Rufus, Sextus. IIb, 135.
Rusticus, Udalrich. IIIa, 74; IIIb, 3; VIII, 83.
Rynmann, Jean. V, 78, 115; VII, 83.

Sabellicus, Marc-Ant. Coccus. VIII, 10, 16, 27, 29, 61, 74, 165, 175, 237.
Sabinus, Aulus. VIII, 135, 257.
de Sabonde, Raymond. VIa, 58.
von Sachsenheim, Hermann. I, 127.
de Sacrobusto, Joannes. VII, 165.
Salicetus, Nicolaus. I, 7, 10, 15, 18, 63.
Salluste. IV/xii, 4; VIII, 82, 114, 219.
Salomon, Blasius. IIb, 44, 45.
Sapidus, Jean. IIb, 48, 117, 138; VII, 230, 238, 261, 317; VIII, 92.
Sarctor, Konrad. IIb, 56.
Saurer, Laurentius. IIIb, 8.

Schabenhut, Peter. IV/x, 34.
Schäuffelin, J. I, 147.
Schaffner, Guillaume. IV/v, 1-6.
Schenck, Jacques. IV/x, 11.
Schiller, Jörg. V, 43, 44.
Schneevogel, Paul. IIIa, 46; V, 18.
Schöfferlin, Bernard. I, 79.
Schönsperger, Jean. I, 58.
Schöpfer, Hans. IV/x, 34.
Schott, Jean. I, 66, 87, 160, 169, 217; IIb, 1-146; IV/x, 6; V, 47, 76; VIb, 37; VII, 22, 23, 38, 39, 60, 62, 74, 82, 84, 121, 135, 143, 153.
— , Martin. IIa, 1-19; IIb, 1, 2, 5; V, 110; VII, 67.
— , Pierre. IIa, 13, 14; IIb, 4.
Schrick, Michel. V, 74, 124; VIb, 29; VII, 182.
Schrotbank, Jean. IV/v, 18; V, 24.
Schürer, Matthias. I, 136; IIIa, 49, 54; IIIb, 13, 25; IV/xii, 1; V, 140; VIb, 6, 7; VII, 26, 80, 140, 230, 261; VIII, 1-257.
Scipion, Cornélius. I, 79.
Sébastien, évêque de Brixen. VII, 232, 239.
Sehofer, Arsacius. VIb, 71.
Sénèque. V, 128; VII, 218.
Servius. I, 60, 128.
Sibylle, margrave de Bade. V, 93.
Sigismond, empereur. I, 112.
— , archiduc d'Autriche. IIa, 5.
Silber, Eucharius. I, 44.
Sixte IV, pape. VIa, 10.
Socrate. V, 128.
Solms, Bernard, Otton et Wolfgang. IIb, 122.
Sommerfeld, Johannes. VIa, 70.
Sorg, Joachim. IIIa, 1.
Soupher, Gervasius. I, 92, 99, 100.
Spangel, P. IIIb, 5.
Sperantius, Seb. IIIb, 8.
Spiegel, Jacques. IIb, 46, 51, 118, 138; IIIb, 8; VIII, 63.
Stace. VIII, 63.
Starrenwadel, Heinrich. I, 96.
von Stauffenberg, Peter Diemringer. IIa, 19.
vom Stein, Marquard. VII, 172.
Steinhöwel, Heinrich. IIIa, 20.
Stobaeus, Kilian. VII, 224.
Streler, Johannes. I, 96.
Stromer, Henri. I, 161.
Strosack, Johannes. VII, 2.
Stunica, Jacob Lopis. IV/xii, 10.
Sturm, Jacques. IIb, 108.
Styfel, Michel. IIb, 72, 73.
Suétone. I, 91; IIb, 22; IV/xii, 6; VII, 70; VIII, 31, 70, 108, 111, 133, 153, 212, 263.
Suidas. I, 128.
Sulpicia. VIII, 21.
Surgant, Ulric. IIb, 35.
de Suze, Henri, cardinal d'Ostie. IIb, 20.
Sybilla, Barthélemy. I, 44.
Sylviolus, Antonius. VIII, 36.
Symmaque. I, 117; IIb, 15.
Symphorianus, L. IIIa, 59.
Synthen, Johannes. IIIa, 29.

Tarchaniota, Michael Marullus. VIII, 20, 23.
Tectonus, Théophile. I, 210.
Tengler, Christophe. V, 115.
— , Ulric. V, 78, 115.
Térence. I, 26, 42, 43, 60, 61, 119; IIIa, 37; VIb, 25; VII, 81, 88, 125, 129, 177, 231, 270; VIII, 177, 265.
Theodorus. IIb, 126.
Thiphernas, Angelus. VIII, 31.
— , Gregorius. VIII, 4, 21.
Thomanus, Johannes. VIII, 266.
Thomas d'Aquin. I, 9; VIa, 76; VIb, 1, 12.
— de Argentina. VIa, 33.
— a Kempis. VIa, 24.
— , Joh. VIII, 55.
Thüring de Ringoltingen. IIIa, 1.
de Thum, Albert. I, 159.
Tite-Live. I, 79.
Tollat, Jean. V, 74, 124; VIb, 29.
Tormelus, Hieronymus. VII, 93.
Torrentin, Germain. IIIa, 52, 65; IIIb, 4; V, 64, 135; VII, 51, 71, 79, 86a, 117, 201, 329.
Tortellius, Charles, dit Arétin. IIb, 12, 50.
Tragus, Jérôme. IIb, 122.
Trebellius, Wigand. IIIa, 38.
Trébonius. I, 78.
Treger, Conrad. I, 211; II, 86, 88.
Trithémius, Johannes. I, 82; V, 57; VII, 120.
Trovamola, Baptiste. VII, 109.
zum Trübel, Ritter Eckhart. VIb, 72, 74.
Tuccius, Marianus. VII, 104.
Turnauer, Caspar. VII, 288.

Ubaldi, Guido. VIII, 11.
Übelin, Georg, dit Maxillus. IIb, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 54.
Ulsenius, T. VII, 98.
Ulstadt, Philippe. I, 229, 231, 238.
Ursule (sainte). IV/v, 3.
Usingen, F. Barth. I, 194.

Vadian, Joachim. IIIb, 8.
Vaechtelin, Johannes. VII, 23.
Valère Maxime. VII, 215, 273; VIII, 136, 190, 230.
Valerianus, dit Pierius. VIII, 95.

Digitized by Google

Valerius Flaccus. VII, 296.
Valla, Laurent. I, 128; IV/xii, 7, 9; VII, 253; VIII, 69, 216, 249.
Varro, Marcus. I, 128.
de Varthema, Louis. VII, 107, 132.
Vegio, Maffeo. I, 60.
Vehus, Hieronymus. I, 69.
Vergilius, Marcus. IIb, 111.
Vespuce, Améric. I, 101, 108; V, 41.
Vigilio, Joannes. VII, 174.
de Villanova, Arnold. VII, 173.
Vipera, Mercure. VII, 208.
Virdung, Jean. V, 25, 33.
— , Séb. IIb, 137.
Virgile. I, 60, 144; IIb, 25, 28; VII, 51, 56, 63, 71, 79, 86a, 92, 117, 200, 305, 329; VIII, 5, 158, 159, 172, 220, 258, 259.
— Polidore. v. Polidore Virgile.
Vitalis, Just.-Fr. VIII, 95.
Vogtherr, Henri. I, 236.
Vollio, Symphorien. IIb, 114.
Voltz, Paul. I, 65; IIb, 8; VII, 281.
Vunderer, S. VII, 79.

Wagner, Georg. VIb, 13, 26.
de Waldburg, Christophore. VII, 258.
Waldseemüller, Martin, dit Hylacomylus. I, 87, 109, 121, 233; IIb, 21.
Walther von der Vogelweide. I, 95.
Wechtelin, Jean. I, 115, 186; IIb, 16, 17, 18, 42, 66; IV/x, 1, 6; V, 108, 109; VII, 23, 24, 34, 39 82, 83, 93, 153; VIII, 217.
Wehinger, Jean. IV/viii, 1-5; VII, 27.
de Weil, Nicolas. IIIa, 80.
Werler, Vitus. VII, 92.
Werner, Adam. I, 66.
Westerburg, Gaspard. VIII, 133.
Weyditz, Jean. IIb, 117, 125, 131.
Wickram, Peter. I, 159.
Wiler, Franciscus. IIb, 24.
Wimpheling, Jacques. I, 33, 37, 38, 92, 131, 138; IIa, 15, 16; IIb, 24, 36, 39, 48; IIIa, 26, 32, 38, 55, 59, 63, 73; IIIb, 8, 9, 17; IV/iii; IV/vii, 2; IV/viii, 3; IV/x, 4, 5, 12, 13, 21, 23; V, 40, 54, 55, 56, 60, 77, 114, 119, 120, 140; VIa, 78; VIb, 1, 7, 24; VII, 2, 10, 11, 12, 14, 15, 19, 22, 25, 26, 30, 52, 55, 82, 85, 94, 108, 130, 174, 230, 261, 276, 291; VIII, 7, 45, 56, 76, 85, 98, 140, 145, 148, 180, 195, 233, 235, 239.
Winckel, Jean. VIa, 76.
de Windeck, Jean, dit Warmont. I, 151.
Wintperger, Wolfgang. VIb, 13, 26.
Wittig, Yvon. I, 79.
Wörlin, Johann. I, 208.
Wolf, Thomas. I, 70, 89, 90, 95, 96, 102; IIIa, 49; V, 119; VIb, 24; VII, 2, 15, 26, 80; VIII, 1.
Wolfgang (saint), évêque de Ratisbonne. V, 23.
Wurmser, Nicolas. VII, 101.
Wydenbusch, Nicolas, abbé de Baumgarten. I, 7, 10, 15, 18, 63.
Wydman, Johannes, dit Möichinger. VII, 189; VIII, 57, 254.

Xenocrate. VII, 33.
Xénophon. I, 120.

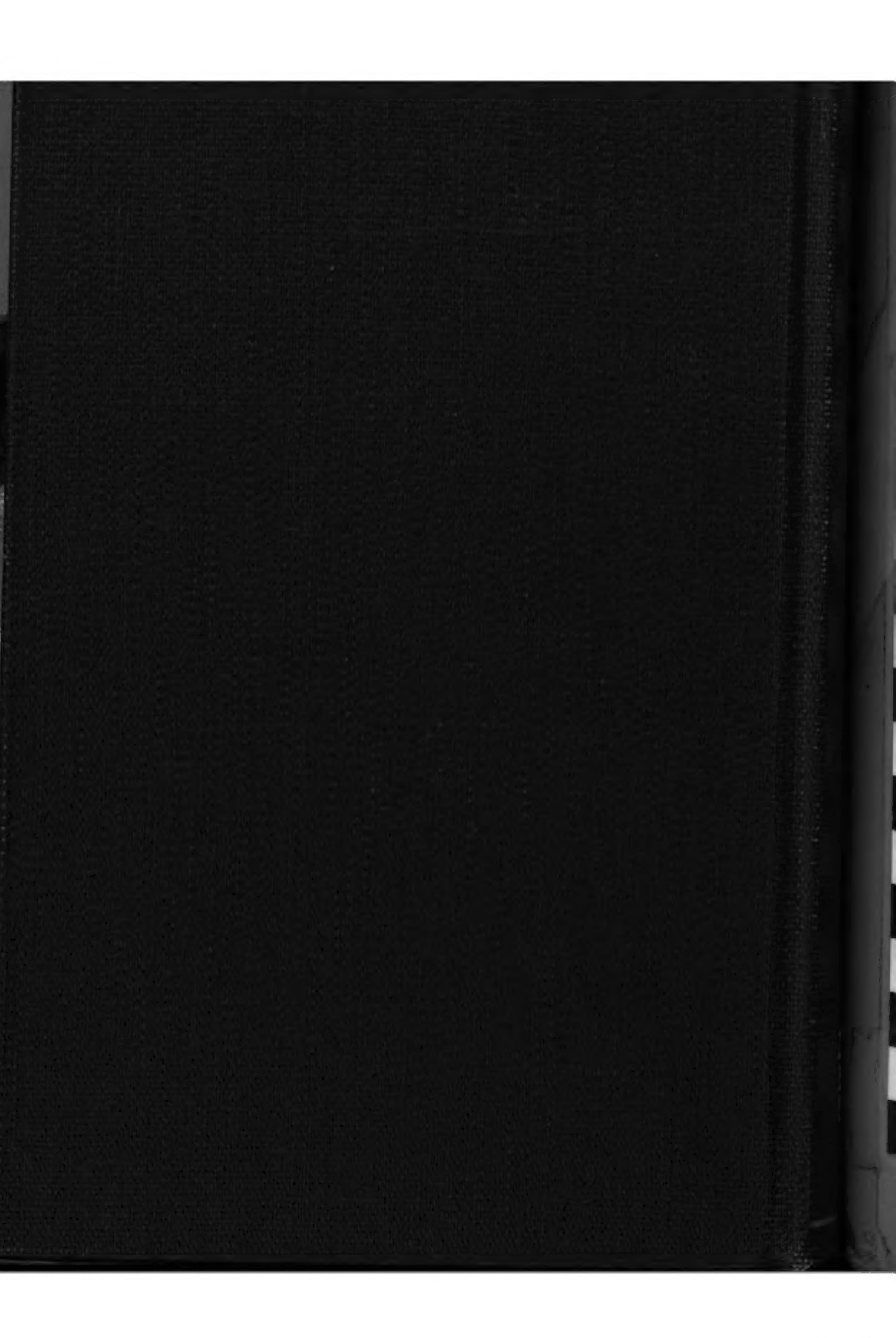
Ypphofer, Ambroise. VII, 224.

Zacharias. VIII, 36.
Zärtlin, Konrad, dit Playnbacher. IIb, 58.
Zamberti, Barth. VIII, 60.
Zasius, Ulric. I, 98.
Ziegler, Clément. IIb, 93.
Ziraldi, Lilius Grég. VIII, 54, 77.
Zobel, Théodoric. IV/x, 4.
Zwick, Johannes. IIb, 33.
Zwingli, Ulrich. I, 244; IIb, 43.

Digitized by Google

Digitized by Google

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google